

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение инклюзивного  
высшего образования  
«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»

Факультет социологии и журналистики  
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по организации  
образовательной деятельности  
*Михаил* Ковалева М.А.  
*ЗА* 2018 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### РИТОРИКА

образовательная программа направления подготовки  
**42.03.02 «Журналистика»**

**Б.1.В.ДВ.03.02**

Профиль подготовки  
**Социально-гуманитарная журналистика**

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения очная

Курс 3, семестр 6

Москва  
2018

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 951 от 07 августа 2014 года, Зарегистрировано в Минюсте России от «25» августа 2014 года № 33777.

Составитель рабочей программы: кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики Московского государственного гуманитарно-экономического университета Назметдинова И.С.

 подпись Назметдинова И.С. Ф.И.О. 30.08 2018 г. Дата

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики ФГБОУ ИВО «Московский государственный гуманитарно-экономический университет» Лебедева С.Э.

 подпись Лебедева С.Э. ФИО 30.08 2018 г. Дата

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики (протокол № 01 от "31"августа 2018 г.)

И.о. зав. кафедрой  подпись Назметдинова И.С. 31.08 2018 г. Дата

СОГЛАСОВАНО  
Начальник  
Учебного отдела  
31 08 2018 г.  подпись Дмитриева И.Г. ФИО

СОГЛАСОВАНО  
Декан  
факультета  
31 08 2018 г.  подпись Тарасюк Е.А. ФИО

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий библиотекой  
31 08 2018 г.  подпись Мешалкина Ю.В. ФИО

Р ССМОТРЕНО  
ОДОБР ЕНО И  
УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКИМ  
СОВЕТОМ МГГУ  
ПР № 31.08.18

# 1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе, требования к уровню освоения содержания дисциплины

## 1.1. Цели и задачи изучения дисциплины

Дисциплина «Риторика» является значительным этапом речевой подготовки обучающийся, она позволяет дать представление о такой области гуманитарного знания, какой является риторическое образование. Современная риторика мыслится как теория и мастерство целесообразной, воздействующей, гармонизирующей речи.

Подготовка специалиста для той или иной профессиональной сферы требует формирования умений, связанных с анализом и порождением высказываний, речевым поведением в актуальных ситуациях общения. В связи с этим необходимо обобщить имеющиеся у обучающихся речеведческие знания и включить их в контекст исторически сложившейся системы знаний о речевом общении, тексте как продукте речевой деятельности, о значимых этапах создания текста, то есть систем знаний, которыми обладает риторика как наука.

В процессе обучения совершенствуется практический коммуникативный опыт обучающихся: в связи с осмыслением основных речевых операций на каждом этапе создания текста, совершенствуются основные риторические действия: изобретение, планирование, украшение, создание партитуры будущего высказывания, и в связи с этим – высказываний типа риторических монологов.

Программа предполагает сообщение основных сведений по теории и истории риторики. С этой целью в нее включены лекционные занятия, посвященные общим теоретическим проблемам: определению предмета риторики, риторического идеала, категорий и законов риторики; вопросам истории риторического учения: истории античной риторики, истории русского красноречия, современным неориторическим изысканиям. Курс имеет практическую направленность, поэтому главное внимание в нем уделяется выработке коммуникативно-речевых умений.

Цель данного учебного курса – освоение основ ораторского искусства и дискуссионно-полемического мастерства, формирование навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения, т.е. формирование коммуникативной компетентности обучающегося на основе познания законов эффективного общения

При изучении курса ставятся следующие задачи:

- Повысить уровень речевой культуры обучающихся.
- Сформировать практические умения и навыки по составлению и произнесению публичных выступлений разных видов.
- Помочь обучающимся овладеть вербальными и невербальными средствами коммуникации;
- Сформировать чувство личной социальной ответственности за речевое поведение.

## 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

*В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся должны*

### знать:

- нормы русского литературного языка;
- культуру общения, способы обобщения в речи,
- основы речевой профессиональной культуры, основные понятия и категории риторической мысли,
- правила и нормы общения;
- требования к речевому поведению в различных коммуникативных ситуациях;
- требования, предъявляемые к созданию текста с учетом ситуации общения;
- нормы речевого поведения;
- особенности коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессионального общения;
- приемы анализа речевого поведения; приемы их создания

### уметь:

- осуществлять речевое взаимодействие с партнёрами по общению, преодолевать коммуникативные барьеры
- анализировать и оценивать характер общения и созданные в процессе общения тексты;
- формулировать и реализовывать коммуникативное намерение (цель высказывания);

- анализировать и создавать профессионально значимые типы высказываний;
- реализовать созданное высказывание в речевой практике;
- адекватно оценивать свои коммуникативные удачи и неудачи.

**быть способным:**

- к постановке цели коммуникации, выбору эффективных риторических методов и приемов для достижения поставленной цели;
- к выполнению правил речевого поведения, составляющими суть профессионального общения;
- грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять тексты;
- к организации публичной речи, предъявлению аргументации, ведению дискуссии;

**владеть компетенциями:**

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОК-6	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-17	способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности
ПК- 3	способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов

### 1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Изучение риторики осуществляется на основе знаний, умений и навыков, приобретенных обучающимся в результате освоения курсов «Современного русского языка», «Основы теории литературы», «Стилистики русского языка и культура речи», «Основы журналистской деятельности», «Анализ жанровой структуры журналистского текста», для применения при освоении других курсов, в том числе «Актуальных гуманитарных проблем».

«Риторика» как наука связана с целым комплексом научных дисциплин: во-первых, с общественно-социальными науками – философией, социологией, логикой, этикой и эстетикой; во-вторых, с многочисленными разделами психологии и педагогики; в-третьих, с лингвистическими и филологическими дисциплинами.

Таким образом, учебная дисциплина «Риторика» входит в гуманитарный цикл преподаваемых дисциплин; требования к входным знаниям и умениям обучающийся – знание круга языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеет говорящий; систематизация этих средств в соответствии с тем, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре они используются; умение адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; умение грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные и устные тексты на русском языке, используя при необходимости орфографические словари, пунктуационные справочники, словари трудностей русского языка и т. д.

## 2. Содержание дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Семестр - 6, вид отчетности – экзамен

№ раздела	Наименование раздела, тема	Содержание раздела	Форма текущего контроля
Раздел 1.	Введение в курс «Риторика».	Предварительное определение дисциплины, предмет современной	Опрос, анализ текстов

		<p>риторики в связи с категорией эффективности, методы современной риторики, риторика в контексте гуманитарных дисциплин: на примере взаимодействия культуры речи и риторики.</p> <p>Современная российская концепция культуры речи. Речь как деятельность (процесс общения). Речь как текст, продукт речевой деятельности. Типы речи. Виды речевой деятельности. Речевой акт и его структура. Литературный язык как образцовый вариант языка.</p> <p>Система норм современного русского литературного языка. Понятие «языковая норма». Средства кодификации языковых норм. Соблюдение нормы как речевая культура личности и общества. Языковая норма как критерий правильности русской речи.</p>	
			Опрос, анализ текстов
			Опрос, анализ текстов
Раздел 2.	Риторика как наука.		
	Проблемы и задачи риторики как науки.	<p>Риторика в истории и историческом освещении</p> <p>Риторические научно-педагогические школы и направления</p> <p>Античный риторический идеал.</p> <p>Дефиниции риторики</p>	<p>Реферат</p> <p>Реферат</p> <p>сообщение</p>
	Речевое воздействие как категория риторики.	<p>Широкое и узкое определение речевого воздействия, понимание системности речевого воздействия, условия речевого воздействия, типология речевого воздействия.</p> <p>Прямые и косвенные тактики речевого воздействия. Способы словесного оформления публичного выступления</p>	<p>Опрос, анализ текстов</p> <p>Круглый стол</p>
	Речепорождение как категория риторики.	<p>Оратор и слушатели. Особенности аудитории. Культура общения с аудиторией. Культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости</p> <p>Речевой этикет как совокупность типовых речевых формул. Правила поведения в типичных речевых ситуациях. Требования этикета к вербальным и невербальным средствам общения. Система обращений в современном русском языке. Типовые речевые формулы обращений, извинений, предложений и др.</p>	<p>Круглый стол</p> <p>Опрос, анализ текстов</p> <p>Эссе</p>
Раздел 3	Ступени подготовки	Основы подготовки речи оратора.	Обсуждение по

	речи	Основные помехи для доступности речи. Средства достижения доступности речи. Приёмы подготовки речи.	группам
		Фаза ориентации, фаза выбора, фаза погружения.	Диспут
		Риторические средства выражения. Фигуры. Тропы. Интонационно-мелодические закономерности публичной речи.	Сообщение
		Особенности публичной речи. Особенности введения, основной части, заключения в публичной речи.	Практика речи
Раздел 4	Основы организации речи. Аргументация. Тезис.		Контрольная работа Сообщение
Раздел 5.	Диалогичность ораторской речи.	Подготовленная и неподготовленная ораторская речь. Изложение: модели и методы	Практика речи
		Разновидности ораторской речи.	Сообщения
		Лексические и психологические аспекты ораторской речи.	Практика речи
		Эффективность как базовое понятие современной риторики.	Выступления

### 3. Структура дисциплины

Вид работы	Трудоемкость часов	
	6 семестр	Всего
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Аудиторная работа:</b>	<b>46</b>	<b>46</b>
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (ПЗ), в том числе зачет 2 часа	34	34
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>26</b>	<b>26</b>
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		
Расчетно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)	2	2
Эссе (Э)	2	2
Самостоятельное изучение разделов	10	10
Контрольная работа (К)	2	2
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	10	10
<b>Вид итогового контроля : экзамен</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

#### 4. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам

Разделы дисциплины, изучаемые в 1-ом семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	
1.	Введение в курс «Риторика».	12	2	4	4
2.	Риторика как наука.	12	2	4	4
3.	Ступени подготовки речи	16	4	8	10
4.	Основы организации речи. Аргументация. Тезис.	16	2	8	10
5.	Диалогичность ораторской речи.	16	2	10	10
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	<b>12</b>	<b>34</b>	<b>38</b>
	<i>Подготовка к экзамену</i>	<b>36</b>			
	<b>Всего:</b>	<b>108</b>			

Примечания: 1) Стока «Всего» присутствует только в таблице последнего семестра. В ней отражается общее число часов по видам работ за весь период обучения.

## 5. Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающийся, курсовая работа (проект)	Объем часов/зачетных единиц	Образовательные технологии	Формируемые компетенции/ уровень освоения*	Формы текущего контроля
Раздел 1. Введение в курс «Риторика».	<b>Лекции</b> Предварительное определение дисциплины, предмет современной риторики в связи с категорией эффективности, методы современной риторики, риторика в контексте гуманитарных дисциплин: на примере взаимодействия культуры речи и риторики.	2	Информационная лекция	OK-6, ОПК-17 ПК- 3	Опрос, анализ текстов
	Современная российская концепция культуры речи. Литературный язык как образцовый вариант языка.		Проблемная лекция,		
	Система норм современного русского литературного языка Понятие «языковая норма». Средства кодификации языковых норм.		Диспут		
	<b>Практические занятия</b> Речь как деятельность (процесс общения). Виды речевой деятельности. Речевой акт и его структура	4	Подготовка материала	OK-6, ОПК-17	
	<b>Самостоятельная работа обучающийся</b> Типы речи. Соблюдение нормы как речевая культура личности и общества. Языковая норма как критерий правильности русской речи.	4	Проблемная лекция,	OK-6, ОПК-17 ПК- 3	Реферат, Эссе
Раздел 2. Риторика как наука	<b>Лекции</b> Проблемы и задачи риторики как науки. Речевое воздействие как категория риторики. Речепорождение как категория риторики.	2			

	<p><b>Практические занятия</b>  Риторика в истории и историческом освещении. Риторические научно-педагогические школы и направления. Античный риторический идеал. Оратор и слушатели. Особенности аудитории. Культура общения с аудиторией. Культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости Речевой этикет как совокупность типовых речевых формул.</p>	4	Интерактивная экскурсия		Сообщения  Круглый стол  Опрос, анализ текстов
	<p><b>Самостоятельная работа обучающийся</b>  Правила поведения в типичных речевых ситуациях. Требования этикета к вербальным и невербальным средствам общения. Система обращений в современном русском языке. Типовые речевые формулы обращений, извинений, предложений и др.</p>	4	Подготовка материалов к сообщению		Сообщение
Раздел 3. Ступени подготовки речи	<p><b>Лекции</b>  Основы подготовки речи оратора. Средства достижения доступности речи. Приёмы подготовки речи. Особенности публичной речи.</p>	4	Информационная лекция	OK-6, ОПК-17 ПК- 3	Обсуждение по группам
	<p><b>Практические занятия</b>  Основные помехи для доступности речи. Фаза ориентации, фаза выбора, фаза погружения. Риторические средства выражения.</p>	8	Дебаты в форме круглого стола  Ромашка Блума		Практика речи
	<p><b>Самостоятельная работа обучающийся</b>  Интонационно-мелодические закономерности публичной речи Особенности введения, основной части, заключения в публичной речи. Фигуры. Тропы</p>	10 8	Подготовка материалов, аналитическая и синтетическая работа		Сообщение
Раздел 4. Основы организации речи. Аргументация. Тезис.	<p><b>Лекции</b>  Логические законы. Логичность речи</p>	2	Проблемная лекция	OK-6, ОПК-17	
	<p><b>Практические занятия</b> Логичность рассуждения и логичность изложения</p>	8	Проблемный семинар	OK-6, ОПК-17	Контрольная работа (тест)

	<b>Самостоятельная работа обучающийся.</b> Условия логичности речи.	10			Сообщение
Раздел 5. Диалогичность ораторской речи.	<b>Лекции</b> Разновидности ораторской речи.	2		OK-6, ОПК-17	
	<b>Практические занятия</b> Подготовленная и неподготовленная ораторская речь Изложение: модели и методы.	10	Проблемный семинар, деловая игра, дебаты в форме круглого стола	OK-6, ОПК-17 ПК- 3	Практика речи Сообщения выступления
	<b>Самостоятельная работа обучающийся</b> Лексические и психологические аспекты ораторской речи. Эффективность как базовое понятие современной риторики.	10	Подготовка материалов		
Подготовка к экзамену		36			
	<b>Всего</b>	108			

\* В таблице уровень усвоения учебного материала обозначен цифрами:

1. – репродуктивный (освоение знаний, выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
2. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач; применение умений в новых условиях);
3. – творческий (самостоятельное проектирование экспериментальной деятельности; оценка и самооценка инновационной деятельности).

## 6. Образовательные технологии

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
	Л	Проблемная лекция, информационная лекция	4
	ПР	Диспут, интерактивная экскурсия, дебаты в форме круглого стола, проблемный семинар, деловая игра, ромашка Блума.	12
Итого:			16

## 7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

### 7.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

### 7.2 Организация контроля: (пример)

• Входное тестирование - «мозговой штурм»

#### Примерный вариант задания

1. Прочитайте внимательно текст, «вслушайтесь» в настроение автора. Определите тему текста, предположите, какие слова должны быть на месте пропусков. Вставьте их в текст.
2. Предположите не менее 10 тем для выступлений, которые можно обозначить, прочитав текст.

#### Ночное настроение

Ровная, накатанная дорога, ..... серея в траве, бежала вдаль. Я шёл в эту тёмную даль, и меня всё полнее охватывала тишина. Теплый ветер слабо дул навстречу и шуршал в волосах; в нем слышался запах зреющей ржи и еще чего-то, что трудно было определить, но что всем своим существом говорило о ночи, о лете, о беспредельном просторе полей.

Всё больше мною овладевало странное, но уже давно знакомое мне чувство какой-то тоскливой неудовлетворённости. Но в такие ночи, как эта, мой разум замолкает, и мне начинает казаться, что у природы есть своя единая жизнь, ..... и неуловимая; что за изменяющимися звуками и красками стоит какая-то вечная, неизменная и до..... непонятная красота. Никогда ещё это настроение не овладевало мною так сильно, как теперь.

Кругом лежали поля. Справа, над светлым морем ржи, темнел вековой сад барской усадьбы. Ночная тишина была полна жизнью и неясными звуками. Всё дышало спокойствием и самоудовлетворением, каждый колебавшийся колос, каждый звук как будто чувствовал себя на месте, и только я один стоял перед этой ночью, ..... и чуждый всему. Я чувствую: эта красота недоступна мне, я не способен воспринять её во всей целости; и то немногое, что она мне даёт, заставляет только ..... по остальному. (По И. Бунину).

#### Ночное настроение (авторский вариант)

Ровная, накатанная дорога, мягко серея в траве, бежала вдаль. Я шёл в эту тёмную даль, и меня всё полнее охватывала тишина. Теплый ветер слабо дул навстречу и шуршал в волосах; в нем слышался запах зреющей ржи и еще чего-то, что трудно было определить, но что всем своим существом говорило о ночи, о лете, о беспредельном просторе полей.

*Всё больше мною овладевало странное, но уже давно знакомое мне чувство какой-то тоскливой неудовлетворённости. Но в такие ночи, как эта, мой разум замолкает, и мне начинает казаться, что у природы есть своя единственная жизнь, тайная и неуловимая; что за изменяющимися звуками и красками стоит какая-то вечная, неизменная и до отчаяния непонятная красота. Никогда ещё это настроение не овладевало мною так сильно, как теперь.*

*Кругом лежали поля. Справа, над светлым морем ржи, темнел вековой сад барской усадьбы. Ночная тишина была полна жизнью и неясными звуками. Всё дышало спокойствием и самоудовлетворением, каждый колебавшийся колос, каждый звук как будто чувствовал себя на месте, и только я один стоял перед этой ночью, одинокий и чуждый всему. Я чувствую: эта красота недоступна мне, я не способен воспринять её во всей целости; и то немногое, что она мне даёт, заставляет только мучиться по остальному. (По И. Бунину).*

- Текущий контроль - контрольная работа, активное «речевое» участие в каждом занятии, вопросы, тесты, практика речи.

### Примерный вариант задания

1. Найдите в представленных риторических текстах логические аргументы доказательства и определите их тип. Предположите те места в тексте, где можно допустить ошибки.

1. Пожалуй, никакие лесные пожары не нанесли столько ущерба нашим лесам, как обольстительный гипноз былой лесистости России. Истинное количество русских лесов всегда измерялось с приблизительной точностью. Официальные данные двух смежных советских учреждений о лесах страны в 1930 году разнятся в размере всех лесов Швеции, являющейся одним из трех лесных экспортеров в Европе. Через четыре года наша лесопокрытая площадь таинственно убавляется на 117 млн. га, чтобы в следующем году, наоборот, возрасти на 62 млн. Еще загадочнее поведение лесов водоохранных: несмотря на усиленные рубки, площадь их с 1936 по 1938 год возрастает на 3 млн. га, а в 1940-м — сразу на 20 млн. (Л. Леонов)

2. — Еда штука хитрая. Есть нужно уметь, и представьте, большинство людей вовсе есть не умеют. Нужно же не только знать, что съесть, но и когда и как. И что при этом говорить, дас! Если вы заботитесь о своем пищеварении, вот добрый совет: не говорите за обедом о большевизме и о медицине. И, боже вас сохрани, не читайте до обеда советских газет!

— Да ведь других же нет.

— Вот, никаких и не читайте. Вы знаете, я произвел 30 наблюдений у себя в клинике. И что же вы думаете? Пациенты, не читающие газет, чувствовали себя превосходно. Те же, которых я специально заставлял читать «Правду», теряли в весе!

— ?

— Мало этого! Пониженные коленные рефлексы, скверный аппетит, угнетенное состояние духа.

— Вот черт!

— Да-с. Впрочем, что же это я? Будемте лучше есть. (М. Булгаков)

3. По обсуждаемому вопросу я, прежде всего, должен обратить внимание Государственной Думы на то, что, по мнению правительства, он получает неправильное направление. Временные законы, которые вошли в силу во время приостановления действия Думы, могут быть отменены только согласно ст. 87 Основных государственных законов. Статья 87 гласит, что действие такой меры прекращается, если подлежащим министром или главноуправляющим отдельною частью не будет внесен в Государственную Думу в течение

первых двух месяцев после возобновления занятий Думы соответствующий принятым мерам законопроект. Следовательно, самим законом установлен порядок прекращения такого временного закона. (П.А. Столыпин)

**4** ...Наступать на кулачество — это значит сломить кулачество и ликвидировать его как класс. Вне этих целей наступление есть декламация, царапанье, пустозвонство, все, что угодно, только не настоящее большевистское наступление. Наступать на кулачество — это значит подготовиться к делу и ударить по кулачеству, но ударить по нему так, чтобы оно не могло больше подняться на ноги. Это и называется у нас, большевиков, настоящим наступлением. Могли ли мы предпринять лет пять или года три тому назад такое наступление с расчетом на успех? Нет, не могли. В самом деле, кулак производил в 1927 году более 600 млн. пудов хлеба, а продавал из этой суммы в порядке внедеревенского обмена около 130 млн. пудов. Это довольно серьезная сила, с которой нельзя не считаться. А сколько производили тогда наши колхозы и совхозы? Около 80 млн. пудов... Что значит при таких условиях предпринять решительное наступление на кулачество? Это значит наверняка сорваться, усилить позиции кулачества и остаться без хлеба... Ну а теперь? Как теперь обстоит дело? Известно, что в 1929 году производство хлеба в колхозах и совхозах составляло не менее 400 млн. пудов, а товарного хлеба — 130 млн. пудов. Известно, что в 1930 году валовая хлебная продукция колхозов и совхозов будет составлять не менее 900 млн. пудов... Вот почему мы перешли в последнее время от политики ограничения эксплуататорских тенденций кулачества к политике ликвидации кулачества как класса. (И.В. Сталин)

**5** . Тарханов выступил в защиту Павлова. Вот его речь:

— При всем моем уважении к профессору Соколову не могу не выразить глубокого удивления по поводу преподнесенного нам «парадокса». Да ведь в том-то и дело, что, рекомендуя И.П. Павлова на должность экстраординарного профессора на кафедру фармакологии, мы, прежде всего, имели в виду его работы, представляющие большой интерес именно по фармакологии. Я могу их перечислить для профессора Соколова, но они поименованы в рекомендациях. Кроме того, под непосредственным руководством Павлова в клинической лаборатории Боткина было выполнено 14 диссертаций, относящихся прямо к области фармакологии. По-моему, приведенных мною доводов вполне достаточно, чтобы отвести вопрос о кассации выборов на предыдущей конференции. (С. Воронин)

**2. Прочитайте текст. Определите, почему персонаж этого произведения попадает в трудную ситуацию, не справляется с поставленной риторической задачей. Какой тактики он должен был бы придерживаться, чтобы достичь успеха? Редактируйте текст.**

Мишеньку арестовали. Маменька и тетенька сидят за чаем и обсуждают обстоятельства дела.

— Пустяки, — говорит тетенька. — Мне сам господин околоточный надзиратель сказал, что все это ерунда. Добро бы, говорит, обучающийся, а то гимназист-третеклассник. Пожучат, да и выпустят.

— Пожучить надо, — покорно соглашается маменька.

— *А потом тоже, и пистолет-то ведь старый, его и зарядить нельзя. Это всякий может понять, что, не зарядивши, не выпалиши.*

*Дверь неожиданно с треском распахивается. Входит гимназист — Мишин товарищ. Щеки у него пухлые, губы надутые, и выражение лица зловещее.*

— Здравствуйте! Я зашел... Вообще считаю своим долгом успокоить. Волноваться вам, в сущности, нечего. Тем более, что вы, наверное, были подготовлены...

У маменьки лицо вытягивается. Тетенька продолжает безмятежно сплевывать вишневые косточки.

— Можете, значит, отнестись к факту спокойно. Климат в Сибири очень хорош, особенно полезен для слабогрудых. Это вам каждая медицина скажет.

Тetenька роняет ложку. У маменьки глаза делаются совсем круглыми, с белыми ободочками.

— Вот видите, как вы волнуетесь, — с упреком говорит гимназист. — Можно ли так... из-за пустяков. Скажите лучше, были ли найдены при обыске компром... прометирующие личность вещи?

— Ох, господи, — застонала маменька, — пистоль эту окаянную, да еще газетку какую-то!

— Газету? Вы говорите: газету? Гм... Осложняется... Но волноваться вам совершенно незачем.

— Может быть, газета-то и не к тому... — робко вмешивается тetenька. — Потому он на газету-то только глазом метнул, да и завернул в нее пистолет. Может быть...

Гимназист криво усмехнулся, и тetenька осеклась.

— Гм... Ну, словом, вы не должны тревожиться. Газета. Гм... Тем более, что тюремный режим очень хорошо действует на здоровье. Это даже в медицине написано. Замкнутый образ жизни, отсутствие раздражающих впечатлений — все это хорошо сохраняет... сохраняет нервные волокна... Каледонские каторжники отличаются долговечностью. Михаил может протянуть до глубокой старости. Вам, как матерям, это должно быть приятно.

— Голубчик, — вся затряслась маменька, — Голубчик! Не томи! Говори, говори все, что знаешь. Уж лучше сразу!..

— Сразу! Сразу, — всхлипнула тetenька. — Не надо нас готовливать... Мы тверды...

— Говори, святая владычица.

Гимназист пожал плечами.

— Я вас положительно не понимаю. Ведь ничего же нет серьезного. Нужно же быть рассудительными. Ну, газета, ну, револьвер. Что за беда! Револьвер, гм... Вооруженное сопротивление властям при нарушении судебной обязанности... В прошлом году, говорят, расстреляли одного учителя за то, что тот очки носил. Ей-богу! Ему говорят: "снимите очки". А он говорит: я, мол, ничего не могу невооруженным глазом. Вот его за вооружение глаз и расстреляли. Что же касается Михаила, то, само собой разумеется, что револьвер будет посерезнее очков. Да и то, собственно говоря, пустяки, если принять во внимание процент рождаемости...

Маменька, дико вскрикнув, откидывается на спинку дивана. Тetenька хватается за голову и начинает громко выть.

В дверь просовывается голова кухарки.

— Ну разве можно так волноваться! Ай, как стыдно! — ласково журил гимназист. Ну-с, я вечерком опять зайду, — говорит гимназист и, взяв фуражку, уходит с видом человека, удачно выполнившего тяжелый долг. (Н. Тэффи)

### **Вопросы для текущего контроля**

1. Дайте определение понятий «риторика», «культура речи». Назовите основные их критерии.
2. Можно ли говорить, что культура речи и риторика практически одинаковые научные дисциплины? Обоснуйте свой ответ.
3. Какую речь вы бы назвали правильной и культурной?
4. Что такое языковая норма? Каковы ее основные признаки? Перечислите типы языковых норм. Какие признаки отличают языковую норму от языкового варианта?
5. Какие факторы влияют на изменение языковой нормы? Проиллюстрируйте динамику языковой нормы на собственном примере.
6. Что такое речь? В каких значениях употребляется слово «речь»?
7. Назовите и охарактеризуйте основные единицы речевой коммуникации.
8. Какие коммуникативные качества определяют уровень речи?
9. Что позволяет судить об эффективности общения?
10. Назовите основания классификаций разновидностей речи.

11. Что такое литературная речь?
12. Литературный язык и язык художественной литературы.
13. Какие особенности имеет устная разновидность речи? Чем различаются неподготовленная и подготовленная форма устной речи? Какими закономерностями регламентируется устная речь?
14. Дайте определение письменной разновидности литературного языка, назовите ее основные функции и свойства.
15. Что является основой ораторской речи? Какие качества оратора формируют общую речевую культуру?
16. Назовите этапы работы при подготовке к выступлению.
17. Какие требования предъявляются к выбору темы, определению цели ораторской речи, поиску и подбору материалов для выступления?
18. Какие методы изложения материала может использовать оратор?
19. Что такое аргументация? Какова ее логическая структура? Назовите виды аргументов, применяемых в риторике.
20. Объясните разницу между речевым стандартом и штампом.
21. Назовите изобразительно-выразительные средства и приведите свои примеры.
22. В чем заключается сущность этического аспекта культуры речи?
23. Оратор и слушатели.
24. Особенности аудитории.
25. Культура общения с аудиторией.
26. Культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости.
27. Речевой этикет как совокупность типовых речевых формул.
28. Правила поведения в типичных речевых ситуациях.
29. Требования этикета к вербальным и невербальным средствам общения.
30. Система обращений в современном русском языке.
31. Типовые речевые формулы обращений, извинений, предложений и др.

### **Примерные материалы к практике.**

1. Подберите 2—3 афоризма и подготовьтесь обосновать свой выбор: а) предельно кратко; б) развернуто, с тезисами; в) письменно, в виде связного текста (небольшого сочинения).
2. Создайте собственный афоризм на риторическую или любую другую тему. Запишите; через несколько дней «пошлифуйте». Продемонстрируйте в аудитории.
3. Распределите приведенные выше изречения по следующим тематическим рубрикам:  
1) мастерство говорящего; 2) содержание речи

### **Примерная тематика рефератов**

1. Риторика в истории и историческом освещении
2. Риторические научно-педагогические школы и направления
3. «Риторика» Аристотеля
4. Риторика в Риме: Цицерон, Квинтилиан
5. Софистическая риторика
6. Древнерусские традиции риторики.
7. Речевая культура цивилизаций Востока
8. Античный риторический идеал.
9. Речевое взаимодействие.
10. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.

11. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач в ораторской речи.
12. Риторика и культура речи.
13. Социальное расслоение языка.
14. Я гений докладов (выступлений).
15. Специфика использования элементов различных уровней в ораторской речи.
- 16. Современная русская языковая личность: воздействия и взаимодействия.**
17. Ораторы современной России (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей и т. д., по выбору обучающийся).
18. Несловесные средства общения у людей.
19. Риторика в современном мире

#### **7.4. Курсовая работа (не предусмотрена)**

### **7.5 Вопросы к экзамену**

#### **Часть 1**

1. Традиции классической риторики
2. Проблемы и задачи риторики как науки
3. Дефиниции риторики
4. Риторические научно-педагогические школы и направления
5. «Риторика» Аристотеля, Цицерона и др.
6. Раннее христианство. Гомилетика
7. Риторика в европейских странах (на примере Франции)
8. Софистическая риторика
9. Античный риторический идеал
10. Древнерусские традиции риторики
11. Речевая культура цивилизаций Востока
12. Риторика в России
13. Риторика в Древней Руси

#### **Часть 2**

14. Топика
15. Типы материала в составе сообщения и фазы инвенции
16. Фаза ориентации, фаза выбора, фаза погружения
17. Диспозиция как раздел риторики
18. Введение
19. Основная часть
20. Изложение: модели и методы
21. Аргументация
22. Тезис
23. Логические законы
24. Демонстрация. Логические ошибки
25. Заключение
26. Прямые тактики речевого воздействия
27. Косвенные тактики речевого воздействия
28. Фигуры. Тропы

#### **Часть 3.**

29. Чистота речи. Коммуникативные условия чистоты речи. Элементы языка, засоряющие литературную речь.

30. Уместность речи. Употребление оценочных, эмоционально окрашенных средств и слов различных стилистических пластов
31. Устная публицистическая речь. Типы аргументов. Культура выражения несогласия.
32. Дискуссионные (аргументативные) выступления, их особенности. Задачи дискуссии, их типы. Роль ведущего.
33. Особенности публичной речи. Оратор и его аудитория. Интонационно-мелодические закономерности публичной речи. Способы словесного оформления публичного выступления.
34. Диалогичность ораторской речи. Подготовленная и неподготовленная ораторская речь. Приёмы подготовки речи (выбор темы, цель речи и т. д.). Начало, завершение и развёртывание речи. Основные приёмы поиска материала.
35. Культура общения с аудиторией. Культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости
36. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Языковая и речевая доступность речи и проблемы понимания. Основные помехи для доступности речи. Средства достижения доступности речи.
37. Логичность речи. Логичность рассуждения и логичность изложения. Условия логичности речи. Логические и психологические аспекты выступления.

## 7.6 Критерии оценки

Оценка на экзамене – «ОТЛИЧНО», «ХОРОШО», «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО», «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО».

Критериями оценки на экзамене являются следующими.

Оценка «ОТЛИЧНО» ставится за исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание материала по выбранному билету, умение использовать материалы для аргументации и самостоятельных выводов; свободное владение терминологией; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы. Выполнение письменного задания (не менее 85 % правильно выполненного письменного задания).

Оценка «ХОРОШО» ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание материала, умение анализировать, приводя необходимые примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не слишком подробно; допускаются отдельные погрешности в речевом оформлении высказываний. Письменное задание должно быть выполнено правильно на не менее чем 65 %.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится за ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения, отсутствуют полноценные обобщения и выводы, слабое владение терминологическим аппаратом. Письменное задание выполнено на 35 %.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится, если ответ обнаруживает незнание предмета, в ответе отсутствуют необходимые примеры; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки устной речи; есть нарушения литературной нормы, а также отсутствует владение терминологическим аппаратом. Выполнение письменного задания – менее 35 %.

## 8. Сведения о материально-техническом обеспечении дисциплины

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Лекционная аудитория	Схемы к лекционным материалам,

		магнитофон, раздаточный материал, таблицы и другой материал, позволяющий сократить время на теоретическое изложение
2	Компьютерный класс	Медиа-проектор, компьютер (словари онлайн) Компьютерный класс с выходом в Интернет для работы с базами данных и иными источниками информации

№	Наименование продукта	Кол-во	Номер лицензии	Основание
1	Adobe Premiere CS6 Academic Edition	5	12867825	Сублицензионный договор № 49489/МОС3806
2	Adobe Design Standart 5 AcademicEdition License RU	15	8667918	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
3	Microsoft Volume License		48457427	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
	Applications - Office Standard 2010	25	*	
4	Microsoft Volume License		45411627	гос. Контракт № 14/09 от 14.04.2009
	Applications - Office Professional Plus 2007	13	*	
	Applications - Office Standard 2007	50	*	

## 9. Особенности обучения лиц с ОВЗ

- Использование элементов дистанционного обучения при работе со обучающимися, имеющими затруднения с моторикой.
- Обеспечение обучающихся текстами конспектов (при затруднении с конспектированием).
- Использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом или речью) - например, тестовых бланков.
- Обеспечение обучающихся аудиозаписями лекционного материала
- Использование различных наглядных материалов на занятиях
- Проведение групповых и индивидуальных дополнительных занятий
- Использование устной формы ответа при проведении контрольных, лабораторных и практических работ
- Использование мультимедийных средств, оргтехники, слайд-проекторов, электронной доски
- Использование метода единого книжного разворота (ЕКР), метода ПТП, метода графического диктанта (МГД), метода перфорированного диктанта (МПД), метод «Кластер», метод «Эвристика», метод «Импровизация» и др.

## **9.1.Дополнительные материалы по обучению лиц с ОВЗ**

- Использование аудиозаписей лекционного материала (для слабовидящих обучающийся).
  - Использование аудиоматериалов и аудиокниг по соответствующей тематике.
  - Использование видеолекций познавательного характера.
  - Выполнение домашних заданий в электронном виде; использование электронных презентаций как формы отчётности об освоении той или иной темы.
  - Использование обучающимися звукозаписывающих средств (диктофоны) для записи лекционного материала. Обучающиеся с большой потерей зрения/серёзными нарушениями моторики могут выполнять задания в аудиоформе.
  - Фиксация лекционного материала в электронном виде. Подобные файлы, оформленные соответствующим образом, могут быть использованы как форма отчётной работы по пройденному материалу.
  - Использование интерактивной доски, что позволяет:
    - a) контролировать выполнение обучающимся домашнего задания, выполненного в электронном виде;
    - b) при обучении чтению – увеличить размер текста (для слабовидящих обучающихся).
    - c) при обучении произношению – скорректировать произношение букв/буквенных сочетаний.
    - d) для обучающихся с поражением речевого аппарата – воспроизвести произношение путём написания транскрипции.
  - Использование учебно-методических презентаций, схем и таблиц с целью сокращения подлежащего записи материала.
  - При объяснении грамматического материала следует:
    - a) придерживаться строгой алгоритмизации изложения и объяснения нового материала;
    - b) обязательно контролировать усвоение текущего материала на последующем занятии.
  - Приём зачёта в электронном виде. Для слабовидящих обучающихся/обучающихся с серьёзными нарушениями моторики возможно выполнение соответствующего задания в аудиоформе.
  - Обязательное закрепление теоретического материала практикой (выполнение домашнего задания, опрос по материалам лекции).
  - Как можно более широкое использование межпредметных связей (соответствующие примеры и аналогии в русском, немецком, английском, латинском, турецком и др. изучаемых обучающимися языках).
  - Составление индивидуальных графиков занятий для лиц, не имеющих возможности регулярно посещать аудиторные занятия. Каждый раздел такого графика должен обязательно включать, помимо теоретической, и практическую часть для самостоятельного выполнения.
  - Выполнение домашнего задания под непосредственным руководством преподавателя (семинар-консультация).
  - Индивидуальный контроль выполнения домашнего задания (проверка его выполнения – для обучающихся, обучающихся по индивидуальной программе/слабовидящих и слабослышащих/с поражением речевого аппарата).
  - Максимально широкое использование интернет-ресурсов, а также электронных версий учебников и словарей.
  - В условиях инклюзивного образования – единство общих требований результативности ко всем обучающимся, невзирая на ОВЗ. Это позволяет каждому члену группы чувствовать себя равноправным участником учебного процесса.
  - Создание благоприятной психологической атмосферы, всемерное поощрение даже небольших успехов в освоении материала.

## **10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **10.1. Основная литература**

1. Риторика / Кузнецов И.Н., - 6-е изд. - М.:Дашков и К, 2018. - 560 с.: ISBN 978-5-394-02149-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/414977>
2. Риторика в современном обществе и образовании: Сборник научных трудов, - 3-е изд., стер. - М.:Флинта, 2017. - 326 с.: ISBN 978-5-89349-261-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/453769>

### **10.2. Дополнительная литература**

1. Риторика, или Ораторское искусство: Учеб. пособие для обучающийся вузов / Автор-составитель И.Н. Кузнецов. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 431 с. - (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-00696-9. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1028578>
2. Современный русский язык. Лексикология: лексическая семантика: Учебное пособие / Л.Н. Чурилина, Е.Н. Деревскова. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 163 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-369-01320-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/444531>

### **10.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины для организации самостоятельной работы студентов**

Электронно-библиотечная система «Znanium.com» - <http://znanium.com>

### **Лингвистические и энциклопедические словари, справочники**

1. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. – М., 1994.
2. Большой толковый словарь русского языка / Сост. и гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб., 2000.
3. Большой энциклопедический словарь. – М.; СПб., 2004.
4. Введенская Л.А. Словарь ударений для дикторов радио и телевидения. – М., 2003.
5. Введенская Л.А., Колесников Н.П. Современный орфографический словарь русского языка. – 4-е изд., доп. – М., 2004.
6. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность речи: Стилистический словарь вариантов. - М., 2001.
7. Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические формы. Ударение. – 3-е изд., стереотип. – М., 2000.
8. Ефремова Т.Ф. Современный словарь русского языка: Три в одном: Орфографический. Словообразовательный. Морфемный. Словари русского языка: ок. 20 000 слов: ок. 1200 словообразоват-ых единиц / Т.Ф. Ефремова. – М., 2010.
9. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – 5-е изд., стереотип. – М., 2000.
10. Захаренко Е.Н., Комарова Л.Н. Новый словарь иностранных слов: 25 000 слов и словосочетаний. – 2-е изд., стер. – М., 2006.
11. Иванова Т.Ф., Черкасова Т.А. Русская речь в эфире: справочник. - М., 2000.
12. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2005.
13. Мокиенко В.М., Никитина Т.Г. Большой словарь русского жаргона. – СПб., 2000.
14. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / В.В. Лопатин (отв. ред.). - 2-е изд, испр. и доп. – М., 2005.
15. Русский язык. Энциклопедия / Под ред. Ю.Н. Карапурова. – М., 2003.
16. Скворцов Л. И. Культура русской речи: Словарь-справочник. - М., 1995.
17. Словарь синонимов русского языка: В 2 т. /; Под ред. А.П. Евгеньевой. – М., 2003.
18. Словарь трудностей русского произношения. - М., 1997.
19. Словарь ударений русского языка / Под ред. М.А. Штудинера. - М., 2000.

20. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожиной. – М., 2003.
21. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. / А.Н. Тихонов. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 2003.
22. Языкоzнание. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – 2-е изд. – М., 1998.

### **Интернет-ресурсы**

- [www.cie.ru](http://www.cie.ru) (Центр международного образования Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова)
- [www.famili.ru](http://www.famili.ru) (Информационно-исследовательский центр «История фамилии»)
- [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) (Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»)
- [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ)
- [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (Культура письменной речи)
- [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (Энциклопедия «Кругосвет»)
- [www.philology.ru](http://www.philology.ru) (Русский филологический портал)
- [www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru) («Рутения»)
- [www.slovarti.yandex.ru](http://www.slovarti.yandex.ru) (Яндекс. Словари)
- [www.slovarti21.ru](http://www.slovarti21.ru) (Культурно-просветительская программа «СЛОВАРИ XXI века»)
- [www.slovesnik.ru](http://www.slovesnik.ru)
- [www.studirum.ruscorpora.ru](http://www.studirum.ruscorpora.ru) (Портал «Национальный корпус русского языка и преподавание»)
- [www.svetozar.ru](http://www.svetozar.ru) (Открытая международная олимпиада по русскому языку «Светозар»)
- <http://www.syntone.ru/library/books/content/868.html> Риторика
- <http://www.ritorika.net> Риторика: искусство и наука эффективной коммуникации.
- <http://www.rudata.ru> Риторика.
- <http://argumentation.ru> Журнал, посвященный проблемам риторики.