

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

КАФЕДРА русского языка, литературы и журналистики

«Утверждаю»

Зав. кафедрой

«31» 08 2018 г

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«НОВОСТНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»

42.03.02 «Журналистика»

шифр и наименование направления подготовки

«Социально - гуманитарная журналистика»

наименование профиля подготовки

Москва 2018

Составитель / составители: Лебедева С.Э.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики протокол № _____ от «_____» _____ 20____ г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики, протокол № _____ от «_____» _____ 20____ г.
Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № _____ от «_____» _____ 20____ г.
Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № _____ от «_____» _____ 20____ г.
Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № _____ от «_____» _____ 20____ г.
Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень компетенций
3. Примерный перечень оценочных средств.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....
6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «НОВОСТНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины ¹	Коды компетенци й	Оценочные средства - наименование	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Тема1.Новостная журналистика и её роль в обществе.	ОПК-6 ОПК-13 ОПК-15	Фронтальный опрос, индивидуальные сообщения	контрольные срезы Экзамен
2.	Тема 2. Структура новости.	ОПК-6 ОПК-13 ОПК-15	Фронтальный опрос, доклады.	контрольные срезы Экзамен
3.	Тема 3. Форматы новостей.	ОПК-6 ОПК-13 ОПК-15	Фронтальный опрос, индивидуальные краткие сообщения	контрольные срезы Экзамен
4.	Тема 4. Методы сбора информации. Методы написания новости. Передача новостей.	ОПК-6 ОПК-13 ОПК-15	Фронтальный опрос, индивидуальные сообщения	контрольные срезы Экзамен
5.	Тема 5. Криминальная хроника.	ОПК-6 ОПК-13 ОПК-15	Фронтальный опрос, доклады.	контрольные срезы Экзамен
6.	Тема 6. Выборы.	ОПК-6 ОПК-13 ОПК-15	Фронтальный опрос, индивидуальные сообщения	контрольные срезы Экзамен
7.	Тема 7. Новости компаний.	ОПК-6 ОПК-13 ОПК-15	Фронтальный опрос, доклады.	контрольные срезы Экзамен
8.	Тема 8. Новости рынков.	ОПК-6 ОПК-13 ОПК-15	Фронтальный опрос, индивидуальные сообщения.	контрольные срезы Экзамен
9.	Тема 9. Инсайд и манипулирование рынком: техника безопасности.	ОПК-6 ОПК-13 ОПК-15	Фронтальный опрос, доклады.	контрольные срезы Экзамен
10.	Тема 10. Журналистская хартия группы «Интерфакс».	ОПК-6 ОПК-13 ОПК-15	Фронтальный опрос, доклады.	контрольные срезы Экзамен

¹ Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины, модуля.

2. Перечень компетенций

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

знать: различные формы новостной журналистики;

уметь: использовать полученные знания в производственном процессе выхода издания, теле-, радио- программы (вёрстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий;

быть способным: применять приобретённые навыки в разработке и коррекции концепции СМИ (издания, канала, передачи), его модели, формата.

владеть компетенциями:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОПК-6	Способность анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ.
ОПК-13	Способность следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними.
ОПК-15	Способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика)

3. Примерный перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС	Методы оценки результата
---	-------------------------	------------------------------------	---	--------------------------

	средства			В
1	Фронтальный опрос	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения фронтального опроса	экспертный
2	Реферат	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика рефератов	экспертный
3	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий, в том числе для проведения промежуточного контроля оценки знаний	экспертный
4	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины	экспертный

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций

Критерии оценки презентации доклада, сообщения, выполненных в форме презентации по реферату

	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный ответ
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений
Оценка	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

№№ п/п	Наименование темы дисциплины	Вопросы
1	Тема 1. Новостная журналистика и её роль в обществе.	Новостная журналистика и её роль в обществе. Новостная журналистика в жизни современного общества. «Интерфакс» - ведущее информационное агентство. Приоритеты «Интерфакса»: скорость, достоверность, сбалансированность, полнота информации, стиль
2	Тема 2. Структура новости.	Структура новости: слаглайн, заголовок, лид, бэкграунд и контекст, цитаты, ссылки, детали, специфическая орфография.
3	Тема 3. Форматы новостей.	Форматы новостей: молния, срочная новость (экспресс), расширение, обобщение, обзор, рыночный комментарий, текст, документ, анонс, поправка, аннулирование
4	Тема 4. Методы сбора информации. Методы написания новости. Передача новостей.	Методы сбора информации. Методы написания новости. Передача новостей. (Подготовка. Передача срочных новостей. Новости средней срочности. Общие замечания).
5	Тема 5. Криминальная хроника.	Криминальная хроника. Права и обязанности журналиста, освещающего криминальную хронику. Основные понятия криминальной хроники. Наиболее жёсткие ограничения. Как писать правду, не нарушая закона. Технология освещения событий.
6	Тема 6. Выборы.	Выборы. Законодательные ограничения в освещении выборов. Информационные и агитационные материалы. Их различия. Основные понятия выборного процесса. Технология освещения выборов
7	Тема 7. Новости компаний.	Новости компаний. Публикация финансовых показателей. Производственная деятельность. Собрание акционеров. Заседания совета директоров. Выпуск облигаций. Привлечение кредита. IPO, листинг, депозитарные расписки. Дополнительная эмиссия акций. Продажа акций компании на конкурсе или аукционе. Реорганизация компании. Банкротства. Конфликт с законом, судебные разбирательства. Освещение чрезвычайных происшествий, катастроф
8	Тема 8. Новости рынков.	Составление перечня правил, предназначенных для освещения биржевых и внебиржевых рынков. Тестовые вопросы по теме «Отдельные рынки: рынок акций, рынок облигаций, рынок денег, рынок товаров»
9	Тема 9. Инсайд и манипулирование рынком: техника безопасности.	Инсайд и манипулирование рынком: техника безопасности. Инсайд и манипулирование – две стороны одной медали. Где кончается инсайд. СМИ как инсайдеры. Как не стать манипулятором. Ответственность компании
10	Тема 10. Журналистская хартия группы «Интерфакс».	Журналистская хартия группы «Интерфакс». Независимость. Ответственность. Точность, объективность и другие редакционные принципы.

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если он полностью раскрывает проблему, обозначенную в вопросе, способен грамотно аргументировать излагаемую точку зрения, хорошо ориентируется в изучаемом материале, способен проводить сравнительный анализ различных источников.
- 4 балла выставляется студенту, если он в целом дает достаточно полный ответ на поставленный вопрос, приводит необходимые аргументы, но иногда затрудняется в обосновании излагаемой точки зрения.
- 3 балла выставляется студенту, если он при ответе на поставленный вопрос раскрывает лишь отдельные аспекты рассматриваемой проблемы, недостаточно хорошо ориентируется в изучаемом материале, способен частично аргументировать свою точку зрения, недостаточно хорошо знаком с источниками.
- 2 балла выставляется студенту, если он не может даже частично ответить на поставленный вопрос, не ориентируется в изучаемом материале, не знаком с источниками.

Примерный перечень вопросов для фронтального опроса

№№ п/п	Наименование темы дисциплины	Вопросы
1	Тема 1. Новостная журналистика и её роль в обществе.	Новостная журналистика и её роль в обществе. Новостная журналистика в жизни современного общества. «Интерфакс» - ведущее информационное агентство. Приоритеты «Интерфакса»: скорость, достоверность, сбалансированность, полнота информации, стиль.
2	Тема 2. Структура новости.	Структура новости: слоглайн, заголовок, лид, бэкграунд и контекст, цитаты, ссылки, детали, специфическая орфография.
3	Тема 3. Форматы новостей.	Форматы новостей: молния, срочная новость (экспресс), расширение, обобщение, обзор, рыночный комментарий, текст, документ, анонс, поправка, аннулирование.
4	Тема 4. Методы сбора информации. Методы написания новости. Передача новостей.	Методы сбора информации. Методы написания новости. Передача новостей. (Подготовка. Передача срочных новостей. Новости средней срочности. Общие замечания).
5	Тема 5. Криминальная хроника.	Криминальная хроника. Права и обязанности журналиста, освещающего криминальную хронику. Основные понятия криминальной хроники. Наиболее жёсткие ограничения. Как писать правду, не нарушая закона. Технология освещения событий.
6	Тема 6. Выборы.	Выборы. Законодательные ограничения в освещении выборов. Информационные и агитационные материалы. Их различия. Основные понятия выборного процесса. Технология освещения выборов.
7	Тема 7.	Новости компаний. Публикация финансовых показателей.

	Новости компаний.	Производственная деятельность. Собрание акционеров. Заседания совета директоров. Выпуск облигаций. Привлечение кредита. IPO, листинг, депозитарные расписки. Дополнительная эмиссия акций. Продажа акций компании на конкурсе или аукционе. Реорганизация компании. Банкротства. Конфликт с законом, судебные разбирательства. Освещение чрезвычайных происшествий, катастроф.
8	Тема 8. Новости рынков.	Новости рынков. Общие замечания. Основные правила освещения. Отдельные рынки: рынок акций, рынок облигаций, рынок денег, рынок товаров.
9	Тема 9. Инсайд и манипулирование рынком: техника безопасности.	Инсайд и манипулирование рынком: техника безопасности. Инсайд и манипулирование – две стороны одной медали. Где кончается инсайд. СМИ как инсайдеры. Как не стать манипулятором. Ответственность компании.
10	Тема 10. Журналистская хартия группы «Интерфакс».	Журналистская хартия группы «Интерфакс». Независимость. Ответственность. Точность, объективность и другие редакционные принципы.

Критерии оценки (в баллах):

- 2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если нет ответов на вопросы. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.
- 3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если ответы только на элементарные вопросы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина. 3-4 ошибки в представляемой информации.
- 4 (хорошо) выставляется студенту, если ответы на вопросы полные и/или частично полные. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.
- 5 (отлично) выставляется студенту, если ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений. Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. Отсутствуют ошибки в представляемой информации.

Примерный перечень тем для докладов, рефератов

1. Новостная журналистика и её роль в обществе.
2. Структура новости.
3. Форматы новостей.
4. Методы сбора информации.
5. Методы написания новости.
6. Передача новостей.
7. Криминальная хроника.
8. Выборы.
9. Новости компаний.
10. Новости рынков.
11. Инсайд и манипулирование рынком: техника безопасности.
12. Журналистская хартия группы «Интерфакс».
13. Новости повышенной оперативности. «Жёсткая констатация».
14. Новости пониженной оперативности. Детализация.
15. Вспомогательный материал.
16. Наглядное изображение новости.
17. Событие в движении.
18. Репортёр и репортаж.
19. Критерии медиановостей.
20. Источники новостей

Критерии оценки (в баллах):

- 2 (неудовлетворительно) баллов выставляется студенту, если проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации.
- 3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина. Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.
- 4 (хорошо) выставляется студенту, если проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны

и/или обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов. Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации.

- 5 (отлично) выставляется студенту, если проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы. Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.

Контрольная работа не предусмотрена

Форма контроля	Критерии оценивания			
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Курсовая работа не предусмотрена.

Вопросы к зачету (Не предусмотрено)

Вопросы к экзамену:

1. Новостная журналистика: роль и функции в современном мире.
2. Различные подходы к типологии журналистских жанров. Особенности классификации Л.Кройчика и А.Тертычного.
3. Различные подходы к типологии журналистских жанров. Особенности классификации М.И. Шостак и А.А. Грабельникова.
4. Информационные жанры журналистики: общие характеристики. Виды портретного интервью (М. Ким)
5. Информационные жанры журналистики: общие характеристики. Особенности репортажа.
6. Информационные жанры журналистики: общие характеристики. Виды и особенности заметок.
7. Информационные жанры журналистики: общие характеристики. Информационный отчет
8. Особенности телевизионных новостных жанров современной журналистики
9. Факт в новостной журналистике: особенности отражения события, подборка.
10. Структура новости. Формат «Перевернутая пирамида»
11. Жесткая и мягкая новость: специфика написания
12. Бэкграунд и контекст: составляющие и особенности содержания
13. Заголовок в новостной журналистике: особенности и правила создания
14. Лид. Разновидности «специальных лидов»: функция и особенности.
15. Микроштампы и уточнения в новости: предназначение и особенности использования
16. Дизайн хорошей новости и микрохарактеристики
17. Источники информации. Особенности сбора и распространения информации в соответствии с законодательством РФ
18. Различные подходы к типологии журналистских жанров. Особенности классификации М.Кима
19. Источники информации (открытые и закрытые). Закон РФ от 21 июля 1993 г. N 5485-1 "О государственной тайне" о государственной тайне (в версии 2020 г.)
20. Интервью как метод получения сведений (классификация М.М. Лукиной)
21. Типология интервью как жанра. Интервью-диалог. (М.Ким)
23. Типология интервью как жанра. Интервью – монолог. (М.ким)

24. Социологические виды интервью: прессовый опрос, интервью – анкета, фокусированное интервью
25. Проблемы речевых жанров (по М.М. Бахтину) и их отражение в современной журналистике
26. Методы работы с информацией. Репортаж как информационный жанр
27. Деталь как прием создания образа и картины репортажного материала на примере произведения В.М. Пескова «Таежный тупик».
28. Методика комплиментарности в журналистской деятельности.
31. Вопросы, воздействующие на собеседника. Провокационный вопрос.
32. Имидж журналиста как определение профессиональной позиции. (на примере имиджа В. Познера и С. Доренко).
33. Имидж журналиста как определение профессиональной позиции (И. Зейналова и В. Соловьев).
34. Персонификация новостей: ставка на репортера (А. Сладков, Э. Мацквичюс).
35. Имидж журналиста как определение профессиональной позиции (А. Гордон, Л. Парфенов, Д. Кисилев).
36. Интервью как жанр информационной журналистики

Критерии оценки

При выставлении оценки «зачтено» учитываются результаты выполнения заданий, активность студентов на занятиях. На зачете студент должен продемонстрировать знания теоретического характера, умение ответить на поставленные вопросы, методику работы с научным материалом по данной учебной дисциплине, работу с книгой, справочной литературой, способность работать с другими источниками информации и применять на практике приемы анализа информации, высокий уровень владения языковой, речевой и социокультурной компетенциями.

Оценка **«зачтено»** выставляется студенту, который прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении дополнительных самостоятельных заданий, систематическая активная работа на практических занятиях.

Оценка **«не зачтено»** выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий, в ответах на вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.

6.Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оценочная схема зачетного ответа

При выставлении оценки «зачтено» учитываются результаты выполнения заданий, рефератов, активность студентов на занятиях. На зачете студент должен продемонстрировать знания теоретического характера, умение ответить на поставленные вопросы, методику работы с научным материалом по данной учебной дисциплине, работу с книгой, справочной литературой, способность работать с другими источниками информации и применять на практике приемы анализа информации, высокий уровень владения языковой, речевой и социокультурной компетенциями.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении дополнительных самостоятельных заданий, систематическая активная работа на практических занятиях.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий, в ответах на вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.

	Не зачтено	Зачтено
теоретические знания	0-1	2-4
умение применять знания в обсуждении конкретных ситуаций, приводить примеры	0-1	2-4
умение решать проблемные ситуации	0-1	2-4

0-1 - ответы студента не соответствуют требованиям к оценке "зачтено";

2-4 - ответы студента соответствуют требованиям к оценке "зачтено";