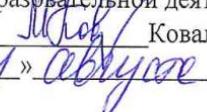


Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение инклюзивного  
высшего образования  
«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»

Факультет социологии и журналистики  
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по организации  
образовательной деятельности  
 Ковалева М.А.  
«31» августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**КУЛЬТУРА РЕЧИ ЖУРНАЛИСТА**

образовательная программа направления подготовки  
**42.03.02 Журналистика**

**Б.1.В.ДВ.01.02**  
часть, формируемая участниками образовательных отношений

Профиль подготовки  
**Социально-гуманитарная журналистика**

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения очная

Курс 1,2 семестр 2,3,4

Москва  
2018

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 951 от 07 августа 2014 года, Зарегистрировано в Минюсте России от «25» августа 2014 года № 33777.

Составитель рабочей программы: кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики Московского государственного гуманитарно-экономического университета Назметдинова И.С.

Наз/ Назметдинова И.С. 29.08 2018 г.  
подпись Ф.И.О. Дата

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики ФГБОУ ИВО «Московский государственный гуманитарно-экономический университет» Лебедева С.Э.

Леб/ Лебедева С.Э. 29.08 2018 г.  
подпись ФИО Дата

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики (протокол № 01 от "31"августа 2018 г.)

И.о. зав. кафедрой Наз/ Назметдинова И.С. 31.08 2018 г.  
подпись Дата

СОГЛАСОВАНО  
Начальник  
Учебного отдела  
"31" 08 2018 г. Дмитриева И.Г.  
дата подпись ФИО

СОГЛАСОВАНО  
Декан  
факультета  
"31" 08 2018 г. Тарасюк Е.А.  
дата подпись ФИО

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий библиотекой  
«31» 08 2018 г. Мешалкина Ю.В.  
дата подпись ФИО

РАССМОТРЕНО  
ОДОБРЕНО И  
УЧЕБНО-МЕТОДЧЕСКИМ  
СОВЕТОМ №12/У  
08.08.31. «08.18.2018 г.

## 1. Цели освоения дисциплины

### 1.1. Цели и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины – развитие умения эффективно использовать все имеющиеся языковые средства для достижения поставленных коммуникативных задач в профессиональной сфере; формирование способности создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами современного русского языка.

При изучении курса ставятся следующие задачи:

- 1) углубить и систематизировать знания о языковых нормах современного современного русского языка;
- 2) углубить и систематизировать знания о функционально-стилевом расслоении русского языка;
- 3) познакомить с основными теоретическими положениями практической и функциональной стилистики современного русского языка;
- 4) научить работать в профессионально значимых жанрах публицистической речи,
- 5) научить грамотно и логично строить устную и письменную речь на русском и иностранном языке;
- 6) познакомить со стилистическими особенностями медиатекстов, и(или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ;
- 7) научить проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение;
- 8) научить выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения.

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

**знать:**

- стилистическую систему современного русского языка на всех его структурных уровнях (фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом);
- понятия и категории функциональной стилистики, основные характеристики функциональных стилей русского языка (научного, официально-делового, публицистического, художественного, разговорного);
- стилистические нормы употребления маркированных языковых средств в различных речевых ситуациях.

**уметь:**

- стилистически нормативно употреблять вариантные формы словоизменения в книжных стилях;
- использовать параллельные синтаксические конструкции (в зависимости от сферы общения);
  - выявлять закономерности создания и функционирования текстов различной жанровой характеристики.

**быть способным:**

- к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
  - эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности.

**владеть компетенциями:**

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОК-6	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-17	способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности
	способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их

ПК- 3	в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов
-------	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Культура речи журналиста» входит в блок Б.1.В.ДВ.01.02. связана с такими учебными дисциплинами, как «Современный русский язык», «Основы языкоznания», «Русский язык и культура речи».

## 2. Содержание дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

№ раздела	Наименование раздела, тема	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
<b>Семестр - 2</b>			
1	Введение	Стилистика как раздел языкоznания. Современное состояние стилистики как науки. Важнейшие направления в современной стилистике.	Конспект Реферат  Вопросы для самоконтроля
2	Варианты современного русского языка.	Понятие вариантности и её истоки.	
3	Система норм современного русского языка.	Понятие нормы и ее признаки. Основные типы норм.	
4	Коммуникативный и этический аспекты культуры речи журналиста	Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи. Правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач	
5.	Функциональная стилистика	Функциональный стиль как разновидность русского литературного языка. Принципы классификации функциональных стилей. Взаимодействие функциональных стилей.	коллоквиум Вопросы для самоконтроля
№ раздела	Наименование раздела, тема	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
<b>Семестр - 3, вид отчетности – экзамен</b>			

6.	Научный стиль	Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Особенности стиля научного изложения. Лексические особенности научного стиля. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Специфика научно-популярного изложения. Использование элементов научного стиля в других функциональных стилях.	конспект Упражнения контрольная работа
7.	Официально-деловой стиль	Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Особенности официально-делового изложения. Языковые особенности официально-делового стиля. Стилистика документов и деловых бумаг. Типы документов и деловых бумаг.	Конспект Упражнения
8	Разговорная речь	Разговорный стиль (разговорная речь) как функциональная разновидность литературного языка. Неязыковые факторы в формировании разговорного стиля. Фонетические особенности разговорного стиля. Лексические особенности разговорной речи. Морфологические и словообразовательные особенности разговорного стиля. Особенности синтаксиса разговорного стиля. Использование элементов разговорной речи в других функциональных стилях.	конспект упражнения
9	Публицистический стиль	Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка. Место публицистического стиля в системе стилей литературного языка. Языковые особенности публицистического стиля. Язык рекламы.	Конспект Упражнения
№ раздела	Наименование раздела, тема	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
<b>Семестр - 4, вид отчетности – экзамен</b>			

10	Язык художественной литературы	<p>Литературный язык и язык художественной литературы.</p> <p>Литературно-художественный стиль как функциональная разновидность литературного языка.</p> <p>Создание художественного мира.</p> <p>Разновидности литературно-художественного стиля.</p>	конспект упражнения
11	Практическая стилистика Фонетические средства стилистики	<p>Практическая стилистика русского языка как учебная дисциплина.</p> <p>Понятие нормы как одно из важнейших в практической стилистике.</p> <p>Роль практической стилистики в борьбе за смысловую точность, ясность, выразительность и эмоциональность речи.</p> <p>Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение. Звуки как стилистическое средство. Ударение как стилистическое средство.</p> <p>Интонация как стилистическое средство.</p> <p>Звукопись в художественной речи.</p>	конспект реферат
12	Стилистическое использование лексических средств.	<p>Точность словоупотребления.</p> <p>Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова.</p> <p>Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов и паронимов.</p> <p>Стилистическое использование лексики пассивного и активного состава.</p> <p>Функционально-стилевое расслоение русской лексики.</p> <p>Стилистический потенциал лексических единиц, различающихся сферой употребления.</p>	Конспект, Упражнения, Контрольная работа
13.	Морфологические, синтаксические и словообразовательные средства стилистики.	<p>Стилистический потенциал словообразования.</p> <p>Типы, модели и средства словообразования.</p> <p>Стилевое распределение аффиксов.</p> <p>Стилистические возможности аффиксов.</p> <p>Словообразование и юмор</p> <p>Стилистические ресурсы имен существительных и их форм.</p> <p>Стилистические ресурсы имен прилагательных.</p> <p>Стилистические возможности имен числительных.</p> <p>Стилистика местоимений.</p> <p>Стилистические возможности глаголов.</p> <p>Стилистика наречия</p>	конспект упражнения

		Стилистический потенциал словосочетаний. Стилистика компонентов простого и сложного предложения. Осложнения в простом предложении и их стилистические возможности. Стилистика сложного предложения. Стилистика текста.	Конспект упражнения
14.	<b>Тропы и стилистические фигуры</b>	Образные средства речи. Характеристика основных тропов. Стилистически не оправданное употребление тропов. Взаимодействие тропов; их обратимость. Стилистические фигуры.	Конспект упражнения

### 3. Структура дисциплины

Вид работы	Трудоемкость, часов			
	2 семестр	3 семестр	4 семестр	Всего
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>288</b>
<b>Аудиторная работа:</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>32</b>	<b>104</b>
<i>Лекции (Л)</i>	14	12	12	38
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	22	24	20	66
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>				
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>40</b>	<b>112</b>
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)				
Расчетно-графическое задание (РГЗ)				
Реферат (Р)	4	2		6
Эссе (Э)				
Самостоятельное изучение разделов				
Контрольная работа (К)	4	2		6
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	30	32	40	102
Подготовка и сдача зачета/экзамена		36	36	72
<b>Вид итогового контроля</b>		экзамен	экзамен	зачет

### 4. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам

Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторн ая работа		Внеаудиторная нагрузка
			Л	ПЗ	

1.	Введение	8	2	-	6
2.	Варианты современного русского языка.	13	2	4	6
3.	Система норм современного русского языка.	18	4	6	10
4.	Коммуникативный и этический аспекты культуры речи журналиста	16	3	4	8
5.	Функциональная стилистика	17	3	6	8
	Итого	72	14	20	36

Разделы дисциплины, изучаемые в 3-ем семестре

№ Раз- дела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторна я нагрузка
			Л	ПЗ	
6.	Научный стиль	18	2	8	8
7.	Официально-деловой стиль.	22	4	8	10
8.	Разговорный речь.	11	3	-	8
9.	Публицистический стиль	21	3	8	10
	Итого	72	12	24	36
	Подготовка и сдача экзамена				36
	Всего	108	12	24	72

Разделы дисциплины, изучаемые в 4-ом семестре

№ Раз- дела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторна я нагрузка
			Л	ПЗ	
10.	Язык художественной литературы	14	2	4	8
11.	Практическая стилистика. Фонетические средства стилистики	14	2	4	8
12.	Стилистическое использование лексических средств.	16	4	4	8
13.	Морфологические, синтаксические и словообразовательные средства стилистики.	14	2	4	8
14.	Тропы и стилистические фигуры	14	2	4	8

	Итого	72	12	20	40
	Подготовка и сдача экзамена	36			36
	<i>Всего:</i>	<b>288</b>	<b>38</b>	<b>66</b>	<b>220</b>

## 5. Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)		Объем часов/зачетных единиц	Образовательные технологии	Формируемые компетенции/уровень освоения*	Формы текущего контроля
	<b>2-ой семестр</b>					
1. Введение .	<b>Лекции</b> 1 Культура речи как раздел языкоznания.		Часов 2	Вводная лекция	OK-6/1 ПК- 3	конспект
	<b>Самостоятельная работа студента</b> 1. Культура речи как раздел языкоznания. Язык как знаковая система. Единицы и уровни языка. Функции языка		Часов 6	Самоподготовка. Написание реферата	OK-6/2, ПК-3	Реферат  Вопросы для самоконтроля

2. Варианты современного русского языка.	<b>Лекции</b>		Часов 2	ПК- 3	
	1	Понятие варианты и её источники.			
	<b>Практические занятия</b>		Часов 4		
	1.	Классификация вариантов.			
	2.	Варианты и паронимы. Полные и неполные варианты.			
	<b>Самостоятельная работа студента</b>		Часов 6		
	3.	Варианты и паронимы. Полные и неполные варианты			
3. Система норм современного русского языка.	<b>Лекции</b>		Часов 4	ПК- 3	
		Понятие нормы и ее признаки. Основные типы норм.			
		Понятие нормы и ее признаки. Основные типы норм.			
		Мотивированные отклонения от нормы.			
	<b>Практические занятия</b>		Часов 6		
		Норма. Виды норм. Орфоэпические нормы русского языка.			
		Лексические нормы русского языка.			
		Грамматические нормы русского языка.			
	<b>Самостоятельная работа студента</b>		Часов 10		
		Норма. Виды норм. Орфоэпические нормы русского языка.			
4. Коммуникативный и этический аспекты культуры журналиста.	<b>Лекции</b>		Часов 3	ПК- 3	
		Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи.			
		Правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач.			
	<b>Практические занятия</b>		Часов 4		

		Понятие эффективной коммуникации. Условия эффективного речевого взаимодействия.				
		Речевое воздействие и манипулирование.				
<b>Самостоятельная работа студента</b>		Часов 8				
		Понятие эффективной коммуникации.				
		Условия эффективного речевого взаимодействия. Речевое воздействие и манипулирование.				
<b>5.Функциональная стилистика</b>	<b>Лекции</b>		Часов 3	Лекция-беседа	OK-6/1,2 ПК- 3	конспект
	1.	Функциональная стилистика как раздел науки о языке.				
	<b>Практические занятия</b>					
	1.	Функциональный стиль как разновидность русского литературного языка. Принципы классификации функциональных стилей.	Часов 6	коллоквиум	OK-6 ОПК-17/1,2, ПК-3	Вопросы к коллоквиуму
	2.	Взаимодействие функциональных стилей.				
	<b>Самостоятельная работа студента</b>		Часов 8	Самоподготовка.	OK-6/1,2 ПК-3	Вопросы для самоконтроля
	1.	Функциональный стиль как разновидность русского литературного языка. Принципы классификации функциональных стилей.				
	2.	Стилистика и культура речи.				
	3.	Стилистика художественной речи.				
3 семестр						
<b>6. Научный стиль</b>	<b>Лекции</b>		Часов 2	Тематическая лекция	OK-6 ОПК-17/1,2 ПК- 3	конспект
	1.	Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.				
	2.	Особенности стиля научного изложения				
	<b>Практические занятия</b>		Часов 8	Практическое занятие в форме практикума Письменное выполнение ДЗ	упражнения контрольная работа	
	1.	Языковые особенности научного стиля.				
	2.	Лексические и словообразовательные особенности научного стиля.				
	3.	Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.				

	<b>Самостоятельная работа студента</b>	Часов8	Письменное выполнение ДЗ		упражнения		
1.	Специфика научно-популярного изложения.						
2.	Использование элементов научного стиля в других функциональных стилях.	Часов 4	Тематическая лекция	OK-6/1 ОПК-17/1,2 ПК- 3	конспект		
7. Официально-деловой стиль	<b>Лекции</b>						
1.	Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.		Часов 8		Упражнения контрольная работа,		
	<b>Практические занятия</b>						
1	Языковые особенности официально-делового стиля.	Часов 10	Практическое занятие в форме практикума		упражнения		
2.	Стилистика документов и деловых бумаг						
	<b>Самостоятельная работа студента</b>		Письменное выполнение ДЗ,				
1.	Языковые особенности официально-делового стиля.						
2.	Стилистика документов и деловых бумаг		Лекция- беседа	ПК- 3			
	<b>Лекции</b>	Часов 3					
	Разговорная речь как функциональная разновидность литературного языка.						
8. Разговорный стиль	<b>Самостоятельная работа студента</b>	Часов 8	Письменное выполнение ДЗ	OK-6/1 ПК- 3			
	Разговорная речь. Неязыковые факторы в формировании разговорной речи. Использование элементов разговорной речи в других функциональных стилях						
9. Публицистический стиль	<b>Лекции</b>	Часов 3	Лекция- беседа	OK-6/1 ПК- 3	конспект		
	1. Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка.						
	<b>Практические занятия</b>	Часов 8	Практическое занятие в форме практикума	OK-6/1,2 ОПК-17/1,2,3, ПК-3	упражнения,		
	1. Языковые особенности публицистического стиля.						
	2. Жанры публицистического стиля.						
	2 Язык рекламы.	Часов 10	OK-6/1	упражнения			
	<b>Самостоятельная работа студента</b>						

	1.	Языковые особенности публицистического стиля.		Письменное выполнение дз	ОПК-17/1,2,3, ПК-3	
	2.	Проявление образа автора и его речевое воплощение в жанрах.				
	3.	Язык рекламы.				

4 семестр

7. Язык художественной литературы	<b>Лекции</b>		Часов 2	Лекция- беседа	ОК-6/1,2 ОПК-17, 1,2,3 ПК- 3	конспект  упражнения  упражнения			
	1.	Литературный язык и язык художественной литературы.							
	2.	Литературно-художественный стиль как функциональная разновидность литературного языка.							
	<b>Практические занятия</b>		Часов 4	, Практическое занятие в форме практикума					
	1.	Сотворение художественного мира.							
	2.	Индивидуально-авторский стиль.							
	3.	Индивидуально-авторский стиль.							
	4.	Индивидуальный стиль и пародия.							
	<b>Самостоятельная работа студента</b>		Часов 8	Письменное выполнение дз					
	1.	Литературно-художественный стиль как функциональная разновидность литературного языка.							
	2.	Тропы и стилистические фигуры.							
	3.	Индивидуально-авторский стиль.							
8.Практическая стилистика. Фонетические средства стилистики.	<b>Лекции</b>		Часов 2	Вводная лекция	ОК-6/1 ОПК-17, 1,2 ПК- 3	конспект    реферат			
	1	Практическая стилистика русского языка как учебная дисциплина. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение.							
	<b>Практические занятия</b>		Часов 4						
	1.	Звуки как стилистическое средство.							
	2.	Звукопись в художественной речи.							
	<b>Самостоятельная работа студента</b>		Часов 8	Написание					

	1.	Практическая стилистика русского языка как учебная дисциплина. Понятие нормы как одно из важнейших в практической стилистике.		реферата.						
	2.	Роль практической стилистики в борьбе за смысловую точность, ясность, выразительность и эмоциональность речи. Фонетические средства стилистики. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение. Звукопись в художественной речи.								
9. Стилистическое использование лексических средств.	<b>Лекции</b>			Часов 4	Тематическая лекция	OK-6/1 ОПК-17 1,2,3 ПК- 3				
	1.	Точность словоупотребления. Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова.								
	<b>Практические занятия</b>			Часов 4	Практическое занятие в форме практикума	упражнения, контрольная работа				
	1.	Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов и паронимов.								
	2.	Функционально-стилевое расслоение русской лексики. Стилистический потенциал лексических единиц, различающихся сферой употребления.								
	<b>Самостоятельная работа студента</b>			Часов 8	Письменное выполнение ДЗ	упражнения,				
	1.	Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, синонимов.								
	2.	Стилистическое использование антонимов и паронимов.								
	3.	Функционально-стилевое расслоение русской лексики.								
10. Стилистика словообразования	<b>4- й семестр</b>			Часов 2	Тематическая лекция	OK-6/1 ОПК-17, 1,2 ПК- 3				
	<b>Лекции</b>									
	1.	Стилистический потенциал словообразования.								
	<b>Практические занятия</b>			Часов 4	Практическое занятие в форме практикума	упражнения				
	1.	Стилевое распределение аффиксов.								
	2.	Стилистические возможности аффиксов.								

	<b>Самостоятельная работа студента</b> <table border="1"> <tr> <td>1.</td><td>Стилистический потенциал словообразования.</td></tr> <tr> <td>2.</td><td>Стилевое распределение аффиксов.</td></tr> </table>	1.	Стилистический потенциал словообразования.	2.	Стилевое распределение аффиксов.	Часов 8	Письменное выполнение ДЗ		упражнения
1.	Стилистический потенциал словообразования.								
2.	Стилевое распределение аффиксов.								
12. Морфологические, синтаксические и словообразовательные средства стилистики.	<b>Лекции</b>	Часов 2	Тематическая лекция	ОК-6/1 ОПК-17, 1,2 ПК- 3	конспект				
	1. Морфологические, синтаксические и словообразовательные средства стилистики.								
	<b>Практические занятия</b>	Часов 4	Практическое занятие в форме практикума		упражнения,				
	1. Словообразовательные средства стилистики.								
	2 Морфологические средства, имеющие стилистическое значение. Синтаксические средства стилистики.								
	<b>Самостоятельная работа студента</b>	Часов 8	Письменное выполнение ДЗ.		упражнение				
	1. Стилистический потенциал словообразования. Морфологические средства стилистики. Стилистические ресурсы имен существительных, прилагательных и числительных. Стилистические ресурсы местоимений.								
	2. Синтаксические средства стилистики.								
14. Тропы и стилистические фигуры	<b>Лекции</b>	Часов 2	Лекция- беседа	ОК-6/1 ОПК-17, 1,2,3 ПК- 3	конспект				
	1. Образные средства речи.								
	<b>Практические занятия</b>	Часов 4	Практическое занятие в форме практикума		Упражнения,				
	1. Взаимодействие тропов; их обратимость.								
	2. Стилистические фигуры.								
	<b>Самостоятельная работа студента</b>	Часов 8	Письменное выполнение ДЗ.		упражнения				
	1. Взаимодействие тропов; их обратимость.								
	2. Образные средства речи.								
	3. Стилистические фигуры.								
	Экзамен	36							
<b>Всего:</b>		<b>288</b>							

\* В таблице уровень усвоения учебного материала обозначен цифрами:

1. – репродуктивный (освоение знаний, выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
2. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач; применение умений в новых условиях);
3. – творческий (самостоятельное проектирование экспериментальной деятельности; оценка и самооценка инновационной деятельности).

## 6. Образовательные технологии

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия (Л, ПР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
2	Л	Лекция-беседа	4
	ПЗ	Практическое занятие в форме практикума	6
3	Л	Лекция-беседа	4
	ПЗ	Практическое занятие в форме практикума	6
4	Л	Лекция-беседа	4
	ПЗ	Практическое занятие в форме практикума	4
Итого:			28

## 7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

### 7.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

#### 7.2. Организация контроля: (пример)

Текущий контроль – на практических занятиях.

Упражнение 1. Укажите случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики (слова разговорные, просторечные, жаргонные); исправьте предложения.

1. Автор лучшего на выставке снимка – заядлый охотник; он рассказал мне уйму охотничьих историй, приключившихся с ним, но пересказывать их дело безнадежное. 2. В портфелях творческих объединений «Мосфильма» немало задумок, творческих заявок и уже сработанных сценариев. 3. На предприятии систематически хромает учет загрузки и использования технологического оборудования. 4. На собраниях не раз поднимался вопрос о моечной и раздатке. 5. Директор отдал распоряжение перевести рабочих на оплату по индивидуальной сделщине. 6. Рассчитывать на успех в первенстве команда не может: надо прежде заиметь хороших полузащитников, способных на протяжении игры действовать от своей штрафной до ворот противника, техничных, настырных и напористых. 7. Среди тройников лучше прыгнул Петров. 8. Мелкотоварный откорм всегда убыточен. 9. Дело, конечно, не только в том, что свое хозяйство мы ведем по науке.

- Промежуточная аттестация – **контрольная работа**

#### ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛЕВАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ СЛОВА

1. Определите, какие из приведенных ниже слов в своем прямом значении являются стилистически нейтральными, а какие имеют стилистическую окрашенность? Проверьте свои предположения по толковому словарю.

Каструля, ложка, доминировать, тапки, карбюратор, плебисцит, меморандум, неявка, коммуналка, вбухать, камень, овсянка, аскорбинка, матроска, пилотка, приболеть, мультик, мультишкя, видеоклип.

2. Следующие фразеологизмы распределите по двум рубрикам: разговорные и книжные.

На краю гибели; крутить носом; варфоломеевская ночь; пустить пулю в лоб; дым коромыслом; избави бог; испустить дух; общее место; нос не дорос; ноль без палочки; почивать на лаврах; слыхом не слыхивать; возводить в перл создания; восходящая звезда.

**3. Подберите стилистические синонимы к словам.**

Болезнь  
брести  
рукоплескать  
ничегонеделание  
ввалиться  
изгнать  
бояться  
лентяй  
необразованный  
здешний

**7.3. Тематика докладов, творческих заданий, эссе и т.п.**

- 1.Литературный язык - основа культуры речи.
2. Русский язык среди других языков мира.
- 3.Основные признаки литературного языка.
4. Нормативность литературного языка.
5. Формы существования языка.
- 6.Языковые нормы русской речи.
7. Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
- 8.Современное состояние русского литературного языка.
9. Основные характеристики письменной речи.
10. Средства выразительности речи.
11. Условия эффективного разговора.
- 12 Основные формулы речевого этикета.
13. Невербальные средства общения.
14. Особенности языка рекламы.
15. «Поэтами рождаются, ораторами делаются» (Древнеримский оратор Цицерон, 106-43 гг. до н.э.)
16. Культура ораторской речи.

**7.4. Курсовая работа не предусмотрена.**

**7.5. Вопросы к зачету (не предусмотрено).**

**Вопросы к экзамену:**

- 1.Стилистика как раздел языкоznания (цель, предмет, основные понятия). Аспекты стилистики (В. В. Виноградов, М.Н. Кожина).
2. Практическая стилистика русского языка. Предмет и задачи.
3. Функциональная стилистика как раздел науки о языке.
4. Система функциональных стилей современного русского языка. Общая характеристика стилей.
5. Основные понятия функциональной стилистики. Функциональный стиль.
6. Понятие нормы как одно из важнейших в практической стилистике.
7. Языковые особенности официально-делового стиля. Синтаксис. Особенности организации текста.

8. Словообразовательные, морфологические особенности научного стиля.
9. Официально-деловой стиль: основная функция, особенности официально-делового изложения подстили, жанры.
10. Лексические особенности официально-делового стиля.
11. Словообразовательные и морфологические особенности официально-делового стиля.
12. Канцелярско-деловой подстиль. Язык документа.
13. Научный стиль (общая характеристика).
14. Лексические особенности научного стиля.
15. Система подстилей научного стиля. Собственно-научные тексты.
16. Система подстилей научного стиля. Научно-информационные тексты.
17. Система подстилей научного стиля. Научно-справочные тексты.
18. Система подстилей научного стиля. Учебно-научные тексты.
19. Система подстилей научного стиля. Научно-популярные тексты.
20. Особенности и функции публицистического стиля.
21. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
22. Язык печатных СМИ (анализ газетного или журнального текста).
23. Язык рекламы.
24. Связь публицистического стиля с другими функциональными стилями языка.
25. Языковые особенности научного стиля. Синтаксис. Особенности организации текста.
26. Разговорный стиль (разговорная речь) как функциональная разновидность литературного языка.
27. Лексические особенности разговорной речи.
28. Морфологические и словообразовательные особенности разговорного стиля.
29. Письменная разговорная речь (анализ текста).
30. Особенности языка художественной литературы.
31. Экспрессивные и изобразительно-выразительные средства языка в художественной литературе. Тропы и фигуры речи (общая характеристика).
32. Словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи.
33. Индивидуальные стили. Сотворение художественного мира.
34. Индивидуально-авторский стиль (анализ художественного текста).
35. Языковые особенности публицистического стиля.
36. Лексическая стилистика. Стилистическое использование многозначных слов, омонимов.
37. Лексическая стилистика. Стилистическое использование паронимов, синонимов, антонимов.
38. Фонетические средства стилистики.
39. Стилистические средства словообразования.
40. Стилистические средства морфологии.
41. Стилистические средства синтаксиса.
42. Лексическая недостаточность.
43. Лексическая избыточность: плеоназм, речевые повторы, тавтология.
44. Стилистические возможности имен существительных.
45. Особенности синтаксиса разговорного стиля.
46. Стилистические возможности имен прилагательных.
47. Стилистические фигуры. Стилистические возможности в художественном тексте.
48. Стилистическое использование книжных и разговорно-просторечных словообразовательных средств писателями.
49. Лексическая стилистика. Лексическая сочетаемость.
50. Виды и жанры рекламы. Стилистические и композиционные особенности рекламы.

Объекты рекламы и текст.

### **7.6. Критерии оценки**

Оценка на экзамене – «**ОТЛИЧНО**», «**ХОРОШО**», «**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**», «**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**».

Критериями оценки на экзамене являются следующими.

Оценка «**ОТЛИЧНО**» ставится за исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание материала по выбранному билету, умение использовать материалы для аргументации и самостоятельных выводов; свободное владение терминологией; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы. Выполнение письменного задания (не менее 85 % правильно выполненного письменного задания).

Оценка «**ХОРОШО**» ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание материала, умение анализировать, приводя необходимые примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не слишком подробно; допускаются отдельные погрешности в речевом оформлении высказываний. Письменное задание должно быть выполнено правильно на не менее чем 65 %.

Оценка «**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**» ставится за ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения, отсутствуют полноценные обобщения и выводы, слабое владение терминологическим аппаратом. Письменное задание выполнено на 35 %.

Оценка «**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**» ставится, если ответ обнаруживает незнание предмета, в ответе отсутствуют необходимые примеры; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки устной речи; есть нарушения литературной нормы, а также отсутствует владение терминологическим аппаратом. Выполнение письменного задания – менее 35 %

## **8. Сведения о материально-техническом обеспечении дисциплины**

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Лекционная аудитория	-
2.	Компьютерный класс	Компьютерный класс с выходом в Интернет для работы с базами данных и иными источниками информации (электронные носители информации, в частности, онлайн-словари), медиа-проектор

№	Наименование продукта	Кол-во	Номер лицензии	Основание
1	Adobe Premiere CS6 Academic Edition	5	12867825	Сублицензионный договор № 49489/MOC3806
2	Adobe Design Standart 5 Academic Edition License RU	15	8667918	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011

3	Microsoft Volume License		48457427	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
	Applications - Office Standard 2010	25	*	
4	Microsoft Volume License		45411627	гос. Контракт № 14/09 от 14.04.2009
	Applications - Office Professional Plus 2007	13	*	
	Applications - Office Standard 2007	50	*	

## 9. Особенности обучения лиц с ОВЗ

- Обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием).
- Использование адаптированного учебно-методического пособия.
- Использование адаптированных традиционных методик и инновационных методов (ЕКР, ПТП):

### МЕТОД ГРАФИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

#### Особенности студентов с ОВЗ:

- нарушение моторики верхних конечностей;
- рассредоточенность внимания;
- замедленный темп деятельности;
- коммуникативный дискомфорт.

**Цель:** минимизация двигательных помех при выполнении письменных работ студентами с ОВЗ, включение всех студентов в активную практическую работу, создание ситуации «успешности», активизация их мыслительной деятельности.

**Инструкция:** студенты работают самостоятельно с заданиями практической направленности (словарные диктанты; грамматические, орфографические, акцентологические, словообразовательные, стилистические задания). Минимизация двигательных помех при выполнении письменных работ достигается за счет преобладания графической деятельности (подчеркивание или выделение правильного ответа, а также выполнение заданий с помощью системы графических обозначений).

- Использование инновационных методик:

### МЕТОД ЕДИНОГО КНИЖНОГО РАЗВОРОТА(ЕКР)

#### Особенности студентов с ОВЗ:

- нарушение моторики верхних конечностей;
- рассредоточенность внимания;
- замедленный темп деятельности;
- отсроченная мыслительная реакция на задания;
- нарушение коммуникативных функций;
- эмоциональные нарушения (повышенная возбудимость, склонность к колебаниям настроения, отсутствие межличностного контакта).

**Цель:** минимизация помех восприятия учебного материала (текста, заданий) студентами с ОВЗ, включение всех студентов в активную практическую работу, активизация их мыслительной деятельности, создание ситуации «успешности».

**Инструкция:** студенты работают самостоятельно по заданиям практического блока (текст, задания), переворачивать страницу нет необходимости. Текст и задания расположены на одном книжном развороте: слева – текстовый материал, разный по

стилевой принадлежности, по авторской отнесенности, по уровню сложности, предназначенный для чтения и анализа студентами; справа – комплекс заданий к тексту с учетом разных, но взаимосвязанных дисциплин. При необходимости студенты могут обратиться к теоретическому блоку, вспомнить понятия, определения и вернуться в практический блок.

Данный метод является универсальным, особенно эффективно работает в комплексе с методами ПТП и ТП.

### **МЕТОД ПТП (ПРАКТИКА – ТЕОРИЯ – ПРАКТИКА)**

#### **Особенности студентов с ОВЗ:**

- недостаточная осмысленность запоминаемого материала;
- рассредоточенность внимания;
- замедленный темп деятельности;
- отсроченная мыслительная реакция на восприятие и понимание задания;
- нарушение моторики верхних конечностей;
- эмоциональные и коммуникативные барьеры.

**Цель:** минимизация помех восприятия учебного материала студентами с ОВЗ, включение всех студентов в общее обсуждение, активизация их внимания и восприятия, мыслительной деятельности, создание ситуации «успешности».

**Инструкция:** студенты работают самостоятельно или в малых группах сначала по заданиям практического блока (эффективно использовать МПЗ и МГЗ), при необходимости они могут обратиться к теоретическому блоку и затем возвратиться в практический блок.

## **10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **10.1. Основная литература**

1. Современный русский язык. Лексикология: лексическая семантика: Учебное пособие / Л.Н. Чурилина, Е.Н. Деревская. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 163 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-369-01320-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/444531>
2. Сидоренко, Е.Н. Задания по морфологии современного русского языка с теоретическими и практическими комментариями к ним : учеб.- метод, пособие / Е.Н. Сидоренко. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2015. - 162 с. - ISBN 978-5-9765-2493-4. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1036762> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1036762>

### **10.2. Дополнительная литература**

- 1 Малышева, Е.Г. Современная орфография и пунктуация русского языка : практический курс : учеб. пособие / Е.Г. Малышева, О.С. Рогалева. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 360 с. - ISBN 978-5-9765-2476-7. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1037624> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1037624>
- 2 Литературное редактирование текстов средств массовой информации : учеб. пособие / Т.И. Сурикова. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 152 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://znanium.com>]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/25134. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/761154>

3

### **10.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины для организации самостоятельной работы студентов**

Электронно-библиотечная система «Znanium.com» - <http://znanium.com>

### **Интернет-ресурсы**

- [www.cie.ru](http://www.cie.ru) (Центр международного образования Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова)
- [www.familii.ru](http://www.familii.ru) (Информационно-исследовательский центр «История фамилии»)
- [www.farmc.ru](http://www.farmc.ru) (Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям)
- [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) (Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»)
- [www.il.rsuh.ru](http://www.il.rsuh.ru) (Институт лингвистики Российского государственного гуманитарного университета)
- [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ)
- [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (Культура письменной речи)
- [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (Энциклопедия «Кругосвет»)
- [www.philology.ru](http://www.philology.ru) (Русский филологический портал)
- [www.rusexpert.ru](http://www.rusexpert.ru) (Гильдия лингвистов-экспертов по документационным и информационным спорам )
- [www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru) («Рутения»)
- [www.slovari.yandex.ru](http://www.slovari.yandex.ru) (Яндекс. Словари)
- [www.slovari21.ru](http://www.slovari21.ru) (Культурно-просветительская программа «СЛОВАРИ XXI века»)
- [www.studirum\\_ruscorpora.ru](http://www.studirum_ruscorpora.ru) (Портал «Национальный корпус русского языка и преподавание»)
- [www.svetozar.ru](http://www.svetozar.ru) (Открытая международная олимпиада по русскому языку «Светозар»)
- [www.zlat.sbp.ru](http://www.zlat.sbp.ru) (Учебно-издательский центр «Златоуст»)
- [Znanium.com](http://Znanium.com)
- [biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)