

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет социологии и журналистики
Кафедра Русского языка, литературы и журналистики

«Утверждаю»

Декан



31.08.2018 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

43.03.03 «Издательское дело»

«Книгоиздательское дело»

наименование профиля подготовки

Москва 2018

Составитель / составители: кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики МГГЭУ Назметдинова И.С.



Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры книговедения и редактирования протокол № 1 от «31» августа 2018 г.

И.о. Заведующий кафедрой



Назметдинова И.С.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий, протокол № 1 от «26» 08 2019 г.

Заведующий кафедрой



/ Тюрина Л.Г./

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий, протокол № 11 от «17» 06 2020 г.

Заведующий кафедрой



/ Федоров А.О./

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	4
2. Перечень компетенций	5
3. Примерный перечень оценочных средств.....	6
4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....	
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....	9

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Тема 1. Введение. Понятие о литературном языке и языковой норме. Язык и речь. Уровни языка.	Понятие о современном русском языке. Русский язык как национальный и межнациональный. Языковая норма. Русский литературный язык как высшая (обработанная и нормированная) форма общенародного языка. Язык и речь. Язык как система. Уровни языка.	Устный опрос
2	Тема 2. Лексикология и фразеология	Лексика как раздел лингвистики. Слово как основная единица лексической системы языка. Типы лексических значений слова. Многозначность слова. Омонимия, виды омонимов. Паронимия. Антонимия, виды антонимов. Синонимия, виды синонимов. Лексика русского языка с точки зрения употребления: общеупотребительная, профессиональная, диалектная. Жаргон и просторечие. Лексика русского языка с точки зрения активного-пассивного запаса: историзмы, архаизмы, неологизмы. Лексика русского языка с точки зрения происхождения: русская и заимствованная. Признаки заимствований. Стилистическая дифференциация лексики. Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизм. Основные типы фразеологических единиц. Толковые словари. Фразеологические словари.	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания, контрольно-проверочная работа
3	Тема 3. Фонетика и фонология.	Фонетика как раздел лингвистики. Звук. Классификация гласных и согласных звуков. Фонетические процессы в области гласных и согласных звуков. Транскрипция. Фонема. Слог. Принципы слогоделения. Ударение. Особенности русского ударения. Интонация.	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
4	Тема 4. Орфоэпия	Императивные и диспозитивные орфоэпические нормы. Акцентологические нормы. Особенности произношения гласных и согласных в русских и заимствованных словах. Особенности диалектного произношения.	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
5	Тема 5. Графика и орфография	Графика и орфография как разделы лингвистики. Теория письма. Стадии развития письма. Современная графика как буквенно-звуковое письмо. Графические средства.	Фронтальный опрос, лексико-грамматические

		Значения букв. Соотношение между буквой и звуком. Основные принципы русской графики. Основные разделы и принципы русской орфографии. Трудные случаи русской орфографии.	е упражнения, проверка домашнего задания
6	Тема 6. Морфемика и словообразование	Морфема и морф. Типы морфем. Варианты морфем и алломорфы. Морфемная структура слова. Основа слова и основа словоформы. Типы основ: членимые – нечленимые, производные – непроизводные, прерывистые – компактные. Исторические изменения в морфемной структуре слова: опрощение, переразложение, усложнение основы слова. Способы словообразования. Морфологические особенности словообразования: чередование фонем, интерфиксация, наложение, усечение производящей основы.	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания, контрольно-проверочная работа
7	Тема 7. Морфология как раздел лингвистики. Основные единицы морфологии.	Грамматическая категория. Грамматическое значение. Часть речи как основная классификационная грамматическая категория морфологии. Принципы выделения частей речи. Именные части речи. Неименные части речи. Служебные части речи. Междометие и звукоподражание как особые части речи. Слова, находящиеся за пределами частей речи.	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
8	Тема 8. Имя существительное как часть речи	Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных. Несловоизменяемые категории существительных. Словоизменяемые категории существительных. Особенности склонения и формообразования имен существительных.	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
9	Тема 9. Имя прилагательное как часть речи	Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных, особенности формообразования (краткой формы, степеней сравнения и т.д.).	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
10	Тема 10. Имя числительное как часть речи.	Имя числительное как часть речи. Разряды имен числительных (количественные и порядковые, дробные, собирательные), особенности склонения. Употребление собирательных числительных.	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
11	Тема 11. Местоимение как часть речи.	Местоимение как часть речи. Проблема местоимений как особой части речи. Грамматические разряды местоимений. Склонение местоименных слов.	Фронтальный опрос, лексико-грамматически

			е упражнения, проверка домашнего задания
12	Тема 12. Глагол как часть речи.	Глагол как часть речи. Основные классы глаголов, спряжение, категории наклонения, вида, времени, залога, переходности. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Образование и употребление в речи.	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
13	Тема 13. Наречие. Слова категории состояния	Наречие. Лексико-грамматические разряды наречий, степени сравнения. Слова категории состояния как часть речи, их семантические разряды.	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
14	Тема 14. Модальные слова. Служебные части речи. Междометие.	Модальные слова. Лексико-грамматические разряды. Частицы: модальные и немодальные, смысловые и формообразующие. Предлоги: классификация, правописание производных предлогов. Союзы. Разряды союзов по значению. Правописание союзов. Союзные слова. Междометие. Лексико-грамматические разряды.	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания, контрольно-проверочная работа
15	Тема 15. Единицы синтаксиса. Словосочетание.	Единицы синтаксиса. Словосочетание. Виды подчинительной связи в словосочетании. Классификация словосочетаний по морфологической принадлежности главного и зависимого компонентов. Словосочетания и другие сочетания слов.	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
16	Тема 16. Предложение. Типы предложений.	Предложение как основная единица синтаксиса. Многоаспектность предложения. Признаки предложения в сопоставлении со словом и словосочетанием. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа, типы грамматических основ. Предложения двусоставные и односоставные. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения.	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
17	Тема 17. Простое предложение.	Простое осложненное предложение. Способы осложнения простого предложения. Однородные члены предложения. Однородные и неоднородные определения. Обособленные члены предложения. Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращение.	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания

18	Тема 18. Сложное предложение.	Сложное предложение. Классификация сложных предложений. Сложносочиненные предложения, знаки препинания в них. Сложноподчиненные предложения. Типы придаточных. Виды подчинительной связи с двумя и более придаточными частями в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Сложное бессоюзное предложение. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении. Сложные предложения с различными видами связи между частями.	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
19	Тема 19. Формы организации речи в тексте.	Сложные формы организации монологической и диалогической речи. Сложное синтаксическое целое. Период. Диалогическое единство. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Несобственно-прямая речь.	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания
20	Тема 20. Пунктуация.	Пунктуация. Принципы русской пунктуации. Система знаков препинания в современном русском языке. Факультативная и авторская постановка знаков препинания в современном русском языке	Фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания, контрольно-проверочная работа

2. Перечень компетенций

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

3. Прим *знать*:

- систему современного русского языка на разных его уровнях - фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом;
- нормы словоупотребления;
- нормы русской грамматики;
- орфографические нормы современного русского языка;
- нормы пунктуации и возможную их вариантность;

уметь:

- терминологически правильно (на уровне современной науки о языке) определять любую лексическую, фонетическую и грамматическую категорию;
- давать квалифицированный лексико-грамматический анализ любого текста;

быть способным:

- определять лексико-грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки в текстах (рукописных и печатных).

Владеть компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
-----	----------------------------------

компетенции	
ОК-5	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-3	Способностью использовать современные языковые нормы и правила в практике редактирования
ОПК-4	Способностью выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов

ерный перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС	Методы оценки результатов
1	Фронтальный опрос	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения фронтального опроса	экспертный
2	Реферат	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика рефератов	экспертный
3	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий, в том числе для проведения промежуточного контроля оценки знаний	экспертный
4	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы,	Вопросы по темам/разделам	экспертный

		раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	дисциплины	
--	--	--	------------	--

4. Критерии оценки презентации доклада, сообщения, выполненных в форме презентации по реферату

	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный ответ
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений

Оценка	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
--------	---------------------	-------------------	--------	---------

5.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Входной контроль представляет собой диктант как один из видов письменных работ для проверки знаний по орфографии и пунктуации. Диктант направлен на выявление исходного уровня лингвистической грамотности обучающихся. Входной контроль проводится на первом занятии дисциплины «Современный русский язык» в течение 25-30 минут.

Текущий контроль проводится преподавателем на каждом занятии. Он представляет собой опрос и проверку упражнений, как выполненных студентами самостоятельно, так и совместно на занятиях. Текущий контроль осуществляется по всем темам обучения дисциплине «современный русский язык». В некоторых случаях контроль может осуществляться в форме мониторинга и завершаться исправлением допущенных студентами ошибок письменными либо устными рекомендациями.

Промежуточный контроль – по итогам изучения дисциплины студенты сдают экзамен. К экзамену допускаются студенты, отчитавшиеся по всем предусмотренным программой формам текущего контроля.

Примерные задания

Тема 1. Введение. Понятие о литературном языке и языковой норме.

1. Охарактеризуйте все известные Вам виды ошибок, исправьте предложения:

1. Книги помогают нам в учебе и выбирать профессию;
2. Заходя в комнату, у нас сосало под ложечкой;
3. Читая пьесу, Петя Трофимов мне очень понравился;
4. Лодки приближались все ближе;
5. Строители не страшатся смерти. Когда погибает Костя Зайкин, они не убегают со стройки, так как знают, что стройка нужна стране;
6. Зина поступила в подпольную организацию «Юные мстители»;
7. Ведущий лидер в нашем классе Сережа Нефонтов;
8. В секции «Галантерея» продаются колготки на бедрах;
9. Шабашкина не мучила своя собственная совесть;
10. Лес стоит в сказочном уборе, но уже начинают обсыпаться клены и березы;
11. Судьба этих людей похожа одна на другую, как две капли воды;
12. Зоотехникам и ветработникам ферм провести обрезку копыт и обезроживание;
13. Комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно;
14. Большое внимание будет оказано благоустройству нашего города;
15. Прочитав вторично повесть, мне думается, что она правдиво отображает события военных лет;
16. В нашей работе ведущее значение придается нравственному и трудовому воспитанию;
17. Очень замечательные пироги печет Пульхерия Ивановна;
18. В отрядах Пугачева было много татар, башкир и уральских рабочих;
19. Она любит свою работу и работает на заводе давно. Приходит с работы

усталая.

20. Книжная ярмарка гостеприимно приглашает посетителей и авторов посетить павильоны.

1. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

...Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, - с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св.Лаврентия. А "осень и зима хороши живут, коли на Лаврентия вода тиха и дождик". Потом бабьим летом паутины много село на поля. Это тоже добрый знак: "Много тенетника на бабье лето - осень ядреная"... Помню ранее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и - запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег. Это тархане, мещане-садовники, наняли мужиков и насыпают яблоки, чтобы в ночь отправить их в город, - непременно в ночь, когда так славно лежать на возу, смотреть в звездное небо, чувствовать запах дегтя в свежем воздухе и слушать, как осторожно поскрипывает в темноте длинный обоз по большой дороге.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

2. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Функциональные стили как системы речевых средств отличаются прежде всего тем, что эти средства обладают необходимым качеством - функциональной целесообразностью употребления. Эти специфические для каждого стиля средства определяются условиями, целями и задачами конкретного общения, т.е. экстралингвистическими факторами, и не разрушают единой системы общелитературного языка, который является нейтральной основой разных стилей. Специфические функциональные речевые средства и нейтральные общелитературные находятся в постоянном взаимодействии. Их соотношение между стилями и в пределах каждого функционального стиля изменчиво: общелитературные средства могут обособляться и закрепляться за определенной сферой общения, и, наоборот, специфические средства - переходить в разряд нейтральных.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому

4) официально-деловому

5) научному

3. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

- Марина Федоровна, мы были бы так рады видеть вас в качестве почетной гостьи на финале конкурса "Мисс Россия 1997".

- Ох, нет. Смогу приехать только весной, когда тепло. Зимой болею. Боюсь русских морозов. От них у меня делаются бронхиты и Бог знает что.

- Марина Федоровна, расскажите, пожалуйста, как вы стали "Мисс Россия".

- Я не думала идти ни на какие конкурсы. Мне и в голову не приходило считать себя красавицей. Меня увидели (организаторы конкурса - Ред.) на одном вечере. Я, наверное, была очень хорошенькая в длинном до пола бархатном платье, заgrimированная. Это было на сцене. Они потом подошли к маме. Я не хотела. Но потом решилась и пошла на конкурс.

- Как вы тогда выглядели?

- Я была толстенькая довольно-таки, с круглым лицом. Волосы светлые, это называется "русые". Папа всегда пел, когда я входила: "Вот взошла луна золотая".

- Марина Федоровна, в свой последний приезд вы оставили в дирекции конкурса "Мисс Россия" свою фотографию тех лет с трогательной надписью. Но она черно-белая - непонятно, какого цвета глаза у вас.

- Как у папы. Совершенно голубые. Как ледники.

1) разговорному

2) художественному

3) газетно-публицистическому

4) официально-деловому

5) научному

Тема 2. Лексикология и фразеология

1. Отметьте, где допущена ошибка в синонимическом ряду.

1) конфуз, замешательство, стыд, смятение, смущение

2) катастрофа, крушение, авария

3) хлопотать, просить, покровительствовать, ходатайствовать

4) обыкновенный, обычный, рядовой, заурядный, ординарный, бездарный

5) подарок, дар, подношение, презент, гостинец

2. Отметьте нарушение лексической нормы, связанное со смешением паронимов.

1) Девочка будет играть заглавную роль в фильме "Голубой портрет".

- 2) Экспертизу писем поручили сотруднику криминального отделения милиции.
- 3) Арфа употребляется для сопровождения голоса или для аккомпанемента различным сольным инструментам.
- 4) Близорукость может продолжать увеличиваться в течение всей жизни- это прогрессивная близорукость.
- 5) Хорошо наезженный проселок был густо испещрен свежими отпечатками покрышек автомашин.

3. Укажите, к какому типу лексических единиц относятся слова (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы, неологизмы, историзмы, архаизмы)

- 1) зеркало, ворог, уста
- 2) урядник, опричник, кафтан
- 3) авиаконцерн, пиар, дайджест
- 4) баско ("хорошо, красивый"), векша ("белка"), курень ("казачий дом")
- 5) префикс, полисемия, фонема
- 6) баранка ("рулевое колесо"), подвал ("нижняя часть газетного листа"), шапка ("общий заголовок для нескольких статей")
- 7) фанера ("фонограмма"), хвост ("не сданный в срок экзамен"), кирпич ("дорожный знак")
- 8) ланиты ("щеки"), выя ("шея"), десница ("правая рука")
- 9) бурак ("свекла"), кочет ("петух"), баять ("говорить")
- 10) закурсивить (" выделить курсивом"), ябедники ("самозаписывающиеся устройства"), забурить ("пробурить скважину")
- 11) стукач, кемарить, салага
- 12) инверсия, пунктуация, фразеологизм
- 13) кольчуга, гусар, продналог
- 14) биофидок, евро, интернет-кафе
- 15) прикид, косить, въезжать

Тема 3. Фонетика и фонология.

Задание. Затранскрибировать текст.

Как только появилась Ассоль, все смолкли, все со страхом отошли от неё, и она осталась одна среди пустоты знойного песка, растерянная, пристыжённая, с лицом не менее алым, чем её чудо, беспомощно протянув руки к высокому кораблю.

Тема 4. Орфоэпия

1. Расставить ударения в словах

Августовский, апостроф, аристократия, аэропорты, бедный, блюдо, бомбардировать, брать, бюрократия, валовой, возбуждённый, гастрономия, генезис, глубокий, гневный, грошовый, грушевый, двоюродный, девица, дерзкий, деспотия, догмат, договор, должностей, досуг

Тема 5. Графика и орфография

1. Прочитайте. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

Отступник бурных насл...ждений, Онегин дома заперся, з...вая, за перо взялся. 2. Два дня ему казались новы уед...нённые поля. 3. Один среди своих вл...дений чтоб только время проводить сп...рва задумал наш Евгений порядок новый учр...дить. 4. Ярем он барщины ст...ринной оброком лёгким зам...нил и раб судьбу бл...гословил. 5. Все дружбу прекр...тили с ним. 6. Увы Татьяна ув...дает бл...днеет гаснет и молчит. 7. Вп...рвые именем таким стр...ницы нежные романа мы св...евольно осв...тим. 8. В тоске безумных сож...лений к её ногам упал Евгений.

2. Прочитайте. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Объясните написание слов с чередующимися гласными в корне.

Ворота отв...рились и несколько полицейских офицеров вышли на улицу. 2. Юноша трижды шагнул накл...нился рукой о колено бодро оперся другой поднял меткую кость. 3. Пока свободою г...рим, пока сердца для чести живы мой друг отчизне посвятим души прекрасные порывы! 4. Здравствуй племя младое незнакомое! Не я увижу твой могучий поздний возр...ст. 5. Берёзки которые при нём только что были посажены около забора выр...сли. 6. Дуня села в кибитку подле гусара слуга вск...чил на облучок ямщик свистнул и лошади поск...кали. 7. Они сели сл...жив ноги крестом и велели принести себе трубки. 8. И в залу высыпали все и бал бл...стит во всей красе. 9. Дамы сидели около стен молодые бл...стали всею роскошью моды. (А. С. Пушкин)

3. Вставьте пропущенные буквы. Объясните их правописание.

Жу...жание веретена, со...жённое письмо, ...жечь рукопись, тихонько ви...жать, натянуть во...жи, дро...жевые грибки, мо...жевеловая трубка, иногда брю...жать, чуть бре...жить, бры...жет искрами, дребе...жащее колесо.

Тема 6. Морфемика и словообразование

Тема 7. Морфология как раздел лингвистики. Основные единицы морфологии.

Тема 8. Имя существительное как часть речи

Тема 9. Имя прилагательное как часть речи

1. Вставьте пропущенные буквы и обозначьте суффиксы прилагательных. Определите разряд. У существительных определите грамматические категории.

I. Честолюб...вый человек, лст...вая улыбка, пол...вые цветы, вол...вой характер, отрасл...вые интересы, холщ...вый мешок, груш...вый напиток, грош...вые затраты, камыш...вые заросли, песч...вый мех, ситц...вая блузка, оранж...вое платье, нож...вое ранение, ковш...вый экскаватор, морж...вый жир, парч...вый сарафан. II. Навязч...вые идеи, уклонч...вый ответ, восприимч...вый ум, талантл...вый режиссёр, приветл...вая хозяйка. III. Клетч...тая ткань, бревенч...тые стены, половинч...тое решение, веснушч...тые щёки, дощ...тый забор, дымч...тые очки. IV. Добр...нький, человек, стар...нькое пальто, нов...нькая кофточка, син...нькая косынка, скромн...нький костюмчик, умн...нький ребёнок, сер...нький зайчишка, пёстр...нький платочек, мил...нький узорчик, мал...нький плутишка, уз...нький коридорчик.

2. От данных в скобках слов образуйте прилагательные с суффиксом -к- или -ск- и запишите полученные словосочетания.

(Дерзить) –.....ответ, (ненец) –сказки, (Волга) – берега, (скользить) –.....дорога, (вязнуть) –грунт, (богатырь) –.....размах, (матрос) –служба,

(француз) – литература, (рыбак) – лодка, (зверь) – аппетит, (Урал) – самоцветы, (калмык) – песни, (казах) – степи, (казак) – сабля, (киргиз) – лошади, (узбек) – хлопок, (декабрь) – морозы, (июнь) – ночи, (низ) – давление, (Сибирь) – пельмени, (комендант) – час, (Астрахань) – арбузы, (конь) – топот, (приятель) – отношения, (дьявол) – замысел, (весить) – доказательства, (январь) – метель, (рыцарь) – поведение.

Тема 10. Имя числительное как часть речи.

Запишите числительные в нужной падежной форме.

Современный Новокузнецк образован 3 (.....) июля 1931 (.....) года решением Президиума ЦИК СССР из посёлка Сад-город при строящемся металлургическом заводе. В 1929 (.....) году по проекту американской фирмы «Фрейн» под руководством главного инженера И. П. Бардина было начато строительство Кузнецкого металлургического комбината, пущенного в 1931 (.....), в 1941 (.....) были пущены эвакуированные Новокузнецкий алюминиевый завод и Кузнецкий завод ферросплавов, в 1961 (.....) – Западно-Сибирский металлургический комбинат. По данным переписи населения 1989 (.....) года, население города составляло около 600 (.....) тыс. человек. С 1986 (.....) г. в стране начинается Перестройка. Неудача экономической реформы 1987 (.....) г. приводит к началу шахтерской забастовки в Кемеровской области. В 1989 (.....) году Новокузнецк стал одним из центров забастовки шахтёров. Кризис 1998 (.....) года и связанное с ним снижение курса рубля вновь сделали добычу угля и чёрную металлургию доходными. Экономический рост 2000-х (.....) годов привёл к активному жилищному и деловому строительству в городе. По данным 2010 (.....) года, население города составляет 563,5 (.....) тыс. жителей, что составляет 27-е (.....) место в России.

Тема 11. Местоимение как часть речи.

Тема 12. Глагол как часть речи.

1. Вставьте пропущенные буквы. После каждого выделенного глагола укажите грамматические категории.

Всё, что вы скаж...те, мы рассмотрим. – Всё, что вы скажете (I, изъяв.), мы рассмотрим. 1. Выйд...те (.....) из дому пораньше. Если встан...те (.....) вовремя и выйд...те (.....) без опозданий, мы по дороге всё обсуд...м (.....). 2. Для подготовки к сочинению сначала выбер...те (.....) необходимый материал, когда его выбер...те (.....), составьте план сочинения. 3. Прошу, вышл...те (.....) мне учебную литературу. Как только вышл...те (.....), позвоните. 4. Поед...те (.....) ли вы сегодня в лекторий? Если там буд...те (.....), то потом нам обо всём подробно расскаж...те (.....) и выскаж...те (.....) ваше мнение. 5. Вынес...те (.....) из комнаты всё лишнее. Когда вынес...те (.....), хорошо её вымет...те (.....) и проветр...те (.....).

Тема 13. Наречие. Слова категории состояния

Определите вариант написания наречий. Устно объясните свой выбор. Определите разряд

Поступить по...товарищески, отнестись по...дружески, бегать по...быстрее, строить работу по...новому, свободно говорить по...испански и по...английски, идти по...тихоньку, разделить по...ровну, нарисовать 56 по...красивее, держаться по...крепче, делать по...прежнему, ехать по...старому, всхлипывать по...ребячьи, выть по...волчьи, вышло по...нашему, судить по...вашему поведению, делиться по...братски, выполнить кое...как, поехать...бы куда ни...будь, когда...либо встретиться, связать крепко...накрепко, беседовать с...глазу на...глаз, в...конце...концов договориться, беспокоиться по...напрасну, принять по...родственному, мало...мальски подумать, продвигаться шаг за...шагом, выполнить обещание точка...в...точку, быть точь...в...точь похожей на свою мать, волей...не...волей уступить, пришить шиворот...на...выворот, приехать неожиданно...негаданно, случилось давным...давно.

Тема 14. Модальные слова. Служебные части речи. Междометие. Звукоподражание.

Тема 15. Единицы синтаксиса. Словосочетание.

Вставьте пропущенные буквы, выберите правильный вариант в скобках. Подчеркните члены предложения. Выпишите словосочетания

1. Задолг... до его [романа «Обломов»] появления в печати о нём говорили как о произведении необыкновенном (Н. Добролюбов). 2. Напилась земля воды досыт... (А. Кольцов). 3. Издавна... умысел ужасный взлелеял тайно злой старик (А. Пушкин). 4. Хата эта была занов... покрыта камышом, подправлена (Л. Толстой). 5. Лиш... изредк... телега стучит по мостовой (А. Пушкин). 6. Направ... и налево... по длинным скатам тихо зыблется зелёная рожь (И. Тургенев). 7. На койке навзнич(ч, чь) лежал Иван Ильич Телегин (А. Толстой). 8. Катерина Ивановна скомкала бумажку в руках и бросила наотма(ш, шь) прямо в лицо Лужина (Ф. Достоевский). 9. Сильная рука оттолкнула его про(ч, чь) (М. Лермонтов). 10. Теперь по ночам невтерпё(ж, жь) от холода, зуб на зуб не попадает (А. Куприн). 11. Подите про(ч, чь) – вы человек опасный (А. Пушкин).

Тема 16. Предложение. Типы предложений.

Тема 17. Простое предложение.

Тема 18. Сложное предложение.

Спишите текст, раскрывая скобки и расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните орфограммы, устно объясните их правописание. Определите типы предложений

Полёт

(Не)вид...ма и свободна!.. (По)тому как (в)низу два ряда редких огней слились в две (не)пр...рывные огне...ые черты (по)тому как быстро они пропали (с)зади Маргарита догадалась, что летит с чудовищ...ной скоростью и поразились тому что ей легко дыш...т...ся. (По)прошестви... (н...)скольких секунд далеко (в)низу в зелёной черноте вспыхнуло новое озеро света. Прошло ещё (н...)сколько секунд такое(же) точно явление. Города Города прокричала Маргарита. Поворачивая голову (в)верх и (в)лево летящая любовалась тем что луна несёт...ся под нею как сумасшедшая обратно в Москву и в то(же) время как(будто) стоит на месте. Тут Маргаритой овладела мысль что она зря столь ис...туплё...о гоня щётку лишает себя возможность... что(либо) как следует ра...смотреть. Ей что(то) подсказ...вало что там куда летит её подождут и что (н...)зачем ей скучать от такой беш...ой быстроты и высоты. Маргарита накл...нила щётку щетиной (в)перёд так что хвост её поднялся (к)верху и очень замедлив ход пошла к самой земле. И

это скольжение как на воздушных салазках (в)низ пр...несло ей наибольш...е насл...ждение. Земля поднялась к ней и в чёрной гуще её до этого бе...форме...ой обозначились тайны и прелести земли (во)время лунной ночи. Маргарита летела над стел...щ...мся туманом росистого луга потом над прудом. Под Маргаритой хором пели лягушки и почему(то) очень волнуя сердце шумел поезд. Маргарита вскоре увид...ла как он медле...о словно гусе...ица полз (в)низу. Обогнав его Маргарита прошла над водным зеркалом в котором проплыла под ногами вторая луна и ещё больше снизившись полетела чуть(чуть) (не)задевая ногами верхушки громадных сосен. (По М. Булгакову)

1. Укажите номера сложносочинённых предложений, в которых следует поставить запятую.

1. Но склонясь на мягкий берег Каспий дремлет и молчит и волнуясь бурный Терек старцу снова говорит... 2. Рука бойцов колоть устала и ядрам пролетать мешала гора кровавых тел. 3. Смешались в кучу кони люди и залпы тысячи орудий слились в протяжный вой. 4. Они венец терновый увитый лаврами надели на него но иглы тайные сурово язвили славное чело. 5. Отравлены его последние мгновенья коварным шёпотом насмешливых невежд и умер он. 6. Он (грозный судия) недоступен звону злата и мысли и дела он знает наперёд. 7. Из-под таинственной холодной полумаски светили мне твои пленительные глазки и улыбались лукавые уста. 8. Вдали аул куриться начал и смутный гул по скалам пробежал. 9. Вдруг мелькнула тень и какой-то зверь одним прыжком из чащи выскочил и лёг играя навзничь на песок. 10. Оно (злословье) не поможет вновь и вы не смоете всей вашей чёрной кровью поэта праведную кровь.

2. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Здесь, на луговине, гулял ветерок, и, пока мы отдыхали, ни один комар не пропищал над ухом. 2. Остаток дня тянулся для Захара нестерпимо долго и, когда солнце зашло и серые тени стали гуще, он почувствовал облегчение. 3. Слышались голоса лесных синичек, а лес ещё не шумел, потому что было очень рано. 4. Если бы меня спросили, что такое счастье, я бы сказал: это время, когда времени нет.

3. Укажите номера предложений, в которых верно расставлены знаки препинания. 1.

Страшная мысль мелькнула в уме моём: я вообразил её в руках разбойников. 2. Метелица был уже совсем близко от костра – вдруг конское ржание раздалось во тьме. 3. В самом деле, шинель Акакия Акакиевича имела какое-то странное устройство; воротник уменьшался её с каждым годом всё более и более, ибо служил на подтачивание других частей. 4. Я вошёл в хату – две лавки и стол да огромный сундук возле печи составляли всю её мебель.

Тема 19. Формы организации речи в тексте.

1. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Наконец я ей сказал: «Хочешь, пойдём прогуляться на вал?»
2. «Тише, дети, тише!» – даже сердито закричал Левин на детей.
3. «Ямщик, надеешься ли ты довести до станции или нет? – продолжал я спрашивать. – Доедем ли?»
4. «Сердце – вещун», – говорила когда-то мать.

2. Укажите номера предложений, в которых верно расставлены знаки препинания.

1. В. Г. Белинский писал о романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»: «Велик подвиг Пушкина, что он первый в своём романе поэтически воспроизвёл русское общество того времени...»

2. «Но едва ли не выше подвиг нашего поэта в том, что он первый воспроизвёл, в лице Татьяны, русскую женщину», – продолжал великий критик.

3. «Татьяна – существо исключительное, натура глубокая, любящая, страстная, – говорил Белинский о любимой героине Пушкина. – Любовь для неё могла быть или величайшим блаженством, или величайшим бедствием жизни».

4. «Большинство публики было крайне удивлено, – пишет критик, – как Онегин, получив письмо Татьяны, мог не влюбиться в неё».

5. «Прежде всего в «Онегине» мы видим поэтически воспроизведённую картину жизни русского общества, взятого в одном из интереснейших моментов его развития», – отмечает критик, – «С этой точки зрения «Онегин» есть поэма историческая в полном смысле этого слова, хотя в числе её героев нет ни одного исторического лица».

Тема 20. Пунктуация.

1. Пунктуационная ошибка допущена в предложении: 1. Зари догорающей пламя рассыпало по небу искры. 2. На окне моём изморозь вяжет сноп, пахнущих зимних цветов. 3. Тусклые фонари, залепленные снегом, почти вовсе не освещали улицы. 4. Возле стола стояла узкая, вся изрезанная ножами скамья.

2. Укажите условие, при котором определение не обособляется: 1. Находится между подлежащим и сказуемым. 2. Относится к личному местоимению. 3. Имеет добавочное обстоятельственное значение. 4. Находится перед определяемым словом.

3. Укажите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены): 1. Величественно вышла мать в сиреновом платье в кружевах с длинной нитью жемчуга на шее. 2. Весь мир с листвою с весенним громом с нелёгким каждым днём своим для радости открылся им. 3. Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая скалистыми горами и этот живой огонёк. 4. Мересьеву сквозь стеклянную дверь был виден весь затемнённый коридор.

Промежуточный контроль – предварительный опросный вид работы для предварительного оценивания контролируемых компетенций, освоенных обучающимися; по итогам изучения дисциплины - экзамен. К экзамену допускаются обучающиеся, отчитавшиеся по всем предусмотренным программой формам текущего контроля, в том числе по зачёту с оценкой.

Задания для промежуточной аттестации 1 семестр Вариант 1

1. Расставьте ударение в словах.

Алфавит, балованный, безудержный, блокированный, верба, втридорога, добыча, еретик, завидный, звонит, искра, квартал, кухонный, обеспечение, принудить, свекла, цыган.

2. Отметьте слова, являющиеся историзмами,

1. авианосец, брадобрей, тракторист
2. лицедей, око, капрон
3. ратник, кавалергард, гусяр
4. уста, чрево, десница

3. Отметьте слова, вышедшие из активного употребления в связи с исчезновением обозначавшихся ими понятий, реалий,

1. архаизмы
2. историзмы
3. арготизмы
4. варваризмы

4. Архаизмами называются

1. слова с измененной семантикой
2. слова, вышедшие из активного употребления в связи с исчезновением тех реалий, которые они обозначали
3. слова, вышедшие из активного употребления в связи с тем, что они в современном русском языке заменены синонимами
4. слова, пока еще не вошедшие в активный словарный состав

5. Определите количество фонетических слов

Луна уж светила над совершенно опустевшими улицами, а в созвездии Пса ярко горел Сириус.

6. Слова одного или разных грамматических классов, совпадающие лишь в отдельных формах, являются:

1. омофонами
2. паронимами
3. омоформами
4. омографами

7. В словосочетаниях *дуло пистолета* – *из окна* дуло представлены:

1. омоформы
2. омофоны
3. паронимы
4. омографы

8. Слова *хлопок* – *хлопок*, *атлас* – *атлас* являются:

1. омофонами
2. омоформами
3. омографами
4. паронимами

9. Слова *кот* – *код*, *компания* – *кампания* являются:

1. омофонами
2. омонимами
3. паронимами
4. омографами

10. Укажите признаки фразеологической единицы:

1. свободная сочетаемость каждого слова-компонента с другими единицами языка;
2. постоянство особого целостного значения;
3. постоянство компонентного состава;
4. самостоятельное значение каждого слова-компонента.

11. Перенос наименования одного предмета на другой на основании пространственной, логической, временной связи называется

1. метонимия
2. синекдоха
3. оксюморон
4. метофора

12. Отмечают следующие фонетические процессы в области гласных и согласных

1. озвончение
2. стяжение
3. смягчение
4. оглушение

13. Использование терминологии характерно для какого стиля?

- 1) научного
- 2) официально-делового
- 3) разговорного
- 4) публицистического
- 5) художественного

14. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

«В ответ на Ваш запрос высылаем Вам каталог подписных изданий на вторую половину 1993года».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) официально-деловой
- 4) публицистический
- 5) разговорный

15. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

«Легко сказать: писать! На это нужен навык, нужна какая-то сноровка. Конечно, это вздор,но все-таки нужно! Вот я! Говорить я хоть до завтра, а примись писать, и бог знает чтовыходит. А ведь не дурак, кажется. Да вот и вы. Ну, как вам не писать!»

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) официально-деловой
- 4) публицистический
- 5) разговорный

16. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

«Экономические реформы 2001 года шли под флагом усиления любви государства к налогу-плательщику, с одной стороны, и закручивания гаек – с другой. Что же ждет нас в году наступившем? Судя по всему, процесс будет продолжаться».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) официально-деловой
- 4) публицистический
- 5) разговорный

17. Какое из перечисленных слов является эмоционально окрашенным?

- 1) луна
- 2) стена
- 3) дом
- 4) лисонька
- 5) велосипед

18. К чему относится молодежный жаргон

- 1) литературному языку
- 2) территориальным диалектам
- 3) социальным диалектам
- 4) просторечиям
- 5) терминам

19. Средством общения людей, объединённых по роду трудовой деятельности является

- 1) литературный язык
- 2) территориальный диалект
- 3) профессиональный жаргон
- 4) национальный язык
- 5) эсперанто

20. Дайте определение понятию «национальный язык».

21. Какая разница между «литературным языком» и «языком художественной литературы»?

**Задания для промежуточной аттестации 2 семестр
Вариант 1**

Тест 1. Отметьте существительные с колебанием по признаку одушевлённости/неодушевлённости:

- а) визави, мадам, пальто
- б) микроб, персонаж, бактерия
- в) армия, толпа, народ
- г) матрёшка, домовой, кукла.

Тест 2. Отметьте существительные общего рода:

- а) профессор, капитан, директор
- б) сани, ворота, ножницы
- в) крокодил, стрекоза, обезьяна
- г) сирота, соня, плакса.

Тест 3. Укажите все правильные варианты:

- а) слова женского рода – авеню, кольраби, иваси, цеце, Миссисипи
- б) слова мужского рода – кенгуру, пони, какаду, рефери, Тбилиси
- в) слова среднего рода – пальто, портмоне, шимпанзе, кутюрье, Торонто.

Тест 4. Укажите, в каких словах встречается падежное окончание (отметьте номера слов).

Имя (1) Пушкина (2), черты (3) его (4) лица (5) входят (6) в наше (7) сознание (8) в самом (9) раннем (10) детстве (11), а первые (12) услышанные (13) или прочитанные (14) нами (15) стихи (16) его (17) мы принимаем (18), как подарок (19), всю (20) ценность (21) которого (22) узнаешь (23) только с годами (24) (С.Я.Маршак).

Тест 5 Укажите, в каких словах встречается личное окончание (отметьте номера слов).

Читая Гоголя(1), мы верим (2) даже тому(3), что "редкая(4) птица(5) долетит (6) до середины(7) Днепра(8)", как с веселой(9) дерзостью(10), в пылу(11) вдохновения(12), утверждает (13) автор(14) (С.Я.Маршак).

Тест 6. Определите грамматическое значение окончаний приведенных ниже слов. Выберите один из вариантов ответа для каждого слова:

- 1) указывает на число;
- 2) указывает на род и число;
- 3) указывает на падеж, число, род;
- 4) указывает на падеж;
- 5) указывает на лицо и число.

Сливается () Огоньки () Знал() Дрогнуло () Моим ()
Он() Раскинутый () Войдет () Какая() Семь ()
Расстались () Думаем() Хороши () Смеялась () Двадцать()
Елка () Сорок () Признаны() Разъехались () Повис ()
Кошка()

Тест 7. Какие качественные прилагательные не имеют некоторых форм степеней сравнения:

- а)исхудалый, передовой, буланный, толстенный, босой
- б) жестокий, тихий, низкий, плотный, звонкий
- в) глубокий, весёлый, бойкий, высокий, хороший.

Тест 8. Подчеркните ошибочные варианты употребления форм прилагательного:

- а) нужно в наикратчайшие сроки завершить уборку урожая
- б)Маяковский – самый талантливейший из всех поэтов
- в)на юге теплее, чем в городе
- г)ещё более ярче показывает Щедрин жизнь городских обывателей.

Тест 9. Укажите правильные варианты сочетания собирательных имён числительных:

- а)трое друзей, четверо туфель, двое ножниц
- б)нас было семеро, двое медвежат, обе подружки
- в) пятеро обучающийсяяк, семеро девушек, двое женщин.

Тест 10. Отметьте правильные варианты сочетания числительных:

- а)перед седьмым декабря, к первому мая
- б) перед седьмым декабрём, к первому маю
- в) к знаменательному дню первого мая
- г) к знаменательным дням первого мая.

Тест 11. Укажите правильные варианты написания порядковых числительных:

- а)тридцатишеститысячный, стотридцатисемимиллионный
- б) тридцати шести тысячный, сто тридцати семи миллионный
- в) тридцатишеститысячный, статридцатисемимиллионный.

Тест 12. Отметьте ошибочные варианты в употреблении имён числительных и существительных:

- а) картины были оценены от семисот семидесяти пяти рублей и до двух тысяч
- б)по радио сообщили, что двоих московских учительниц удостоили высокого звания
- в)до полтора раза перекрывают задания издатели
- г)мы готовимся к Девятому маю

Тест 13. Определите правила употребления личных местоимений:

- а) местоимения 3 лица после всех предлогов имеют начальное **н**
- б) местоимения 3 лица после предлогов, кроме производных, имеют начальное **н**
- в) после сравнительной степени прилагательных и наречий в личных местоимениях 3 лица начальное **н** не употребляется
- г) после сравнительной степени прилагательных и наречий в личных местоимениях 3 лица следует употреблять начальное **н**

Тест 14. От какой глагольной категории зависит употребление суффиксов -е-, -и- в следующих глаголах: обессилеть – обессилить, обезлестеть – обезлестить, обескроветь – обескровить, обезводеть – обезводить, обезлюдеть – обезлюдить

- а) вид глагола
- б) переходность/непереходность
- в) спряжение

Тест 15. Отметьте одновидовые глаголы:

- а) решать, переписывать, брать, делать
- б) сожалеть, заискивать, поглядывать, напевать
- в) грянуть, хлынуть, ринуться, очнуться.

Тест 16. Отметьте двувидовые глаголы:

- а) обещать, женить, казнить, велеть
- б) телеграфировать, завещать, атаковать, воздействовать
- в) дать, обуть, строить, писать.

Тест 17. Глаголы какой категории не имеют форму настоящего времени:

- а) глаголы несовершенного вида
- б) глаголы совершенного вида
- в) глаголы повелительного наклонения.

Тест 18. Какие глаголы являются однозалоговыми:

- а) благодарить, крикнуть, бежать, темнеть
- б) строить, решать, изучать, выполнять
- в) красить, рисовать, читать, анализировать.

Тест 19. Отметьте правильно употреблённые предлоги и существительные с предлогами:

- а) в продолжение всего дня он был погружён в математические расчёты
- б) в продолжении телефильма зрители увидели новых героев
- в) в заключение старики попросили разъяснить новый указ о пенсии
- г) в заключении докладчик сказал о беспорядках в сфере обслуживания.

Тест 20. Укажите словосочетание с правильной формой имени числительного:

- а) к пятьсот сотрудникам
- б) к пятистам сотрудникам
- в) к пятиста сотрудникам.

Тест 21. Выберите правильные варианты:

- а) у сотрудника Василия Мицкевича
- б) у сотрудника Василия Мицкевич
- в) у сотрудницы Алины Мицкевич

5.2. Организация контроля:

(пример)

- Входной контроль – диктант.
- Текущий контроль – устный опрос, фронтальный опрос, лексико-грамматические упражнения, проверка домашнего задания, контрольно-проверочная работа.
- Промежуточная аттестация – экзамен

5.3. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.

Не предусмотрена

5.4. Курсовая работа

Не предусмотрена

5.5. Вопросы к экзамену

1 семестр

1. Понятие о современном русском литературном языке. Русский язык как национальный. Русский язык как средство межнационального общения.
2. Язык и речь. Уровни языка.
3. Фонетика как наука о звуковой стороне языка. Типы фонетических единиц: звук, слог, фонетическое слово, речевой такт (синтагма), фраза.
4. Гласные и согласные звуки. Классификация гласных звуков.
5. Классификация согласных звуков.
6. Фонетические процессы в области гласных звуков. Редукция.
7. Фонетические процессы в области согласных звуков.
8. Фонетика и фонология. Звук и фонема. Гиперфонема, аллофон фонемы.
9. Слог. Типы слогов. Принципы слогаделения.
10. Орфоэпия. Вариативная и императивная орфоэпическая норма. Произношение согласных звуков.
11. Особенности орфоэпической нормы в области гласных. Особенности русского ударения.
12. Отступления от литературной нормы в орфоэпии. Диалектное произношение. Просторечие.
13. Графика как раздел лингвистики. Основные средства графики. Соотношение между буквой и звуком.
14. Письмо. История возникновения письма. Виды письма.
15. Орфография. Основные принципы орфографии.
16. Лексикология как раздел лингвистики. Системный характер лексики.
17. Слово как основная единица лексической системы. Типы лексических значений.
18. Полисемия (многозначность). Типы переносных значений слова.
19. Омонимия. Типы омонимов. Паронимы. Использование омонимов в речи.
20. Антонимия. Типы антонимов. Употребление антонимов в речи.
21. Синонимия. Типы синонимов. Использование синонимов в речи.
22. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Признаки заимствованных слов.
23. Кальки, интернациональная лексика. Отношения к заимствованиям.
24. Лексика русского языка с функционально-стилевой точки зрения.
25. Активный и пассивный запас русской лексики. Историзмы и архаизмы. Неологизмы.

26. Фразеология как раздел лингвистики. Широкое и узкое понимание фразеологизмов.
27. Фразеологизм, признаки фразеологизма. Типы фразеологизмов с точки зрения спаянности компонентов.
28. Лексико-грамматическая классификация фразеологизмов.
29. Синонимия, антонимия, омонимия фразеологических единиц.
30. Фразеолого-семантическая парадигма. Вариативность фразеологических единиц.
31. Историческое формирование русской фразеологии. Функционально-социальная, функционально-стилевая и стилистическая характеристика фразеологических единиц.
32. Лексикография. Основные типы словарей.
33. Толковые и фразеологические словари.
34. Морфемика и словообразование как разделы науки о языке.
35. Слово и словоформа. Основа слова и основа словоформы. Членимость слова и членимость словоформы.
36. Понятие морфемы. Морфема и морф. Алломорфы и варианты морфемы.
37. Корневые и аффиксальные морфемы. Корень свободный и связанный.
38. Типы аффиксов по позиции в слове и по функции (словообразовательные, формообразующие, словоизменяющие, синкретичные).
39. Флексия как формообразующая морфема.
40. Типы аффиксов по степени регулярности и продуктивности.
41. Материально выраженные и нулевые морфемы.
42. Типы основ: компактные и прерывистые, производные и непроизводные, членимые и нечленимые. Основа производящая и производная.
43. Исторические изменения в морфемной структуре слова.
44. Этимология. Этимологический анализ, его цель.
45. Структура словообразовательного гнезда: словообразовательная пара, словообразовательная цепь, словообразовательная парадигма.
46. Способы русского словообразования.
47. Морфология как раздел лингвистики. Предмет и задачи морфологии. Основные понятия морфологии: словоформа, морфологическая парадигма, морфологическое значение, морфологическая категория, лексико-грамматические разряды.
48. Части речи в русском языке. Принципы классификации частей речи.

2 семестр

1. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Синкретичные явления в области лексико-грамматических разрядов.
2. Категория одушевленности/неодушевленности имен существительных.
3. Категория рода имен существительных. Имена существительные общего рода. Распределение по родам несклоняемых иноязычных существительных и аббревиатур.
4. Категория числа имен существительных. Категория падежа имен существительных.
5. Типы склонения имен существительных.
6. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Синкретичные явления в области лексико-грамматических разрядов имен прилагательных.
7. Категория полноты/ краткости имен прилагательных. Категория степеней сравнения имен прилагательных. Склонение имен прилагательных.
8. Имя числительное как часть речи. Разряды имен числительных по семантике.
9. Структурные типы имен числительных. Склонение имен числительных. Переход имен числительных в другие части речи.
10. Местоимение как часть речи. Лексико-грамматические разряды местоимений.
11. Склонение местоимений и местоименных слов. Переход других частей речи в местоимения. Употребление местоимений в значении других частей речи.

12. Глагол как часть речи. Категория наклонений глагола. Изъявительное наклонение глагола: настоящее, прошедшее, будущее время. Спряжение глагола.
13. Основные глагольные категории: вида, переходности, залога. Возвратные глаголы.
14. Причастие как особая форма глагола. Образование причастий. Основные грамматические категории причастий.
15. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий. Грамматические особенности деепричастий.
16. Наречие как часть речи. Лексико-грамматические разряды наречий. Правописание наречий.
17. Категория состояния: вопрос о частеречной принадлежности. Лексико-грамматическое значение категории состояния.
18. Предлог как служебная часть речи. Классификация предлогов. Правописание производных предлогов.
19. Союз как служебная часть речи. Классификация союзов. Правописание союзов.
20. Частица как служебная часть речи. Классификация частиц, их функции в речи.
21. Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение. Типы подчинительной связи в словосочетании.
22. Предложение. Типы предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске и структуре.
23. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения. Односоставные предложения, их виды.
24. Грамматическая основа предложения. Подлежащее, способы выражения подлежащего. Сказуемое, типы сказуемых.
25. Способы обособления предложения. Обособленные второстепенные члены предложения (определения и обстоятельства). Приложение. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами. Знаки препинания при приложении.
26. Вводные слова. Основные разряды вводных слов по значению. Вводные и вставные конструкции. Знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями, с вставными конструкциями.
27. Сложное предложение. Структурные типы сложного предложения.
28. Сложносочиненное предложение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
29. Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
30. Сложное бессоюзное предложение. Виды отношений между частями сложного бессоюзного предложения. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.
31. Сложные синтаксические конструкции. Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях.
32. Сложное синтаксическое целое. Виды связи в сложном синтаксическом целом.
33. Прямая и косвенная речь. Способы передачи прямой речи. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.
34. Цитирование. Знаки препинания при цитировании.
35. Пунктуация как раздел науки о языке. Принципы русской пунктуации.
36. Знаки препинания обязательные и факультативные. Вариантность в употреблении знаков препинания.

2 семестр (вариант 2)

1. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Синкретичные явления в области лексико-грамматических разрядов.
2. Категория одушевленности/неодушевленности имен существительных. Наричательные и собственные имена существительные

3. Категория рода имен существительных. Имена существительные общего рода. Распределение по родам несклоняемых иноязычных существительных и аббревиатур.
4. Категория числа имен существительных. Категория падежа имен существительных.
5. Типы склонения имен существительных.
6. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Синкретичные явления в области лексико-грамматических разрядов имен прилагательных.
7. Категория полноты/ краткости имен прилагательных. Категория степеней сравнения имен прилагательных. Склонение имен прилагательных.
8. Имя числительное как часть речи. Разряды имен числительных по семантике.
9. Структурные типы имен числительных. Склонение имен числительных. Переход имен числительных в другие части речи.
10. Местоимение как часть речи. Лексико-грамматические разряды местоимений.
11. Склонение местоимений и местоименных слов. Переход других частей речи в местоимения. Употребление местоимений в значении других частей речи.
12. Глагол как часть речи. Категория наклонений глагола. Изъявительное наклонение глагола: настоящее, прошедшее, будущее время. Спряжение глагола. Правописание личных окончаний.
13. Основные глагольные категории: вида, переходности, залога. Возвратные глаголы.
14. Переходные и непереходные глаголы. Одновидовые, двухвидовые глаголы. Правописание гласных в суффиксах глаголов, причастий, деепричастий.
15. Причастие как особая форма глагола. Образование причастий. Основные грамматические категории причастий. Правописание суффиксов причастий.
16. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий. Грамматические особенности деепричастий.
17. Наречие как часть речи. Лексико-грамматические разряды наречий. Правописание наречий.
18. Категория состояния. Лексико-грамматическое значение категории состояния. Отличие от наречий.
19. Модальные слова. Лексико-грамматические разряды. Функции модальных слов, пунктуационное обособление.
20. Предлог как служебная часть речи. Классификация предлогов. Правописание производных предлогов.
21. Союз как служебная часть речи. Классификация союзов. Правописание союзов.
22. Междометие. Лексико-грамматические разряды. Синтаксические функции междометий. Отличие междометий от звукоподражаний.
23. Частица как служебная часть речи. Классификация частиц, их функции в речи. Правописание.
24. Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение. Их существенные отличия, структура и функции.
25. Словосочетание. Словосочетание и другие сочетания слов. Виды синтаксических связей между частями словосочетания.
26. Классификация словосочетаний по опорному компоненту. Синтаксические отношения в словосочетании.
27. Предложение. Типы предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске и структуре.
28. Предложения двусоставные и односоставные. Односоставные предложения, их виды.
29. Грамматическая основа предложения. Подлежащее, способы выражения подлежащего.
30. Грамматическая основа предложения. Сказуемое, его типы и способы выражения.
31. Простое осложненное предложение. Способы осложнения простого предложения.
32. Однородные члены предложения. Однородные и неоднородные члены предложения. Обособленные члены предложения (определения и обстоятельства).
33. Приложение. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами. Знаки препинания при приложении.

34. Вводные слова. Основные разряды вводных слов по значению. Вводные и вставные конструкции. Знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями, с вставными конструкциями.
35. Сложное предложение. Структурные типы сложного предложения.
36. Сложносочиненное предложение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
37. Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
38. Сложноподчиненное предложение. Виды подчинительной связи с двумя и более придаточными частями в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания.
39. Сложное бессоюзное предложение. Виды отношений между частями сложного бессоюзного предложения. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.
40. Сложные синтаксические конструкции. Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях.
41. Сложное синтаксическое целое. Виды связи в сложном синтаксическом целом.
42. Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.
43. Цитирование. Знаки препинания при цитировании.
44. Пунктуация как раздел науки о языке. Принципы русской пунктуации.
45. Знаки препинания обязательные и факультативные. Вариантность в употреблении знаков препинания.
46. Система знаков препинания в русском языке. Авторская постановка знаков препинания.

Критерии оценки

Оценкa экзамене

«Отлично» (5)» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4)» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3)» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2)» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.