

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет социологии и журналистики
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

«Утверждаю»

Декан



31.08.2018 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ПРАКТИЧЕСКАЯ И ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА РУССКОГО
ЯЗЫКА**

43.03.03 «Издательское дело»

«Книгоиздательское дело»

наименование профиля подготовки

Москва 2018

Составитель / составители: доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики МГГЭУ, к. филол. наук Скуднякова Е.В.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры книговедения и редактирования протокол № 1 от «31» августа 2018 г.

И.о. Заведующий кафедрой

Назметдинова И.С.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий, протокол № 1 от «26» 08 2019 г.

Заведующий кафедрой

/ Тюрина Л.Г./

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий, протокол № 11 от «17» 06 2020 г.

Заведующий кафедрой

/ Федоров А.О./

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	4
2. Перечень компетенций	5
3. Примерный перечень оценочных средств.....	6
4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....	
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....	9

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Практическая и функциональная стилистика русского языка»

№ раздела	Наименование раздела, тема	Содержание раздела	Форма текущего контроля
	Тема 1.1. Стилистика как раздел языкоznания. Функциональная стилистика как раздел науки о языке.	Предмет, цели и задачи курса. Функционирование языковых и речевых средств как главный аспект изучения стилистики. История стилистических учений. Важнейшие направления в современной стилистике.	конспект Реферат Вопросы для самоконтроля
	Тема 1.2. Основные понятия и категории функциональной стилистики.	Функциональный стиль как одна из основных категорий стилистики. Понятие о функциональном стиле. Функциональный стиль как разновидность русского литературного языка. Общая характеристика функциональных стилей. Принципы классификации функциональных стилей. Система стилей современного русского литературного языка. Взаимодействие функциональных стилей. Понятие о стилевой норме	конспект коллоквиум Вопросы для самоконтроля
	Тема 1.3. Научный стиль в системе стилей русского литературного языка.	Основная функция научного стиля. Разновидности научного стиля и его жанры. Особенности стиля научного изложения. Языковые особенности научного стиля. Широкое использование терминологической, абстрактной, общенаучной лексики. Термин как стилеобразующий признак научного стиля. Фразеология научной речи. Морфологические особенности стиля. Синтаксические особенности научного стиля.	Конспект упражнения контрольная работа
	Тема 1.4. Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.	Официально-деловой стиль как стиль, обслуживающий сферу официально-деловых отношений и функционирующий в области права и политики. Официально-деловой стиль как система с едиными нормами отбора языковых средств. Наличие особой лексики и фразеологии. Понятие канцеляризма. Морфологические и синтаксические особенности. Синтаксические особенности. Использование элементов официально-делового стиля в других функциональных	Конспект упражнения

		стилях.	
Тема 1.5. Стилистика документов и деловых бумаг.	Общие требования к оформлению деловых бумаг. Особенности оформления канцелярской документации, законодательных и дипломатических документов. Трафаретные тексты с постоянными и меняющимися частями. Типы документов и деловых бумаг.	Конспект упражнения	
Тема 1.6. Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка.	Конструктивный принцип публицистического стиля (сочетание стандарта и экспрессии, логического и образного, оценочного и доказательного). Язык рекламы.	Конспект упражнения	
Тема 1.7. Языковые особенности публицистического стиля.	Лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля. Соотношение различных пластов стилистически окрашенной лексики в жанрах. Язык рекламы.	Конспект упражнения	
Тема 1.8. Место разговорной речи и речи художественной в общей системе функциональных разновидностей языка. Разговорный стиль.	Место разговорной речи и речи художественной в общей системе функциональных разновидностей языка. Особенности произношения. Роль интонации, фразового ударения, ритма, пауз в высказывании. Лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля.	Конспект упражнения	
Тема 1.9. Язык художественной литературы.	Язык художественной литературы. Экспрессивные и изобразительно-выразительные средства языка в художественной литературе. Тропы и фигуры речи. Индивидуально-авторский стиль.	Конспект упражнения	

Семестр – 4, вид отчетности – экзамен

Раздел 2. Практическая стилистика русского языка.	Тема 2.1. Практическая стилистика русского языка и вопросы культуры речи.	Практическая стилистика как наука. Задачи, объем и содержание курса. Роль практической стилистики в борьбе за смысловую точность, ясность, выразительность и эмоциональность речи. Место практической стилистики среди других лингвистических дисциплин (фонетики, морфологии,	Конспект реферат
--	--	--	------------------

		лексикологии, синтаксиса). Синтагматический и парадигматический подходы к изучению языка.	
Тема 2.2. Лексическая стилистика. Точность словоупотребления. Выбор слова. Речевая избыточность. Тавтология. Повторение слов. Речевая недостаточность.	Лексическая стилистика. Точность словоупотребления. Выбор слова. Речевая избыточность. Тавтология. Повторение слов. Речевая недостаточность. Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова, Тавтология, речевая избыточность, речевая недостаточность, повторение слов.	Конспект упражнения контрольная работа	
Тема 2.3. Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов.	Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов.	упражнения контрольная работа	
Тема 2.4. Функционально-стилевое расслоение русской лексики.	Функционально-стилевая закрепленность лексических средств. Эмоционально-экспрессивная окраска русской лексики. Лексика книжно-письменной речи. Ошибки в речи, возникающие вследствие неоправданного употребления стилистически окрашенной лексики, Канцеляризмы и речевые штампы.	Конспект упражнения	
Тема 2.5. Стилистическое использование лексики пассивного и активного состава.	Стилистическое использование лексики пассивного и активного состава. Лексика книжно-письменной речи. Ошибки в речи, возникающие вследствие неоправданного употребления стилистически окрашенной лексики.	Упражнения	
Тема 2.6. Стилистический потенциал фонетических средств языка.	Использование графики. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение: звуки речи, словесное ударение, интонация, рифма.	Упражнения	
Тема 2.7. Стилистические средства словообразования	Стилистические средства словообразования. Создание оценочных значений средствами словообразования.	Конспект упражнения	
Тема 2.8. Стилистические средства морфологии.	Стилистические ресурсы имен существительных, прилагательных и числительных. Ошибки при употреблении форм частей речи, синонимия форм.	Конспект упражнения	

		Стилистические особенности наречий. Стилистические особенности личных форм глагола. Стилистические особенности форм вида, времени и наклонения.	
	Тема 2.9. Стилистические средства синтаксиса.	Варианты согласования определений и приложений. Варианты управления. Стилистическое распределение предложно-падежных словосочетаний. Стилистическое использование словосочетаний. Стилистические возможности компонентов простого и сложного предложений.	Конспект упражнений
	Тема 2.10. Стилистические фигуры.	Стилистические фигуры. Стилистические фигуры, их назначение в языке. Характеристика основных тропов. Использование стилистических фигур в произведениях разных жанров и стилей. Ошибки, возникающие при немотивированном употреблении стилистических фигур	Конспект упражнений

2. Перечень компетенций

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

знать:

- стилистическую систему современного русского языка на всех его структурных уровнях (фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом);
- понятия и категории функциональной стилистики, основные характеристики функциональных стилей русского языка (научного, официально-делового, публицистического, художественного, разговорного);
- стилистические нормы употребления маркированных языковых средств в различных речевых ситуациях.

уметь:

- стилистически нормативно употреблять вариантные формы словоизменения в книжных стилях;
- использовать параллельные синтаксические конструкции (в зависимости от сферы общения);
- выявлять закономерности создания и функционирования текстов различной жанровой характеристики.

быть способным:

- к коммуникации в устных и письменных формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- использовать современные языковые нормы и правила в практике редактирования;
- выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи верbalных текстов.

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОК-5	способность к коммуникации в устных и письменных формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
ОПК-3	способность использовать современные языковые нормы и правила в практике редактирования;
ОПК-4	Способность выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов.

3. Примерный перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС	Методы оценки результата
1	Фронтальный опрос	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения фронтального опроса	экспертный
2	Реферат	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика рефератов	экспертный
3	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий, в том числе для проведения промежуточного контроля оценки	экспертный

			знаний	
4	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины	экспертный

4. Критерии оценки презентации доклада, сообщения, выполненных в форме презентации по реферату

	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный ответ
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений

Оценка	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
---------------	---------------------	-------------------	--------	---------

5. Перечень дискуссионных тем для коллоквиума

5.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

5.2. Организация контроля:

- Входное тестирование – не предусмотрено
- Текущий контроль - упражнения, доклад, контрольная работа, фронтальный опрос, реферат, эссе.

Упражнение

Укажите случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики (слова разговорные, просторечные, жаргонные); исправьте предложения.

1. Автор лучшего на выставке снимка – заядлый охотник; он рассказал мне уйму охотничьих историй, приключившихся с ним, но пересказывать их дело безнадежное. 2. В портфелях творческих объединений «Мосфильма» немало задумок, творческих заявок и уже сработанных сценариев. 3. На предприятии систематически хромает учет загрузки и использования технологического оборудования. 4. На собраниях не раз поднимался вопрос о моечной и раздатке. 5. Директор отдал распоряжение перевести рабочих на оплату по индивидуальной сделщине. 6. Рассчитывать на успех в первенстве команда не может: надо прежде заиметь хороших полузащитников, способных на протяжении игры действовать от своей штрафной до ворот противника, техничных, настырных и напористых. 7. Среди тройников лучше прыгнул Петров. 8. Мелкотоварный откорм всегда убыточен. 9. Дело, конечно, не только в том, что свое хозяйство мы ведем по науке.

5.3. Тематика рефератов, эссе.

1. Социологические аспекты изучения современного русского языка.
2. Русский язык и современность. Проблемы и перспективы развития русского языка.
3. Особенности развития русской лексики в современной публицистике (на материале газет).
4. Иностранные слова в деловой речи.
5. Русский язык конца XX столетия (1985-1995).
6. Русский в его функционировании: коммуникативно-прагматический аспект.
7. Языковой вкус эпохи.

5.4. Примерная тематика курсовых работ

1. Стилистическая роль полисемии в русском рассказе ХХ в.
2. Лексическая синонимия и ее функции в тексте.
3. Синонимические замены в процессе работы автора над рукописью (на материале ранней и окончательной редакций художественного произведения).
4. Лексическая омонимия как источник каламбура.
5. Динамика стилистических помет в словарях русского языка.
6. Проявление речевой недостаточности в газетных текстах.

7. Нарушение логических отношений как полемический прием.
 8. Нарушение сочетаемости слов и способы его устранения.
 9. Нарушение лексической сочетаемости как художественный прием.
 10. Использование лексической антонимии в современной поэзии.
 11. Преодоление языкового стандарта в языке современной прессы.
 12. Использование речевых штампов в периодических изданиях различного профиля.
 13. Парономазия в русской поэзии XX века (прием паронимической аттракции).
 14. Стилистические функции иноязычной лексики в русской прозе XX в.
 15. Стилистическая роль профессионализмов в языке публицистики.
 16. Профессиональная лексика и ее стилистические функции в специальной и художественной литературе.
 17. Использование военной лексики в мемуарной прозе.
 18. Роль терминологической лексики в научно-популярных текстах.
 19. Жанрово-стилистические особенности журнала «За рулём».
 20. Функции архаической лексики в современной богословской литературе.
 21. Иноязычная лексика и ее стилистическая роль в страноведческой литературе.
 22. Приемы употребления фразеологических оборотов в юмористических жанрах.
 23. Разговорная лексика в письмах русских писателей.
 24. Приемы устранения типичных ошибок в словоупотреблении.
 25. Стилистика прилагательных в произведении Павла Санаева «Похороните меня за плинтусом».
 26. Стилистические особенности романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
 27. Взаимодействие разговорной и книжной лексики в рекламном тексте.
 28. Использование стилистических ресурсов словообразования в художественной прозе XIX в.
 29. Окказиональное словообразование в языке русской поэзии XX в.
 30. Колебания в грамматической форме имён существительных и их стилистическая оценка в современных словарях.
- Промежуточная аттестация зачет, экзамен.

5.5. Вопросы к зачету

1. Предмет стилистики, ее понятия и категории. Аспекты изучения стилистики.
2. Практическая стилистика, ее задачи. Практическая стилистика и смежные дисциплины.
3. Функциональная стилистика. Объект и предмет.
4. Система функциональных стилей современного русского языка. Общая характеристика стилей.
5. Основные понятия функциональной стилистики. Функциональный стиль, стилеобразующие факторы.
6. Основные понятия функциональной стилистики. Функционально-стилевая сфера. Подстиль.
7. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка.
8. Взаимодействие функциональных стилей. Понятие о стилевой норме.
9. Официально-деловой стиль: основная функция, разновидности (подстили), жанры.
10. Языковые особенности официально-делового стиля.
11. Юридический и дипломатический подстили. Язык закона.
12. Канцелярско-деловой подстиль. Язык документа.
13. Научный стиль (общая характеристика).

14. Языковые особенности научного стиля.
15. Система жанров научного стиля. Собственно-научные тексты.
16. Научно-информационные тексты.
17. Научно-справочные тексты.
18. Учебно-научные тексты.
19. Научно-популярные тексты.
20. Публицистический стиль (общая характеристика).
21. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
22. Язык СМИ (газет, журналов, радио, телевидения).
23. Язык рекламы.
24. Связь публицистического стиля с другими функциональными стилями языка.
25. Особенности публицистического стиля.

Вопросы к экзамену

1. Предмет стилистики, ее понятия и категории. Аспекты изучения стилистики.
2. Практическая стилистика, ее задачи. Практическая стилистика и смежные дисциплины.
3. Функциональная стилистика. Объект и предмет.
4. Система функциональных стилей современного русского языка. Общая характеристика стилей.
5. Основные понятия функциональной стилистики. Функциональный стиль, стилеобразующие факторы.
6. Основные понятия функциональной стилистики. Функционально-стилевая сфера. Подстиль.
7. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка.
8. Взаимодействие функциональных стилей. Понятие о стилевой норме.
9. Официально-деловой стиль: основная функция, разновидности (подстили), жанры.
10. Языковые особенности официально-делового стиля.
11. Юридический и дипломатический подстили. Язык закона.
12. Канцелярско-деловой подстиль. Язык документа.
13. Научный стиль (общая характеристика).
14. Языковые особенности научного стиля.
15. Система жанров научного стиля. Собственно-научные тексты.
16. Научно-информационные тексты.
17. Научно-справочные тексты.
18. Учебно-научные тексты.
19. Научно-популярные тексты.
20. Публицистический стиль (общая характеристика).
21. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
22. Язык СМИ (газет, журналов, радио, телевидения).
23. Язык рекламы.
24. Связь публицистического стиля с другими функциональными стилями языка.
25. Особенности публицистического стиля.
26. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
27. Особенности разговорной речи.
28. Лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические особенности

разговорного стиля.

29. Письменная разговорная речь.
30. Язык художественной литературы.
31. Экспрессивные и изобразительно-выразительные средства языка в художественной литературе. Тропы и фигуры речи.
32. Формы художественного текста.
33. Индивидуальные стили.
34. Художественный текст и устная речь.
35. Языковое творчество.
36. Лексическая стилистика. Точность словоупотребления. Выбор слова.
37. Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов.
38. Стилистическое использование фонетических средств языка.
39. Стилистические средства словообразования.
40. Стилистические средства морфологии.
41. Стилистические средства синтаксиса.
42. Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова.
43. Лексическая стилистика. Лексическая избыточность: плеоназм, тавтология.
44. Стилистическое использование фразеологизмов.
45. Стилистические функции паронимов, синонимов, антонимов.
46. Стилистическое использование иноязычной лексики.
47. Стилистические фигуры (общая характеристика).
48. Стилистические возможности диалектизмов.
49. Использование жаргонизмов в стилистических целях.
50. Использование терминов в стилистических целях.
51. Тропы. Сравнение и метафора. Стилистические возможности в художественном тексте.
52. Тропы. Олицетворение и эпитет. Стилистические возможности в художественном тексте.
53. Тропы. Олицетворение и эпитет. Стилистические возможности в художественном тексте.
54. Тропы. Гипербола и литота. Стилистические возможности в художественном тексте.
55. Тропы. Оксюморон. Ирония. Стилистические возможности в художественном тексте.
56. Тропы в разных функциональных стилях.
57. Стилистические возможности аффиксов.
58. Стилистические возможности имен прилагательных.
59. Стилистические возможности имен существительных.
60. Словообразование и языковая игра.

Критерии оценки

Оценка на экзамене

«Отлично» (5)» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал,

исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4)» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3)» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2)» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.