

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
инклюзивного высшего образования
«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»**

Факультет социологии и журналистики
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по организации
образовательной деятельности
Ковалева М.А.
«31» _____ 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

НОВОСТНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

образовательная программа направления подготовки
43.03.02 Журналистика

Б1.В.ДВ.02.02

Профиль подготовки
Социально - гуманитарная журналистика

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения очная

Курс 3, семестр 5

Москва
2018

Составитель рабочей программы: кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики ФГБОУ ИВО «Московский государственный гуманитарно-экономический университет»
Лебедева С.Э.

Рецензент: кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики ФГБОУ ИВО «Московский государственный гуманитарно-экономический университет» Вакку Г.В.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики (протокол № 01 от "31" августа 2018 г.)

«31» 08 2018 г. Мешалкина Ю.В.
дата подпись ФИО

2

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе, требования к уровню освоения содержания дисциплины

1.1. Цели и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины «Новостная журналистика»

- дать студентам комплексное представление о типичных случаях подготовки журналистом информационных сообщений, представить технологии создания общественно-политических и экономических новостей.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть различные формы новостной журналистики;
- научить студентов различным способам подготовки новостных публикаций.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать: различные формы новостной журналистики;

уметь: использовать полученные знания в производственном процессе выхода издания, теле-, радио- программы (вёрстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий;

быть способным: применять приобретённые навыки в разработке и коррекции концепции СМИ (издания, канала, передачи), его модели, формата.

владеть компетенциями:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОПК-6	Способность анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ.
ОПК-13	Способность следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними.
ОПК-15	Способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилиевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика)
ПК- 7	Способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями

1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Новостная журналистика» - Цикл Б.1.В.ДВ.2 Профиль «Социально-гуманитарная журналистика». Дисциплины по выбору вуза.

2. Содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Семестр – 5, вид отчетности – зачёт

№ раз-дела	Наименование раздела, тема	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
	Тема 1. Новостная журналистика и её роль в обществе.	Новостная журналистика и её роль в обществе. Новостная журналистика в жизни современного общества. «Интерфакс» - ведущее информационное агентство. Приоритеты «Интерфакса»: скорость, достоверность, сбалансированность, полнота информации, стиль.	Фронтальный опрос, индивидуальные сообщения
	Тема 2. Структура новости.	Структура новости: слаглайн, заголовок, лид, бэкграунд и контекст, цитаты, ссылки, детали, специфическая орфография.	Фронтальный опрос, доклады.
	Тема 3. Форматы новостей.	Форматы новостей: молния, срочная новость (экспресс), расширение, обобщение, обзор, рыночный комментарий, текст, документ, анонс, поправка, аннулирование.	Фронтальный опрос, индивидуальные краткие сообщения
	Тема 4. Методы сбора информации. Методы написания новости. Передача новостей.	Методы сбора информации. Методы написания новости. Передача новостей.(Подготовка. Передача срочных новостей. Новости средней срочности. Общие замечания).	Фронтальный опрос, индивидуальные сообщения
	Тема 5. Криминальная хроника.	Криминальная хроника. Права и обязанности журналиста, освещающего криминальную хронику. Основные понятия криминальной хроники. Наиболее жёсткие ограничения. Как писать правду, не нарушая закона. Технология освещения событий.	Фронтальный опрос, доклады.
	Тема 6. Выборы.	Выборы. Законодательные ограничения в освещении выборов. Информационные и агитационные материалы. Их различия. Основные понятия выборного процесса. Технология освещения выборов.	Фронтальный опрос, индивидуальные сообщения
	Тема 7. Новости компаний.	Новости компаний. Публикация финансовых показателей. Производственная деятельность. Собрание акционеров. Заседания совета директоров. Выпуск облигаций. Привлечение кредита. IPO, листинг, депозитарные расписки. Дополнительная эмиссия акций. Продажа акций компании на конкурсе или аукционе. Реорганизация компании. Банкротства. Конфликт с законом, судебные разбирательства. Освещение чрезвычайных происшествий, катастроф.	Фронтальный опрос, доклады.
	Тема 8. Новости рынков.	Новости рынков. Общие замечания. Основные правила освещения. Отдельные рынки: рынок акций, рынок облигаций, рынок денег, рынок товаров.	Фронтальный опрос, индивидуальные сообщения.
	Тема 9. Инсайд и манипулирование рынком.	Инсайд и манипулирование рынком: техника безопасности. Инсайд и манипулирование – две стороны од-	Фронтальный опрос, доклады.

	пулирование рынком: техника безопасности.	ной медали. Где кончается инсайд. СМИ как инсайдеры. Как не стать манипулятором. Ответственность компании.	
	Тема 10. Журналистская хартия группы «Интерфакс».	Журналистская хартия группы «Интерфакс». Независимость. Ответственность. Точность, объективность и другие редакционные принципы.	Фронтальный опрос, доклады.

3. Структура дисциплины

Вид работы	5 семестр	Всего
Общая трудоемкость	144	144
Аудиторная работа:	52	52
<i>Лекции (Л)</i>	18	20
<i>Практические занятия (в том числе зачёты)</i>	34	34
Самостоятельная работа:	56	56
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.), включая подготовку и сдачу экзамена	56	56
Вид итогового контроля (экзамен)	36	36

4. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	
1	2	3	4	5	7
1	Новостная журналистика и её роль в обществе.	8	1	3	4
2	Структура новости.	10	2	2	6
3	Форматы новостей.	10	2	2	6
4	Методы сбора информации. Методы написания новости. Передача новостей.	10	2	4	4
5	Криминальная хроника.	10	2	4	4
6	Выборы.	10	2	2	6
7	Новости компаний.	12	2	4	6
8	Новости рынков.	16	2	6	8
9	Инсайд и манипулирование рынком: техника безопасности.	14	2	4	8
10	Журналистская хартия группы «Интерфакс».	8	1	3	4
	экзамен	36			
	Итого	144	18	34	56

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	
	<i>Всего:</i>		18	34	56

Примечания: 1) Строка «*Всего*» присутствует только в таблице последнего семестра. В ней отражается общее число часов по видам работ за весь период обучения.

5. Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов/зачетных единиц	Образовательные технологии	Формируемые компетенции/уровень освоения*	Формы текущего контроля
1	2	3	4	5	6
Тема 1. Новостная журналистика и её роль в обществе.	Лекции	1	Лекция-информация 1	ОПК-6, ОПК-13, ОПК-15, ПК-7 ПК-3	Фронтальный опрос
	Новостная журналистика и её роль в обществе. Новостная журналистика в жизни современного общества. «Интерфакс» - ведущее информационное агентство. Приоритеты «Интерфакса»: скорость, достоверность, сбалансированность, полнота информации, стиль.				
	Практические занятия	3	Коллоквиум 2	ОПК-6, ОПК-13, ОПК-15, ПК-7 ПК-3	Контрольные вопросы
	Диспут с элементами собеседования («Никогда нельзя рутине побеждать стремление сообщить читателю то, что не лежит на поверхности»).				
	Самостоятельная работа студента	4		ОПК-6, ОПК-13, ОПК-15, ПК-7 ПК-3	Индивидуальные задания
	Составление тестовых заданий по теме «Новостная журналистика и её роль в обществе». Подборка рерайтерских заметок-новостей.				
Тема 2. Структура новости.	Лекции	2	Лекция-информация 1	ОПК-6, ОПК-13, ОПК-15, ПК-3	Фронтальный опрос
	Структура новости: слаглайн, заголовок, лид, бэкграунд и контекст, цитаты, ссылки, детали, специфическая орфография.				
	Практические занятия	2	Коллоквиум 2	ОПК-6, ОПК-13, ОПК-15, ПК-7 ПК-3	Индивидуальные сообщения
	Составление структурных частей новости. Выделение особых «примет» для главных журналистских понятий (слаглайн, заголовок, лид, бэкграунд, контекст, цитаты, ссылки, детали, специфическая орфография).				
	Самостоятельная работа студента	6		ОПК-6, ОПК-13, ОПК-15, ПК-7 ПК-3	Доклады по теме
	Подобрать наглядный материал к каждому представленному на лекции журналистскому понятию (слаглайн, заголовок, дейтлайн, справочная строка, лид, бэкграунд, контекст, цитаты, ссылки, детали).				

Тема 3. Форматы новостей.	Лекции	2	Лекция-информация 1	ОПК-6, ОПК-13, ОПК-15, ПК-3	Фронтальный опрос, устные сообщения
	Форматы новостей: молния, срочная новость (экспресс), расширение, обобщение, обзор, рыночный комментарий, текст, документ, анонс, поправка, аннулирование.				
	Практические занятия	2	Коллоквиум 2	ОПК-6, ОПК-13, ОПК-15, ПК-7 ПК-3	Тестовые задания
	Составление и анализ различных форматов новостей (молния, срочная новость (экспресс), расширение, обобщение, обзор, рыночный комментарий, текст, документ, анонс, поправка, аннулирование)				
	Самостоятельная работа студента	6		ОПК-6, ОПК-13, ОПК-15,	Индивидуальные задания
	Поиск в Интернете примеров различных форматов новостей. Составление письменных заданий по данной теме.				
Тема 4. Методы сбора информации. Методы написания новости. Передача новостей.	Лекции	2	Проблемная лекция 2	ОПК-6, ОПК-13, ОПК-15, ПК-7 ПК-3	Фронтальный опрос
	Методы сбора информации. Методы написания новости. Передача новостей. (Подготовка. Передача срочных новостей. Новости средней срочности. Общие замечания).				
	Практические занятия	4	Коллоквиум-собеседование 2	ОПК-6, ОПК-13, ОПК-15, ПК-3	Индивидуальные задания
	Составление алгоритма методики сбора информации. Методы написания новости. Передача новостей. (Подготовка. Передача срочных новостей. Новости средней срочности. Общие замечания). Составление плана написания новости. Памятка для журналиста-новостника				
	Самостоятельная работа студента	4		ОПК-6, ОПК-13, ОПК-15, ПК-3	Доклады-сообщения
	Подборка материалов для составления алгоритма методики сбора информации и памятки для журналиста-новостника.				
Тема 5. Криминальная хроника.	Лекции	4	Проблемная лекция 2	ОПК-6, ОПК-13, ОПК-15, ПК-7 ПК-3	Фронтальный опрос
	Криминальная хроника. Права и обязанности журналиста, освещающего криминальную хронику. Основные понятия криминальной хроники. Наиболее жёсткие ограничения. Как писать правду, не нарушая закона. Технология освещения событий.				
	Практические занятия		Коллоквиум	ОПК-6,	Фрон-

	Составление краткого обзора прав и обязанностей журналиста, освещающего криминальную хронику. Описание основных понятий криминальной хроники и технологии освещения событий	4	2	ОПК-13, ОПК-15, ПК-3	тальный опрос, индиви- дуаль- ные за- дания
	Самостоятельная работа студента	2		ОПК-6, ОПК-13, ОПК-15, ПК-3	Тесто- вые во- просы
	Подборка материалов для составления краткого обзора прав и обязанностей журналиста, освещающего криминальную хронику, и описания её основных понятий				
Тема 6. Выборы.	Лекции	2	Лекция- информация 1	ОПК-6, ОПК-13, ОПК-15, ПК-7	Фрон- тальный опрос
	Выборы. Законодательные ограничения в освещении выборов. Информационные и агитационные материалы. Их различия. Основные понятия выборного процесса. Технология освещения выборов				
	Практические занятия	2	Коллоквиум 2	ОПК-6, ОПК-13, ОПК-15, ПК-3	Фрон- тальный опрос, индиви- дуаль- ные за- дания
	Составление списка законодательных ограничений в освещении выборов. Анализ информационных и агитационных материалов. Описание основных понятий выборного процесса. Описание технологии освещения выборов				
	Самостоятельная работа студента	6		ОПК-6, ОПК-13, ОПК-15 ПК-3	Индиви- дуаль- ные за- дания
	Подборка материалов для описания технологии освещения выборов				
Тема 7. Новости ком- паний.	Лекции	2	Лекция- информация 1	ОПК-6, ОПК-13, ОПК-15, ПК-7 ПК-3	Фрон- тальный опрос
	Новости компаний. Публикация финансовых показателей. Производственная деятельность. Собрание акционеров. Заседания совета директоров. Выпуск облигаций. Привлечение кредита. IPO, листинг, депозитарные расписки. Дополнительная эмиссия акций. Продажа акций компании на конкурсе или аукционе. Реорганизация компании. Банкротства. Конфликт с законом, судебные разбирательства. Освещение чрезвычайных происшествий, катастроф				
	Практические занятия	4	Коллоквиум 2	ОПК-6, ОПК-13,	Тесто- вые во-

	Составление списка базовых тем для корпоративных новостей. Основные требования для публикации финансовых показателей. Характеристика производственной деятельности компании. Собрание акционеров и заседания совета директоров как новостной повод. Выпуск облигаций – мотив срочной новости (выпуск еврооблигаций, выпуск рублёвых облигаций. Привлечение кредита: описание условий кредитного договора, структуры займа, цели привлечения займа, источники его погашения, данные об общей задолженности). ИРО, листинг, депозитарные расписки. Дополнительная эмиссия акций. Продажа акций компании на конкурсе или аукционе. Реорганизация компании. Банкротства. Конфликт с законом, судебные разбирательства. Освещение чрезвычайных происшествий, катастроф.			ОПК-15, ПК-3	просы
	Самостоятельная работа студента	6		ОПК-6, ОПК-13, ОПК-15, ПК-7 ПК-3	Тестовые задания
	Подборка в Интернете материалов по каждому практическому занятию общего раздела «Новости компаний».				
Тема 8. Новости рынков.	Лекции	2	Лекция-информация 1	ОПК-6, ОПК-15, ПК-3	Фронтальный опрос
	Новости рынков. Общие замечания. Основные правила освещения. Отдельные рынки: рынок акций, рынок облигаций, рынок денег, рынок товаров				
	Практические занятия	6	Беседа	ОПК-6, ОПК-13, ОПК-15, ПК-3	Тестовые задания
	Составление перечня правил, предназначенных для освещения биржевых и внебиржевых рынков. Тестовые вопросы по теме «Отдельные рынки: рынок акций, рынок облигаций, рынок денег, рынок товаров»				
	Самостоятельная работа студента	8		ОПК-6, ОПК-13, ОПК-15, ПК-1 ПК-3	Сообщения
	Подборка в Интернете материалов по каждому практическому занятию темы «Новости рынков».				
Тема 9.	Лекции	2	Проблемная	ОПК-6,	Фрон-

Инсайд и манипулирование рынком: техника безопасности. Журналистская хартия группы «Интерфакс».	Инсайд и манипулирование рынком: техника безопасности. Инсайд и манипулирование – две стороны одной медали. Где кончается инсайд. СМИ как инсайдеры. Как не стать манипулятором. Ответственность компании		лекция 2	ОПК-13, ОПК-15, ПК-7 ПК-3	тальный опрос
	Практические занятия	4	Коллоквиум 2	ОПК-6, ОПК-13, ОПК-15, ПК-3	Индивидуальные задания
	Самостоятельная работа студента	8		ОПК-6, ОПК-13, ОПК-15, ПК-3	Тестовые задания
	Тестовые задания по темам: «Инсайд и манипулирование рынком: техника безопасности», «Инсайд и манипулирование – две стороны одной медали», «Где кончается инсайд», «СМИ как инсайдеры», «Как не стать манипулятором». Составление перечня критериев медиановостей и их источников.				
Тема 10. Журналистская хартия группы «Интерфакс».	Лекции	1	Лекция-информация 1	ОПК-6, ОПК-13, ОПК-15, ПК-7 ПК-3	Фронтальный опрос
	Журналистская хартия группы «Интерфакс». Независимость. Ответственность. Точность, объективность и другие редакционные принципы.				
	Практические занятия	3	Коллоквиум 2	ОПК-6, ОПК-13, ОПК-15, ПК-3	Индивидуальные задания
	Журналистская хартия группы «Интерфакс». Независимость. Ответственность. Точность, объективность и другие редакционные принципы				
	Самостоятельная работа студента	4		ОПК-6, ОПК-13, ОПК-15, ПК-3	Тестовые задания
	Сообщения по заданной теме.				
Зачет					
	Всего:	144			

* В таблице уровень усвоения учебного материала обозначен цифрами:

1. – репродуктивный (освоение знаний, выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
2. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач; применение умений в новых условиях);
3. – творческий (самостоятельное проектирование экспериментальной деятельности; оценка и самооценка инновационной деятельности).

6. Образовательные технологии

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия (Л, ПР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
4	Л	Проблемные лекции	6
	ПР	Коллоквиумы-собеседования	28
Итого:			34

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль оценивается преподавателем на каждом занятии. Студент должен продемонстрировать знания, осведомленность, компетентность по пройденному материалу, иметь в наличии конспекты по изученным темам.

Промежуточный контроль может быть оценен по пятибальной системе, когда «5» баллов получает студент, показавший широкое и разностороннее знание вопроса, имеющих конспекты лекций, первоисточников и других заданий, данных ему преподавателем. Четыре балла получает студент, также продемонстрировавший высокий уровень знаний по тем же параметрам, но с некоторыми недочётами в ответах или неполным анализом той или иной проблемы. Три балла возможны при твёрдом знании основных положений вопроса, наличии конспекта и тезисов самостоятельно выполненных работ. Неудовлетворительно оцениваются ответы, не соответствующие требованиям, предъявляемым по последнему пункту.

7.1. Организация текущего и промежуточного контроля обучения

Текущий контроль проводится преподавателем на каждом занятии. Он представляет собой фронтальный опрос и проверку знаний студентов по ранее данному им материалу. Текущий контроль осуществляется по всем темам обучения дисциплине «Основы теории журналистики».

Промежуточный контроль – по итогам изучения дисциплины студенты письменно или устно выполняют контрольные задания, которые являются показателем их готовности к сдаче экзамена.

7.2. Организация контроля:

- Текущий контроль – фронтальный опрос, индивидуальные задания .
- Промежуточная аттестация – контрольные срезы

7.3. Тематика рефератов, проектов и т.п.

1. Новостная журналистика и её роль в обществе.
2. Структура новости.
3. Форматы новостей.
4. Методы сбора информации.
5. Методы написания новости.
6. Передача новостей.
7. Криминальная хроника.
8. Выборы.
9. Новости компаний.
10. Новости рынков.
11. Инсайд и манипулирование рынком: техника безопасности.

12. Журналистская хартия группы «Интерфакс».
13. Новости повышенной оперативности. «Жёсткая констатация».
14. Новости пониженной оперативности. Детализация.
15. Вспомогательный материал.
16. Наглядное изображение новости.
17. Событие в движении.
18. Репортёр и репортаж.
19. Критерии медиановостей.
20. Источники новостей.

7.4. Курсовая работа

Не предусмотрена.

7.5. Вопросы к экзамену (5 семестр)

1. Новостная журналистика: роль и функции в современном мире.
2. Различные подходы к типологии журналистских жанров. Особенности классификации Л.Кройчика и А.Тертычного.
3. Различные подходы к типологии журналистских жанров. Особенности классификации М.И. Шостак и А.А. Грабельникова.
4. Информационные жанры журналистики: общие характеристики. Виды портретного интервью (М. Ким)
5. Информационные жанры журналистики: общие характеристики. Особенности репортажа.
6. Информационные жанры журналистики: общие характеристики. Виды и особенности заметок.
7. Информационные жанры журналистики: общие характеристики. Информационный отчет
8. Особенности телевизионных новостных жанров современной журналистики
9. Факт в новостной журналистике: особенности отражения события, подборка.
10. Структура новости. Формат «Перевернутая пирамида»
11. Жесткая и мягкая новость: специфика написания
12. Бэкграунд и контекст: составляющие и особенности содержания
13. Заголовок в новостной журналистике: особенности и правила создания
14. Лид. Разновидности «специальных лидов»: функция и особенности.
15. Микроштампы и уточнения в новости: предназначение и особенности использования
16. Дизайн хорошей новости и микрохарактеристики
17. Источники информации. Особенности сбора и распространения информации в соответствии с законодательством РФ
18. Различные подходы к типологии журналистских жанров. Особенности классификации М.Кима
19. Источники информации (открытые и закрытые). Закон РФ от 21 июля 1993 г. N 5485-I "О государственной тайне" о государственной тайне (в версии 2020 г.)
20. Интервью как метод получения сведений (классификация М.М. Лукиной)
21. Типология интервью как жанра. Интервью-диалог. (М.Ким)
23. Типология интервью как жанра. Интервью – монолог. (М.ким)
24. Социологические виды интервью: пресловый опрос, интервью – анкета, фокусированное интервью
25. Проблемы речевых жанров (по М.М. Бахтину) и их отражение в современной журналистике
26. Методы работы с информацией. Репортаж как информационный жанр

27. Деталь как прием создания образа и картины репортерского материала на примере произведения В.М. Пескова «Таежный тупик».
28. Методика комплиментарности в журналистской деятельности.
31. Вопросы, воздействующие на собеседника. Провокационный вопрос.
32. Имидж журналиста как определение профессиональной позиции. (на примере имиджа В. Познера и С. Доренко).
33. Имидж журналиста как определение профессиональной позиции (И. Зейналова и В. Соловьев).
34. Персонификация новостей: ставка на репортера (А. Сладков, Э. Мацкявичюс).
35. Имидж журналиста как определение профессиональной позиции (А. Гордон, Л. Парфенов, Д. Кисилев).
36. Интервью как жанр информационной журналистики

7.6. Критерии оценки

При выставлении оценки «зачтено» учитываются результаты выполнения заданий, активность студентов на занятиях. На зачете студент должен продемонстрировать знания теоретического характера, умение ответить на поставленные вопросы, методику работы с научным материалом по данной учебной дисциплине, работу с книгой, справочной литературой, способность работать с другими источниками информации и применять на практике приемы анализа информации, высокий уровень владения языковой, речевой и социокультурной компетенциями.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, который прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении дополнительных самостоятельных заданий, систематическая активная работа на практических занятиях.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий, в ответах на вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.

8. Сведения о материально-техническом обеспечении дисциплины

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Лекционная аудитория	Схемы к лекционным материалам, персональный компьютер, раздаточный материал, таблицы и другой материал, позволяющий сократить время на теоретическое изложение.
2	Компьютерный класс	Компьютерный класс с выходом в Интернет для работы с базами данных и иными источниками информации.

9. Особенности обучения лиц с ОВЗ:

- Использование элементов дистанционного обучения при работе со студентами, имеющими затруднения с моторикой.

- Обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием).
- Использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом или речью) - например, тестовых бланков.
- Использование аудиозаписей лекционного материала
- Использование различных наглядных материалов на занятиях
- Проведение групповых и индивидуальных дополнительных занятий
- Использование устной формы ответа при проведении контрольных, лабораторных и практических работ
- Использование мультимедийных средств, оргтехники, слайд-проекторов, электронной доски.

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

10.1. Основная литература

1. Зорин, К. А. Журналистское мастерство: новостная журналистика: Учебное пособие / Зорин К.А. - Краснояр.:СФУ, 2016. - 136 с.: ISBN 978-5-7638-3509-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/978607>. – Режим доступа: по подписке.
2. Тертычный, А.А. Аналитическая журналистика : учеб. пособие для студентов вузов / А.А. Тертычный. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 352 с. - ISBN 978-5-7567-0555-3. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1039122> - Текст: электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1039122>
3. Сотникова, О.П. Интернет-издание от А до Я: руководство для веб-редактора : учеб. пособие для студентов вузов / О.П. Сотникова. — Москва: Аспект Пресс, 2014. — 160 с. - ISBN 978-5-7567-0723-6. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1039120> - Текст: электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1039120>

8.2. Дополнительная литература

1. Универсальная журналистика: учебник для вузов / под ред. Л.П. Шестеркиной. — Москва: Аспект Пресс, 2016. — 480 с. - ISBN 978-5-7567-0841-7. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1039140> - Текст: электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1039140>
2. Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика» / В.Л. Цвик. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 495 с. — (Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-01530-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1028769>

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины для организации самостоятельной работы студентов

Электронно-библиотечная система «Znanium.com» - <http://znanium.com>

8.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины для организации самостоятельной работы студентов

www.tvmuseum.ru

www.ruj.ru

www.pdi.ru