

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение инклюзивного  
высшего образования  
«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»**

Факультет социологии и журналистики  
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по организации  
образовательной деятельности  
Ковалева М.А.  
«31» \_\_\_\_\_ 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

образовательная программа направления подготовки  
**42.03.02 Журналистика**

Б.1.В.ДВ.01.01

Профиль подготовки  
**Социально-гуманитарная журналистика**

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения очная

Курс 1 семестр 2,3,4

Москва

2018

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования направления подготовки (специальность) «Журналистика», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 951 от 7августа 2014 г. зарегистрировано в Минюсте России «25» августа 2014 г. N 33777.

**Составитель рабочей программы:**

доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики МГГЭУ, канд. филол. наук Скуднякова Е.В.

Скуднякова Е.В. 30.08 2018 г.  
подпись Ф.И.О. Дата

**Рецензенты:**

доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики МГГЭУ, канд. пед. наук Назметдинова И.С.

Назметдинова И.С. 30.08 2018 г.  
подпись Ф.И.О. Дата

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики (протокол № 01 от "31"августа 2018 г.)

И.о. зав. кафедрой Назметдинова И.С. 31.08 2018 г.  
подпись Дата

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебного отдела

" 31.08 2018 г. Дмитриева И.Г.  
дата подпись ФИО

СОГЛАСОВАНО

Декан

факультета

" 31.08 2018 г. Тарасюк Е.А.  
дата подпись ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заведующий библиотекой

" 31.08 2018 г. Мешалкина Ю.В.  
дата подпись ФИО

РАССМОТРЕНО  
ОДОБРЕНО И  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ  
СОВЕТОМ МГГЭУ  
Пр. № 08 « 31.08 » 2018 г.

## 1. Цели освоения дисциплины

### 1.1. Цели и задачи изучения дисциплины

Основная **цель дисциплины** – формирование у студента целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, способности эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности.

При изучении курса ставятся следующие **задачи**:

- 1) углубить и систематизировать знания о функционально-стилевом расслоении русского языка;
- 2) ознакомить с основами функциональной и практической стилистики русского языка;
- 3) научить работать в профессионально значимых жанрах деловой и научной речи;
- 4) научить эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности;
- 5) развить творческий потенциал студентов, продолжить формирование лингвокреативного мышления студентов

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

**знать:**

- стилистическую систему современного русского языка на всех его структурных уровнях (фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом);
- понятия и категории функциональной стилистики, основные характеристики функциональных стилей русского языка (научного, официально-делового, публицистического, художественного, разговорного);
- стилистические нормы употребления маркированных языковых средств в различных речевых ситуациях.

**уметь:**

- стилистически нормативно употреблять вариантные формы словоизменения в книжных стилях;
- использовать параллельные синтаксические конструкции (в зависимости от сферы общения);
- выявлять закономерности создания и функционирования текстов различной жанровой характеристики.

**быть способным:**

- к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности.

**владеть компетенциями:**

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОК-6	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-17	способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности
ПК- 3	способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов

### 1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Стилистика русского языка и культура речи» входит в блок Б.1.В.ДВ.01.01.  
«Стилистика русского языка и культура речи» связана с такими учебными дисциплинами, как «Современный русский язык», «Основы языкознания», «Русский язык и культура речи».

## 2. Содержание дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

*Семестр - 2, вид отчетности – зачет*

№ раз-дела	Наименование раздела, тема	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	<b>Введение</b>	Стилистика как раздел языкознания. Современное состояние стилистики как науки. Важнейшие направления в современной стилистике.	Конспект Реферат  Вопросы для самоконтроля
2.	<b>Функциональная стилистика</b>	Функциональный стиль как разновидность русского литературного языка. Принципы классификации функциональных стилей. Взаимодействие функциональных стилей.	коллоквиум Вопросы для самоконтроля
3.	<b>Научный стиль</b>	Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Особенности стиля научного изложения. Лексические особенности научного стиля. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Специфика научно-популярного изложения. Использование элементов научного стиля в других функциональных стилях.	конспект Упражнения контрольная работа
4.	<b>Официально-деловой стиль</b>	Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Особенности официально-делового изложения. Языковые особенности официально-делового стиля. Стилистика документов и деловых бумаг. Типы документов и деловых бумаг.	Конспект Упражнения

	<b>5. Публицистический стиль</b>	Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка. Место публицистического стиля в системе стилей литературного языка. Языковые особенности публицистического стиля. Язык рекламы.	Конспект Упражнения
--	----------------------------------	--	------------------------

*Семестр - 3, вид отчетности – экзамен*

№ раздела	Наименование раздела, тема	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
6.	<b>Разговорный стиль</b>	Разговорный стиль (разговорная речь) как функциональная разновидность литературного языка. Неязыковые факторы в формировании разговорного стиля. Фонетические особенности разговорного стиля. Лексические особенности разговорной речи. Морфологические и словообразовательные особенности разговорного стиля. Особенности синтаксиса разговорного стиля. Использование элементов разговорной речи в других функциональных стилях.	конспект упражнения
7.	<b>Язык художественной литературы</b>	Литературный язык и язык художественной литературы. Литературно-художественный стиль как функциональная разновидность литературного языка. Сотворение художественного мира. Разновидности литературно-художественного стиля.	конспект упражнения
8.	<b>Практическая стилистика</b>	Практическая стилистика русского языка как учебная дисциплина. Понятие нормы как одно из важнейших в практической стилистике. Роль практической стилистики в борьбе за смысловую точность, ясность, выразительность и эмоциональность речи.	конспект реферат

9.	<b>Стилистическое использование лексических средств.</b>	Точность словоупотребления. Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова. Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов и паронимов. Стилистическое использование лексики пассивного и активного состава. Функционально-стилевое расслоение русской лексики. Стилистический потенциал лексических единиц, различающихся сферой употребления.	Конспект, Упражнения, Контрольная работа
----	--	---	--

Семестр - 4 , вид отчетности – экзамен

№ раздела	Наименование раздела, тема	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
10.	<b>Стилистика словообразования</b>	Стилистический потенциал словообразования. Типы, модели и средства словообразования. Стилевое распределение аффиксов. Стилистические возможности аффиксов. Словообразование и юмор	конспект упражнения
11.	<b>Фонетические средства стилистики</b>	Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение. Звук как стилистическое средство. Ударение как стилистическое средство. Интонация как стилистическое средство. Звукопись в художественной речи.	Конспект, упражнения
12.	<b>Морфологические средства стилистики</b>	Стилистические ресурсы имен существительных и их форм. Стилистические ресурсы имен прилагательных. Стилистические возможности имен числительных. Стилистика местоимений. Стилистические возможности глаголов. Стилистика наречия	Конспект упражнения

13.	<b>Синтаксические средства стилистики</b>	Стилистический потенциал словосочетаний. Стилистика компонентов простого и сложного предложения. Осложнения в простом предложении и их стилистические возможности. Стилистика сложного предложения. Стилистика текста.	Конспект упражнения
14.	<b>Тропы и стилистические фигуры</b>	Образные средства речи. Характеристика основных тропов. Стилистически не оправданное употребление тропов. Взаимодействие тропов; их обратимость. Стилистические фигуры.	Конспект упражнения

### 3. Структура дисциплины

Вид работы	Трудоемкость, часов			
	2 семестр	3 семестр	4 семестр	Всего
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>288</b>
<b>Аудиторная работа:</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>32</b>	<b>104</b>
<i>Лекции (Л)</i>	14	12	12	38
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	22	24	20	66
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>				
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>40</b>	<b>112</b>
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)				
Расчетно-графическое задание (РГЗ)				
Реферат (Р)	2	2		4
Эссе (Э)				
Самостоятельное изучение разделов				
Контрольная работа (К)	4	2		6
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	30	32	40	102
Подготовка и сдача зачета/экзамена		36	36	72
<b>Вид итогового контроля</b>		экзамен	экзамен	

#### 4. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам

Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре

№ Раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторная нагрузка
			Л	ПЗ	
1.	Введение	8	2	-	6
2.	Функциональная стилистика	13	2	5	6
3.	Научный стиль	18	4	6	8
4.	Официально-деловой стиль	16	3	5	8
5.	Публицистический стиль	17	3	6	8
	Итого	72	14	22	36

Разделы дисциплины, изучаемые в 3-ем семестре

№ Раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторная нагрузка
			Л	ПЗ	
6.	Разговорный стиль	18	2	8	8
7.	Язык художественной литературы	22	4	8	10
8.	Практическая стилистика	11	3	-	8
9.	Стилистическое использование лексических средств	21	3	8	10
	Итого	72	12	24	36
	Подготовка и сдача экзамена				36
	Всего	108	12	24	72

Разделы дисциплины, изучаемые в 4-ом семестре

№ Раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторная нагрузка
			Л	ПЗ	
10.	Стилистика словообразования	14	2	4	8
11.	Фонетические средства стилистики	14	2	4	8
12.	Морфологические средства стилистики	16	4	4	8



13.	Синтаксические средства стилистики	14	2	4	8
14.	Тропы и стилистические фигуры	14	2	4	8
	Итого	72	12	20	40
	Подготовка и сдача экзамена	36			36
	<i>Всего:</i>	<b>288</b>	<b>38</b>	<b>66</b>	<b>220</b>

## 5. Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)		Объем часов/зачетных единиц	Образовательные технологии	Формируемые компетенции/уровень освоения*	Формы текущего контроля
	2-ой семестр					
1. Введение	Лекции		Часов 2	Вводная лекция	ОК-6/1 ПК- 3	конспект
	1	Стилистика как раздел языкознания.				
	Самостоятельная работа студента		Часов6	Самоподготовка. Написание реферата	ОК-6/2 ПК-3	Реферат  Вопросы для самоконтроля
	1.	История стилистических учений.				
	2.	Современное состояние стилистики как науки.				
	3.	Когнитивный аспект изучения языка. Прагматический аспект изучения языка как один из актуальнейших в стилистике.				
2.Функциональная стилистика	Лекции		Часов 2	Лекция-беседа	ОК-6/1,2 ПК- 3	конспект
	1.	Функциональная стилистика как раздел науки о языке.				
	Практические занятия		Часов 5	коллоквиум	ОК-6 ОПК-17/1,2 ПК-3	Вопросы к коллоквиуму
	1.	Функциональный стиль как разновидность русского литературного языка. Принципы классификации функциональных стилей.				
	2.	Взаимодействие функциональных стилей.	Часов6	Самоподготовка.	ОК-6/1,2 ПК-3	Вопросы для самоконтроля
	Самостоятельная работа студента					
	1.	Функциональный стиль как разновидность русского литературного языка. Принципы классификации функциональных стилей.				
	2.	Стилистика и культура речи.				
		3.	Стилистика художественной речи.			
3. Научный стиль	Лекции		Часов 4	Тематическая лекция	ОК-6 ОПК-17/1,2 ПК- 3	конспект

	1.	Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.	Часов 6	Практическое занятие в форме практикума	ОК-6/1 ОПК-17/1,2 ПК- 3	упражнения контрольная работа	
	2.	Особенности стиля научного изложения					
	<b>Практические занятия</b>						
	1.	Языковые особенности научного стиля.	Письменное выполнение ДЗ				
	2.	Лексические и словообразовательные особенности научного стиля.					
	3.	Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.					
	<b>Самостоятельная работа студента</b>		Часов8	Письменное выполнение ДЗ			упражнения
	1.	Специфика научно-популярного изложения.					
	2.	Использование элементов научного стиля в других функциональных стилях.					
4. Официально-деловой стиль	<b>Лекции</b>		Часов 3	Тематическая лекция	ОК-6/1 ОПК-17/1,2 ПК- 3	конспект	
	1.	Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.					
	<b>Практические занятия</b>		Часов 5	Практическое занятие в форме практикума			Упражнения контрольная работа,
	1	Языковые особенности официально-делового стиля.					
	2.	Стилистика документов и деловых бумаг					
	<b>Самостоятельная работа студента</b>		Часов 8	Письменное выполнение ДЗ,			упражнения
	1.	Языковые особенности официально-делового стиля.					
	2.	Стилистика документов и деловых бумаг					
5.Публицистический стиль	<b>Лекции</b>		Часов 3	Лекция-беседа	ОК-6/1 ПК- 3	конспект	
	1.	Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка.					
	<b>Практические занятия</b>		Часов 6	Практическое занятие в форме практикума	ОК-6/1,2 ОПК-17/1,2,3ПК-3	упражнения,	
	1.	Языковые особенности публицистического стиля.					
	2.	Жанры публицистического стиля.					
	2	Язык рекламы.					
	<b>Самостоятельная работа студента</b>		Часов 8		ОК-6/1	упражнения	

	1.	Языковые особенности публицистического стиля.		Письменное выполнение ДЗ	ОПК-17/1,2,3	
	2.	Проявление образа автора и его речевое воплощение в жанрах.				
	3.	Язык рекламы.				
6. Разговорный стиль	3-й семестр		Часов 2	Лекция-беседа	ОК-6/1 ПК- 3 ОПК-17/1	конспект
	Лекции					
	1.	Разговорный стиль (разговорная речь) как функциональная разновидность литературного языка.				
	Практические занятия		Часов 8	Практическое занятие в форме практикума	ОК-6/1,2 ОПК-17, 1,2 ПК-3	упражнения
	1.	Фонетические особенности разговорного стиля.				
	2.	Лексические особенности разговорной речи.				
	3.	Морфологические и словообразовательные особенности разговорного стиля.				
	4.	Синтаксические особенности разговорной речи.				
	Самостоятельная работа студента		Часов 8	. Письменное выполнение ДЗ		упражнения
	1.	Разговорный стиль (разговорная речь) как функциональная разновидность литературного языка.				
	2.	Языковые особенности разговорного стиля.				
	3.	Использование элементов разговорной речи в других функциональных стилях.				
7. Язык художественной литературы	Лекции		Часов 4	Лекция-беседа	ОК-6/1,2 ОПК-17, 1,2,3 ПК- 3	конспект
	1.	Литературный язык и язык художественной литературы.				
	2.	Литературно-художественный стиль как функциональная разновидность литературного языка.				
	Практические занятия		Часов 8	, Практическое занятие в форме прак-		упражнения
	1.	Сотворение художественного мира.				
	2.	Индивидуально-авторский стиль.				
	3.	Индивидуально-авторский стиль.				

	4.	Индивидуальный стиль и пародия.		тикума		упражнения	
	Самостоятельная работа студента		Часов 10	Письменное выполнение ДЗ			
	1.	Литературно-художественный стиль как функциональная разновидность литературного языка.					
	2.	Тропы и стилистические фигуры.					
	3.	Индивидуально-авторский стиль.					
8. Практическая стилистика	Лекции		Часов 3	Вводная лекция	ОК-6/1 ОПК-17, 1,2 ПК- 3	конспект	
	1	Практическая стилистика русского языка как учебная дисциплина.					
	Самостоятельная работа студента		Часов 8	Написание реферата.		реферат	
	1.	Практическая стилистика русского языка как учебная дисциплина.					
	2.	Роль практической стилистики в борьбе за смысловую точность, ясность, выразительность и эмоциональность речи.					
9.Стилистическое использование лексических средств.	Лекции		Часов 3	Тематическая лекция	ОК-6/1 ОПК-17 1,2,3 ПК- 3	конспект	
	1.	Точность словоупотребления. Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова.					
	Практические занятия		Часов 8	Практическое занятие в форме практикума		упражнения, контрольная работа	
	1.	Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов и паронимов.					
	2.	Функционально-стилевое расслоение русской лексики.					
	3.	Стилистический потенциал лексических единиц, различающихся сферой употребления.					
	Самостоятельная работа студента		Часов 10	Письменное выполнение ДЗ		упражнения,	
	1.	Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, синонимов.					
	2.	Стилистическое использование антонимов и паронимов.					
	3.	Функционально-стилевое расслоение русской лексики.					
	Экзамен		36				
	10. Стилистика слово-	4- й семестр		Часов 2		Тематическая	ОК-6/1 ПК- 3

образования	<b>Лекции</b>			лекция	ОПК-17, 1,2	
	1.	Стилистический потенциал словообразования.				
	<b>Практические занятия</b>		Часов 4	Практическое занятие в форме практикума		упражнения
	1.	Стилевое распределение аффиксов.				
	2.	Стилистические возможности аффиксов.				
	<b>Самостоятельная работа студента</b>		Часов 8	Письменное выполнение ДЗ		упражнения
	1.	Стилистический потенциал словообразования.				
2.	Стилевое распределение аффиксов.					
11. Фонетические средства стилистики	<b>Лекции</b>		Часов 2	Тематическая лекция	ОК-6/1 ОПК-17, 1,2	конспект
	1.	Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение.				
	<b>Практические занятия</b>		Часов 4	Практическое занятие в форме практикума		Упражнения
	1	Звуки как стилистическое средство.				
	2.	Звукопись в художественной речи.				
	<b>Самостоятельная работа студента</b>		Часов 8	Письменное выполнение ДЗ.		упражнения
	1.	Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение.				
	2.	Звуки как стилистическое средство.				
	3.	Звукопись в художественной речи.				
12. Морфологические средства стилистики	<b>Лекции</b>		Часов 4	Тематическая лекция	ОК-6/1 ОПК-17, 1,2 ПК- 3	конспект
	1.	Морфологические средства стилистики.				
	2.	Морфологические средства стилистики.				
	<b>Практические занятия</b>		Часов 4	Практическое занятие в форме практикума		упражнения,
	1.	Стилистические ресурсы имен существительных, прилагательных и числительных.				
	2	Стилистические возможности глаголов.				
	<b>Самостоятельная работа студента</b>		Часов 8	Письменное выполнение ДЗ.		упражнение
	1.	Стилистика наречия.				
	2.	Стилистика местоимений.				

13. Синтаксические средства стилистики	Лекции		Часов 2	Лекция-беседа	ОК-6/1 ОПК-17, 1,2 ПК- 3	конспект
	1.	Синтаксические средства стилистики.	Часов 4	Практическое занятие в форме практикума		упражнения,
	Практические занятия					
	1.	Стилистический потенциал словосочетаний.				
	2.	Осложнения в простом предложении и их стилистические возможности.				
	Самостоятельная работа студента		Часов 8	Письменное выполнение ДЗ		упражнения
	1.	Стилистический потенциал словосочетаний. Стилистика компонентов простого и сложного предложения.				
	2.	Стилистика сложного предложения.				
	3.	Стилистика сложного предложения.				
14. Тропы и стилистические фигуры	Лекции		Часов 2	Лекция-беседа	ОК-6/1 ОПК-17, 1,2,3 ПК- 3	конспект
	1.	Образные средства речи.	Часов 4	Практическое занятие в форме практикума		Упражнения,
	Практические занятия					
	1.	Взаимодействие тропов; их обратимость.				
	2.	Стилистические фигуры.				
	Самостоятельная работа студента		Часов 8	Письменное выполнение ДЗ.		упражнения
	1.	Взаимодействие тропов; их обратимость.				
	2.	Образные средства речи.				
	3.	Стилистические фигуры.				
	Экзамен		36			
	Всего:		288			

\* В таблице уровень усвоения учебного материала обозначен цифрами:

1. – репродуктивный (освоение знаний, выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
2. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач; применение умений в новых

условиях);

3. – творческий (самостоятельное проектирование экспериментальной деятельности; оценка и самооценка инновационной деятельности).



## 6. Образовательные технологии

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия (Л, ПР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
2	Л	Лекция-беседа	4
	ПЗ	Практическое занятие в форме практикума	6
3	Л	Лекция-беседа	4
	ПЗ	Практическое занятие в форме практикума	6
4	Л	Лекция-беседа	4
	ПЗ	Практическое занятие в форме практикума	4
Итого:			28

## 7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

### 7.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

### 7.2. Организация контроля: (пример)

Текущий контроль – на практических занятиях.

Упражнение 1. **Укажите случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики (слова разговорные, просторечные, жаргонные); исправьте предложения.**

**1.** Автор лучшего на выставке снимка – заядлый охотник; он рассказал мне уйму охотничьих историй, приключившихся с ним, но пересказывать их дело безнадежное. **2.** В портфелях творческих объединений «Мосфильма» немало задумок, творческих заявок и уже сработанных сценариев. **3.** На предприятии систематически хромает учет загрузки и использования технологического оборудования. **4.** На собраниях не раз поднимался вопрос о моечной и раздатке. **5.** Директор отдал распоряжение перевести рабочих на оплату по индивидуальной сдельщине. **6.** Рассчитывать на успех в первенстве команда не может: надо прежде занять хороших полузащитников, способных на протяжении игры действовать от своей штрафной до ворот противника, техничных, настырных и напористых. **7.** Среди тройников лучше прыгнул Петров. **8.** Мелкотоварный откорм завсегда убыточен. **9.** Дело, конечно, не только в том, что свое хозяйство мы ведем по науке.

- Промежуточная аттестация – **контрольная работа**

### ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛЕВАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ СЛОВА

**1. Определите, какие из приведенных ниже слов в своем прямом значении являются стилистически нейтральными, а какие имеют стилистическую окраску? Проверьте свои предположения по толковому словарю.**

Кастрюля, ложка, доминировать, тапки, карбюратор, плебисцит, меморандум, неявка, коммуналка, вбухать, камень, овсянка, аскорбинка, матроска, пилотка, приболеть, мультик, мультяшка, видеоклип.

**2. Следующие фразеологизмы распределите по двум рубрикам: разговорные и книжные.**

На краю гибели; крутить носом; варфоломеевская ночь; пустить пулю в лоб; дым коромыслом; избави бог; испустить дух; общее место; нос не дорос; ноль без палочки; почивать на лаврах; слыхом не слыхивать; возводить в перл создания; восходящая звезда.

**3. Подберите стилистические синонимы к словам.**

Болезнь  
брести  
рукоплескать  
ничегонеделание  
ввалиться  
изгнать  
бояться  
лентяй  
необразованный  
здешний

**7.3. Тематика докладов, творческих заданий, эссе и т.п.**

1. Литературный язык - основа культуры речи.
2. Русский язык среди других языков мира.
3. Основные признаки литературного языка.
4. Нормативность литературного языка.
5. Формы существования языка.
6. Языковые нормы русской речи.
7. Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
8. Современное состояние русского литературного языка.
9. Основные характеристики письменной речи.
10. Средства выразительности речи.
11. Условия эффективного разговора.
12. Основные формулы речевого этикета.
13. Невербальные средства общения.
14. Особенности языка рекламы.
15. «Поэтами рождаются, ораторами делаются» (Древнеримский оратор Цицерон, 106-43 гг. до н.э.)
16. Культура ораторской речи.

**7.4. Курсовая работа не предусмотрена.**

**7.5. Вопросы к зачету (не предусмотрено).**

**Вопросы к экзамену:**

1. Стилистика как раздел языкознания (цель, предмет, основные понятия). Аспекты стилистики (В. В. Виноградов, М.Н. Кожина).

2. Практическая стилистика русского языка. Предмет и задачи.
3. Функциональная стилистика как раздел науки о языке.
4. Система функциональных стилей современного русского языка. Общая характеристика стилей.
5. Основные понятия функциональной стилистики. Функциональный стиль.
6. Понятие нормы как одно из важнейших в практической стилистике.
7. Языковые особенности официально-делового стиля. Синтаксис. Особенности организации текста.
8. Словообразовательные, морфологические особенности научного стиля.
9. Официально-деловой стиль: основная функция, особенности официально-делового изложения, подстили, жанры.
10. Лексические особенности официально-делового стиля.
11. Словообразовательные и морфологические особенности официально-делового стиля.
12. Канцелярско-деловой подстиль. Язык документа.
13. Научный стиль (общая характеристика).
14. Лексические особенности научного стиля.
15. Система подстилей научного стиля. Собственно-научные тексты.
16. Система подстилей научного стиля. Научно-информативные тексты.
17. Система подстилей научного стиля. Научно-справочные тексты.
18. Система подстилей научного стиля. Учебно-научные тексты.
19. Система подстилей научного стиля. Научно-популярные тексты.
20. Особенности и функции публицистического стиля.
21. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
22. Язык печатных СМИ (анализ газетного или журнального текста).
23. Язык рекламы.
24. Связь публицистического стиля с другими функциональными стилями языка.
25. Языковые особенности научного стиля. Синтаксис. Особенности организации текста.
26. Разговорный стиль (разговорная речь) как функциональная разновидность литературного языка.
27. Лексические особенности разговорной речи.
28. Морфологические и словообразовательные особенности разговорного стиля.
29. Письменная разговорная речь (анализ текста).
30. Особенности языка художественной литературы.
31. Экспрессивные и изобразительно-выразительные средства языка в художественной литературе. Тропы и фигуры речи (общая характеристика).
32. Словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи.
33. Индивидуальные стили. Сотворение художественного мира.
34. Индивидуально-авторский стиль (анализ художественного текста).
35. Языковые особенности публицистического стиля.
36. Лексическая стилистика. Стилистическое использование многозначных слов, омонимов.
37. Лексическая стилистика. Стилистическое использование паронимов, синонимов, антонимов.

38. Фонетические средства стилистики.
39. Стилистические средства словообразования.
40. Стилистические средства морфологии.
41. Стилистические средства синтаксиса.
42. Лексическая недостаточность.
43. Лексическая избыточность: плеоназм, речевые повторы, тавтология.
44. Стилистические возможности имен существительных.
45. Особенности синтаксиса разговорного стиля.
46. Стилистические возможности имен прилагательных.
47. Стилистические фигуры. Стилистические возможности в художественном тексте.
48. Стилистическое использование книжных и разговорно-просторечных словообразовательных средств писателями.
49. Лексическая стилистика. Лексическая сочетаемость.
50. Виды и жанры рекламы. Стилистические и композиционные особенности рекламы. Объекты рекламы и текст.

#### **7.6. Критерии оценки**

Оценка на экзамене – **«ОТЛИЧНО»**, **«ХОРОШО»**, **«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»**, **«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»**.

Критериями оценки на экзамене являются следующими.

Оценка **«ОТЛИЧНО»** ставится за исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание материала по выбранному билету, умение использовать материалы для аргументации и самостоятельных выводов; свободное владение терминологией; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы. Выполнение письменного задания (не менее 85 % правильно выполненного письменного задания).

Оценка **«ХОРОШО»** ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание материала, умение анализировать, приводя необходимые примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не слишком подробно; допускаются отдельные погрешности в речевом оформлении высказываний. Письменное задание должно быть выполнено правильно на не менее чем 65 %.

Оценка **«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»** ставится за ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения, отсутствуют полноценные обобщения и выводы, слабое владение терминологическим аппаратом. Письменное задание выполнено на 35 %.

Оценка **«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»** ставится, если ответ обнаруживает незнание предмета, в ответе отсутствуют необходимые примеры; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки устной речи; есть нарушения литературной нормы, а также отсутствует владение терминологическим аппаратом. Выполнение письменного задания – менее 35 %

#### **8. Сведения о материально-техническом обеспечении дисциплины**

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Лекционная аудитория	-
2.	Компьютерный класс	Компьютерный класс с выходом в Интернет для работы с базами данных и иными источниками информации (электронные носители информации, в частности, онлайн-словари), медиа-проектор

## 9. Особенности обучения лиц с ОВЗ

- Обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием).
- Использование адаптированного учебно-методического пособия.
- Использование адаптированных традиционных методик и инновационных методов (ЕКР, ПТП):

### МЕТОД ГРАФИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

#### Особенности студентов с ОВЗ:

- нарушение моторики верхних конечностей;
- рассредоточенность внимания;
- замедленный темп деятельности;
- коммуникативный дискомфорт.

**Цель:** минимизация двигательных помех при выполнении письменных работ студентами с ОВЗ, включение всех студентов в активную практическую работу, создание ситуации «успешности», активизация их мыслительной деятельности.

**Инструкция:** студенты работают самостоятельно с заданиями практической направленности (словарные диктанты; грамматические, орфографические, акцентологические, словообразовательные, стилистические задания). Минимизация двигательных помех при выполнении письменных работ достигается за счет преобладания графической деятельности (подчеркивание или выделение правильного ответа, а также выполнение заданий с помощью системы графических обозначений).

- Использование инновационных методик:

### МЕТОД ЕДИНОГО КНИЖНОГО РАЗВОРОТА (ЕКР)

#### Особенности студентов с ОВЗ:

- нарушение моторики верхних конечностей;
- рассредоточенность внимания;
- замедленный темп деятельности;
- отсроченная мыслительная реакция на задания;
- нарушение коммуникативных функций;
- эмоциональные нарушения (повышенная возбудимость, склонность к колебаниям настроения, отсутствие межличностного контакта).

**Цель:** минимизация помех восприятия учебного материала (текста, заданий) студентами с ОВЗ, включение всех студентов в активную практическую работу, активизация их мыслительной деятельности, создание ситуации «успешности».

**Инструкция:** студенты работают самостоятельно по заданиям практического блока (текст, задания), переворачивать страницу нет необходимости. Текст и задания расположены на одном книжном развороте: слева – текстовый материал, разный по стилистической принадлежности, по авторской отнесенности, по уровню сложности, предназначенный для чтения и анализа студентами; справа – комплекс заданий к тексту с учетом разных, но

взаимосвязанных дисциплин. При необходимости студенты могут обратиться к теоретическому блоку, вспомнить понятия, определения и вернуться в практический блок.

Данный метод является универсальным, особенно эффективно работает в комплексе с методами ПТП и ТП.

## **МЕТОД ПТП (ПРАКТИКА – ТЕОРИЯ – ПРАКТИКА)**

### **Особенности студентов с ОВЗ:**

- недостаточная осмысленность запоминаемого материала;
- рассредоточенность внимания;
- замедленный темп деятельности;
- отсроченная мыслительная реакция на восприятие и понимание задания;
- нарушение моторики верхних конечностей;
- эмоциональные и коммуникативные барьеры.

**Цель:** минимизация помех восприятия учебного материала студентами с ОВЗ, включение всех студентов в общее обсуждение, активизация их внимания и восприятия, мыслительной деятельности, создание ситуации «успешности».

**Инструкция:** студенты работают самостоятельно или в малых группах сначала по заданиям практического блока (эффективно использовать МПЗ и МГЗ), при необходимости они могут обратиться к теоретическому блоку и затем возвратиться в практический блок.

## **10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **10.1 Основная литература**

1. Назметдинова Ирина Сайрановна. Стилистика и культура речи русского языка : Учебно-методическое пособие (адаптировано для обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата) / Назметдинова Ирина Сайрановна, Скуднякова Елена Владимировна. – Текст: электронный. - М. : МГГЭУ, 2016. - 92 с. -ISBN978-5-9799-0086-5.–URL: <http://portal.mgsi.ru/upload/iblock/3cc/tswya%20ypotflpfti%201.pdf>
2. Литературное редактирование текстов средств массовой информации : учеб. пособие / Т.И. Сурикова. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 152 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://znanium.com>]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/25134](http://www.dx.doi.org/10.12737/25134). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/761154>
3. Зорин, К. А. Журналистское мастерство: новостная журналистика: Учебное пособие / Зорин К.А. - Красноярск: СФУ, 2016. - 136 с.: ISBN 978-5-7638-3509-0. - Текст: электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/978607>
4. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - Москва : ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 176 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-8199-0536-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/375895>

### **10.2 Дополнительная литература**

1. Коханова, Л.А. Основы теории журналистики: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика» / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 536 с. — (Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-01499-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1028742>
2. Тертычный, А.А. Жанры периодической печати : учеб. пособие для вузов / А.А. Тертычный. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2017. - 320 с. - ISBN 978-5-7567-0875-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1039125> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1039125>

### 10.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины для организации самостоятельной работы студентов

Электронная библиотечная система <https://znanium.com/>

#### Интернет-ресурсы

[www.cie.ru](http://www.cie.ru) (Центр международного образования Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова)

[www.familii.ru](http://www.familii.ru) (Информационно-исследовательский центр «История фамилии»)

[www.farmac.ru](http://www.farmac.ru) (Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям)

[www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) (Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»)

[www.il.rsu.ru](http://www.il.rsu.ru) (Институт лингвистики Российского государственного гуманитарного университета)

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ)

[www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) (Культура письменной речи)

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (Энциклопедия «Кругосвет»)

[www.philology.ru](http://www.philology.ru) (Русский филологический портал)

[www.rusexpert.ru](http://www.rusexpert.ru) (Гильдия лингвистов-экспертов по документационным и информационным спорам)

[www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru) («Рутения»)

[www.slovari.yandex.ru](http://www.slovari.yandex.ru) (Яндекс. Словари)

[www.slovari21.ru](http://www.slovari21.ru) (Культурно-просветительская программа «СЛОВАРИ XXI века»)

[www.slovesnik.ru](http://www.slovesnik.ru)

[www.studium.ruscorpora.ru](http://www.studium.ruscorpora.ru) (Портал «Национальный корпус русского языка и преподавание»)

[www.svetozar.ru](http://www.svetozar.ru) (Открытая международная олимпиада по русскому языку «Светозар»)

[www.zlat.sbp.ru](http://www.zlat.sbp.ru) (Учебно-издательский центр «Златоуст»)