

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
инклюзивного высшего образования  
«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»**

Факультет социологии и журналистики  
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по организации  
образовательной деятельности  
*М.А. Ковалева* Ковалева М.А.  
«*31.08*» 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ЖУРНАЛИСТСКИЙ ДИСКУРС**

образовательная программа направления подготовки  
**42.03.02 Журналистика**

**Б1.В.ДВ.04.02, вариативная часть**

Профиль подготовки  
**Социально - гуманитарная журналистика**

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения очная

Курс 2 семестр 4

Москва  
2018

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования направления подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 951 от 7 августа 2014 года. Зарегистрировано в Министерстве России 25 августа 2014 года № 33777.

**Составитель рабочей программы:** кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики ФГБОУ ИВО «Московский государственный гуманитарно-экономический университет»

Лебедева С.Э.

  
подпись

Лебедева С.Э.  
ФИО

30.08.2018 г.  
Дата

**Рецензент:** кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики ФГБОУ ИВО «Московский государственный гуманитарно-экономический университет» Вакку Г.В.

  
подпись

Вакку Г. В.  
ФИО

30.08.2018 г.  
Дата

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики (протокол № 01 от "31"августа 2018 г.)

И.о. зав. кафедрой   
Назметдинова И.С. 31.08.2018 г.  
подпись Дата

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебного отдела

"31" 08  
дата 2018 г.

  
подпись

Дмитриева И.Г.  
ФИО

СОГЛАСОВАНО

Декан

факультета

"31" 08  
дата 2018 г.

  
подпись

Тарасюк Е.А.  
ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заведующий библиотекой

"31" 08  
дата 2018 г.

  
подпись

Мешалкина Ю.В.  
ФИО

РАССМОТРЕНО  
ОДОБРЕНО И  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ  
СОВЕТОМ МГГУ  
08 "31.08.18г."

# **1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе, требования к уровню освоения содержания дисциплины**

## **1.1. Цели и задачи изучения дисциплины**

### **Цель изучения дисциплины «Журналистский дискурс»**

- знакомство с основами верbalного общения в сфере профессиональной деятельности будущего журналиста.

### **Задачи изучения дисциплины «Журналистский дискурс»:**

- развить способность демонстрировать знание основных положений и подходов в области теории текста и дискурса, идентифицировать объект (текст-дискурс), дать его описание, указать на характерные свойства;
- выработать умение работать с лингвистической литературой по изучаемой проблематике, объяснить ключевые понятия теории текста и дискурса;
- обучить методике теоретически обоснованного комплексного анализа текстов и их компонентов, анализа некоторых типов дискурса (политического, рекламного, художественного, юмористического и т.д.);
- изучение правил получения, обработки и передачи социально значимой информации;
- изучение правил взаимодействия внутри журналистского дискурса и с широкой аудиторией в социуме.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

#### **Знать:**

- современную научную проблематику в области теории текста и журналистского дискурса, закономерности построения текста и дискурса.

#### **Уметь:**

- являть обусловленность совокупности речевых качеств журналистского текста компонентами реального коммуникативного акта;
- устанавливать закономерное соотношение между планом выражения и планом содержания в рамках журналистского текста и журналистского дискурса;
- осуществлять переход от толкования единиц языка самих по себе к их интерпретации в контексте целого медиатекста;

#### **Владеть:**

- специальной терминологией, соответствующими понятиями и характеристиками, а также навыками самостоятельного анализа текстов разной функционально-стилевой принадлежности (научного, официально-делового, публицистического, художественного), а также навыками анализа некоторых типов журналистского дискурса (политического, рекламного, художественного, юмористического и др.).

#### ***Обучающийся должен владеть следующими компетенциями:***

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК-6	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-14	способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов
ОПК-15	способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой

	специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений
ОПК-17	способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности
ПК-6	способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций

### 1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Журналистский дискурс» относится к вариативной части (дисциплинам по выбору).

Изучение данной дисциплины базируется на имеющихся у студентов знаниях по следующим предметам: «Современный русский язык», «Основы теории литературы», «Основы журналистской деятельности», «Введение в специальность», «Философия», «Основы теории журналистики», «Психология», «Логика».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплин «Аналитическая журналистика», «Работа журналиста с источниками информации», а также для последующего прохождения практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

## 2. Содержание дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Семестры – 4; вид отчетности: 4 семестр – зачет.

№ раздела	Наименование раздела, тема	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	<b>Тема 1. Введение. Понятие дискурса</b>	<p>Многозначность термина «дискурс». Определение терминологических границ понятия «Журналистский дискурс» как определенной лексики, семантики, прагматики и синтаксиса, проявляющегося в актуальных коммуникативных актах, речи и текстах. Предмет и задачи дисциплины. Выявление взаимосвязей дисциплины «Журналистский дискурс» с другими учебными и научными науками.</p> <p>Нравственность, культура, речь. Этические границы верbalного общения в рамках журналистского дискурса. Закон РФ о СМИ. Закон о русском государственном языке.</p> <p>Речевой этикет в различных условиях профессиональной коммуникации журналистов: вербальное общение с коллегами в официальной и неофициальной обстановке; общение с респондентами в студийной ситуации, при интервьюировании, в экстремальной ситуации и т.п.</p> <p>Выработка навыков постановки цели в конкретной профессионально-речевой коммуникации.</p> <p>Работа с текстами разной тематической направленности, предназначенными для разных целевых аудиторий</p>	коллоквиум

2	Тема 2. Языковые особенности информационных жанров	Лексико-семантическое наполнение информационных текстов. Лексико-тематическая направленность лексики. Семантическая однозначность. Выразительные средства языка. Специфика использования морфологических категорий. Особенности использования синтаксических конструкций в информационных текстах разных жанров. Типы изложения и жанры.	коллоквиум
3	Тема 3. Языковые особенности аналитических жанров	Лексико-семантические особенности аналитических текстов. Семантическая выразительность. Специфика использования морфологических категорий. Синтаксические особенности аналитики, подчиненные законам логически доказательного текста. Основные законы логики в построении текста. Методы изложения: дедуктивный, индуктивный, аналогический, стадиальный, концентрический. Аргументация: тезис, аргумент, демонстрация. Типы аргументации: логическая, аналогическая. Логические ошибки и их типы. Типы аналогической аргументации. Типы изложения и жанры	коллоквиум
4	Тема 4. Языковые особенности художественно-публицистических жанров	Выразительность лексического наполнения текстов художественно-публицистических жанров. Стилистические приемы создания образности и выразительности. Тропы. Особенности выразительного синтаксиса художественно-публицистических текстов. Фигуры. Типы изложения и жанры	коллоквиум
5	Тема 5. Языковые особенности текстов разных каналов СМИ. Ошибки в журналистских текстах	Особенности составления текстов для печатных изданий: понятие письменной речи, определение ее специфики и воплощение ее в конкретных жанрах. Интернет СМИ как новое явление в журналистике. Языковая специфика журналистских интернет-текстов. Особенности устной публицистической речи. Языковые особенности и специфика преподнесения радиотекстов. Основные группы звучащих текстов. Интонация, ее конструкции, единицы и функции. Понятие интонационной модели. Интонационная модель и ее характеристики для текстов информационных, аналитических, воздействующих и разговорных функционально-стилистических типов. Паузирование, темп в звучащем тексте. Логическое ударение, ритм в звучащем тексте. Особенности аудиического и визуального восприятия речи на телевидении. Языковые особенности и специфика преподнесения информации в телепрограммах. Особенности построения полемических текстов в СМИ. Методика дискуссии. Уровень современной культуры дискуссии. Речевое поведение на разных этапах публичного спора. Способы опровержения. Доказательства от противного. Общение с аудиторией через общение с	коллоквиум

	<p>собеседником. Эмоциональные факторы полемики. Понятие коммуникативного согласия. Самозащита и самоконтроль в процессе полемики. Особенности текста для выступления на телевидении, основанные на аудиическом и визуальном восприятии картинки экрана. Поведение журналиста. Техника речи. Внешний вид и манеры тележурналиста. Основные приемы привлечения и удержания внимания. Психология костюма. Неуместное употребление стилистически окрашенных средств лексики и фразеологии, выразительных средств (тропов и фигур), иноязычной, терминологической, нелитературной лексики; жанрово необоснованное использование определенных типов синтаксических конструкций и типов изложения и т.п.</p>	
--	--	--

### 3. Структура дисциплины

Вид работы	4 семестр	Всего
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Аудиторная работа:</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (в том числе экзамены)	30	30
Лабораторные занятия	-	-
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	32	32
Подготовка и сдача экзамена	-	-
<b>Вид итогового контроля (указать вид контроля)</b>	зачет	

### 4. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам

### 4. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛЗ
	4 семестр				

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1	Тема 1. Введение. Понятие дискурса	14	2	6	-	6
2	Тема 2. Языковые особенности информаци- онных жанров	14	2	6	-	6
3	Тема 3. Языковые особенности аналитиче- ских жанров	14	2	6	-	6
4	Тема 4. Языковые особенности художе- ственно-публицистических жанров	14	2	6	-	6
5	Тема 5. Языковые особенности текстов раз- ных каналов СМИ. Ошибки в журналист- ских текстах	16	2	6	-	8
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>32</b>

Примечания: 1) Стока «Всего» присутствует только в таблице последнего семестра. В ней от-  
ражается общее число часов по видам работ за весь период обучения.

## 5. Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов/зачетных единиц	Образовательные технологии	Формируемые компетенции/уровень освоения*	Формы текущего контроля
1	2	3	4	5	6
Тема 1. Введение. Понятие дискурса	<b>Лекции</b> Многозначность термина «дискурс». Определение терминологических границ понятия «Журналистский дискурс» как определенной лексики, семантики, pragматики и синтаксиса, проявляющегося в актуальных коммуникативных актах, речи и текстах. Предмет и задачи дисциплины. Выявление взаимосвязей дисциплины «Журналистский дискурс» с другими учебными и научными науками	2	Лекция-информация 1	ОПК-14 ПК-6	Фронтальный опрос
	<b>Практические занятия</b> Выработка навыков постановки цели в конкретной профессионально-речевой коммуникации. Работа с текстами разной тематической направленности, предназначенными для разных целевых аудиторий		6		
	<b>Самостоятельная работа студента</b> Письменная работа-обобщение (резюме, выводы круглого стола) по темам «Речевой этикет в различных условиях профессиональной коммуникации журналистов: вербальное общение с коллегами в официальной и неофициальной обстановке; общение с респондентами в студийной ситуации, при интервьюировании, в экстремальной ситуации и т.п.», «Нравственность, культура, речь. Этические границы вербального общения в рамках журналистского дискурса. Закон РФ о СМИ. Закон о русском государственном языке»	6	Коллоквиум 2		
Тема 2. Языко-	Лекции	2	Проблемная	ОК-6	Фронталь-

<b>вые особенности информационных жанров</b>	Лексико-семантическое наполнение информационных текстов. Лексико-тематическая направленность лексики. Семантическая однозначность. Выразительные средства языка. Типы изложения и жанры.		лекция 3	Коллоквиум 2	ный опрос
	<b>Практические занятия</b>	6			
	Диспуты-ситуации: Особенности использования синтаксических конструкций в информационных текстах разных жанров				
	<b>Самостоятельная работа студента</b>	6			
<b>Тема 3. Языковые особенности аналитических жанров</b>	Подготовка устного сообщения на тему: «Специфика использования морфологических категорий»			ОПК-17 ПК-6	Фронтальный опрос
	<b>Лекции</b>	2	Проблемная лекция 2		
	Лексико-семантические особенности аналитических текстов. Семантическая выразительность. Специфика использования морфологических категорий. Синтаксические особенности аналитики, подчиненные законам логически доказательного текста. Основные законы логики в построении текста				
	<b>Практические занятия</b>	6	Круглый стол 2		
<b>Тема 4. Языковые особенности художественно-публицистических жанров</b>	Круглый стол: Аргументация: тезис, аргумент, демонстрация. Типы аргументации: логическая, аналогическая. Логические ошибки и их типы. Типы аналогической аргументации. Типы изложения и жанры			ОПК-17	Фронтальный опрос, информационные сообщения
	<b>Самостоятельная работа студента</b>	6			
	Подготовка устного сообщения на тему: Методы изложения: дедуктивный, индуктивный, аналогический, стадиальный, концентрический				
	<b>Лекции</b>	2	Проблемная лекция 3		
	Выразительность лексического наполнения текстов художественно-публицистических жанров. Стилистические приемы создания образности и выразительности. Тропы			Коллоквиум-	Фронтальный опрос, информационные сообщения
	<b>Практические занятия</b>	6			

	<p>Ситуативный анализ темы: «Особенности выразительного синтаксиса художественно-публицистических текстов. Фигуры»</p>		<p>собеседование 2</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа студента</b></p>	6			
	<p>Анализ темы: Типы изложения и жанры</p>				
<p><b>Тема 5. Языковые особенности текстов разных каналов СМИ. Ошибки в журналистских текстах</b></p>	<p><b>Лекции</b></p> <p>Особенности устной публицистической речи. Языковые особенности и специфика преподнесения радиотекстов. Основные группы звучащих текстов. Интонация, ее конструкции, единицы и функции. Понятие интонационной модели. Интонационная модель и ее характеристики для текстов информационных, аналитических, воздействующих и разговорных функционально-стилистических типов. Паузирование, темп в звучащем тексте. Логическое ударение, ритм в звучащем тексте.</p> <p>Особенности построения полемических текстов в СМИ. Методика дискуссии. Уровень современной культуры дискуссии. Речевое поведение на разных этапах публичного спора.</p> <p>Способы опровержения. Доказательства от противного. Общение с аудиторией через общение с собеседником. Эмоциональные факторы полемики. Понятие коммуникативного согласия.</p> <p>Особенности текста для выступления на телевидении, основанные на аудиическом и визуальном восприятии картинки экрана. Поведение журналиста. Техника речи</p>	2		ОПК-15 ПК-6	
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Неуместное употребление стилистически окрашенных средств лексики и фразеологии, выразительных средств (тропов и фигур), иноязычной, терминологической, нелитературной лексики; жанрово необоснованное использование определенных типов синтаксических конструкций и типов изложения и т.п.</p> <p>Самозащита и самоконтроль в процессе полемики</p>	6			

	<b>Самостоятельная работа студента</b> Анализ темы: «Внешний вид и манеры тележурналиста. Основные приемы привлечения и удержания внимания. Психология костюма», «Особенности аудиического и визуального восприятия речи на телевидении. Языковые особенности и специфика преподнесения информации в телепрограммах»	8			
--	---	---	--	--	--

\* В таблице уровень усвоения учебного материала обозначен цифрами:

1. – репродуктивный (освоение знаний, выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
2. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач; применение умений в новых условиях);
3. – творческий (самостоятельное проектирование экспериментальной деятельности; оценка и самооценка инновационной деятельности).

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:**  
стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

Компьютерный класс.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:**  
видеопроектор,  
ноутбук,  
переносной экран,  
аудиоколонки.

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствует

### **Образовательные технологии**

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛЗ)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
2,3	Л	Проблемные лекции	3
		Лекции-информации	1
	ПР	Коллоквиумы-собеседования, диспут	3
		Круглые столы	1
	ЛЗ	Лабораторные работы	-
Итого:			8

## **7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Текущий контроль оценивается преподавателем на каждом занятии. Студент должен продемонстрировать знания, осведомленность, компетентность по пройденному материалу, иметь в наличии конспекты по изученным темам.

Промежуточный контроль может быть оценен по пятибалльной системе, когда «5» баллов получает студент, показавший широкое и разностороннее знание вопроса, имеющий конспекты лекций, первоисточников и других заданий, данных ему преподавателем. Четыре балла получает студент, также продемонстрировавший высокий уровень знаний по тем же параметрам, но с некоторыми недочётами в ответах или неполным анализом той или иной проблемы. Три балла возможны при твёрдом знании основных положений вопроса, наличии конспекта и тезисов самостоятельно выполненных работ. Неудовлетворительно оцениваются ответы, не соответствующие требованиям, предъявляемым по последнему пункту.

### **7.1. Организация текущего и промежуточного контроля обучения**

Текущий контроль проводится преподавателем на каждом занятии. Он представляет собой фронтальный опрос и проверку знаний студентов по ранее данному им материалу. Текущий контроль осуществляется по всем темам обучения дисциплине «Аналитическая журналистика».

**Промежуточный контроль** – по итогам изучения дисциплины студенты письменно или устно выполняют контрольные задания, которые являются показателем их готовности к сдаче зачета или экзамена.

### **7.2. Организация контроля:**

Текущий контроль – фронтальный опрос.

**7.3. Тематика рефератов, проектов и т.п.**

**7.4. Курсовая работа - не предусмотрена**

**7.5. Вопросы к зачету**

1. Узкое и широкое понимание текста. Форма существования и границы текста.
2. Основные свойства текста. Текст и культура. Понятие об интертекстуальности. Вертикальный контекст, пресуппозиции.
3. Целостность как свойство текста. Связность как свойство текста.
4. Структурно-семантическая организация текста.
5. Коммуникативная организация текста. Композиция текста: единицы, принципы. Композиционные приемы.
6. Рамочные компоненты текста: заголовок, зачин, концовка.
7. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и др. Функции текста. Прагматическая установка текста и прагматическая установка автора, их взаимодействие.
8. Коммуникативные стратегии и тактики речевого поведения
9. «Журналистский дискурс» как синтез лексики, семантики, прагматики и синтаксиса
10. Речевой этикет в различных условиях профессиональной коммуникации журналистов: верbalное общение с коллегами в официальной и неофициальной обстановке; общение с респондентами в студийной ситуации, при интервьюировании, в экстремальной ситуации и т.п.
11. Этические границы верbalного общения в рамках журналистского дискурса
12. Особенности использования синтаксических конструкций в информационных текстах разных жанров
13. Специфика использования морфологических категорий
14. Лексико-семантическое наполнение информационных текстов
15. Лексико-тематическая направленность лексики
16. Семантическая однозначность
17. Выразительные средства языка.
18. Типы аргументации: логическая, аналогическая
19. Логические ошибки и их типы
20. Типы аналогической аргументации
21. Типы изложения и жанры
22. Интонация, ее конструкции, единицы и функции. Понятие интонационной модели. Интонационная модель и ее характеристики для текстов информационных, аналитических, воздействующих и разговорных функционально-стилистических типов
23. Паузирование, темп в звучащем тексте. Логическое ударение, ритм в звучащем тексте
24. Языковые особенности и специфика преподнесения информации в телепрограммах
25. Внешний вид и манеры тележурналиста. Основные приемы привлечения и удержания внимания. Психология костюма
26. Самозащита и самоконтроль в процессе полемики
27. Особенности устной публицистической речи. Языковые особенности и специфика преподнесения радиотекстов. Основные группы звучащих текстов
28. Интонация, ее конструкции, единицы и функции. Понятие интонационной модели. Интонационная модель и ее характеристики для текстов информационных, аналитических, воздействующих и разговорных функционально-стилистических типов.

29. Паузирование, темп в звучащем тексте. Логическое ударение, ритм в звучащем тексте.
30. Особенности построения полемических текстов в СМИ
31. Методика дискуссии. Уровень современной культуры дискуссии. Речевое поведение на разных этапах публичного спора
32. Способы опровержения. Доказательства от противного
33. Эмоциональные факторы полемики
34. Поведение журналиста. Техника речи

### 7.6. Критерии оценки

При выставлении оценки «зачтено» учитываются результаты выполнения заданий, активность студентов на занятиях. На зачете студент должен продемонстрировать знания теоретического характера, умение ответить на поставленные вопросы, методику работы с научным материалом по данной учебной дисциплине, работу с книгой, справочной литературой, способность работать с другими источниками информации и применять на практике приемы анализа информации, высокий уровень владения языковой, речевой и социокультурной компетенциями.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении дополнительных самостоятельных заданий, систематическая активная работа на практических занятиях.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий, в ответах на вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.

## 8. Сведения о материально-техническом обеспечении дисциплины

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Аудитория №402	11 компьютеров Системный блок 1: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-4570 CPU @ 3.20GHz 8192 ОЗУ HDD Объем: 500 ГБ Монитор Benq G922HDA- 22 дюйма Системный блок 2: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-4170 CPU @ 3.70GHz 4096 МБ ОЗУ; HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL 178FP Системный блок 3: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-6100 CPU @ 3.70GHz 4096 МБ ОЗУ; SSD Объем: 120 ГБ Монитор Samsung 940NW Акустическая система 2.0

		Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W
2	Аудитория №403	Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E2180 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор AOC 2470W Проектор Epson EH-TW5300 с акустической системой
3	Аудитория №405	Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E2180 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор AOC 2470W Проектор Epson EH-TW5300 с акустической системой
4	Аудитория №302	11 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz 4096 МБ ОЗУ; HDD Объем: 320 ГБ Монитор Acer P206HL - 20 дюймов Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W
5	Аудитория №303	Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E5200 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W
6	Аудитория №305	Системный блок: Процессор Intel® Core™2 Duo E8500 2048 ОЗУ; 250 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W
7	Аудитория №306	12 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-2400 CPU @ 3.10GHz 8192 ОЗУ; HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL EX231W - 24 дюйма Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T880W с акустической системой Проектор Epson EB-440W
8	Аудитория №308	Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-2400 CPU @ 3.10GHz; 8192 ОЗУ HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL EX231W - 24 дюйма Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T880W с акустической системой Проектор Epson EB-440W
9	Аудитория №2-120	Системный блок: Процессор Intel® Core™2 Duo E8500 2048 ОЗУ\$ 250 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW

		Акустическая система Sven Проектор Nec M260W
10	Аудитория №109	11 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-6400 CPU @ 2.70GHz 4096 МБ ОЗУ SSD Объем: 120 ГБ Монитор Philips PHL 243V5 - 24 дюйма Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W
11	Аудитории № 309, 310, 311, 410, 411	Проектор переносной Epson EB-5350 (1080p) – 1 шт. Экран переносной Digi 180x180 – 1 шт. Ноутбук HP ProBook 640 G3 (Intel Core i5 7200U, 4gb RAM, 250 SSD) – 1 шт.

### 8.1. ПО учебного процесса:

№	Наименование продукта	Кол-во	Номер лицензии	Основание
1	Adobe Premiere CS6 Academic Edition	5	12867825	Сублицензионный договор № 49489/MOC3806
2	Adobe Design Standart 5 Academic Edition License RU	15	8667918	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
3	Microsoft Volume License		48457427	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
	Applications - Office Standard 2010	25	*	
4	Microsoft Volume License		45411627	гос. Контракт № 14/09 от 14.04.2009
	Applications - Office Professional Plus 2007	13	*	
	Applications - Office Standard 2007	50	*	

### Особенности обучения лиц с ОВЗ:

При организации обучения студентов с инвалидностью и ОВЗ (ПОДА) обеспечиваются следующие необходимые условия:

- учебные занятия организуются исходя из психофизического развития и состояния здоровья лиц с ОВЗ совместно с другими обучающимися в общих группах, а также индивидуально, в соответствии с графиком индивидуальных занятий;

- при организации учебных занятий в общих группах используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, создания комфортного психологического климата в группе;

- в процессе образовательной деятельности применяются материально-техническое оснащение, специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, электронные образовательные ресурсы в адаптированных формах.

- подбор и разработка учебных материалов преподавателями производится с учетом психофизического развития и состояния здоровья лиц с ОВЗ;

- использование элементов дистанционного обучения при работе со студентами, имеющими затруднения с моторикой;

- обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием);
- использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом и речью) – например, тестовых бланков.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1. Инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, на электронном носителе, в печатной форме увеличенным шрифтом и т.п.);
2. Доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа);
3. Доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно, др.).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

## **9. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **9.1. Основная литература**

1. Универсальная журналистика: учебник для вузов / под ред. Л.П. Шестеркиной. — Москва: Аспект Пресс, 2016. — 480 с. - ISBN 978-5-7567-0841-7. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1039140> - Текст: электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1039140>
2. Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика» / В.Л. Цвик. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 495 с. — (Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-01530-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1028769>
3. Клушина, Н. И. Дискурс и стиль : теоретические и прикладные аспекты [Электронный ресурс]: коллективная монография / под ред. Г. Я. Солганика, Н. И. Клушиной, Н. В. Смирновой. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016.-268 с. – ISBN 978-5-9765-1906-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1048302> (дата обращения: 09.02.2021). – Режим доступа: по подписке.

### **9.2. Дополнительная литература**

1. Зорин, К. А. Журналистское мастерство: новостная журналистика: Учебное пособие / Зорин К.А. - Краснояр.:СФУ, 2016. - 136 с.: ISBN 978-5-7638-3509-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/978607>. – Режим доступа: по подписке.
2. Тертычный, А.А. Аналитическая журналистика : учеб. пособие для студентов вузов / А.А. Тертычный. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 352 с. - ISBN

978-5-7567-0555-3. - Текст: электронный. - URL:  
https://new.znanium.com/catalog/product/1039122 - Текст: электронный. - URL:  
<http://znanium.com/catalog/product/1039122>

3. Сотникова, О.П. Интернет-издание от А до Я: руководство для веб-редактора : учеб. пособие для студентов вузов / О.П. Сотникова. — Москва: Аспект Пресс, 2014. — 160 с. - ISBN 978-5-7567-0723-6. - Текст: электронный. - URL:  
https://new.znanium.com/catalog/product/1039120 - Текст: электронный. - URL:  
<http://znanium.com/catalog/product/1039120>

**9.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины для организации самостоятельной работы студентов**

Электронная библиотека «Знаниум»: <https://new.znanium.com>