

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

---

КАФЕДРА русского языка, литературы и журналистики

«Утверждаю»

Зав. кафедрой



«31» 08 2018 г

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«ЖУРНАЛИСТСКИЙ ДИСКУРС»**

42.03.02 «Журналистика»

шифр и наименование направления подготовки

«Социально - гуманитарная журналистика»

наименование профиля подготовки

Москва 2018

Составитель / составители: Лебедева С.Э.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики, протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О/

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень компетенций .....
3. Примерный перечень оценочных средств.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....
6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....

## 1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «ЖУРНАЛИСТСКИЙ ДИСКУРС»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины <sup>1</sup>	Коды компетенци й	Оценочные средства - наименование	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Тема 1. Введение. Понятие дискурса	ОК-6 ОПК-14 ОПК-15 ОПК-17	Коллоквиум Фронтальный опрос	контрольные срезы Зачёт
2.	Тема 2. Языковые особенности информационных жанров	ОК-6 ОПК-14 ОПК-15 ОПК-17	Коллоквиум Фронтальный опрос	контрольные срезы Зачёт
3.	Тема 3. Языковые особенности аналитических жанров	ОК-6 ОПК-14 ОПК-15 ОПК-17	Коллоквиум Фронтальный опрос	контрольные срезы Зачёт
4.	Тема 4. Языковые особенности художественно-публицистических жанров	ОК-6 ОПК-14 ОПК-15 ОПК-17	Коллоквиум Фронтальный опрос	контрольные срезы Зачёт
5.	Тема 5. Языковые особенности текстов разных каналов СМИ. Ошибки в журналистских текстах	ОК-6 ОПК-14 ОПК-15 ОПК-17	Коллоквиум Фронтальный опрос	контрольные срезы Зачёт

<sup>1</sup> Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины, модуля.

## 2. Перечень компетенций

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

### **Знать:**

- современную научную проблематику в области теории текста и журналистского дискурса, закономерности построения текста и дискурса.

### **Уметь:**

- являть обусловленность совокупности речевых качеств журналистского текста компонентами реального коммуникативного акта;

- устанавливать закономерное соотношение между планом выражения и планом содержания в рамках журналистского текста и журналистского дискурса;

- осуществлять переход от толкования единиц языка самих по себе к их интерпретации в контексте целого медиатекста;

### **Владеть:**

- специальной терминологией, соответствующими понятиями и характеристиками, а также навыками самостоятельного анализа текстов разной функционально-стилевой принадлежности (научного, официально-делового, публицистического, художественного), а также навыками анализа некоторых типов журналистского дискурса (политического, рекламного, художественного, юмористического и др.)

**Обучающийся должен владеть следующими компетенциями:**

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОК-6	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-14	способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов
ОПК-15	способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений
ОПК-17	способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности

### 3. Примерный перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС	Методы оценки результатов
1	Фронтальный опрос	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения фронтального опроса	экспертный
2	Реферат	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию	Тематика рефератов	экспертный

		по поставленной проблеме.		
3	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий, в том числе для проведения промежуточного контроля оценки знаний	экспертный
4	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины	экспертный

#### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций

##### Критерии оценки презентации доклада, сообщения, выполненных в форме презентации по реферату

	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный ответ
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений
Оценка	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично

## 5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

№№ п/п	Наименование темы дисциплины	Вопросы
1	Тема 1. Введение. Понятие дискурса	<p>Многозначность термина «дискурс». Определение терминологических границ понятия «Журналистский дискурс» как определенной лексики, семантики, прагматики и синтаксиса, проявляющегося в актуальных коммуникативных актах, речи и текстах. Предмет и задачи дисциплины. Выявление взаимосвязей дисциплины «Журналистский дискурс» с другими учебными и научными науками.</p> <p>Нравственность, культура, речь. Этические границы вербального общения в рамках журналистского дискурса. Закон РФ о СМИ. Закон о русском государственном языке.</p>
2	Тема 2. Языковые особенности информационных жанров	<p>Лексико-семантическое наполнение информационных текстов. Лексико-тематическая направленность лексики. Семантическая однозначность. Выразительные средства языка. Специфика использования морфологических категорий.</p>
3	Тема 3. Языковые особенности аналитических жанров	<p>Лексико-семантические особенности аналитических текстов. Семантическая выразительность. Специфика использования морфологических категорий. Синтаксические особенности аналитики, подчиненные законам логически доказательного текста. Основные законы логики в построении текста.</p>
4	Тема 4. Языковые особенности художественно-публицистических жанров	<p>Выразительность лексического наполнения текстов художественно-публицистических жанров. Стилистические приемы создания образности и выразительности. Тропы. Особенности выразительного синтаксиса художественно-публицистических текстов. Фигуры. Типы изложения и жанры</p>
5	Тема 5. Языковые особенности текстов разных каналов СМИ. Ошибки в журналистских текстах	<p>Особенности составления текстов для печатных изданий: понятие письменной речи, определение ее специфики и воплощение ее в конкретных жанрах. Интернет СМИ как новое явление в журналистике. Языковая специфика журналистских интернет-текстов. Особенности устной публицистической речи. Языковые особенности и специфика преподнесения радиотекстов. Основные группы звучащих текстов. Интонация, ее конструкции, единицы и функции. Понятие интонационной модели. Интонационная модель и ее характеристики для текстов информационных, аналитических, воздействующих и разговорных функционалестилистических типов. Паузирование, темп в звучащем тексте. Логическое ударение, ритм в звучащем тексте.</p>

--	--	--

### Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если он полностью раскрывает проблему, обозначенную в вопросе, способен грамотно аргументировать излагаемую точку зрения, хорошо ориентируется в изучаемом материале, способен проводить сравнительный анализ различных источников.
- 4 балла выставляется студенту, если он в целом дает достаточно полный ответ на поставленный вопрос, приводит необходимые аргументы, но иногда затрудняется в обосновании излагаемой точки зрения.
- 3 балла выставляется студенту, если он при ответе на поставленный вопрос раскрывает лишь отдельные аспекты рассматриваемой проблемы, недостаточно хорошо ориентируется в изучаемом материале, способен частично аргументировать свою точку зрения, недостаточно хорошо знаком с источниками.
- 2 балла выставляется студенту, если он не может даже частично ответить на поставленный вопрос, не ориентируется в изучаемом материале, не знаком с источниками.

### Примерный перечень вопросов для фронтального опроса

№№ п/п	Наименование темы дисциплины	Вопросы
1	Тема 1. Введение. Понятие дискурса	Выработка навыков постановки цели в конкретной профессионально-речевой коммуникации. Работа с текстами разной тематической направленности, предназначенными для разных целевых аудиторий
2	Тема 2. Языковые особенности информационных жанров	Диспуты-ситуации: Особенности использования синтаксических конструкций в информационных текстах разных жанров
3	Тема 3. Языковые особенности аналитических жанров	Аргументация: тезис, аргумент, демонстрация. Типы аргументации: логическая, аналогическая. Логические ошибки и их типы. Типы аналогической аргументации. Типы изложения и жанры
4	Тема 4. Языковые особенности художественно-публицистических жанров	Ситуативный анализ темы: «Особенности выразительного синтаксиса художественно-публицистических текстов. Фигуры»
5	Тема 5. Языковые особенности текстов разных каналов СМИ. Ошибки в журналистских текстах	Неуместное употребление стилистически окрашенных средств лексики и фразеологии, выразительных средств (тропов и фигур), иноязычной, терминологической, нелитературной лексики; жанрово необоснованное использование определенных типов синтаксических конструкций и типов изложения и т.п. Самозащита и самоконтроль в процессе полемики



### **Критерии оценки (в баллах):**

- 2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если нет ответов на вопросы. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.
- 3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если ответы только на элементарные вопросы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина. 3-4 ошибки в представляемой информации.
- 4 (хорошо) выставляется студенту, если ответы на вопросы полные и/или частично полные. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.
- 5 (отлично) выставляется студенту, если ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений. Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. Отсутствуют ошибки в представляемой информации.

### **Перечень тем для докладов, рефератов -не предусмотрен**

### **Вопросы к зачету**

1. Узкое и широкое понимание текста. Форма существования и границы текста.
2. Основные свойства текста. Текст и культура. Понятие об интертекстуальности. Вертикальный контекст, пресуппозиции.
3. Целостность как свойство текста. Связность как свойство текста.
4. Структурно-семантическая организация текста.
5. Коммуникативная организация текста. Композиция текста: единицы, принципы. Композиционные приемы.
6. Рамочные компоненты текста: заголовок, зачин, концовка.
7. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и др. Функции текста. Прагматическая установка текста и прагматическая установка автора, их взаимодействие.
8. Коммуникативные стратегии и тактики речевого поведения
9. «Журналистский дискурс» как синтез лексики, семантики, прагматики и синтаксиса
10. Речевой этикет в различных условиях профессиональной коммуникации журналистов: вербальное общение с коллегами в официальной и неофициальной обстановке; общение с респондентами в студийной ситуации, при интервьюировании, в экстремальной ситуации и т.п.
11. Этические границы вербального общения в рамках журналистского дискурса

12. Особенности использования синтаксических конструкций в информационных текстах разных жанров
13. Специфика использования морфологических категорий
14. Лексико-семантическое наполнение информационных текстов
15. Лексико-тематическая направленность лексики
16. Семантическая однозначность
17. Выразительные средства языка.
18. Типы аргументации: логическая, аналогическая
19. Логические ошибки и их типы
20. Типы аналогической аргументации
21. Типы изложения и жанры
22. Интонация, ее конструкции, единицы и функции. Понятие интонационной модели. Интонационная модель и ее характеристики для текстов информационных, аналитических, воздействующих и разговорных функционально-стилистических типов
23. Паузирование, темп в звучащем тексте. Логическое ударение, ритм в звучащем тексте
24. Языковые особенности и специфика преподнесения информации в телепрограммах
25. Внешний вид и манеры тележурналиста. Основные приемы привлечения и удержания внимания. Психология костюма
26. Самозащита и самоконтроль в процессе полемики
27. Особенности устной публицистической речи. Языковые особенности и специфика преподнесения радиотекстов. Основные группы звучащих текстов
28. Интонация, ее конструкции, единицы и функции. Понятие интонационной модели. Интонационная модель и ее характеристики для текстов информационных, аналитических, воздействующих и разговорных функционально-стилистических типов.
29. Паузирование, темп в звучащем тексте. Логическое ударение, ритм в звучащем тексте.
30. Особенности построения полемических текстов в СМИ
31. Методика дискуссии. Уровень современной культуры дискуссии. Речевое поведение на разных этапах публичного спора
32. Способы опровержения. Доказательства от противного
33. Эмоциональные факторы полемики
34. Поведение журналиста. Техника речи

### **Критерии оценки**

При выставлении оценки «зачтено» учитываются результаты выполнения заданий, активность студентов на занятиях. На зачете студент должен продемонстрировать знания теоретического характера, умение ответить на поставленные вопросы, методику работы с научным материалом по данной учебной дисциплине, работу с книгой, справочной литературой, способность работать с другими источниками информации и применять на практике приемы анализа информации, высокий уровень владения языковой, речевой и социокультурной компетенциями.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, который прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении дополнительных самостоятельных заданий, систематическая активная работа на практических занятиях.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий, в ответах на вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.

### **Контрольная работа не предусмотрена**

Форма контроля	Критерии оценивания			
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

### **Курсовая работа не предусмотрена.**

### **Вопросы к экзамену (Не предусмотрен)**

## 6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

### *Оценочная схема зачетного ответа*

При выставлении оценки «зачтено» учитываются результаты выполнения заданий, рефератов, активность студентов на занятиях. На зачете студент должен продемонстрировать знания теоретического характера, умение ответить на поставленные вопросы, методику работы с научным материалом по данной учебной дисциплине, работу с книгой, справочной литературой, способность работать с другими источниками информации и применять на практике приемы анализа информации, высокий уровень владения языковой, речевой и социокультурной компетенциями.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении дополнительных самостоятельных заданий, систематическая активная работа на практических занятиях.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий, в ответах на вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.

	Не зачтено	Зачтено
теоретические знания	0-1	2-4
умение применять знания в обсуждении конкретных ситуаций, приводить примеры	0-1	2-4
умение решать проблемные ситуации	0-1	2-4

0-1 - ответы студента не соответствуют требованиям к оценке "зачтено";

2-4 - ответы студента соответствуют требованиям к оценке "зачтено";