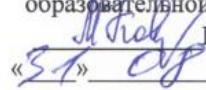


**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
инклюзивного высшего образования
«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»**

Факультет социологии и журналистики
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по организации
образовательной деятельности
 Ковалева М.А.
«31 07» 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

образовательная программа направления подготовки
42.03.02 Журналистика

Б.1. Б.13, базовая часть

Профиль подготовки
Социально - гуманитарная журналистика

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

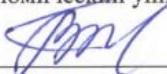
Форма обучения очная

Курс 1 семестр 1

Москва
2018

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования направления подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 951 от 7 августа 2014 года. Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2014 года № 33777.

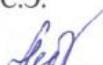
Составитель рабочей программы: кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики ФГБОУ ИВО «Московский государственный гуманитарно-экономический университет» Вакку Г.В.


подпись

Вакку Г. В.
ФИО


2018 г.
Дата

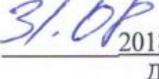
Рецензент: кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики ФГБОУ ИВО «Московский государственный гуманитарно-экономический университет»
Лебедева С.Э.


подпись

Лебедева С.Э.
ФИО


2018 г.
Дата

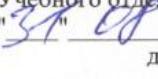
Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики (протокол № 01 от "31"августа 2018 г.)

И.о. зав. кафедрой 
подпись Назметдинова И.С. 
2018 г.
Дата

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебного отдела

"
дата" 2018 г. 
подпись

Дмитриева И.Г.
ФИО

СОГЛАСОВАНО

Декан

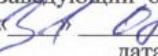
факультета

"
дата" 2018 г. 
подпись

Тарасюк Е.А.
ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заведующий библиотекой

"
дата" 2018 г. 
подпись

Мешалкина Ю.В.
ФИО

РАССМОТРЕНО
ОДОБРЕНО И
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ
СОВЕТОМ МГГУ
ПРИ
"31.08.2018"

Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе, требования к уровню освоения содержания дисциплины

1.1. Цели и задачи изучения дисциплины

Цели изучения дисциплины «Введение в специальность» - дать представление первокурсникам о специфике журналистской профессии, модели личности журналиста, системе журналистского образования, формах учебной деятельности, культуре умственного труда, методах самовоспитания и развития творческой личности.

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить студентов с журналистской профессией, ее историей, настоящим и будущим, ее ролью в обществе;
- показать специфику профессии в ряду других информационно-творческих, социально ориентирующих профессий;
- описать парадоксы, достоинства и трудности профессии.
- дать информацию об истории и системе журналистского образования, проблемах подготовки журналистских кадров, формах учебной деятельности и правилах рациональной организации умственной деятельности.

1.2. Компетенции студента, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

знать:

- сущность журналистской деятельности как многоаспектной; индивидуальной и коллективной, текстовой и внеtekстовой (проектной, продюсерской, организаторской);
- основы культуры учебной деятельности и умение пользоваться ими;
- нормы современного русского языка, его стилистические особенности в целом и применительно к практике современных СМИ;

уметь:

- использовать знания в области теории массовой коммуникации и журналистики как её части в профессиональной практике;
- видеть и реализовать перспективу своего культурно-нравственного и профессионального развития;
- расширять кругозор, обновлять знания, готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, способность к саморефлексии, осмысливанию своего социального и профессионального опыта.

использовать:

- способы активации умственных процессов, навыки учебной работы в различных формах (лекции, семинары, практические занятия и т.п.);
- методы работы с литературой, конспектирования, оформления библиографии, подготовки письменных работ;
- методы сбора информации.

владеть компетенциями:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОПК-1	Способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности.
ОПК-2	Способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамоделей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа.
ОПК-3	Способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качества личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций.

1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Введение в специальность». Цикл Б.1.Б.13, базовая часть.

2. Содержание дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Семестр - 1, вид отчетности – зачёт.

№ раздела	Наименование раздела, тема	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Тема 1. Предмет и задачи курса.	Предмет и задачи курса. Потребности подготовки журналистов в условиях новой социально-политической, экономической, информационной ситуации в стране. Мотивы выбора профессии. Изменение мотивации в последние годы.	Беседа
2	Тема 2. Журналистская профессия и её слагаемые.	Журналистская профессия и её слагаемые. Роль и значение в обществе. Основные аспекты понятия «журналистика». Специфика профессии. Профессиональные и личные качества журналиста. Трудности профессии.	Беседа, индивидуальные задания
3	Тема 3 История профессии.	Периодические издания. Электронные СМИ: радио, телевидение, электронная пресса.	Фронтальный опрос, коллоквиум, индивидуальные задания
4	Тема 4 Особенности взаимодействия СМИ с аудиторией.	Потребности общества и аудиторные интересы как пусковые механизмы различных направлений функционирования журнализа в обществе. Сложность и динаминость	Фронтальный опрос, беседа, коллоквиум, индивидуальные задания

		процесса функционирования журнализа. Журналист как субъект, средство и объект информационного взаимодействия различных социальных субъектов. Социальные и профессиональные роли журналиста.	
5	Тема 5. Жанры журналистского творчества и их особенности.	Понятие «жанр» и жанрообразующие факторы в журналистском произведении. Особенности информационных жанров. Аналитические жанры. Специфика художественно-публицистических жанров.	Фронтальный опрос, беседа, индивидуальные задания
6	Тема 6 Этико-правовые основы деятельности журналиста.	Правовая этика современных СМИ. М.В. Ломоносов и русская журналистика.	Фронтальный опрос, коллоквиум, индивидуальные задания
7	Тема 7 Личность журналиста.	Личность журналиста. Структура личности. Черты творческой личности. Модель журналиста как совокупность социально-демографических, профессионально-творческих, личностно-психологических, нравственных и гражданских качеств, необходимых для высококвалифицированного выполнения профессиональных обязанностей. Модификация общей модели для различных специализаций: репортер, аналитик, публицист, ведущий телевизионных передач и т.п.).	Фронтальный опрос, беседа, индивидуальные задания
8	Тема 8 Мотивы выбора профессии.	Мотивы выбора профессии. Соотнесенность личности студента с моделью журналиста и выбранной специализацией и профилизацией. Роль самовоспитания в развитии личности. Самопознание. Адекватная самооценка особенностей личности, интеллектуальных и творческих способностей к журналистике. Программа самовоспитания.	Фронтальный опрос, беседа, индивидуальные задания

3. Структура дисциплины

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	1 семестр	Всего
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторная работа:	36	36
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	20	20
Самостоятельная работа:	36	36
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	36	36
Вид итогового контроля	Зачет (2 из практики)	

4. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам

Разделы дисциплины, изучаемые в I семестре

№ раздела	Наименование разделов	Всего	Аудиторная работа		
			Л	ПЗ	Внеауд. работа СР
1	2	3	4	5	6
1	Предмет и задачи курса.	7	2		5
2	Журналистская профессия и её слагаемые.	9	2	2	5
3	История профессии.	9	2	2	5
4	Особенности взаимодействия СМИ с аудиторией.	9	2	2	5
5	Жанры журналистского творчества и их особенности.	10	2	4	4
6	Этико-правовые основы деятельности журналиста.	10	2	4	4
7	Личность журналиста.	8	2	2	4
8	Мотивы выбора профессии.	8	2	2	4
9	Зачёт	2		2	
10	Итого:	72	16	20	36

5. Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов/зачетных единиц	Образовательные технологии	Формируемые компетенции и/уровень освоения*	Формы текущего контроля
1	2	3	4	5	6
Тема 1. Предмет и задачи курса.	Лекция Предмет и задачи курса. Потребности подготовки журналистов в условиях новой социально-политической, экономической, информационной ситуации в стране. Мотивы выбора профессии. Изменение мотивации в последние годы.	2	Лекция-информация 1	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	Фронтальный опрос
	Самостоятельная работа студента Выполнение тестовых заданий. Заполнение психологических анкет.				
Тема 2. Журналистская профессия и её слагаемые.	Лекция Журналистская профессия и её слагаемые. Роль и значение в обществе.	2	Лекция-информация 1	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	Фронтальный опрос
	Практическое занятие Основные аспекты понятия «журналистика». Специфика профессии. Профессиональные и личные качества журналиста. Трудности профессии.				
Тема 3 История профессии.	Самостоятельная работа студента Составление тезисов докладов по следующим темам: «Специфика профессии», «Профессиональные и личные качества журналиста», «Трудности профессии».	5	-	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	Индивидуальные задания
	Лекция Периодические издания. Электронные СМИ: радио, телевидение, электронная пресса.				
	Практическое занятие Коллоквиум: Журнализм в системе цивилизации и культуры. Журнализм эпохи постиндустриального информационного общества. Своеобразие журналистской профессии в ряду других информационно-творческих, социально ориентирующих профессий: писатель, работник культуры, педагог, ученый, политик, проповедник, судья, адвокат. Множественность профессиональных ролей, универсализм профессии.	2	Проблемная лекция 2	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	Фронтальный опрос
		2	Коллоквиум 2	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	Вопросы по теме

	Самостоятельная работа студента Сочинение на тему «Журнализм в мире профессий».	5		ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	Индивидуальные задания
--	---	---	--	---------------------------	------------------------

Тема 4. Особенности взаимодействия СМИ с аудиторией.	Лекция Потребности общества и аудиторные интересы как пусковые механизмы различных направлений функционирования журнализа в обществе. Сложность и динамика процесса функционирования журнализа. Журналист как субъект, средство и объект информационного взаимодействия различных социальных субъектов. Социальные и профессиональные роли журналиста.	2	Проблемная лекция 2	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3 2	Фронтальный опрос
	Практическое занятие Беседа-коллоквиум с элементами диспута на темы: «Журналист как субъект, средство и объект информационного взаимодействия различных социальных субъектов», «Социальные и профессиональные роли журналиста».		Беседа-коллоквиум 2	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	Индивидуальные сообщения
	Самостоятельная работа студента Тезисный конспект по теме «Закон Российской Федерации о роли и месте журналиста в обществе, его статусе».	5		ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	Индивидуальные задания
Тема 5. Жанры журналистского творчества и их особенности.	Лекция Понятие «жанр» и жанрообразующие факторы в журналистском произведении. Особенности информационных жанров. Аналитические жанры. Специфика художественно-публицистических жанров.	2	Лекция-информация 1	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3 1	Фронтальный опрос
	Практическое занятие Беседа-коллоквиум по темам: «Особенности информационных жанров», «Аналитические жанры», «Специфика художественно-публицистических жанров».		Беседа-коллоквиум 2	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	Индивидуальные сообщения
	Самостоятельная работа студента Подборка тестов по характеристике профессии.	4		ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	Индивидуальные задания
Тема 6. Этико-правовые основы деятельности журналиста.	Лекции Правовая этика современных СМИ. М.В. Ломоносов и русская журналистика.	2	Проблемная лекция 2	ОПК-1, ОПК-2, 2	Фронтальный опрос
	Практические занятия		Коллокви	ОПК-1,	Индивиду

	Коллоквиум по темам: «Правовая этика современных СМИ», «М.В. Ломоносов и русская журналистика».		ум 2	ОПК-2, ОПК-3	льные сообщения
	Самостоятельная работа студента	4		ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	Индивидуа льные задания
	Подготовка презентации по теме «М.В. Ломоносов и русская журналистика».				

Тема 7. Личность журналиста.	Лекции Личность журналиста. Структура личности. Черты творческой личности. Модель журналиста как совокупность социально-демографических, профессионально-творческих, личностно-психологических, нравственных и гражданских качеств, необходимых для высококвалифицированного выполнения профессиональных обязанностей. Модификация общей модели для различных специализаций: репортер, аналитик, публицист, ведущий телевизионных передач и т.п.).	2	Проблемная лекция 2	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3 2	Фронтальный опрос
	Практические занятия Беседа-коллоквиум по теме: «Модификация общей модели для различных специализаций: репортер, аналитик, публицист, ведущий телевизионных передач и т.п.)».	2	Беседа-коллоквиум 2	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	Индивидуальные сообщения
	Самостоятельная работа студента Составление модификации общей модели для различных специализаций: репортер, аналитик, публицист, ведущий телевизионных передач и т.п.). Подборка материала, связанного с социологическими исследованиями журналистской профессии и личности журналиста.	4		ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	Доклады по теме
Тема 8. Мотивы выбора профессии.	Лекции Мотивы выбора профессии. Соотнесенность личности студента с моделью журналиста и выбранной специализацией и профилизацией. Роль самовоспитания в развитии личности. Самопознание. Адекватная самооценка особенностей личности, интеллектуальных и творческих способностей к журналистике. Программа самовоспитания.	2	Проблемная лекция 2	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3 2	Фронтальный опрос
	Практические занятия	2	Выступление	ОПК-1,	Индивидуа

	Выступления студентов с докладами по темам: «Роль самовоспитания в развитии личности», «Самопознание», «Адекватная самооценка особенностей личности, интеллектуальных и творческих способностей к журналистике».		ния с докладами	ОПК-2, ОПК-3	льные сообщения
	Самостоятельная работа студента	4		ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	Индивидуальные задания
	Тестирование и самотестирование.				
Зачёт		2			
	Всего:	72			

* В таблице уровень усвоения учебного материала обозначен цифрами: 1. – репродуктивный (освоение знаний, выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
 2. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач; применение умений в новых условиях);
 3. – творческий (самостоятельное проектирование экспериментальной деятельности; оценка и самооценка инновационной деятельности).

6. Образовательные технологии

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	Л	Проблемные лекции	4
	ПР	Коллоквиумы, диспуты	4
Итого:			8

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль оценивается преподавателем на каждом занятии. Студент должен продемонстрировать знания, осведомленность, компетентность по пройденному материалу, иметь в наличии конспекты по изученным темам.

Промежуточный контроль может быть оценен по пятибалльной системе, когда «5» баллов получает студент, показавший широкое и разностороннее знание вопроса, имеющий конспекты лекций, первоисточников и других заданий, данных ему преподавателем. Четыре балла получает студент, также продемонстрировавший высокий уровень знаний по тем же параметрам, но с некоторыми недочётами в ответах или неполным анализом той или иной проблемы. Три балла возможны при твёрдом знании основных положений вопроса, наличии конспекта и тезисов самостоятельно выполненных работ. Неудовлетворительно оцениваются ответы, не соответствующие требованиям, предъявляемым по последнему пункту.

7.2. Организация контроля:

- Текущий контроль – фронтальный опрос, индивидуальные задания .
- Промежуточная аттестация – контрольные срезы

7.3. Тематика рефератов, проектов и т.п.

Не предусмотрена.

7.4. Курсовая работа

Не предусмотрена.

7.5. Вопросы для подготовки к зачету.

1. История журналистской профессии.
2. Электронные СМИ.
3. Трудности профессии.
4. Журнализм в системе цивилизации и культуры.
5. Специализации в журналистике.
6. Место и роль журналистской профессии в обществе.
7. Журналистская профессия в ряду других профессий.
8. Мотивы выбора профессии и профессиональные ориентации.
9. Особенности взаимодействия СМИ с аудиторией.
10. Журналист в системе социальных взаимодействий.
11. Сложности и трудности профессии.
12. Особенности информационных жанров.
13. Аналитические жанры.

14. Специфика художественно-публицистических жанров.
15. Модель личности журналиста.
16. Психологические особенности личности журналиста.
17. Профессиональные качества журналиста.
18. Социально-гражданские качества журналиста.
19. Морально-этические качества журналиста.
20. Репортерская профессия: профессиональная модель.
21. Журналист-аналитик: профессиональная модель.
22. Модель личности публициста.
23. Профессиональные качества ведущего ТВ передач.
24. М.В. Ломоносов и русская журналистика.
25. Журнализм в системе цивилизации и культуры.
26. Журнализм эпохи постиндустриального информационного общества.
27. Своеобразие журналистской профессии в ряду других профессий.
28. Универсализм профессии.
29. Понятие «жанр» и жанрообразующие факторы в журналистском произведении.
30. Мотивы выбора профессии.

7.6. Критерии оценки

При выставлении оценки «зачтено» учитываются результаты выполнения заданий, рефератов, активность студентов на занятиях. На зачете студент должен продемонстрировать знания теоретического характера, умение ответить на поставленные вопросы, методику работы с научным материалом по данной учебной дисциплине, работу с книгой, справочной литературой, способность работать с другими источниками информации и применять на практике приемы анализа информации, высокий уровень владения языковой, речевой и социокультурной компетенциями.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении дополнительных самостоятельных заданий, систематическая активная работа на практических занятиях.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий, в ответах на вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.

8. Сведения о материально-техническом обеспечении дисциплины

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Лекционная аудитория	Мультимедийный проектор.
2	Компьютерный класс	Компьютерный класс с выходом в Интернет для работы с базами данных и иными источниками информации.

№	Наименование продукта	Кол-во
1	Adobe Premiere CS6 Academic Edition	5
2	Adobe Design Standart 5 AcademicEdition License RU	15
3	Microsoft Volume License	
4	Applications - Office Standard 2010	25
5	Microsoft Volume License	
6	Applications - Office Professional Plus 2007	13
7	Applications - Office Standard 2007	50

9. Особенности обучения лиц с ОВЗ:

- Использование элементов дистанционного обучения при работе со студентами, имеющими затруднения с моторикой.
- Обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием).
- Использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом или речью) - например, тестовых бланков.
- Использование аудиозаписей лекционного материала
- Использование различных наглядных материалов на занятиях
- Проведение групповых и индивидуальных дополнительных занятий
- Использование устной формы ответа при проведении контрольных, лабораторных и практических работ
- Использование мультимедийных средств, оргтехники, слайд-проекторов, электронной доски

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

10.1. Основная литература

1. Тертычный, А.А. Жанры периодической печати : учеб. пособие для вузов / А.А. Тертычный. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2017. - 320 с. - ISBN 978-5-7567-0875-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1039125> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1039125>
2. Универсальная журналистика: учебник для вузов / под ред. Л.П. Шестеркиной. — Москва: Аспект Пресс, 2016. — 480 с. - ISBN 978-5-7567-0841-7. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1039140> - Текст: электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1039140>

3. Медиасистема России : учеб. пособие для студентов вузов / под ред. Е.Л. Вартановой.
— Москва : Аспект Пресс, 2017. — 384 с. - ISBN 978-5-7567-0864-6. - Текст :
электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1038948>

10.2. Дополнительная литература

1. Кузин, С. Человек медийный: Технологии безупречного выступления в прессе, на радио и телевидении / Кузин С., Ильин О. - Москва :Альпина Пабл., 2016. - 258 с.: ISBN 978-5-9614-1448-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/926469>
2. Кормилицына, М.А. Язык СМИ : учеб. пособие / М.А. Кормилицына, О.Б. Сиротинина. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2015. - 92 с. - ISBN 978-5-9765-2185-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1035958>
3. Вольф, Ю. Школа литературного мастерства: от концепции до публикации: рассказы, романы, статьи, нон-фикшн, сценарии, новые медиа / Юрген Вольф. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2016. - 384 с. - ISBN 978-5-91671-320-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/926854>. – Режим доступа: по подписке.
4. Мархинин, В. В. О специфике социально-гуманитарных наук. Опыт философии науки : монография / В. В. Мархинин. - Москва : Логос, 2013. - 295 с. - ISBN 978-5-98704-726-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/469061>

10.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины для организации самостоятельной работы студентов

Электронно-библиотечная система «Znanium.com» - <http://znanium.com>