

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА русского языка, литературы и журналистики

«Утверждаю»

Зав. кафедрой

«31» 08 2018 г

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

42.03.02 «Журналистика»

шифр и наименование направления подготовки

«Социально - гуманитарная журналистика»
наименование профиля подготовки

Москва 2018

Составитель / составители: Вакку Г. В.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики, протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	4
2. Перечень компетенций	9
3. Примерный перечень оценочных средств.....	10
4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....	
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....	11

**1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине
СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины ¹	Коды компетенций	Оценочные средства - наименование	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Тема 1. Введение в дисциплину. Системный подход к изучению СМИ	ОПК-2, 12,14,15.	Фронтальный опрос Коллоквиум Реферат	экзамен
2.	Тема 2. СМИ как ключевой компонент российской медиасистемы. Типология СМИ на основе нелинейного принципа	ОПК-2, 12,14,15.	Коллоквиум Фронтальный опрос Реферат	экзамен
3.	Тема 3. Коммерческие СМИ	ОПК-2, 12,14,15.	Коллоквиум Фронтальный опрос Реферат	экзамен
4.	Тема 4. Обслуживающие СМИ	ОПК-2, 12,14,15.	Коллоквиум Фронтальный опрос Реферат	экзамен
5.	Тема 5. Информальные СМИ	ОПК-2, 12,14,15.	Коллоквиум Фронтальный опрос Реферат	экзамен
6.	Тема 6. Рекламные СМИ	ОПК-2, 12,14,15.	Коллоквиум Фронтальный опрос Реферат	экзамен
7.	Тема 7. Учебные и общественные СМИ	ОПК-2, 12,14,15.	Коллоквиум Фронтальный опрос Реферат	экзамен
8.	Тема 8. Российские медиахолдинги	ОПК-2, 12,14,15.	Коллоквиум Фронтальный опрос Реферат	экзамен
9.	Тема 9. Мировые бренды и отечественные СМИ	ОПК-2, 12,14,15.	Коллоквиум Фронтальный опрос Реферат	экзамен
10.	Тема 10. Общие закономерности развития системы СМИ	ОПК-2, 12,14,15.	Коллоквиум Фронтальный опрос Реферат	экзамен
11.	Тема 11. Периодическая печать как системный объект	ОПК-2, 12,14,15.	Коллоквиум Фронтальный	экзамен

			опрос Реферат Контрольная работа	
12.	Тема 12. Системные особенности современного радиовещания	ОПК-2, 12,14,15.	Коллоквиум Фронтальный опрос Реферат	экзамен
13.	Тема 13. Телевидение: структурно-функциональные аспекты	ОПК-2, 12,14,15.	Коллоквиум Фронтальный опрос Реферат	экзамен
14.	Тема 14. Российские информационные агентства	ОПК-2, 12,14,15.	Коллоквиум Фронтальный опрос Реферат	экзамен
15.	Тема 15. Мировые информационные агентства	ОПК-2, 12,14,15.	Коллоквиум Фронтальный опрос Реферат	экзамен
16.	Тема 16. Книгоиздание: проблемы и перспективы развития	ОПК-2, 12,14,15.	Коллоквиум Фронтальный опрос Реферат	экзамен
17.	Тема 17. Российские СМИ в Интернете	ОПК-2, 12,14,15.	Коллоквиум Фронтальный опрос Реферат	экзамен

¹ Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины, модуля.

2. Перечень компетенций

По результатам изучения дисциплины «Система средств массовой информации» студенты должны

Знать:

- основные проблемы системы современной журналистики.

Уметь:

- анализировать данные, полученные из разных источников информации по системе журналистики.

Владеть:

- навыками анализа путей развития системы журналистики.

владеть компетенциями:

Код компетенции	Наименование результата обучения	Планируемые результаты
ОПК-2	способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и	<i>Знать:</i> - о мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ,

	реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик	<p>быть осведомленным в области важнейших инновационных практик.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать мировые тенденции развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа мировых тенденция развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик
ОПК-12	способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу	<p><i>Знать:</i> сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу</p> <p><i>Владеть:</i> навыками анализа журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу.</p>
ОПК-14	способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их	<p><i>Знать:</i> сущность особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы</p>

	создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов	при создании медиатекстов. <i>Уметь:</i> анализировать особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов <i>Владеть:</i> навыками подготовки массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов.
ОПК-15	способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений	<i>Знать:</i> – сущность наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений <i>Уметь:</i> – использовать полученные знания о наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений <i>Владеть:</i> – навыками подготовки в распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений.

3. Примерный перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС	Методы оценки результатов
---	----------------------------------	------------------------------------	---	---------------------------

1	Фронтальный опрос	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения фронтального опроса	экспертный
2	Реферат	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика рефератов	экспертный
3	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий, в том числе для проведения промежуточного контроля оценки знаний	экспертный
4	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины	экспертный

3. Критерии оценки презентации доклада, сообщения, выполненных в форме презентации по реферату

	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный ответ
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы

Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений
Оценка	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

4.2. Организация контроля:

- входной контроль – не предусмотрен;
- текущий контроль – доклад, опрос, конспект;
- промежуточный контроль – зачет.

7.3. Вопросы к зачету

1. Жанрово-стилевое многообразие новейшей русской прозы (конец XX – начало XXI веков).
2. "Эссеизм" новейшей русской литературы.
3. Семейная тема в творчестве Л. Улицкой ("Медея и ее дети").
4. Единство и многообразие женской прозы. Художественные приемы. Жанровые модели.
5. Поэтика прозы Л. Петрушевской ("Смотровая площадка").
6. Поэтика прозы Л. Петрушевской («Черное пальто»).
7. Поэтика прозы Л. Петрушевской ("Дитя").
8. Жанр сказки в творчестве Л. Петрушевской ("Сказка о часах").
9. Жанр сказки в творчестве Л. Петрушевской (сказка по выбору студента).
10. Проблематика художественной публицистики Т. Толстой.
11. Концепты "свет" – "тьма" в рассказах Т. Толстой ("Круг", "Огонь и пыль", "Ночь", "Охота на мамонта", "Факир").
12. Концепты "свет" – "тьма" в рассказах Т. Толстой ("Круг").
14. Концепты "свет" – "тьма" в рассказах Т. Толстой ("Огонь и пыль").

15. Концепты "свет" – "тьма" в рассказах Т. Толстой ("Охота на мамонта").
16. Концепты "свет" – "тьма" в рассказах Т. Толстой ("Факир").
17. Художественное новаторство Л. Улицкой ("Путь осла", "Сонечка").
18. Авторские жанры Т. Толстой.
19. Человек и мир в поэзии Ивана Жданова.
20. Концептуализм в поэзии Д. Пригова.
21. Концептуализм в поэзии С. Гандлевского.
22. Юмор и сатира в современной литературе. Творчество С. Довлатова.
23. Гротескная модель советской действительности в романе «Норма».
24. Темы, идеи, герои, жанрово-стилевые особенности прозы В. Пелевина.
25. Художественная природа гипертекста в романе В. Сорокина "Голубое сало".
26. Массовая литература конца XX века.
27. А. Маринина в зеркале современного иронического детектива
28. Система образов в романе Л. Толстого «Анна Каренина».
29. Критика в современном литературном процессе.
30. Жанровое своеобразие произведения В. Сорокина «Норма».

4.5. Критерии оценки

Оценка на зачете – «**ЗАЧТЕНО**» / «**НЕ ЗАЧТЕНО**».

Критериями оценки на зачете являются следующие.

«**ЗАЧТЕНО**» выставляется студенту, показавшему знание основного программного (учебного) материала, в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей работы по профессии, выполнившему задания, предусмотренные программой, знакомому с основной, рекомендованной литературой. Выставляется студентам, допустившим незначительные погрешности в ответе на зачете и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим теоретическими знаниями для их устранения.

«**НЕ ЗАЧТЕНО**» выставляется студенту, показавшему значительные пробелы в знаниях основного программного (учебного) материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Выставляется студенту, который показал знания, не соответствующие профессиональным требованиям общетеоретических и практических знаний.

Критерии оценки (в баллах):

- 2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если нет ответов на вопросы. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.
- 3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если ответы только на элементарные вопросы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина. 3-4 ошибки в представляемой информации.
- 4 (хорошо) выставляется студенту, если ответы на вопросы полные и/или частично полные. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.
- 5 (отлично) выставляется студенту, если ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений. Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. Отсутствуют ошибки в представляемой информации.