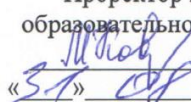


**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
инклюзивного высшего образования  
«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»**

Факультет социологии и журналистики  
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по организации  
образовательной деятельности  
 Ковалева М.А.  
« 31 » 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ГРАЖДАНСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА ЖУРНАЛИСТИКИ**

образовательная программа направления подготовки  
**42.03.02 «Журналистика»**

**Б1.В.ДВ.08.02**

Профиль подготовки  
**Социально-гуманитарная журналистика**

Квалификация (степень) выпускника  
бакалавр

Форма обучения очная

Курс 4, семестр 8

Москва  
2018

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования направления подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 951 от 7 августа 2014 года. Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 года № 33777.

**Составитель рабочей программы:** кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики ФГБОУ ИВО «Московский государственный гуманитарно-экономический университет»

Лебедева С.Э.

подпись

Лебедева С.Э.  
ФИО

29.08 2018 г.  
Дата

**Рецензент:** кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики ФГБОУ ИВО «Московский государственный гуманитарно-экономический университет» Вакку Г.В.

подпись

Вакку Г. В.  
ФИО

29.08 2018 г.  
Дата

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики (протокол № 01 от "31" августа 2018 г.)

И.о. зав. кафедрой

Назметдинова И.С.  
подпись

Назметдинова И.С.

31.08 2018 г.  
Дата

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебного отдела

"31" 08 2018 г.

дата

Дмитриева И.Г.  
подпись

Дмитриева И.Г.  
ФИО

СОГЛАСОВАНО

Декан

факультета

"31" 08 2018 г.

дата

Тарасюк Е.А.  
подпись

Тарасюк Е.А.  
ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заведующий

библиотекой

"31" 08 2018 г.

дата

Мешалкина Ю.В.  
подпись

Мешалкина Ю.В.  
ФИО

РАССМОТРЕНО  
ОДОБРЕНО И  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ  
СОВЕТОМ МГЭУ  
ПР. № 08 "31.08.18" 2018 г.

# **1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе, требования к уровню освоения содержания дисциплины**

## **1.1. Цели и задачи изучения дисциплины**

Цель дисциплины:

- познакомить с таким развивающимся в современной массовой коммуникации явлением как гражданская журналистика, показать и обосновать ее место и роль в общем контексте журналистской деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучение понятия «гражданская журналистика»;
- формирование у студентов представления о специфике гражданской журналистики;
- формирование навыков работы с текстами непрофессиональных журналистов в блогосфере;
- рассмотрение сети Интернет как специфической среды, в которой развивается гражданская журналистика.

## **1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- наиболее распространенные форматы печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ деловой направленности, современную жанровую и стилевую специфику медиатекстов, особенности новостной журналистики и специфику других направлений (аналитическая, расследовательская журналистика);
- современную повестку дня СМИ

**уметь:**

- использовать знания о форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ деловой направленности, о современной жанровой и стилевой специфике медиатекстов в профессиональной деятельности;
- выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций;

**быть способным:**

- продемонстрировать навыки сбора, обработки и подачи журналистской информации для деловых СМИ;
- знания об особенностях новостной, аналитической, расследовательской и других направлений журналистики;
- использовать методы сбора информации, ее проверки и анализа.

**владеть компетенциями:**

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК-3	способность использовать знания в области общегуманитарных социальных наук
ОПК-9	способность базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним
ПК-6	способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в

### 1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Гражданская проблематика журналистики» относится к дисциплинам по выбору. Изучение данной дисциплины базируется на знании предметов: «Основы теории журналистики», «Введение в специальность», «Основы журналистской деятельности», «Система СМИ», «Новостная журналистика», «Интернет-журналистика», «Профессиональная этика журналиста», «Интернет-журналистика».

### 2. Содержание дисциплины

#### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Семестр – 8; вид отчетности – зачет

№ раздела	Наименование раздела, тема	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	<b>Тема 1. Гражданская журналистика как социальное явление. История возникновения и развития гражданской журналистики в России и за рубежом</b>	Понятие гражданской журналистики. Классики американской концепции гражданской журналистики: Д. Розен, Д. Кери, Я. Шаффер, Л. Фридленд, продвигающие гражданскую. Идеология гражданской журналистики. Смысл гражданской журналистики для населения, журналистов. Гражданская журналистика - журналистика соучастия. Профессиональные установки журналистов, разделяющих идеи журналистики соучастия. Способы участия граждан в массовой коммуникации. Американский вариант становления гражданской журналистики. Шарлоттский проект. Американский социолог Амитаи Этциони (университет Джорджа Вашингтона) и его концепция «нового коммунитаризма». Деятельность Центра гражданской журналистики им. Пью. Появление и особенности развития журналистики соучастия в России. Резолюция о продвижении социальной и гражданской журналистики (promoting social and civic European journalism). Причины этой инициативы. Премия по гражданской журналистике на Филиппинах (civicjournalism) и ее значение. Модели гражданского участия через СМИ в Европе, Азии, Океании и Южной Америке. Гражданская журналистика в Германии, в Нигерии, в Дании и т.д.	Фронтальный опрос
2.	<b>Тема 2. Типологические признаки гражданской журналистики</b>	Освещение широко обсуждаемых вопросов и привлечение общественного внимания к гражданским проблемам. Принципиально новые механизмы взаимодействия и интерактивного участия журналиста в новых медиа. Активное вовлечение граждан в обсуждение проблем общества. Актуальность, своевременность, правдивость, социальная	Фронтальный опрос

		ответственность как типичные черты гражданской журналистики	
3.	<b>Тема 3. Источники информации в сфере гражданских СМИ: классификация, методика использования. Информационные ресурсы России</b>	Документальные источники информации (государственно-административные; производственно-административные; общественно-политические; научные; нормативно-технические; справочно-информационные; художественные). Классификация документов, основанная на группировке по сферам их обращения (производственные и бытовые документы, документы общественных организаций). Материально-предметная среда как источник информации для гражданского журналиста. Человек как источник информации	Коллоквиум
4.	<b>Тема 4. Гражданская журналистика и общественный диалог. Факторы эффективности гражданской журналистики. Региональная специфика гражданской журналистики</b>	Российские концепции гражданской журналистики, концепция общественного диалога (начала нулевых годов XXI в.) Проблема общественного диалога в трудах Е.П. Прохорова, М.В. Шкондина, Л.Л. Реснянской, И.И. Дзялошинского, Т.И. Фроловой. Процесс научного осмысления понятия «открытое общество» и роли СМИ в его становлении. Совместный проект факультета журналистики МГУ, Амстердамской школы коммуникационных исследований (ASCoR) Университета Амстердама и кафедры журналистики массовых коммуникаций ЮНЕСКО. Дискурс гражданской журналистики и проблема общественного диалога. Гражданская журналистика как модель журналистики. Профессиональные СМИ и гражданская журналистика: проблемы взаимодействия и сотрудничества. Роль коммуникатора. Социальные сети. Вовлечение аудитории. Обратная связь в гражданской журналистике как фактор соучастия. Феномен «открытых новостей». Термин «open news». Государственная политика в области гражданской журналистики. Экономические факторы развития гражданской журналистики. Взаимоотношения с социальными институтами	Фронтальный опрос
5.	<b>Тема 5. Гражданская журналистика эпохи Интернета. Феномен «гражданской журналистики» в блогосфере</b>	Интернет – как новое СМИ. Оригинальные свойства Интернета. Интерактивность как ведущая особенность. Формы интерактивности в Интернете. Журналистика участия в эпоху интернета: зарождение, развитие и современное функционирование. Активное и опосредованное участие аудитории в работе Интернет-СМИ. Журналистика Web 2.0. Профессионализм и любительство. Сообщества в Интернете. Социальные сети: Вконтакте, Одноклассники,	Коллоквиум

		<p>Facebook, Мой Мир и другие – их роль и значение в развитии гражданской журналистики. Интеграция социальных сетей и Интернет-СМИ. История возникновения блогов. Феномен блогосферы. Блоги и традиционные СМИ. Блоги — яркий пример технологий Web 2.0 (термин Тимоти О'Рейлли, O'Reilly Media, 2004 г.).</p> <p>Гипертекст как основная форма коммуникации в блогосфере.</p> <p>Информационный парадокс блоггинга: корреляция личного с общедоступным. Возникновение сообществ в Интернете. Профессиональный блоггинг. Написание текстов для блога.</p> <p>Этика блогосферы. Блог и социальные сети в Интернете.</p> <p>Роль блогосферы в глобализации единого информационного пространства. Персональный блог журналиста.</p> <p>Авторский взгляд блоггера на события. Секрет популярности успешных блогов. Специфика языка блогосферы и «гонзо-журналистика». Интернет-мемы как пример свободной передачи информации в Сети. Информационное взаимодействие блогов и СМИ. Коммуникация между блоггерами.</p> <p>Анализ социальных медиа. Блоги и форумы; информационное взаимодействие. Блог как электронный журнал.</p> <p>Гражданская журналистика и блогосфера. Ассоциация общественной журналистики (Public Journalism net - work). Секция гражданской журналистики в Ассоциации образования в области журналистики и массовых коммуникаций. Проект «За качество в журналистике» (The Project for Excellence in Journalism). Комитет заинтересованных журналистов (The Committee of Concerned Journalists). Российские web-8 проекты в рамках гражданской журналистики. Агентство «Ридус»</p>	
6	<p><b>Тема 6.</b></p> <p><b>Проблематика гражданской журналистики и традиционные СМИ. Жанровая специфика гражданских СМИ</b></p>	<p>Анализ тем и проблем гражданской журналистики. Особенности восприятия действительности, способы и формы отражения реальности. Политическая, социальная, экономическая, юридическая, политическая, культурная проблематика блогосферы и социальных медиа.</p>	
7	<p><b>Тема 7.</b></p> <p><b>Профессиональная этика гражданской журналистики</b></p>	<p>Функции этики (позитивная функция - описание границ нравственного поведения через факты, поступки и их анализ; регулятивная функция - критический анализ общественных нравов с анализом и</p>	

		<p>обоснованием необходимости для общества каких-либо норм поведения; оценочная функция - демонстрация примеров нравственного позитива и негатива).</p> <p>Профессиональная мораль (регулирует поведение журналистов; показывает мотивы служения общества с благородной стороны).</p> <p>Основные принципы профессиональной этики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальная ответственность — готовность отвечать и нести ответственность перед обществом за ту информацию, которая подписана именем автора;</li> <li>- объективность и правдивость — информация, предоставляемая журналистом, должна быть правдивой, точной, исчерпывающей, представлять интересы всех сторон;</li> <li>- добросовестность — дотошная проверка фактов, точное их воспроизведение;</li> <li>- честность — неиспользование служебного положения в корыстных целях, сохранение в тайне источников информации;</li> <li>- уважение чести, достоинства личности заключается в нераспространении непроверенных сведений, а также в запрете на вторжение в частную жизнь;</li> <li>- профессиональная солидарность состоит из заботы о престиже профессии, бережного отношения к доверию коллег и аудитории.</li> </ul> <p>Кодексы журналистской этики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Всеобщая декларация прав человека Организации Объединенных Наций;</li> <li>- пакт о гражданских и политических правах (ООН);</li> <li>- пакт ЮНЕСКО — декларация об основных принципах, касающихся вклада СМИ в укрепление мира и международного взаимопонимания;</li> <li>- Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод.</li> </ul> <p>Международные этические принципы (право на получение информации; объективность в отражении реальности; социальная ответственность; профессиональная честность; доступность для общества; уважение частной жизни человека и к его достоинству; уважение общественных интересов, демократических институтов общества, норм общественной морали; уважение к общественным ценностям, многообразию культур; предупреждение войн и других событий, препятствующих развитию человечества; содействие международному порядку в области информации)</p>	
--	--	---	--

### 3. Структура дисциплины

Вид работы	8 семестр	
	8 семестр	Всего
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Аудиторная работа:</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
<i>Лекции (Л)</i>	10	10
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	14	14
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>		
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>48</b>	<b>48</b>
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	48	48
<b>Вид итогового контроля</b>	-	-
Зачет (8 семестр)	-	-

### 4. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре. Очная форма обучения

№ Раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторная нагрузка
			Л	ПЗ	
1.	<b>Тема 1. Гражданская журналистика как социальное явление. История возникновения и развития гражданской журналистики в России и за рубежом</b>	12	2	2	8
2.	<b>Тема 2. Типологические признаки гражданской журналистики</b>	8	1	1	6
3.	<b>Тема 3. Источники информации в сфере гражданских СМИ: классификация, методика использования. Информационные ресурсы России</b>	8	1	1	6
4.	<b>Тема 4. Гражданская журналистика и общественный диалог. Факторы эффективности гражданской журналистики. Региональная специфика гражданской журналистики</b>	12	2	2	8
5.	<b>Тема 5. Гражданская журналистика эпохи Интернета. Феномен «гражданской журналистики» в блогосфере</b>	12	2	2	8
6.	<b>Тема 6. Проблематика гражданской журналистики и традиционные СМИ. Жанровая специфика гражданских СМИ</b>	10	1	3	6
8.	<b>Тема 7. Профессиональная этика гражданской журналистики</b>	10	1	3	6
	Всего	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>48</b>



Примечания: 1) Строка «*Всего*» присутствует только в таблице последнего семестра. В ней отражается общее число часов по видам работ за весь период обучения.

### 5. Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов/зачетных единиц	Образовательные технологии	Формируемые компетенции/ уровень освоения*	Формы текущего контроля
1	2	3	4	5	6
Тема 1. Гражданская журналистика как социальное явление. История возникновения и развития гражданской журналистики в России и за рубежом	Лекции	2	Лекция-информация 1	ОК-3 ПК-6	Фронтальный опрос
	Понятие гражданской журналистики. Классики американской концепции гражданской журналистики: Д. Розен, Д. Кери, Я. Шаффер, Л. Фридленд, продвижение ими гражданской журналистик от «точечного» экспериментирования в рамках семинаров, конференций, исследований, опросов журналистского сообщества к ее институционализации в теории и практики журналистики.				
	Идеология гражданской журналистики. Смысл гражданской журналистики для населения, журналистов. Гражданская журналистика как журналистика соучастия. Профессиональные установки журналистов, разделяющих идеи журналистики соучастия. Способы участия граждан в массовой коммуникации.				
	Американский вариант становления гражданской журналистики. Шарлоттский проект. Американский социолог Амитай Этциони (Университет Джорджа Вашингтона) и его концепция «нового коммунитаризма»				
	Практические занятия	2	Коллоквиум 2		
	Темы для обсуждения: Деятельность Центра гражданской журналистики им. Пью. Появление и особенности развития журналистики соучастия в России				
	Самостоятельная работа студента	8			

		Письменная работа-обобщение (резюме, выводы круглого стола) по теме «Резолюция о продвижении социальной и гражданской журналистики (promoting social and civic European journalism). Причины этой инициативы. Премия по гражданской журналистике на Филиппинах (civicjournalism) и ее значение. Модели гражданского участия через СМИ в Европе, Азии, Океании и Южной Америке. Гражданская журналистика в Германии, в Нигерии, в Дании и т.д.»				
<b>Тема 2. Типологические признаки гражданской журналистики</b>	<b>Лекции</b>		1	Проблемная лекция 3	ОК-3 ОПК-9 ПК-6	Фронтальный опрос
	Освещение широко обсуждаемых вопросов и привлечение общественного внимания к гражданским проблемам. Принципиально новые механизмы взаимодействия и интерактивного участия журналиста в новых медиа.					
	<b>Практические занятия</b>		1	Коллоквиум 2		
	Диспуты-ситуации: Активное вовлечение граждан в обсуждение проблем общества					
	<b>Самостоятельная работа студента</b>		6			
	Подготовка устного сообщения на тему: «Актуальность, своевременность, правдивость, социальная ответственность»					
<b>Тема 3. Источники информации в сфере гражданских СМИ: классификация, методика использования. Информационные ресурсы России</b>	<b>Лекции</b>		1	Проблемная лекция 2	ОПК-9 ПК-6	Фронтальный опрос
	Документальные источники информации (государственно-административные; производственно-административные; общественно-политические; научные; нормативно-технические; справочно-информационные; художественные). Классификация документов, основанная на группировке по сферам их обращения (производственные; общественных организаций; бытовые)					
	<b>Практические занятия</b>		1	Круглый стол 2		
	Круглый стол: «Предметно-материальная среда как источник информации»					
	<b>Самостоятельная работа студента</b>		6			
	Подготовка устного сообщения на тему: «Человек как источник информации»					
<b>Тема 4.</b>	<b>Лекции</b>		2	Проблемная	ОПК-9	Фронтальный

<b>Гражданская журналистика и общественный диалог. Факторы эффективности гражданской журналистики. Региональная специфика гражданской журналистики</b>	Концепции гражданской журналистики, концепция общественного диалога. Проблема общественного диалога в трудах Е.П. Прохорова, М.В. Шкондина, Л.Л. Реснянской, И.И. Дзялошинского, Т.И. Фроловой. Процесс научного осмысления понятия «открытое общество» и роли СМИ в его становлении. Совместный проект факультета журналистики МГУ, Амстердамской школы коммуникационных исследований (ASCoR) Университета Амстердама и кафедры журналистики массовых коммуникаций ЮНЕСКО. Дискурс гражданской журналистики и проблема общественного диалога. Гражданская журналистика как модель журналистики. Профессиональные СМИ и гражданская журналистика: проблемы взаимодействия и сотрудничества. Роль коммуникатора. Социальные сети. Вовлечение аудитории. Вовлечение аудитории в процесс распространения и публичного осмысления информации как отличительная черта гражданской журналистики		лекция 3		ый опрос, информационные сообщения
	<b>Практические занятия</b> Ситуативный анализ темы: Государственная политика в области гражданской журналистики. Экономические факторы. Взаимоотношения с социальными институтами	2	Коллоквиум-собеседование 2		
	<b>Самостоятельная работа студента</b> Анализ темы: . Феномен «открытых новостей». Термин «open news»	8			
<b>Тема</b>	<b>5. Лекции</b>	2	Лекция-	ОПК-9 ПК-6	Фронтальн

<b>Гражданская журналистика эпохи Интернета. Феномен «гражданской журналистики» в блогосфере</b>	<p>Интернет – как новое СМИ. Оригинальные свойства Интернета. Интерактивность как ведущая особенность. Формы интерактивности в Интернете. Журналистика участия в эпоху интернета: зарождение, развитие и современное функционирование. Активное и опосредованное участие аудитории в работе Интернет-СМИ. Журналистика Web 2.0. Профессионализм и любительство. Сообщества в Интернете. Социальные сети: Вконтакте, Одноклассники, Facebook, Мой Мир и другие – их роль и значение в развитии гражданской журналистики. Интеграция социальных сетей и Интернет-СМИ. Блоги — яркий пример технологий Web 2.0 (термин Тимоти О'Рейлли, O'Reilly Media, 2004 г.).</p> <p>Гипертекст как основная форма коммуникации в блогосфере. Информационный парадокс блоггинга: корреляция личного с общедоступным. Возникновение сообществ в Интернете. Профессиональный блоггинг. Написание текстов для блога. Этика блогосферы. Блог и социальные сети в Интернете. Роль блогосферы в глобализации единого информационного пространства. Персональный блог журналиста. Авторский взгляд блоггера на события. Секрет популярности успешных блогов. Специфика языка блогосферы и «гонзо-журналистика». Интернет-мемы как пример свободной передачи информации в Сети. Информационное взаимодействие блогов и СМИ. Контакты между блоггерами. Анализ социальных медиа. Блоги и форумы; информационное взаимодействие. Блог как электронный дневник</p>		информация 1		ый опрос, информационные сообщения
	<b>Практические занятия</b> <p>Круглый стол: Гражданская журналистика и блогосфера. Ассоциация общественной журналистики (Public Journalism net - work). Секция гражданской журналистики в Ассоциации образования в области журналистики и массовых коммуникаций. Проект «За качество в журналистике» (The Project for Excellence in Journalism). Комитет заинтересованных журналистов (The Committee of Concerned Journalists). Российские web-8 проекты в рамках гражданской журналистики. Агентство «Ридус»</p>	2	Коллоквиум-собеседование 2		
	<b>Самостоятельная работа студента</b>	8			

	Подготовка устного сообщения на тему: История возникновения блогов. Феномен блогосферы. Блоги и традиционные СМИ				
Тема 6. Проблематика гражданской журналистики и традиционные СМИ. Жанровая специфика гражданских СМИ	Лекции	1	Лекция-информация 1	ОПК-9 ПК-6	Фронтальный опрос, информационные сообщения
	Особенности восприятия действительности, способы и формы отражения реальности.				
	Практические занятия	3	Коллоквиум-собеседование 2		
	Круглый стол: Анализ тем и проблем гражданской журналистики				
	Самостоятельная работа студента	6			
	Подготовка устного сообщения на тему: Политическая, социальная, экономическая, юридическая, политическая, культурная проблематика блогосферы и социальных медиа				
Тема 7.	Лекции	1	Проблемная	ОК-3	Фронтальный

<b>Профессиональная этика гражданской журналистики</b>	<p>Функции этики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позитивная функция (описание границ нравственного поведения через факты, поступки и их анализ);</li> <li>- регулятивная функция (критический анализ общественных нравов с анализом и обоснованием необходимости для общества каких-либо норм поведения);</li> <li>- оценочная функция (демонстрация примеров нравственного позитива и негатива).</li> </ul> <p>Профессиональная мораль (регулирует поведение журналистов; показывает мотивы служения общества с благородной стороны).</p> <p>Основные принципы профессиональной этики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальная ответственность — готовность отвечать и нести ответственность перед обществом за ту информацию, которая подписана именем автора;</li> <li>- объективность и правдивость — информация, предоставляемая журналистом, должна быть правдивой, точной, исчерпывающей, представлять интересы всех сторон;</li> <li>- добросовестность — дотошная проверка фактов, точное их воспроизведение;</li> <li>- честность — неиспользование служебного положения в корыстных целях, сохранение в тайне источников информации;</li> <li>- уважение чести, достоинства личности заключается в нераспространении непроверенных сведений, а также в запрете на вторжение в частную жизнь;</li> <li>- профессиональная солидарность состоит из заботы о престиже профессии, бережного отношения к доверию коллег и аудитории</li> </ul>		лекция 3	ОПК-9	ый опрос, информационные сообщения
	<b>Практические занятия</b>	3	Коллоквиум-		

	<p>Круглый стол: Международные этические принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- право на получение информации;</li> <li>- объективность в отражении реальности;</li> <li>- социальная ответственность;</li> <li>- профессиональную честность;</li> <li>- доступность для общества;</li> <li>- уважение частной жизни человека и его достоинства;</li> <li>- уважение общественных интересов, демократических институтов общества, норм общественной морали;</li> <li>- уважение общественных ценностей, многообразие культур;</li> <li>- предупреждение войн и других событий, препятствующих развитию человечества;</li> <li>- содействие международному порядку в области информации</li> </ul>		<p>собеседование 2</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа студента</b></p> <p>Подготовка устного сообщения на тему: Кодексы журналистской этики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Всеобщая декларация прав человека Организации Объединенных Наций (говорит, что журналист не должен нарушать права человека);</li> <li>- пакт о гражданских и политических правах (ООН);</li> <li>- пакт ЮНЕСКО — декларация об основных принципах, касающихся вклада СМИ в укрепление мира и международного взаимопонимания;</li> <li>- Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод</li> </ul>	6			

\* В таблице уровень усвоения учебного материала обозначен цифрами:

1. – репродуктивный (освоение знаний, выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
2. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач; применение умений в новых условиях);
3. – творческий (самостоятельное проектирование экспериментальной деятельности; оценка и самооценка инновационной деятельности).



## 6. Образовательные технологии

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
7	Л	Лекция-сообщение, проблемная лекция	8
	ПР	Коллоквиум-собеседование, круглый стол	8
Итого:			16

## 7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

### 7.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

**Текущий контроль** проводится преподавателем на каждом занятии. Он представляет собой фронтальный опрос и проверку знаний студентов по ранее данному им материалу. Текущий контроль осуществляется по всем темам обучения дисциплине.

#### Контрольная работа (примерная)

1. В чем заключается суть понятия «гражданской журналистики»?
2. Каковы истоки гражданской журналистики?
3. Какие формы проявления гражданской журналистики вы знаете?
4. Назовите оригинальные свойства Интернета и как они связаны с понятием «гражданская журналистика»?
5. Что такое блогосфера?
6. Приведите примеры тем и проблем, затрагиваемых в блогосфере, которые вошли в информационную повестку традиционных СМИ.

**Промежуточный контроль** – в процессе изучения дисциплины студенты письменно выполняют творческие задания, которые являются показателем их готовности к сдаче зачета.

**7.3. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.** Не предусмотрено

**7.4. Курсовая работа.** Не предусмотрена

### 7.5. Вопросы к зачету (8 семестр)

Понятие гражданской журналистики

2. Д. Розен, Д. Кери, Я. Шаффер, Л. Фридленд и их концепции гражданской журналистики
3. Идеология гражданской журналистики.
4. «Журналистика соучастия» - концепция И. Дзялошинского
5. Способы участия граждан в массовой коммуникации
6. Американский вариант становления гражданской журналистики
7. Появление и особенности развития журналистики соучастия в России
8. Модели гражданского участия через СМИ в Европе, Азии, Океании и Южной Америке.
9. Гражданская журналистика и проблема общественного диалога в трудах Е.П. Прохорова, М.В. Шкондина, Л.Л. Реснянской, И.И. Дзялошинского, Т.И. Фроловой.
10. Процесс научного осмысления понятия «открытое общество» и роли СМИ в его становлении.
11. Гражданская журналистика как модель журналистики.
12. Факторы эффективности гражданской журналистики

13. Профессиональные СМИ и гражданская журналистика: проблемы взаимодействия и сотрудничества.

14. Феномен «открытых новостей»

15. Организации гражданской журналистики

16. Практические опыты журналистики соучастия

17. Гражданская журналистика эпохи Интернета

18. Гражданская журналистика и социальные сети

19. Активное и опосредованное участие аудитории в работе Интернет-СМИ

20. Интеграция социальных сетей и Интернет-СМИ

21. Феномен «гражданской журналистики» в блогосфере

22. Этика блогосферы. Блог и социальные сети в Интернете

23. Роль блогосферы в глобализации единого информационного пространства

24. Проблематика гражданской журналистики и традиционные СМИ

## 7.6. Критерии оценки

### Оценка на зачете – «ЗАЧТЕНО»/ «НЕ ЗАЧТЕНО».

Критерии оценки:

Оценка «ЗАЧТЕНО» выставляется студенту, показавшему знание основного программного (учебного) материала, в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей работы по профессии, выполнившему задания, предусмотренные программой, знакомому с основной, рекомендованной литературой. Как правило, «ЗАЧТЕНО» выставляется студентам, допустившим незначительные погрешности в ответе на зачете и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим теоретическими знаниями для их устранения.

Оценка «НЕ ЗАЧТЕНО» выставляется студенту, показавшему значительные пробелы в знаниях основного программного (учебного) материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, «НЕ ЗАЧТЕНО» выставляется студенту, который показал знания, не соответствующие профессиональным требованиям общетеоретических и практических знаний.

## 8. Сведения о материально-техническом обеспечении дисциплины

№п /п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Лекционная аудитория	Схемы к лекционным материалам, магнитофон, раздаточный материал, таблицы и другой материал, позволяющий сократить время на теоретическое изложение
2	Компьютерный класс	Медиа-проектор, компьютер (словари онлайн) Компьютерный класс с выходом в Интернет для работы с базами данных и иными источниками информации

№	Наименование продукта	Кол-во	Номер лицензии	Основание
1	Adobe Premiere CS6 Academic Edition	5	12867825	Сублицензионный договор № 49489/МОС3806
2	Adobe Design Standart 5 AcademicEdition License RU	15	8667918	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
3	Microsoft Volume License		48457427	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
	Applications - Office Standard 2010	25	*	
4	Microsoft Volume License		45411627	гос. Контракт № 14/09 от 14.04.2009
	Applications - Office Professional Plus 2007	13	*	
	Applications - Office Standard 2007	50	*	

## 9. Особенности обучения лиц с ОВЗ

Основная цель современного образования студентов с поражением опорно-двигательного аппарата - интеграция инвалидов в общество. Для этого необходимо развитие тех возможностей и способностей личности обучаемого, которые нужны и ей и обществу. Поэтому образование инвалидов должно также обеспечивать возможность эффективного самообразования.

У многих студентов с ОВЗ появляется ощущение неуверенности в себе, иллюзия, связанная с робостью и ленью. Поэтому необходимо построить учебный процесс таким образом, чтобы изучаемые предметы представлялись в высшей степени необходимыми и достижимыми, но требующими серьезного труда и упорства. В учебном процессе преподаватель должен обратить особое внимание на стимулирование активности и самостоятельности студентов, должен развивать у них положительную мотивацию в преодолении трудностей.

На индивидуально ориентированных дополнительных занятиях студент-инвалид учится преодолевать психологические барьеры в общении с различными людьми, совершенствовать качество своей личности: устранять те из них, которые препятствуют эффективному исполнению профессиональных функций, например, замкнутость, несдержанность, стеснительность и т.п.

Один из главных подходов в организации высшего образования студентов с ОВЗ заключается в интенсивной, а затем постепенно убывающей помощи студентам в освоении методов обучения и самообучения.

Как показывает практика МГЭУ, для студентов с нарушением ОДА необходима в той или иной степени индивидуализация обучения. Особенности заболевания студента переносят центр тяжести в организации самостоятельной работы на индивидуальную работу студента с преподавателем в прямом контакте для дополнительных разъяснений и консультаций. Постоянное консультативное сопровождение учебного процесса преподавателями является составной частью технологии обучения студентов-инвалидов.

Известно, что студенты сталкиваются с большими затруднениями при самостоятельном отборе содержательного материала, подлежащего усвоению. У

студентов-инвалидов степень самостоятельности еще более ослаблена. Поэтому для них необходима помощь психологического и логико-методологического характера. Необходимы также знания о самой учебной деятельности, в том числе обобщенные знания о содержании изучаемых предметов в их взаимодействии, а также пути достижения поставленных мировоззренческих, культурных и профессиональных целей.

**В связи с этим предлагается:**

- Использование элементов дистанционного обучения при работе со студентами, имеющими затруднения с моторикой.
- Обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием).
- Использование при проверке усвоения материала методик (например, тестовых бланков или бланков с перфорацией), не требующих выполнения долгосрочных рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом или речью).
- Использование аудиозаписей лекционного материала или материала, представленного в укрупнённом шрифте (для слабовидящих студентов).
- Использование аудиоматериалов и аудиокниг по соответствующей тематике.
- Использование видеолекций познавательного характера.
- Выполнение домашних заданий в электронном виде; использование электронных презентаций как формы отчётности об освоении той или иной темы.
- Использование студентами звукозаписывающих средств (диктофоны) для записи лекционного материала. Студенты с большой потерей зрения/серьёзными нарушениями моторики могут выполнять задания в аудиоформе.
- Фиксация лекционного материала в электронном виде. Подобные файлы, оформленные соответствующим образом, могут быть использованы как форма отчётной работы по пройденному материалу.
- Использование интерактивной доски, что позволяет:
  - а) контролировать выполнение студентом домашнего задания, выполненного в электронном виде;
  - б) при обучении чтению – увеличить размер текста (для слабовидящих студентов).
  - в) при обучении произношению – скорректировать произношение букв/буквенных сочетаний.
  - г) для студентов с поражением речевого аппарата – воспроизвести произношение путём написания транскрипции.
- Использование учебно-методических презентаций, схем и таблиц с целью сокращения подлежащего записи материала.
- При объяснении грамматического материала следует:
  - а) придерживаться строгой алгоритмизации изложения и объяснения нового материала;
  - б) обязательно контролировать усвоение текущего материала на последующем занятии.
- Приём зачёта в удобной для обучающегося форме (в том числе и в электронном виде).
- Для слабовидящих студентов/студентов с серьёзными нарушениями моторики возможно выполнение соответствующего задания в аудиоформе.
- Обязательное закрепление теоретического материала практикой (выполнение домашнего задания, опрос по материалам лекции).
- Как можно более широкое использование межпредметных связей (соответствующие примеры и аналогии в русском, немецком, английском, латинском, турецком и др. изучаемых студентами языках).
- Составление индивидуальных графиков занятий для лиц, не имеющих возможности регулярно посещать аудиторные занятия. Каждый раздел такого графика должен обязательно включать, помимо теоретической, и практическую часть для самостоятельного выполнения.

- Выполнение домашнего задания под непосредственным руководством преподавателя (семинар-консультация).
- Индивидуальный контроль выполнения домашнего задания (проверка его выполнения – для студентов, обучающихся по индивидуальной программе/слабовидящих и слабослышащих/с поражением речевого аппарата).
- Максимально широкое использование интернет-ресурсов, а также электронных версий учебников и словарей.
- В условиях инклюзивного образования – единство общих требований результативности ко всем обучающимся, невзирая на ОВЗ. Это позволяет каждому члену группы чувствовать себя равноправным участником учебного процесса.
- Создание благоприятной психологической атмосферы, всемерное поощрение даже небольших успехов в освоении материала.
- Использование метода единого книжного разворота (ЕКР), метода ПТП, метода графического диктанта (МГД), метода перфорированного диктанта (МПД), метод «Кластер», метод «Эвристика», метод «Импровизация» и др.

Рекомендуется использовать следующие основные образовательные технологии с учетом их адаптации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:

Технологии	Цель	Адаптированные методы
Проблемное обучение	Развитие познавательной способности, активности, творческой самостоятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Поисковые методы, постановка познавательных задач с учетом индивидуального социального опыта и особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
Концентрированное обучение	Создание блочной структуры учебного процесса, наиболее отвечающей особенностям здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
Модульное обучение	Гибкость обучения, его приспособление к индивидуальным потребностям обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Индивидуальные методы обучения: индивидуальный темп и график обучения с учетом уровня базовой подготовки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
Дифференцированное обучение	Создание оптимальных условий для выявления индивидуальных интересов и способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Методы индивидуального лично ориентированного обучения с учетом ограниченных возможностей здоровья и личностных психолого-физиологических особенностей

Развивающее обучение	Ориентация учебного процесса на потенциальные возможности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Вовлечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в различные виды деятельности, развитие сохранных возможностей
Социально-активное, интерактивное обучение	Моделирование предметного и социального содержания учебной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Методы социально-активного обучения, игровые методы с учетом социального опыта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
Рефлексивное обучение, развитие критического мышления	Интерактивное вовлечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в групповой образовательный процесс	Интерактивные методы обучения, вовлечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в различные виды деятельности, создание рефлексивных ситуаций по развитию адекватного восприятия собственных особенностей

Все образовательные технологии рекомендуется применять как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей здоровья обучающихся.

Для основных видов учебной работы рекомендуются следующие формы и методы.

Контактная работа:

- лекции – проблемная лекция, лекция-дискуссия, лекция-презентация, лекция-диалог, лекция-консультация, интерактивная лекция (с применением социально-активных методов обучения), лекция с применением дистанционных технологий и привлечением возможностей Интернета,
- семинарские занятия – социально-активные методы: тренинг, дискуссия, мозговой штурм, деловая, ролевая игра, мультимедийная презентация, дистанционные технологии и привлечение возможностей Интернета,
- групповые консультации – опрос, интеллектуальная разминка, работа с лекционным и дополнительным материалом, перекрестная работа в малых группах, тренировочные задания, рефлексивный самоконтроль,
- индивидуальная работа с преподавателем - индивидуальная консультация, работа с лекционным и дополнительным материалом, беседа, морально-эмоциональная поддержка и стимулирование, дистанционные технологии.

В работе преподавателей рекомендуется уделять внимание индивидуальной работе с обучающимися инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету становятся важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

## ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет собой одну из форм учебного процесса и является существенной его частью.

Под самостоятельной учебной работой понимается любая организованная на выполнение поставленной дидактической цели педагогическая деятельность в специально отведенное для этого время: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизация знаний.

Процесс самостоятельной работы студента при его обучении в вузе должен быть управляемым, то есть планируемым и контролируемым, что и определяет ведущую роль преподавателя при организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине. Роль преподавателя в организации внеаудиторной самостоятельной работы заключается в планировании, организации, консультировании, обучении студентов методам познания учебного материала.

В вузе существуют различные виды самостоятельной работы: подготовка к лекциям, семинарам, лабораторным работам, зачетам, экзаменам; выполнение рефератов, заданий, курсовых работ и проектов, подготовка доклада к конференции, подготовка тезисов к публикации, участие в НИРС, подготовка наглядных пособий, выполнение выпускной квалификационной работы.

Механизм планирования и осуществления самостоятельной работы студентов должен заключаться в использовании методов обучения, учитывающих состояние здоровья студентов, возможности медицинской и психологической поддержки.

Можно выделить следующие основные принципы построения самостоятельной работы студентов-инвалидов:

- принцип систематичности и последовательности, требующий логичности построения самостоятельной работы при изучении учебных дисциплин, усиливается возвращением к учебному материалу на дополнительном уровне;
- принцип адаптации к предмету, т.е. доступность и наглядность его изложения на дополнительных занятиях в рамках самостоятельной работы, дозирование информационной ёмкости изложения;
- принцип дифференциации материала, конкретизированный объективными и индивидуальными особенностями студентов-инвалидов;
- принцип преемственности с различными видами образования и самообразования, сочетания формального и неформального образования;
- принцип оптимального использования информационных технологий, ориентированный на дозированное применение компьютерной техники.
- принцип использования учебно-материальной базы вуза на дополнительных занятиях (лаборатории, кабинеты, стенды и т.п.).

При самостоятельной работе в рамках учебного процесса есть и определенная специфика в методах объяснения учебного материала. Прежде всего, невзирая на затраты времени, преподаватель добивается, чтобы студент понял и усвоил материал, который он изложил на основном занятии. При этом преподаватель обязан обеспечить логическую связь изложенного дополнительного материала с основным. Основное требование к преподавателям - это полнота материала и четкость изложения. В данном случае необходимо учитывать то обстоятельство, что количество сложной для восприятия учебной информации должно занижаться в зависимости от степени сложности.

Для студентов-инвалидов с заболеванием ОДС необходимо использовать при самостоятельной работе под руководством преподавателя средства зрительной наглядности: модели, макеты, плакаты, таблицы, схемы, графики, различные ТСО и носители информации к ним. Таким образом, применение для целей индивидуального обучения в рамках самостоятельной работы разнообразных технических средств и

наглядной информации - одна из наиболее характерных черт развития методики обучения лиц ОВЗ.

Самостоятельная работа:

- работа с книгой и другими источниками информации, план-конспекты,
- реферативные (воспроизводящие), реконструктивно-вариативные, эвристические, творческие самостоятельные работы,
- проектные работы,
- дистанционные технологии.

Самостоятельная работа предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще – в учебной, научной, профессиональной деятельности; для приобретения способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решать проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т.д.

## **10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **10.1. Основная литература**

1. Вирен, Г. Современные медиа: приемы информационных войн : учеб. пособие для студентов вузов / Г. Вирен. — Москва : Аспект Пресс, 2017. - 128 с. - ISBN 978-5-7567-0824-0. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1038950> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1038950>
2. Головкин, С.Б. Дизайн деловых периодических изданий: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама» / С.Б. Головкин. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 423 с. — (Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-01477-7. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1028721>
3. Дзялошинский, И.М. Современное медиапространство России : учеб. пособие для студентов вузов / И.М. Дзялошинский. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 312 с. - ISBN 978-5-7567-0890-5. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1038959> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/10389593>.

### **10.2. Дополнительная литература**

1. Медиасистема России: учеб. пособие для студентов вузов / под ред. Е.Л. Вардановой. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 384 с. - ISBN 978-5-7567-0864-6. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1038948>
2. Тертычный, А.А. Жанры периодической печати : учеб. пособие для вузов / А.А. Тертычный. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2017. - 320 с. - ISBN 978-5-7567-0875-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1039125> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1039125>

### **10.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины для организации самостоятельной работы студентов**

Электронно-библиотечная система «Znanium.com» - <http://znanium.com>



