


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

---

КАФЕДРА русского языка, литературы и журналистики

«Утверждаю»

Зав. кафедрой   
«31» 08 2018 г

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«ГРАЖДАНСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА ЖУРНАЛИСТИКИ»**

42.03.02 «Журналистика»

шифр и наименование направления подготовки

«Социально - гуманитарная журналистика»

наименование профиля подготовки

Москва 2018

Составитель / составители: Лебедева С.Э.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики, протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О/

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень компетенций .....
3. Примерный перечень оценочных средств.....
4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

# 1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Гражданская проблематика журналистики»

№ раздела	Наименование раздела, тема	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1.	<b>Тема 1. Гражданская журналистика как социальное явление. История возникновения и развития гражданской журналистики в России и за рубежом</b>	<p>Понятие гражданской журналистики. Классики американской концепции гражданской журналистики: Д. Розен, Д. Кери, Я. Шаффер, Л. Фридленд, продвигающие гражданскую. Идеология гражданской журналистики. Смысл гражданской журналистики для населения, журналистов. Гражданская журналистика - журналистика соучастия. Профессиональные установки журналистов, разделяющих идеи журналистики соучастия. Способы участия граждан в массовой коммуникации. Американский вариант становления гражданской журналистики. Шарлоттский проект. Американский социолог Амитай Этциони (университет Джорджа Вашингтона) и его концепция «нового коммунитаризма». Деятельность Центра гражданской журналистики им. Пью. Появление и особенности развития журналистики соучастия в России. Резолюция о продвижении социальной и гражданской журналистики (promoting social and civic European journalism). Причины этой инициативы. Премия по гражданской журналистике на Филиппинах (civic journalism) и ее значение. Модели гражданского участия через СМИ в Европе, Азии, Океании и Южной Америке. Гражданская журналистика в Германии, в Нигерии, в Дании и т.д.</p>	<p>Фронтальный опрос</p> <p>ОК-3, ОПК-9</p>
2.	<b>Тема 2.</b>	Освещение широко обсуждаемых	

	<b>Типологические признаки гражданской журналистики</b>	вопросов и привлечение общественного внимания к гражданским проблемам. Принципиально новые механизмы взаимодействия и интерактивного участия журналиста в новых медиа. Активное вовлечение граждан в обсуждение проблем общества. Актуальность, своевременность, правдивость, социальная ответственность как типичные черты гражданской журналистики	Фронтальный опрос ОК-3, ОПК-9
3.	<b>Тема 3. Источники информации в сфере гражданских СМИ: классификация, методика использования. Информационные ресурсы России</b>	Документальные источники информации (государственно-административные; производственно-административные; общественно-политические; научные; нормативно-технические; справочно-информационные; художественные). Классификация документов, основанная на группировке по сферам их обращения (производственные и бытовые документы, документы общественных организаций). Материально-предметная среда как источник информации для гражданского журналиста. Человек как источник информации	Коллоквиум ОК-3, ОПК-9
4.	<b>Тема 4. Гражданская журналистика и общественный диалог. Факторы эффективности гражданской журналистики. Региональная</b>	Российские концепции гражданской журналистики, концепция общественного диалога (начала нулевых годов XXI в.) Проблема общественного диалога в трудах Е.П. Прохорова, М.В. Шкондина, Л.Л. Реснянской, И.И. Дзялошинского, Т.И. Фроловой.  Процесс научного осмысления понятия «открытое общество» и роли СМИ в его становлении. Совместный проект факультета журналистики МГУ,	Фронтальный опрос ОК-3, ОПК-9

	<b>специфика гражданской журналистики</b>	<p>Амстердамской школы коммуникационных исследований (ASCoR) Университета Амстердама и кафедры журналистики массовых коммуникаций ЮНЕСКО. Дискурс гражданской журналистики и проблема общественного диалога. Гражданская журналистика как модель журналистики.</p> <p>Профессиональные СМИ и гражданская журналистика: проблемы взаимодействия и сотрудничества. Роль коммуникатора. Социальные сети. Вовлечение аудитории. Обратная связь в гражданской журналистике как фактор соучастия. Феномен «открытых новостей». Термин «opennews». Государственная политика в области гражданской журналистики. Экономические факторы развития гражданской журналистики. Взаимоотношения с социальными институтами</p>	
5.	<b>Тема 5. Гражданская журналистика эпохи Интернета. Феномен «гражданской журналистики» в блогосфере</b>	<p>Интернет – как новое СМИ. Оригинальные свойства Интернета. Интерактивность как ведущая особенность. Формы интерактивности в Интернете. Журналистика участия в эпоху интернета: зарождение, развитие и современное функционирование. Активное и опосредованное участие аудитории в работе Интернет-СМИ. Журналистика Web 2.0. Профессионализм и любительство. Сообщества в Интернете. Социальные сети: Вконтакте, Одноклассники, Facebook, Мой Мир и другие – их роль и значение в развитии гражданской журналистики. Интеграция социальных сетей и Интернет-СМИ.</p>	<p>Коллоквиум ОК-3, ОПК-9</p>

		<p>История возникновения блогов. Феномен блогосферы. Блоги и традиционные СМИ.</p> <p>Блоги — яркий пример технологий Web 2.0 (термин ТимотиО'Рейлли, O'ReillyMedia, 2004 г.).</p> <p>Гипертекст как основная форма коммуникации в блогосфере.</p> <p>Информационный парадокс блоггинга: корреляция личного с общедоступным. Возникновение сообществ в Интернете. Профессиональный блоггинг. Написание текстов для блога.</p> <p>Этика блогосферы. Блог и социальные сети в Интернете.</p> <p>Роль блогосферы в глобализации единого информационного пространства. Персональный блог журналиста.</p> <p>Авторский взгляд блоггера на события. Секрет популярности успешных блогов. Специфика языка блогосферы и «гонзо-журналистика». Интернет-мемы как пример свободной передачи информации в Сети. Информационное взаимодействие блогов и СМИ. Коммуникация между блоггерами.</p> <p>Анализ социальных медиа. Блоги и форумы; информационное взаимодействие. Блог как электронный журнал.</p> <p>Гражданская журналистика и блогосфера.</p> <p>Ассоциация общественной журналистики (PublicJournalismnet - work). Секция гражданской журналистики в Ассоциации образования в области журналистики и массовых коммуникаций. Проект «Закачествовжурналистике» (The Project for Excellence in Journalism). Комитет заинтересованных журналистов (TheCommitteeofConcernedJournalists).</p> <p>Российские web-8проекты в рамках гражданской журналистики. Агентство</p>	
--	--	--	--

		«Ридус»	
6	<b>Тема 6.</b> <b>Проблематика гражданской журналистики и традиционные СМИ.</b> <b>Жанровая специфика гражданских СМИ</b>	Анализ тем и проблем гражданской журналистики. Особенности восприятия действительности, способы и формы отражения реальности. Политическая, социальная, экономическая, юридическая, политическая, культурная проблематика блогосферы и социальных медиа.	
7	<b>Тема 7.</b> <b>Профессиональная этика гражданской журналистики</b>	<p>Функции этики (позитивная функция - описание границ нравственного поведения через факты, поступки и их анализ; регулятивная функция - критический анализ общественных нравов с анализом и обоснованием необходимости для общества каких-либо норм поведения; оценочная функция - демонстрация примеров нравственного позитива и негатива).</p> <p>Профессиональная мораль (регулирует поведение журналистов; показывает мотивы служения общества с благородной стороны).</p> <p>Основные принципы профессиональной этики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальная ответственность — готовность отвечать и нести ответственность перед обществом за ту информацию, которая подписана именем автора;</li> <li>- объективность и правдивость — информация, предоставляемая журналистом, должна быть правдивой, точной, исчерпывающей, представлять интересы всех сторон;</li> <li>- добросовестность — дотошная проверка фактов, точное их</li> </ul>	

		<p>воспроизведение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- честность — неиспользование служебного положения в корыстных целях, сохранение в тайне источников информации;</li> <li>- уважение чести, достоинства личности заключается в нераспространении непроверенных сведений, а также в запрете на вторжение в частную жизнь;</li> <li>- профессиональная солидарность состоит из заботы о престиже профессии, бережного отношения к доверию коллег и аудитории.</li> </ul> <p>Кодексы журналистской этики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Всеобщая декларация прав человека Организации Объединенных Наций;</li> <li>- пакт о гражданских и политических правах (ООН);</li> <li>- пакт ЮНЕСКО — декларация об основных принципах, касающихся вклада СМИ в укрепление мира и международного взаимопонимания;</li> <li>- Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод.</li> </ul> <p>Международные этические принципы (право на получение информации; объективность в отражении реальности; социальная ответственность; профессиональная честность; доступность для общества; уважение частной жизни человека и к его достоинству; уважение общественных интересов, демократических институтов общества, норм общественной морали; уважение общественным ценностям, многообразию культур;</p>	
--	--	---	--

		предупреждение войн и других событий, препятствующих развитию человечества; содействие международному порядку в области информации)	
--	--	---	--

<sup>1</sup>Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины, модуля.

## 2. Перечень компетенций

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен**

**знать:**

- наиболее распространенные форматы печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ деловой направленности, современную жанровую и стилевую специфику медиатекстов, особенности новостной журналистики и специфику других направлений (аналитическая, расследовательская журналистика);
- современную повестку дня СМИ

**уметь:**

- использовать знания о форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ деловой направленности, о современной жанровой и стилевой специфике медиатекстов в профессиональной деятельности;
- выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций;

**быть способным:**

- продемонстрировать навыки сбора, обработки и подачи журналистской информации для деловых СМИ;
- знания об особенностях новостной, аналитической, расследовательской и других направлений журналистики;
- использовать методы сбора информации, ее проверки и анализа.

**владеть компетенциями:**

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОК-3	способность использовать знания в области общегуманитарных социальных наук
ОПК-9	способность базироваться на современном представлении о роли

	<p>аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним</p>
--	--

### 3. Примерный перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС	Методы оценки результатов
1	Фронтальный опрос	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения фронтального опроса	экспертный
2	Реферат	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика рефератов	экспертный
3	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий, в том числе для проведения промежуточного контроля оценки знаний	экспертный
4	Коллоквиум	Средство контроля усвоения	Вопросы по	экспертный

		учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	темам/разделам дисциплины	й
--	--	---	---------------------------	---

#### 4. Критерии оценки презентации доклада, сообщения, выполненных в форме презентации по реферату

	<b>Минимальный ответ</b>	<b>Изложенный, раскрытый ответ</b>	<b>Законченный, полный ответ</b>	<b>Образцовый, примерный ответ</b>
<b>Раскрытие проблемы</b>	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
<b>Представление</b>	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
<b>Оформление</b>	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
<b>Ответы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений

<b>Оценка</b>	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
---------------	---------------------	-------------------	--------	---------

## 5. Перечень дискуссионных тем для коллоквиума

№ раздела	Наименование раздела, тема	Вопросы
1.	<b>Тема 1. Гражданская журналистика как социальное явление. История возникновения и развития гражданской журналистики в России и за рубежом</b>	<p>Понятие гражданской журналистики. Классики американской концепции гражданской журналистики: Д. Розен, Д. Кери, Я. Шаффер, Л. Фридленд, продвигающие гражданскую. Идеология гражданской журналистики. Смысл гражданской журналистики для населения, журналистов. Гражданская журналистика - журналистика соучастия. Профессиональные установки журналистов, разделяющих идеи журналистики соучастия. Способы участия граждан в массовой коммуникации.</p> <p>Американский вариант становления гражданской журналистики. Шарлоттский проект. Американский социолог Амитай Этциони (университет Джорджа Вашингтона) и его концепция «нового коммунитаризма». Деятельность Центра гражданской журналистики им. Пью.</p> <p>Появление и особенности развития журналистики соучастия в России.</p> <p>Резолюция о продвижении социальной и гражданской журналистики (promoting social and civic European journalism).</p> <p>Причины этой инициативы. Премия по гражданской журналистике на Филиппинах (civic journalism) и ее значение. Модели гражданского участия через СМИ в Европе, Азии, Океании и Южной Америке.</p> <p>Гражданская журналистика в Германии, в Нигерии, в Дании и т.д.</p>
2.	<b>Тема 2. Типологические признаки гражданской журналистики</b>	<p>Освещение широко обсуждаемых вопросов и привлечение общественного внимания к гражданским проблемам. Принципиально новые механизмы взаимодействия и интерактивного участия журналиста в новых медиа. Активное вовлечение граждан в обсуждение проблем общества. Актуальность, своевременность, правдивость,</p>

		социальная ответственность как типичные черты гражданской журналистики
3.	<b>Тема 3. Источники информации в сфере гражданских СМИ: классификация, методика использования. Информационные ресурсы России</b>	Документальные источники информации (государственно-административные; производственно-административные; общественно-политические; научные; нормативно-технические; справочно-информационные; художественные). Классификация документов, основанная на группировке по сферам их обращения (производственные и бытовые документы, документы общественных организаций). Материально-предметная среда как источник информации для гражданского журналиста. Человек как источник информации
4.	<b>Тема 4. Гражданская журналистика и общественный диалог. Факторы эффективности гражданской журналистики. Региональная специфика гражданской журналистики</b>	<p>Российские концепции гражданской журналистики, концепция общественного диалога (начала нулевых годов XXI в.) Проблема общественного диалога в трудах Е.П. Прохорова, М.В. Шкондина, Л.Л. Реснянской, И.И. Дзялошинского, Т.И. Фроловой.</p> <p>Процесс научного осмысления понятия «открытое общество» и роли СМИ в его становлении. Совместный проект факультета журналистики МГУ, Амстердамской школы коммуникационных исследований (ASCoR) Университета Амстердама и кафедры журналистики массовых коммуникаций ЮНЕСКО. Дискурс гражданской журналистики и проблема общественного диалога. Гражданская журналистика как модель журналистики.</p> <p>Профессиональные СМИ и гражданская журналистика: проблемы взаимодействия и сотрудничества. Роль коммуникатора. Социальные сети. Вовлечение аудитории. Обратная связь в гражданской журналистике как фактор соучастия. Феномен «открытых новостей». Термин «opennews». Государственная политика в области гражданской журналистики. Экономические факторы развития гражданской журналистики. Взаимоотношения с</p>

		социальными институтами
5.	<b>Тема</b> <b>Гражданская журналистика эпохи Интернета. Феномен «гражданской журналистики» в блогосфере</b>	<p>Интернет – как новое СМИ. Оригинальные свойства Интернета. Интерактивность как ведущая особенность. Формы интерактивности в Интернете. Журналистика участия в эпоху интернета: зарождение, развитие и современное функционирование. Активное и опосредованное участие аудитории в работе Интернет-СМИ. Журналистика Web 2.0. Профессионализм и любительство. Сообщества в Интернете. Социальные сети: Вконтакте, Одноклассники, Facebook, Мой Мир и другие – их роль и значение в развитии гражданской журналистики. Интеграция социальных сетей и Интернет-СМИ.</p> <p>История возникновения блогов. Феномен блогосферы. Блоги и традиционные СМИ.</p> <p>Блоги — яркий пример технологий Web 2.0 (термин Тимоти О'Рейлли, O'ReillyMedia, 2004 г.).</p> <p>Гипертекст как основная форма коммуникации в блогосфере.</p> <p>Информационный парадокс блоггинга: корреляция личного с общедоступным. Возникновение сообществ в Интернете. Профессиональный блоггинг. Написание текстов для блога.</p> <p>Этика блогосферы. Блог и социальные сети в Интернете.</p> <p>Роль блогосферы в глобализации единого информационного пространства. Персональный блог журналиста.</p> <p>Авторский взгляд блоггера на события. Секрет популярности успешных блогов. Специфика языка блогосферы и «гонзо-журналистика». Интернет-мемы как пример свободной передачи информации в Сети. Информационное взаимодействие блогов и СМИ. Коммуникация между блоггерами.</p> <p>Анализ социальных медиа. Блоги и форумы; информационное взаимодействие. Блог как электронный журнал.</p> <p>Гражданская журналистика и блогосфера.</p> <p>Ассоциация общественной журналистики (PublicJournalismnet - work). Секция гражданской журналистики в Ассоциации образования в области журналистики и массовых коммуникаций. Проект «Закачествовжурналистике» (The Project for Excellence</p>

		in Journalism). Комитет заинтересованных журналистов (TheCommitteeofConcernedJournalists). Российские web-8проекты в рамках гражданской журналистики. Агентство «Ридус»
6	<b>Тема 6.</b> <b>Проблематика гражданской журналистики и традиционные СМИ.</b> <b>Жанровая специфика гражданских СМИ</b>	Анализ тем и проблем гражданской журналистики. Особенности восприятия действительности, способы и формы отражения реальности. Политическая, социальная, экономическая, юридическая, политическая, культурная проблематика блогосферы и социальных медиа.
7	<b>Тема 7.</b> <b>Профессиональная этика гражданской журналистики</b>	<p>Функции этики (позитивная функция - описание границ нравственного поведения через факты, поступки и их анализ; регулятивная функция - критический анализ общественных нравов с анализом и обоснованием необходимости для общества каких-либо норм поведения; оценочная функция - демонстрация примеров нравственного позитива и негатива).</p> <p>Профессиональная мораль (регулирует поведение журналистов;показывает мотивы служения общества с благородной стороны).</p> <p>Основные принципы профессиональной этики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальная ответственность — готовность отвечать и нести ответственность перед обществом за ту информацию, которая подписана именем автора;</li> <li>- объективность и правдивость — информация, предоставляемая журналистом, должна быть правдивой, точной, исчерпывающей, представлять интересы всех сторон;</li> <li>- добросовестность — дотошная проверка фактов, точное их воспроизведение;</li> <li>- честность — неиспользование служебного положения в корыстных целях, сохранение в тайне источников информации;</li> <li>- уважение чести, достоинства личности заключается</li> </ul>

		<p>в нераспространении непроверенных сведений, а также в запрете на вторжение в частную жизнь;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональная солидарность состоит из заботы о престиже профессии, бережного отношения к доверию коллег и аудитории.</li> </ul> <p>Кодексы журналистской этики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Всеобщая декларация прав человека Организации Объединенных Наций;</li> <li>- пакт о гражданских и политических правах (ООН);</li> <li>- пакт ЮНЕСКО — декларация об основных принципах, касающихся вклада СМИ в укрепление мира и международного взаимопонимания;</li> <li>- Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод.</li> </ul> <p>Международные этические принципы (право на получение информации; объективность в отражении реальности; социальная ответственность; профессиональная честность; доступность для общества; уважение частной жизни человека и к его достоинству; уважение общественных интересов, демократических институтов общества, норм общественной морали; уважение общественных ценностей, многообразию культур; предупреждение войн и других событий, препятствующих развитию человечества; содействие международному порядку в области информации)</p>
--	--	---

### **Критерии оценки (в баллах):**

- 5 баллов выставляется студенту, если он полностью раскрывает проблему, обозначенную в вопросе, способен грамотно аргументировать излагаемую точку зрения, хорошо ориентируется в изучаемом материале, способен проводить сравнительный анализ различных источников.
- 4 балла выставляется студенту, если он в целом дает достаточно полный ответ на поставленный вопрос, приводит необходимые аргументы, но иногда затрудняется в обосновании излагаемой точки зрения.
- 3 балла выставляется студенту, если он при ответе на поставленный вопрос раскрывает лишь отдельные аспекты рассматриваемой проблемы, недостаточно

хорошо ориентируется в изучаемом материале, способен частично аргументировать свою точку зрения, недостаточно хорошо знаком с источниками.

- 2 балла выставляется студенту, если он не может даже частично ответить на поставленный вопрос, не ориентируется в изучаемом материале, не знаком с источниками.

## 6. Примерный перечень вопросов для фронтального опроса

№ раздела	Наименование раздела, тема	Вопросы
1.	<b>Тема 1.</b> <b>Гражданская журналистика как социальное явление.</b> <b>История возникновения и развития гражданской журналистики в России и за рубежом</b>	<p>Понятие гражданской журналистики. Классики американской концепции гражданской журналистики: Д. Розен, Д. Кери, Я. Шаффер, Л. Фридленд, продвигающие гражданскую. Идеология гражданской журналистики. Смысл гражданской журналистики для населения, журналистов.</p> <p>Гражданская журналистика - журналистика соучастия. Профессиональные установки журналистов, разделяющих идеи журналистики соучастия. Способы участия граждан в массовой коммуникации.</p> <p>Американский вариант становления гражданской журналистики. Шарлоттский проект. Американский социолог Амитай Этциони (университет Джорджа Вашингтона) и его концепция «нового коммунитаризма». Деятельность Центра гражданской журналистики им. Пью.</p> <p>Появление и особенности развития журналистики соучастия в России.</p> <p>Резолюция о продвижении социальной и гражданской журналистики (promoting social and civic European journalism).</p> <p>Причины этой инициативы. Премия по гражданской журналистике на Филиппинах (civic journalism) и ее значение. Модели гражданского участия через СМИ в Европе, Азии, Океании и Южной Америке.</p> <p>Гражданская журналистика в Германии, в Нигерии, в Дании и т.д.</p>
2.	<b>Тема 2.</b> <b>Типологические признаки</b>	<p>Освещение широко обсуждаемых вопросов и привлечение общественного внимания к гражданским проблемам. Принципиально новые механизмы взаимодействия и интерактивного участия журналиста в новых медиа. Активное вовлечение</p>

	<b>гражданской журналистики</b>	граждан в обсуждение проблем общества. Актуальность, своевременность, правдивость, социальная ответственность как типичные черты гражданской журналистики
3.	<b>Тема Источники информации в сфере гражданских СМИ: классификация, методика использования. Информационные ресурсы России</b>	3. Документальные источники информации (государственно-административные; производственно-административные; общественно-политические; научные; нормативно-технические; справочно-информационные; художественные). Классификация документов, основанная на группировке по сферам их обращения (производственные и бытовые документы, документы общественных организаций). Материально-предметная среда как источник информации для гражданского журналиста. Человек как источник информации

### **Критерии оценки (в баллах):**

- 2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если нет ответов на вопросы. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.
- 3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если ответы только на элементарные вопросы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина. 3-4 ошибки в представляемой информации.
- 4 (хорошо) выставляется студенту, если ответы на вопросы полные и/или частично полные. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.
- 5 (отлично) выставляется студенту, если ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений. Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. Отсутствуют ошибки в представляемой информации.

### **7. Примерный перечень тем для докладов, рефератов**

Не предусмотрено

## 8. Контрольная работа.

### Вариант 1.

1. В чем заключается суть понятия «гражданской журналистики»?
2. Каковы истоки гражданской журналистики?

### Вариант 2.

1. Какие формы проявления гражданской журналистики вы знаете?
2. Назовите оригинальные свойства Интернета и как они связаны с понятием «гражданская журналистика»?

Форма контроля	Критерии оценивания			
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

## 9. Вопросы к зачету (8 семестр)

Понятие гражданской журналистики

2. Д. Розен, Д. Кери, Я. Шаффер, Л. Фридленд и их концепции гражданской журналистики

3. Идеология гражданской журналистики.

4. «Журналистика соучастия» - концепция И. Дзялошинского

5. Способы участия граждан в массовой коммуникации

6. Американский вариант становления гражданской журналистики
7. Появление и особенности развития журналистики соучастия в России
8. Модели гражданского участия через СМИ в Европе, Азии, Океании и Южной Америке.
9. Гражданская журналистика и проблема общественного диалога в трудах Е.П. Прохорова,  
М.В. Шкондина, Л.Л. Реснянской, И.И. Дзялошинского, Т.И. Фроловой.
10. Процесс научного осмысления понятия «открытое общество» и роли СМИ в его становлении.
11. Гражданская журналистика как модель журналистики.
12. Факторы эффективности гражданской журналистики
13. Профессиональные СМИ и гражданская журналистика: проблемы взаимодействия и сотрудничества.
14. Феномен «открытых новостей»
15. Организации гражданской журналистики
16. Практические опыты журналистики соучастия
17. Гражданская журналистика эпохи Интернета
18. Гражданская журналистика и социальные сети
19. Активное и опосредованное участие аудитории в работе Интернет-СМИ
20. Интеграция социальных сетей и Интернет-СМИ
21. Феномен «гражданской журналистики» в блогосфере
22. Этика блогосферы. Блог и социальные сети в Интернете
23. Роль блогосферы в глобализации единого информационного пространства
24. Проблематика гражданской журналистики и традиционные СМИ

## **Критерии оценки**

### *Оценочная схема зачетного ответа*

При выставлении оценки «зачтено» учитываются результаты выполнения заданий, рефератов, активность студентов на занятиях. На зачете студент должен продемонстрировать знания теоретического характера, умение ответить на поставленные вопросы, методику работы с научным материалом по данной учебной дисциплине, работу с книгой, справочной литературой, способность работать с другими источниками информации и применять на практике приемы анализа информации, высокий уровень владения языковой, речевой и социокультурной компетенциями.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении дополнительных самостоятельных заданий, систематическая активная работа на практических занятиях.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий, в ответах на вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.

	Не зачтено	Зачтено
теоретические знания	0-1	2-4
умение применять знания в обсуждении конкретных ситуаций, приводить примеры	0-1	2-4
умение решать проблемные ситуации	0-1	2-4

0-1 - ответы студента не соответствуют требованиям к оценке "зачтено";

2-4 - ответы студента соответствуют требованиям к оценке "зачтено";