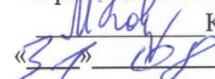


**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
инклюзивного высшего образования  
«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»**

Факультет социологии и журналистики  
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по организации  
образовательной деятельности

 Ковалева М.А.  
«31» \_\_\_\_\_ 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЖУРНАЛИСТСКИЙ ДИСКУРС**

образовательная программа направления подготовки  
**42.03.02 Журналистика**

**Б1.В.ДВ.04.02**, вариативная часть

Профиль подготовки  
**Социально - гуманитарная журналистика**

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения очная


Курс 2 семестр 4

Москва  
2018

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования направления подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 951 от 7 августа 2014 года. Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 года № 33777.

**Составитель рабочей программы:** кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики ФГБОУ ИВО «Московский государственный гуманитарно-экономический университет»

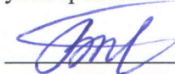
Лебедева С.Э.

  
подпись

Лебедева С.Э.  
ФИО

30.08 2018 г.  
Дата

**Рецензент:** кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики ФГБОУ ИВО «Московский государственный гуманитарно-экономический университет» Вакку Г.В.

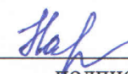
  
подпись

Вакку Г. В.  
ФИО

30.08 2018 г.  
Дата

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики (протокол № 01 от "31" августа 2018 г.)

И.о. зав. кафедрой

  
подпись

Назметдинова И.С.

31.08 2018 г.  
Дата

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебного отдела

" 31.08 2018 г.  
дата

2018 г.

  
подпись

Дмитриева И.Г.  
ФИО

СОГЛАСОВАНО

Декан

факультета

" 31.08 2018 г.  
дата

2018 г.

  
подпись

Тарасюк Е.А.  
ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заведующий библиотекой

" 31.08 2018 г.  
дата

2018 г.

  
подпись

Мешалкина Ю.В.  
ФИО

РАССМОТРЕНО  
ОДОБРЕНО И  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ  
СОВЕТОМ МГЭУ  
08.31.08.18

## **1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе, требования к уровню освоения содержания дисциплины**

### **1.1. Цели и задачи изучения дисциплины**

#### **Цель изучения дисциплины «Журналистский дискурс»**

- знакомство с основами вербального общения в сфере профессиональной деятельности будущего журналиста.

#### **Задачи изучения дисциплины «Журналистский дискурс»:**

- развить способность демонстрировать знание основных положений и подходов в области теории текста и дискурса, идентифицировать объект (текст-дискурс), дать его описание, указать на характерные свойства;
- выработать умение работать с лингвистической литературой по изучаемой проблематике, объяснить ключевые понятия теории текста и дискурса;
- обучить методике теоретически обоснованного комплексного анализа текстов и их компонентов, анализа некоторых типов дискурса (политического, рекламного, художественного, юмористического и т.д.);
- изучение правил получения, обработки и передачи социально значимой информации;
- изучение правил взаимодействия внутри журналистского дискурса и с широкой аудиторией в социуме.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

#### **Знать:**

- современную научную проблематику в области теории текста и журналистского дискурса, закономерности построения текста и дискурса.

#### **Уметь:**

- являть обусловленность совокупности речевых качеств журналистского текста компонентами реального коммуникативного акта;
- устанавливать закономерное соотношение между планом выражения и планом содержания в рамках журналистского текста и журналистского дискурса;
- осуществлять переход от толкования единиц языка самих по себе к их интерпретации в контексте целого медиатекста;

#### **Владеть:**

- специальной терминологией, соответствующими понятиями и характеристиками, а также навыками самостоятельного анализа текстов разной функционально-стилевой принадлежности (научного, официально-делового, публицистического, художественного), а также навыками анализа некоторых типов журналистского дискурса (политического, рекламного, художественного, юмористического и др.)

#### **Обучающийся должен владеть следующими компетенциями:**

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК-6	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-14	способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов
ОПК-15	способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стиливой

	специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений
ОПК-17	способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности
ПК-6	способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций

### 1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Журналистский дискурс» относится к вариативной части (дисциплинам по выбору).

Изучение данной дисциплины базируется на имеющихся у студентов знаниях по следующим предметам: «Современный русский язык», «Основы теории литературы», «Основы журналистской деятельности», «Введение в специальность», «Философия», «Основы теории журналистики», «Психология», «Логика».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплин «Аналитическая журналистика», «Работа журналиста с источниками информации», а также для последующего прохождения практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

## 2. Содержание дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

*Семестры – 4; вид отчетности: 4 семестр – зачет.*

№ раз-дела	Наименование раздела, тема	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	<b>Тема 1. Введение. Понятие дискурса</b>	<p>Многозначность термина «дискурс». Определение терминологических границ понятия «Журналистский дискурс» как определенной лексики, семантики, прагматики и синтаксиса, проявляющегося в актуальных коммуникативных актах, речи и текстах. Предмет и задачи дисциплины. Выявление взаимосвязей дисциплины «Журналистский дискурс» с другими учебными и научными науками.</p> <p>Нравственность, культура, речь. Этические границы вербального общения в рамках журналистского дискурса. Закон РФ о СМИ. Закон о русском государственном языке.</p> <p>Речевой этикет в различных условиях профессиональной коммуникации журналистов: вербальное общение с коллегами в официальной и неофициальной обстановке; общение с респондентами в студийной ситуации, при интервьюировании, в экстремальной ситуации и т.п.</p> <p>Выработка навыков постановки цели в конкретной профессионально-речевой коммуникации.</p> <p>Работа с текстами разной тематической направленности, предназначенными для разных целевых аудиторий</p>	коллоквиум

2	Тема 2. Языковые особенности информационных жанров	Лексико-семантическое наполнение информационных текстов. Лексико-тематическая направленность лексики. Семантическая однозначность. Выразительные средства языка. Специфика использования морфологических категорий. Особенности использования синтаксических конструкций в информационных текстах разных жанров. Типы изложения и жанры.	коллоквиум
3	Тема 3. Языковые особенности аналитических жанров	Лексико-семантические особенности аналитических текстов. Семантическая выразительность. Специфика использования морфологических категорий. Синтаксические особенности аналитики, подчиненные законам логически доказательного текста. Основные законы логики в построении текста. Методы изложения: дедуктивный, индуктивный, аналогический, стадийный, концентрический. Аргументация: тезис, аргумент, демонстрация. Типы аргументации: логическая, аналогическая. Логические ошибки и их типы. Типы аналогической аргументации. Типы изложения и жанры	коллоквиум
4	Тема 4. Языковые особенности художественно-публицистических жанров	Выразительность лексического наполнения текстов художественно-публицистических жанров. Стилистические приемы создания образности и выразительности. Тропы. Особенности выразительного синтаксиса художественно-публицистических текстов. Фигуры. Типы изложения и жанры	коллоквиум
5	Тема 5. Языковые особенности текстов разных каналов СМИ. Ошибки в журналистских текстах	Особенности составления текстов для печатных изданий: понятие письменной речи, определение ее специфики и воплощение ее в конкретных жанрах. Интернет СМИ как новое явление в журналистике. Языковая специфика журналистских интернет-текстов. Особенности устной публицистической речи. Языковые особенности и специфика преподнесения радиотекстов. Основные группы звучащих текстов. Интонация, ее конструкции, единицы и функции. Понятие интонационной модели. Интонационная модель и ее характеристики для текстов информационных, аналитических, воздействующих и разговорных функционально-стилистических типов. Паузирование, темп в звучащем тексте. Логическое ударение, ритм в звучащем тексте. Особенности аудиального и визуального восприятия речи на телевидении. Языковые особенности и специфика преподнесения информации в телепрограммах. Особенности построения полемических текстов в СМИ. Методика дискуссии. Уровень современной культуры дискуссии. Речевое поведение на разных этапах публичного спора. Способы опровержения. Доказательства от противного. Общение с аудиторией через общение с	коллоквиум

		<p>собеседником. Эмоциональные факторы полемики. Понятие коммуникативного согласия. Самозащита и самоконтроль в процессе полемики. Особенности текста для выступления на телевидении, основанные на аудиальном и визуальном восприятии картинки экрана. Поведение журналиста. Техника речи.</p> <p>Внешний вид и манеры тележурналиста. Основные приемы привлечения и удержания внимания. Психология костюма.</p> <p>Неуместное употребление стилистически окрашенных средств лексики и фразеологии, выразительных средств (тропов и фигур), иноязычной, терминологической, нелитературной лексики; жанрово необоснованное использование определенных типов синтаксических конструкций и типов изложения и т.п.</p>	
--	--	---	--

### 3. Структура дисциплины

Вид работы	4 семестр	Всего
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Аудиторная работа:</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
<i>Лекции (Л)</i>	10	10
<i>Практические занятия (в том числе экзамены)</i>	30	30
<i>Лабораторные занятия</i>	-	-
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	32	32
Подготовка и сдача экзамена	-	-
<b>Вид итогового контроля (указать вид контроля)</b>	зачет	

### 4. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам

#### 4. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛЗ	
4 семестр						

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1	Тема 1. Введение. Понятие дискурса	14	2	6	-	6
2	Тема 2. Языковые особенности информационных жанров	14	2	6	-	6
3	Тема 3. Языковые особенности аналитических жанров	14	2	6	-	6
4	Тема 4. Языковые особенности художественно-публицистических жанров	14	2	6	-	6
5	Тема 5. Языковые особенности текстов разных каналов СМИ. Ошибки в журналистских текстах	16	2	6	-	8
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>32</b>

Примечания: 1) Строка «Всего» присутствует только в таблице последнего семестра. В ней отражается общее число часов по видам работ за весь период обучения.

### 5. Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов/зачетных единиц	Образовательные технологии	Формируемые компетенции/уровень освоения*	Формы текущего контроля
1	2	3	4	5	6
<b>Тема 1. Введение. Понятие дискурса</b>	<b>Лекции</b>	2	Лекция-информация 1	ОПК-14 ПК-6	Фронтальный опрос
	Многозначность термина «дискурс». Определение терминологических границ понятия «Журналистский дискурс» как определенной лексики, семантики, прагматики и синтаксиса, проявляющегося в актуальных коммуникативных актах, речи и текстах. Предмет и задачи дисциплины. Выявление взаимосвязей дисциплины «Журналистский дискурс» с другими учебными и научными науками				
	<b>Практические занятия</b>	6			
	Выработка навыков постановки цели в конкретной профессионально-речевой коммуникации. Работа с текстами разной тематической направленности, предназначенными для разных целевых аудиторий				
	<b>Самостоятельная работа студента</b>	6		Коллоквиум 2	
	Письменная работа-обобщение (резюме, выводы круглого стола) по темам «Речевой этикет в различных условиях профессиональной коммуникации журналистов: вербальное общение с коллегами в официальной и неофициальной обстановке; общение с респондентами в студийной ситуации, при интервьюировании, в экстремальной ситуации и т.п.», «Нравственность, культура, речь. Этические границы вербального общения в рамках журналистского дискурса. Закон РФ о СМИ. Закон о русском государственном языке»				
<b>Тема 2. Языко-</b>	<b>Лекции</b>	2	Проблемная	ОК-6	Фронталь-



вые особенности информационных жанров	Лексико-семантическое наполнение информационных текстов. Лексико-тематическая направленность лексики. Семантическая однозначность. Выразительные средства языка. Типы изложения и жанры.		лекция 3		ный опрос
	Практические занятия	6	Коллоквиум 2		
	Диспуты-ситуации: Особенности использования синтаксических конструкция в информационных текстах разных жанров				
	Самостоятельная работа студента	6			
	Подготовка устного сообщения на тему: «Специфика использования морфологических категорий»				
Тема 3. Языковые особенности аналитических жанров	Лекции	2	Проблемная лекция 2	ОПК-17 ПК-6	Фронтальный опрос
	Лексико-семантические особенности аналитических текстов. Семантическая выразительность. Специфика использования морфологических категорий. Синтаксические особенности аналитики, подчиненные законам логически доказательного текста. Основные законы логики в построении текста				
	Практические занятия	6	Круглый стол 2		
	Круглый стол: Аргументация: тезис, аргумент, демонстрация. Типы аргументации: логическая, аналогическая. Логические ошибки и их типы. Типы аналогической аргументации. Типы изложения и жанры				
	Самостоятельная работа студента	6			
	Подготовка устного сообщения на тему: Методы изложения: дедуктивный, индуктивный, аналогический, стадияльный, концентрический				
Тема 4. Языковые особенности художественно-публицистических жанров	Лекции	2	Проблемная лекция 3	ОПК-17	Фронтальный опрос, информационные сообщения
	Выразительность лексического наполнения текстов художественно-публицистических жанров. Стилистические приемы создания образности и выразительности. Тропы				
	Практические занятия	6	Коллоквиум-		

	Ситуативный анализ темы: «Особенности выразительного синтаксиса художественно-публицистических текстов. Фигуры»		собеседование 2		
	<b>Самостоятельная работа студента</b>	6			
	Анализ темы: Типы изложения и жанры				
Тема 5. Языковые особенности текстов разных каналов СМИ. Ошибки в журналистских текстах	<b>Лекции</b>	2		ОПК-15 ПК-6	
	Особенности устной публицистической речи. Языковые особенности и специфика преподнесения радиотекстов. Основные группы звучащих текстов. Интонация, ее конструкции, единицы и функции. Понятие интонационной модели. Интонационная модель и ее характеристики для текстов информационных, аналитических, воздействующих и разговорных функционально-стилистических типов. Паузирование, темп в звучащем тексте. Логическое ударение, ритм в звучащем тексте.				
	Особенности построения полемических текстов в СМИ. Методика дискуссии. Уровень современной культуры дискуссии. Речевое поведение на разных этапах публичного спора. Способы опровержения. Доказательства от противного. Общение с аудиторией через общение с собеседником. Эмоциональные факторы полемики. Понятие коммуникативного согласия.				
	Особенности текста для выступления на телевидении, основанные на аудиальном и визуальном восприятии картинки экрана. Поведение журналиста. Техника речи				
	<b>Практические занятия</b>	6			
	Неуместное употребление стилистически окрашенных средств лексики и фразеологии, выразительных средств (тропов и фигур), иноязычной, терминологической, нелитературной лексики; жанрово необоснованное использование определенных типов синтаксических конструкций и типов изложения и т.п.				
	Самозащита и самоконтроль в процессе полемики				

	<b>Самостоятельная работа студента</b>	8				
	Анализ темы: «Внешний вид и манеры тележурналиста. Основные приемы привлечения и удержания внимания. Психология костюма», «Особенности аудического и визуального восприятия речи на телевидении. Языковые особенности и специфика преподнесения информации в телепрограммах»					

\* В таблице уровень усвоения учебного материала обозначен цифрами:

1. – репродуктивный (освоение знаний, выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
2. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач; применение умений в новых условиях);
3. – творческий (самостоятельное проектирование экспериментальной деятельности; оценка и самооценка инновационной деятельности).

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:**

стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

Компьютерный класс.

### **6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:**

видеопроектор,

ноутбук,

переносной экран,

аудиоколонки.

### **6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствует

#### **Образовательные технологии**

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛЗ)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
2,3	Л	Проблемные лекции	3
		Лекции-информации	1
	ПР	Коллоквиумы-собеседования, диспут	3
		Круглые столы	1
	ЛЗ	Лабораторные работы	-
Итого:			8

## **7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Текущий контроль оценивается преподавателем на каждом занятии. Студент должен продемонстрировать знания, осведомленность, компетентность по пройденному материалу, иметь в наличии конспекты по изученным темам.

Промежуточный контроль может быть оценен по пятибалльной системе, когда «5» баллов получает студент, показавший широкое и разностороннее знание вопроса, имеющий конспекты лекций, первоисточников и других заданий, данных ему преподавателем. Четыре балла получает студент, также продемонстрировавший высокий уровень знаний по тем же параметрам, но с некоторыми недочётами в ответах или неполным анализом той или иной проблемы. Три балла возможны при твёрдом знании основных положений вопроса, наличии конспекта и тезисов самостоятельно выполненных работ. Неудовлетворительно оцениваются ответы, не соответствующие требованиям, предъявляемым по последнему пункту.

### **7.1. Организация текущего и промежуточного контроля обучения**

**Текущий контроль** проводится преподавателем на каждом занятии. Он представляет собой фронтальный опрос и проверку знаний студентов по ранее данному им материалу. Текущий контроль осуществляется по всем темам обучения дисциплине «Аналитическая журналистика».

**Промежуточный контроль** – по итогам изучения дисциплины студенты письменно или устно выполняют контрольные задания, которые являются показателем их готовности к сдаче зачета или экзамена.

### **7.2. Организация контроля:**

Текущий контроль – фронтальный опрос.

### **7.3. Тематика рефератов, проектов и т.п.**

### **7.4. Курсовая работа - не предусмотрена**

### **7.5. Вопросы к зачету**

1. Узкое и широкое понимание текста. Форма существования и границы текста.
2. Основные свойства текста. Текст и культура. Понятие об интертекстуальности. Вертикальный контекст, пресуппозиции.
3. Целостность как свойство текста. Связность как свойство текста.
4. Структурно-семантическая организация текста.
5. Коммуникативная организация текста. Композиция текста: единицы, принципы. Композиционные приемы.
6. Рамочные компоненты текста: заголовок, зачин, концовка.
7. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и др. Функции текста. Прагматическая установка текста и прагматическая установка автора, их взаимодействие.
8. Коммуникативные стратегии и тактики речевого поведения
9. «Журналистский дискурс» как синтез лексики, семантики, прагматики и синтаксиса
10. Речевой этикет в различных условиях профессиональной коммуникации журналистов: вербальное общение с коллегами в официальной и неофициальной обстановке; общение с респондентами в студийной ситуации, при интервьюировании, в экстремальной ситуации и т.п.
11. Этические границы вербального общения в рамках журналистского дискурса
12. Особенности использования синтаксических конструкций в информационных текстах разных жанров
13. Специфика использования морфологических категорий
14. Лексико-семантическое наполнение информационных текстов
15. Лексико-тематическая направленность лексики
16. Семантическая однозначность
17. Выразительные средства языка.
18. Типы аргументации: логическая, аналогическая
19. Логические ошибки и их типы
20. Типы аналогической аргументации
21. Типы изложения и жанры
22. Интонация, ее конструкции, единицы и функции. Понятие интонационной модели. Интонационная модель и ее характеристики для текстов информационных, аналитических, воздействующих и разговорных функционально-стилистических типов
23. Паузирование, темп в звучащем тексте. Логическое ударение, ритм в звучащем тексте
24. Языковые особенности и специфика преподнесения информации в телепрограммах
25. Внешний вид и манеры тележурналиста. Основные приемы привлечения и удержания внимания. Психология костюма
26. Самозащита и самоконтроль в процессе полемики
27. Особенности устной публицистической речи. Языковые особенности и специфика преподнесения радиотекстов. Основные группы звучащих текстов
28. Интонация, ее конструкции, единицы и функции. Понятие интонационной модели. Интонационная модель и ее характеристики для текстов информационных, аналитических, воздействующих и разговорных функционально-стилистических типов.

29. Паузирование, темп в звучащем тексте. Логическое ударение, ритм в звучащем тексте.
30. Особенности построения полемических текстов в СМИ
31. Методика дискуссии. Уровень современной культуры дискуссии. Речевое поведение на разных этапах публичного спора
32. Способы опровержения. Доказательства от противного
33. Эмоциональные факторы полемики
34. Поведение журналиста. Техника речи

## 7.6. Критерии оценки

При выставлении оценки «зачтено» учитываются результаты выполнения заданий, активность студентов на занятиях. На зачете студент должен продемонстрировать знания теоретического характера, умение ответить на поставленные вопросы, методику работы с научным материалом по данной учебной дисциплине, работу с книгой, справочной литературой, способность работать с другими источниками информации и применять на практике приемы анализа информации, высокий уровень владения языковой, речевой и социокультурной компетенциями.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, который прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении дополнительных самостоятельных заданий, систематическая активная работа на практических занятиях.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий, в ответах на вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.

## 8. Сведения о материально-техническом обеспечении дисциплины

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Аудитория №402	<p>11 компьютеров</p> <p>Системный блок 1: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-4570 CPU @ 3.20GHz 8192 ОЗУ HDD Объем: 500 ГБ Монитор Benq G922HDA- 22 дюйма</p> <p>Системный блок 2: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-4170 CPU @ 3.70GHz 4096 МБ ОЗУ; HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL 178FP</p> <p>Системный блок 3: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-6100 CPU @ 3.70GHz 4096 МБ ОЗУ; SSD Объем: 120 ГБ Монитор Samsung 940NW Акустическая система 2.0</p>

		Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W
2	Аудитория №403	Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E2180 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор АОС 2470W Проектор Epson EH-TW5300 с акустической системой
3	Аудитория №405	Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E2180 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор АОС 2470W Проектор Epson EH-TW5300 с акустической системой
4	Аудитория №302	11 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz 4096 МБ ОЗУ; HDD Объем: 320 ГБ Монитор Acer P206HL - 20 дюймов Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W
5	Аудитория №303	Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E5200 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W
6	Аудитория №305	Системный блок: Процессор Intel® Core™2 Duo E8500 2048 ОЗУ; 250 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W
7	Аудитория №306	12 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-2400 CPU @ 3.10GHz 8192 ОЗУ; HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL EX231W - 24 дюйма Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T880W с акустической системой Проектор Epson EB-440W
8	Аудитория №308	Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-2400 CPU @ 3.10GHz; 8192 ОЗУ HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL EX231W - 24 дюйма Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T880W с акустической системой Проектор Epson EB-440W
9	Аудитория №2-120	Системный блок: Процессор Intel® Core™2 Duo E8500 2048 ОЗУ\$ 250 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW

		Акустическая система Sven Проектор Nec M260W
10	Аудитория №109	11 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-6400 CPU @ 2.70GHz 4096 МБ ОЗУ SSD Объем: 120 ГБ Монитор Philips PHL 243V5 - 24 дюйма Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W
11	Аудитории № 309, 310, 311, 410, 411	Проектор переносной Epson EB-5350 (1080p) – 1 шт. Экран переносной Digis 180x180 – 1 шт. Ноутбук HP ProBook 640 G3 (Intel Core i5 7200U, 4gb RAM, 250 SSD) – 1 шт.

### 8.1. ПО учебного процесса:

№	Наименование продукта	Кол-во	Номер лицензии	Основание
1	Adobe Premiere CS6 Academic Edition	5	12867825	Сублицензионный договор № 49489/МОС3806
2	Adobe Design Standart 5 Academic Edition License RU	15	8667918	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
3	Microsoft Volume License		48457427	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
	Applications - Office Standard 2010	25	*	
4	Microsoft Volume License		45411627	гос. Контракт № 14/09 от 14.04.2009
	Applications - Office Professional Plus 2007	13	*	
	Applications - Office Standard 2007	50	*	

### Особенности обучения лиц с ОВЗ:

При организации обучения студентов с инвалидностью и ОВЗ (ПОДА) обеспечиваются следующие необходимые условия:

- учебные занятия организуются исходя из психофизического развития и состояния здоровья лиц с ОВЗ совместно с другими обучающимися в общих группах, а также индивидуально, в соответствии с графиком индивидуальных занятий;
- при организации учебных занятий в общих группах используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, создания комфортного психологического климата в группе;
- в процессе образовательной деятельности применяются материально-техническое оснащение, специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, электронные образовательные ресурсы в адаптированных формах.
- подбор и разработка учебных материалов преподавателями производится с учетом психофизического развития и состояния здоровья лиц с ОВЗ;
- использование элементов дистанционного обучения при работе со студентами, имеющими затруднения с моторикой;



- обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием);
- использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом и речью) – например, тестовых бланков.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1. Инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, на электронном носителе, в печатной форме увеличенным шрифтом и т.п.);
2. Доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа);
3. Доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно, др.).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

## **9. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **9.1. Основная литература**

1. Универсальная журналистика: учебник для вузов / под ред. Л.П. Шестеркиной. — Москва: Аспект Пресс, 2016. — 480 с. - ISBN 978-5-7567-0841-7. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1039140> - Текст: электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1039140>
2. Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика» / В.Л. Цвик. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 495 с. — (Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-01530-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1028769>
3. Клушина, Н. И. Дискурс и стиль : теоретические и прикладные аспекты [Электронный ресурс]: коллективная монография / под ред. Г. Я. Солганика, Н. И. Клушиной, Н. В. Смирновой. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016.-268 с. – ISBN 978-5-9765-1906-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1048302> (дата обращения: 09.02.2021). – Режим доступа: по подписке.

### **9.2. Дополнительная литература**

1. Зорин, К. А. Журналистское мастерство: новостная журналистика: Учебное пособие / Зорин К.А. - Краснояр.:СФУ, 2016. - 136 с.: ISBN 978-5-7638-3509-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/978607>. – Режим доступа: по подписке.
2. Тертычный, А.А. Аналитическая журналистика : учеб. пособие для студентов вузов / А.А. Тертычный. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 352 с. - ISBN

978-5-7567-0555-3. - Текст: электронный. - URL:  
<https://new.znanium.com/catalog/product/1039122> - Текст: электронный. - URL:  
<http://znanium.com/catalog/product/1039122>

3. Сотникова, О.П. Интернет-издание от А до Я: руководство для веб-редактора : учеб. пособие для студентов вузов / О.П. Сотникова. — Москва: Аспект Пресс, 2014. — 160 с. - ISBN 978-5-7567-0723-6. - Текст: электронный. - URL:  
<https://new.znanium.com/catalog/product/1039120> - Текст: электронный. - URL:  
<http://znanium.com/catalog/product/1039120>

### **9.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины для организации самостоятельной работы студентов**

Электронная библиотека «Знаниум»: <https://new.znanium.com>