

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет юриспруденции
Кафедра общеправовых дисциплин и международного права

«Утверждаю»
Зав. Кафедрой

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА
образовательная программа направления подготовки

42.03.03 «Издательское дело»

Профиль: книгоиздательское дело

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения - очная

Курс 3 семестр 6

Москва 2018

Составитель / составители: Никифоров В.А. доцент кафедры
«Общеправовых дисциплин и международного права»

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Общеправовых дисциплин и международного права» протокол № 01 от «28» августа 2017 г.

Заведующий кафедрой



Никифоров В.А.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры протокол № 1 от «28» августа 2018 г.

Заведующий кафедрой



Никифоров В.А

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	4
2. Перечень оценочных средств.....	4
3. Описание показателей и критериев оценивания результатов обучения на различных этапах формирования компетенций.....	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....	10
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....	11

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Правоведение»

№ раздела	Наименование раздела, темы	Содержание раздела/темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Тема 1. Нормативно-правовое регулирование издательского дела в России.	Основные правовые акты, регламентирующие издательскую деятельность. Нормативная база издательской деятельности. Правовые основы организации издательского и книжного бизнеса. Регистрация издательского и книжного бизнеса. Право на издательскую деятельность в России. Права иностранных юридических лиц и граждан на издательскую деятельность на территории России. Главные условия издательской деятельности в России. Типы изданий и виды издательской деятельности. Цenzура печати.	Опрос Реферат
2	Тема 2. Правовое регулирование финансово-хозяйственную деятельность в издательском деле.	Правовые вопросы учреждения издательства. Лицензирование издательской деятельности. Права и обязанности издательства.	Эссе
3	Тема 3. Книжный рынок. Субъекты книжного рынка. Правовые основы деятельности Российской книжного союза (РКС).	Книжный рынок- современное состояние и проблемы. РКС – правовое положение. Правовые основы деятельности РКС.	Практика публичного выступления.
4	Тема 4. Правовые основы налогообложения в издательском деле.	Структура налоговой системы. Права и обязанности налоговых органов. Сущность и функции налогов. Элементы и структура налога. Классификация налогов. Принципы налогообложения.	Эссе
5	Тема 5. Стандарты, санитарные нормы и правила в книгоиздании.	Основные положения ФЗ от 27 декабря 2002 г. № 184-ФЗ "О техническом регулировании". Система стандартов издательского дела (СИБИД). Государственные (ГОСТ), отраслевые (ОСТ) и республиканские стандарты (РСТ). Основные санитарные правила и нормы (СанПиН) в книгоиздании. Международная организация по стандартизации (International Standard Organization, ISO) и международные стандарты.	Реферат
6	Тема 6. Авторское право. Способы защиты	Понятие «авторское право». Понятие «объект авторского	Контрольная работа.

	авторских прав в России.	права». Виды охраняемых произведений. Понятие «автор произведения». Соавторство. Редактор. Наследники авторов. Иные обладатели авторских прав. Издатель. Условия ограничения прав автора. Виды свободного использования произведения. Репродуцирование произведений библиотеками, архивами и образовательными учреждениями. Авторский договор. Форма авторского договора.	
7	Тема 7. Авторское право в рекламе и в сети Интернет.	Правовой режим рекламы. Слоганы как объект авторского права. Использование фотографий в рекламе. Объекты авторского права в Интернете. Субъекты правоотношений. Способы защиты авторского права. Порядок разрешения споров. Судебная практика.	Практика публичного выступления
8	Тема 8. Международная система охраны авторских прав.	Международная система охраны авторских прав. Всемирная конвенция об авторском праве. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений. Договор ВОИС по авторскому праву. Соглашение о сотрудничестве в области авторского права и смежных прав 1993 г.	Опрос

2. Перечень компетенций

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные законодательные и иные нормативные акты, руководящие материалы, государственные стандарты в книжном деле;
- основы правового регулирования финансово-хозяйственной деятельности издательского дела;
- основные понятия авторского права, сущность прав автора, способы защиты авторского права, виды ответственности за нарушение авторского права;

уметь:

- использовать правовую справочно-информационную базу данных законодательно-нормативных документов;

-самостоятельно работать с правовыми документами и научной литературой в сфере авторского права, анализировать правовые ситуации, применять правовые знания в работе с авторскими текстами.

владеть навыками:

- понимания и использования правового регулирования финансово-хозяйственной деятельности в книжном деле;
- налогового планирования в книжном деле.

владеть компетенциями:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОК-4	Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;
ОПК-5	Способностью ориентироваться в нормативно-правовой области издательско-распространительской деятельности

3. Перечень оценочных средств по дисциплине «Правоведение»

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Устный опрос	Оценочное средство, позволяющее провести проверку знаний учащихся публично излагать материал, формировать умение публичных выступлений.	Вопросы по темам дисциплины
2	Рефераты с представлением презентации	Реферат - форма контроля, используемая для привития обучающемуся навыков краткого, грамотного и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями. Реферат включает краткую запись идей, содержащихся в нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат - одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников, является новым, авторским текстом. Новизна в подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Рефериование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза нескольких источников.	Темы рефератов
3	Доклад - презентация	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ	Темы докладов

		этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме и публично выступать с применением мультимедийных технологий	
--	--	--	--

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура оценивания – порядок действий при подготовке и проведении аттестационных испытаний и формировании оценки.

Процедура текущей и промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры.

Текущая аттестация (текущий контроль) уровня освоения содержания дисциплины должна проводиться в ходе всех видов учебных занятий

Формы и методы текущего контроля: устный опрос, реферат - презентация и его обсуждение, доклад - презентация и др.

При изучении дисциплины проводится рубежный контроль знаний с целью проверки и коррекции хода освоения теоретического материала и практических умений и навыков. Рубежный контроль знаний проводится по графику в часы практических занятий по основному расписанию.

Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине.

Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора по учебной работе не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями).

В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, непрограммируемыми калькуляторами.

Время подготовки ответа при сдаче экзамена (зачета с оценкой) в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.

При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается экзаменатору

При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.

Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.

Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

При проведении письменных аттестационных испытаний или тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Оценка результатов аттестационных испытаний выставляется в зачетные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В процессе подготовки к итоговому экзамену рекомендуется проработать каждый вопрос в каждой теме с использованием всех имеющихся в распоряжении студентов ресурсов - материалов лекций, обязательной и дополнительной литературы, учебников, хрестоматий, самостоятельно подобранных материалов.

Промежуточный контроль:

Выполнение эссе по предложенной преподавателем теме.

5. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

5.1. Организация контроля:

(пример)

- Входное тестирование – нет.
- Текущий контроль - контрольные работы, рефераты
- Промежуточная аттестация - зачет.

5.2. Тематика эссе.

1. Борьба с плагиатом в РФ.
2. Борьба с плагиатом в зарубежных странах.
3. Проблемы охраны авторских прав в сети Интернет.
4. Международная охрана авторских прав.

5.3. Тематика рефератов.

1. Авторское право в книгоиздании.
2. Бернская конвенция в системе законодательства об авторском праве.
3. Защита имущественных прав авторов в России.
4. Защита личных неимущественных прав авторов в России.
5. Охрана авторских прав в России.
6. Авторское право в эпоху цифровых технологий.

5.4. Курсовая работа – не предусмотрена.

5.5. Вопросы к дифференциированному зачету.

1. Основные нормативно-правовые акты, регулирующие организацию издательского дела в РФ.
2. Международные нормативно-правовые акты и соглашения, регулирующие издательское дело.
3. Нормативно-правовые акты, регулирующие финансово-хозяйственную деятельность в издательском деле.
4. Конституция РФ – гарант свободы современного книгоиздания в России.
5. Типы и виды книгоиздания в России.
6. Производственные субъекты книжного рынка - виды, общая характеристика.
7. Коммерческие субъекты книжного рынка - виды, общая характеристика.
8. Права издательства.
9. Обязанности издательства.

10. Правовые основы приостановления издательской деятельности.
11. Налогообложение в издательском деле в РФ. Льготы.
12. Налогообложение в издательском деле в зарубежных странах.
13. Лицензирование издательской деятельности.
14. Международные книжные ярмарки – общий обзор, правовое регулирование.
15. Понятие стандартов в книгоиздании (ГОСТ, ОСТ).
16. Международные стандарты в издательском деле (ISO).
17. Санитарные нормы и правила в издательском деле (СанПиН).
18. Авторские права. Сущность прав авторов.
19. Способы защиты авторских прав.
20. Виды ответственности за нарушение авторского права.
21. Понятие плагиата в книгоиздании.
22. Борьба с плагиатом в РФ.
- 23.. Борьба с плагиатом в зарубежных странах.
24. Контрафактная продукция в книгоиздании.
25. Проблемные вопросы правового регулирования оцифровки печатных изданий.
26. Российский книжный союз (РКС) – цели, задачи.
27. Правовое регулирование деятельности Российского книжного союза (РКС).
28. Правовые основы сотрудничества Российского книжного союза (РКС) и МВД.
29. Правовые основы сотрудничества Российского книжного союза (РКС) и органов прокуратуры.
30. Международная система охраны авторских прав.
- 31.

Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям -цели, задачи, основные направления деятельности.

5.6. Критерии оценки дифференциированного зачета.

Оценка «зачтено, отлично» ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, обнаруживает максимально глубокое знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий.

Оценка «зачтено, хорошо» ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно.

Оценка «зачтено, удовлетворительно» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий.

Оценка «не зачтено, неудовлетворительно» ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий.. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.