

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

КАФЕДРА русского языка, литературы и журналистики

«Утверждаю»

Зав. кафедрой

«31» 08 2018 г

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«КУЛЬТУРА РЕЧИ ЖУРНАЛИСТА»

42.03.02 «Журналистика»

шифр и наименование направления подготовки

«Социально - гуманитарная журналистика»

наименование профиля подготовки

Москва 2018

Составитель / составители: Назметдинова И.С.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики протокол № _____ от «_____» _____ 20____ г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики, протокол № _____ от «_____» _____ 20____ г.
Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № _____ от «_____» _____ 20____ г.
Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № _____ от «_____» _____ 20____ г.
Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № _____ от «_____» _____ 20____ г.
Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень компетенций
3. Примерный перечень оценочных средств.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....
6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине « КУЛЬТУРА РЕЧИ ЖУРНАЛИСТА»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины ¹	Коды компетенций	Оценочные средства - наименование	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Введение	ОК-6, ОПК-17	Конспект Реферат Вопросы для самоконтроля	Экзамен
2	Варианты современного русского языка	ОК-6, ОПК-17	Конспект Реферат Вопросы для самоконтроля	Экзамен
3	Система норм современного русского языка.	ОК-6 ОПК-17	Конспект упражнения контрольная работа	Экзамен
4	Коммуникативный и этический аспекты культуры речи журналиста	ОК-6, ОПК-17	Конспект Упражнения контрольная работа	Экзамен
5	Функциональная стилистика	ОК-6, ОПК-17	Коллоквиум Вопросы для самоконтроля	Экзамен
6	Научный стиль	ОК-6 ОПК-17	конспект Упражнения контрольная работа	Экзамен
7	Официально-деловой стиль	ОК-6 ОПК-17	Конспект Упражнения	Экзамен
8	Разговорная речь	ОК-6 ОПК-17	Конспект Упражнения	Экзамен
9	Публицистический стиль	ОК-6 ОПК-17	Конспект Упражнения	Экзамен
10	Язык художественной литературы	ОК-6 ОПК-17	Конспект Упражнения	Экзамен
11	Практическая стилистика Фонетические средства стилистики	ОК-6 ОПК-17	Конспект реферат	Экзамен
12	Стилистическое использование лексических средств.	ОК-6 ОПК-17	Конспект Упражнения	Экзамен
13	Морфологические, синтаксические и словообразовательные средства стилистики.	ОК-6 ОПК-17	Конспект Упражнения	Экзамен

14	Тропы и стилистические фигуры	ОК-6/1 ОПК-17, 1,2,3	Конспект Упражнения	Экзамен
----	-------------------------------	-------------------------	------------------------	---------

¹ Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины, модуля.

2. Перечень компетенций

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

знать:

- стилистическую систему современного русского языка на всех его структурных уровнях (фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом);
- понятия и категории функциональной стилистики, основные характеристики функциональных стилей русского языка (научного, официально-делового, публицистического, художественного, разговорного);
- стилистические нормы употребления маркированных языковых средств в различных речевых ситуациях.

уметь:

- стилистически нормативно употреблять варианты формы словоизменения в книжных стилях;
- использовать параллельные синтаксические конструкции (в зависимости от сферы общения);
 - выявлять закономерности создания и функционирования текстов различной жанровой характеристики.

быть способным:

- к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
 - эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности.

владеть компетенциями:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОК-6	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-17	способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности

3. Примерный перечень оценочных средств

№	Наименование	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного	Методы оценки
---	--------------	------------------------------------	--------------------------	---------------

	оценочного средства		средства в ФОС	результатов
1	Фронтальный опрос	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения фронтального опроса	экспертный
2	Реферат	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика рефератов	экспертный
3	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий, в том числе для проведения промежуточного контроля оценки знаний	экспертный
4	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины	экспертный

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций

Критерии оценки презентации доклада, сообщения, выполненных в форме презентации по реферату

	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный ответ
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений
Оценка	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

№№ п/п	Наименование темы дисциплины	Вопросы
1	Введение	Стилистика как раздел языкознания. Современное состояние стилистики как науки. Важнейшие направления в современной стилистике.
2	Варианты современного русского языка.	Понятие вариантности и её истоки.
3	Система норм современного русского языка.	Понятие нормы и ее признаки. Основные типы норм.
4	Коммуникативный и этический аспекты культуры речи журналиста	Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи. Правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач
5	Функциональная стилистика	Функциональный стиль как разновидность русского литературного языка. Принципы классификации функциональных стилей. Взаимодействие функциональных стилей.
6.	Научный стиль	Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Особенности стиля научного изложения. Лексические особенности научного стиля. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Специфика научно-популярного изложения. Использование элементов научного стиля в других функциональных стилях.
7.	Официально-деловой стиль	Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Особенности официально-делового изложения. Языковые особенности официально-делового стиля. Стилистика документов и деловых бумаг. Типы документов и деловых бумаг.
8	Разговорная речь	Разговорный стиль (разговорная речь) как функциональная разновидность литературного языка. Неязыковые факторы в формировании разговорного стиля. Фонетические особенности разговорного стиля. Лексические особенности разговорной речи. Морфологические и словообразовательные особенности разговорного стиля. Особенности синтаксиса разговорного стиля. Использование элементов разговорной речи в других функциональных стилях.
9	Публицистический стиль	Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка. Место публицистического стиля в системе стилей литературного языка. Языковые особенности публицистического стиля. Язык рекламы.
10	Язык художественной литературы	Литературный язык и язык художественной литературы. Литературно-художественный стиль как функциональная разновидность литературного языка.

		Сотворение художественного мира. Разновидности литературно-художественного стиля.
11	Практическая стилистика Фонетические средства стилистики	Практическая стилистика русского языка как учебная дисциплина. Понятие нормы как одно из важнейших в практической стилистике. Роль практической стилистики в борьбе за смысловую точность, ясность, выразительность и эмоциональность речи. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение. Звуки как стилистическое средство. Ударение как стилистическое средство. Интонация как стилистическое средство. Звукопись в художественной речи.
12	Стилистическое использование лексических средств.	Точность словоупотребления. Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова. Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов и паронимов. Стилистическое использование лексики пассивного и активного состава. Функционально-стилевое расслоение русской лексики. Стилистический потенциал лексических единиц, различающихся сферой употребления.
13	Морфологические, синтаксические и словообразовательные средства стилистики.	Стилистический потенциал словообразования. Типы, модели и средства словообразования. Стилевое распределение аффиксов. Стилистические возможности аффиксов. Словообразование и юмор
14	Тропы и стилистические фигуры	Образные средства речи. Характеристика основных тропов. Стилистически не оправданное употребление тропов. Взаимодействие тропов; их обратимость. Стилистические фигуры.

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если он полностью раскрывает проблему, обозначенную в вопросе, способен грамотно аргументировать излагаемую точку зрения, хорошо ориентируется в изучаемом материале, способен проводить сравнительный анализ различных источников.
- 4 балла выставляется студенту, если он в целом дает достаточно полный ответ на поставленный вопрос, приводит необходимые аргументы, но иногда затрудняется в обосновании излагаемой точки зрения.
- 3 балла выставляется студенту, если он при ответе на поставленный вопрос раскрывает лишь отдельные аспекты рассматриваемой проблемы, недостаточно хорошо ориентируется в изучаемом материале,

способен частично аргументировать свою точку зрения, недостаточно хорошо знаком с источниками.

- 2 балла выставляется студенту, если он не может даже частично ответить на поставленный вопрос, не ориентируется в изучаемом материале, не знаком с источниками.

Примерный перечень вопросов для фронтального опроса

№№ п/п	Наименование темы дисциплины	Вопросы
1	Стилистика как раздел языкознания.	История стилистических учений.
2	Функциональная стилистика	Функциональный стиль как разновидность русского литературного языка. Принципы классификации функциональных стилей.
3	Научный стиль	Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.
4	Официально-деловой стиль	Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.
5	Публицистический стиль	Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка.
6	Разговорный стиль	Разговорный стиль (разговорная речь) как функциональная разновидность литературного языка.
7	Язык художественной литературы	Литературный язык и язык художественной литературы.
8	Практическая стилистика	Практическая стилистика русского языка как учебная дисциплина
9	Стилистическое использование лексических средств.	Точность словоупотребления. Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова.
10	Стилистика словообразования	Стилистический потенциал словообразования.
11	Фонетические средства стилистики	Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение.
12	Морфологические средства стилистики	Морфологические средства стилистики.
13	Синтаксические средства стилистики	Синтаксические средства стилистики.
14	Тропы и стилистические фигуры	Образные средства речи.

Критерии оценки (в баллах):

- 2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если нет ответов на вопросы. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.

- 3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если ответы только на элементарные вопросы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны

и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина. 3-4 ошибки в представляемой информации.

- 4 (хорошо) выставляется студенту, если ответы на вопросы полные и/или частично полные. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.

- 5 (отлично) выставляется студенту, если ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений. Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. Отсутствуют ошибки в представляемой информации.

Примерный перечень тем для докладов, рефератов

1. Литературный язык - основа культуры речи.
2. Русский язык среди других языков мира.
3. Основные признаки литературного языка.
4. Нормативность литературного языка.
5. Формы существования языка.
6. Языковые нормы русской речи.
7. Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
8. Современное состояние русского литературного языка.
9. Основные характеристики письменной речи.
10. Средства выразительности речи.
11. Условия эффективного разговора.
12. Основные формулы речевого этикета.
13. Невербальные средства общения.
14. Особенности языка рекламы.
15. «Поэтами рождаются, ораторами делаются» (Древнеримский оратор Цицерон, 106-43 гг. до н.э.)
16. Культура ораторской речи.

Критерии оценки (в баллах):

- 2 (неудовлетворительно) баллов выставляется студенту, если проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации.
- 3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина. Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.
- 4 (хорошо) выставляется студенту, если проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов. Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации.
- 5 (отлично) выставляется студенту, если проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы. Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.

Контрольная работа.

1. Определите, какие из приведенных ниже слов в своем прямом значении являются стилистически нейтральными, а какие имеют стилистическую окрашенность? Проверьте свои предположения по толковому словарю.

Кастрюля, ложка, доминировать, тапки, карбюратор, плебисцит, меморандум, неявка, коммуналка, вбухать, камень, овсянка, аскорбинка, матроска, пилотка, приболеть, мультик, мультяшка, видеоклип.

2. Следующие фразеологизмы распределите по двум рубрикам: разговорные и книжные.

На краю гибели; крутить носом; варфоломеевская ночь; пустить пулю в лоб; дым коромыслом; избави бог; испустить дух; общее место; нос не дорос; ноль без палочки; почивать на лаврах; слыхом не слыхивать; возводить в перл создания; восходящая звезда.

3. Подберите стилистические синонимы к словам.

Болезнь
 брести
 рукоплескать
 ничегонеделание
 ввалиться
 изгнать
 бояться
 лентяй
 необразованный
 здешний

Форма контроля	Критерии оценивания			
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Курсовая работа не предусмотрена.

Вопросы к зачету (не предусмотрено).

Вопросы к экзамену:

1. Стилистика как раздел языкознания (цель, предмет, основные понятия). Аспекты стилистики (В. В. Виноградов, М.Н. Кожина).
2. Практическая стилистика русского языка. Предмет и задачи.
3. Функциональная стилистика как раздел науки о языке.
4. Система функциональных стилей современного русского языка. Общая характеристика стилей.
5. Основные понятия функциональной стилистики. Функциональный стиль.
6. Понятие нормы как одно из важнейших в практической стилистике.
7. Языковые особенности официально-делового стиля. Синтаксис. Особенности организации текста.
8. Словообразовательные, морфологические особенности научного стиля.
9. Официально-деловой стиль: основная функция, особенности официально-делового изложения подстиль, жанры.
10. Лексические особенности официально-делового стиля.
11. Словообразовательные и морфологические особенности официально-делового стиля.
12. Канцелярско-деловой подстиль. Язык документа.
13. Научный стиль (общая характеристика).
14. Лексические особенности научного стиля.
15. Система подстилей научного стиля. Собственно-научные тексты.
16. Система подстилей научного стиля. Научно-информативные тексты.
17. Система подстилей научного стиля. Научно-справочные тексты.
18. Система подстилей научного стиля. Учебно-научные тексты.
19. Система подстилей научного стиля. Научно-популярные тексты.

20. Особенности и функции публицистического стиля.
21. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
22. Язык печатных СМИ (анализ газетного или журнального текста).
23. Язык рекламы.
24. Связь публицистического стиля с другими функциональными стилями языка.
25. Языковые особенности научного стиля. Синтаксис. Особенности организации текста.
26. Разговорный стиль (разговорная речь) как функциональная разновидность литературного языка.
27. Лексические особенности разговорной речи.
28. Морфологические и словообразовательные особенности разговорного стиля.
29. Письменная разговорная речь (анализ текста).
30. Особенности языка художественной литературы.
31. Экспрессивные и изобразительно-выразительные средства языка в художественной литературе. Тропы и фигуры речи (общая характеристика).
32. Словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи.
33. Индивидуальные стили. Сотворение художественного мира.
34. Индивидуально-авторский стиль (анализ художественного текста).
35. Языковые особенности публицистического стиля.
36. Лексическая стилистика. Стилистическое использование многозначных слов, омонимов.
37. Лексическая стилистика. Стилистическое использование паронимов, синонимов, антонимов.
38. Фонетические средства стилистики.
39. Стилистические средства словообразования.
40. Стилистические средства морфологии.

41. Стилистические средства синтаксиса.
42. Лексическая недостаточность.
43. Лексическая избыточность: плеоназм, речевые повторы, тавтология.
44. Стилистические возможности имен существительных.
45. Особенности синтаксиса разговорного стиля.
46. Стилистические возможности имен прилагательных.
47. Стилистические фигуры. Стилистические возможности в художественном тексте.
48. Стилистическое использование книжных и разговорно-просторечных словообразовательных средств писателями.
49. Лексическая стилистика. Лексическая сочетаемость.
50. Виды и жанры рекламы. Стилистические и композиционные особенности рекламы. Объекты рекламы и текст.

Критерии оценки

Оценка на экзамене – **«ОТЛИЧНО»**, **«ХОРОШО»**, **«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»**, **«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»**.

Критериями оценки на экзамене являются следующими.

Оценка **«ОТЛИЧНО»** ставится за исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание материала по выбранному билету, умение использовать материалы для аргументации и самостоятельных выводов; свободное владение терминологией; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы. Выполнение письменного задания (не менее 85 % правильно выполненного письменного задания).

Оценка **«ХОРОШО»** ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание материала, умение анализировать, приводя необходимые примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не слишком подробно; допускаются отдельные погрешности в речевом оформлении высказываний. Письменное задание должно быть выполнено правильно на не менее чем 65 %.

Оценка **«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»** ставится за ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения, отсутствуют полноценные обобщения и выводы, слабое владение терминологическим аппаратом. Письменное задание выполнено на 35 %.

Оценка **«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»** ставится, если ответ обнаруживает незнание предмета, в ответе отсутствуют необходимые примеры; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки устной

речи; есть нарушения литературной нормы, а также отсутствует владение терминологическим аппаратом. Выполнение письменного задания – менее 35 %

6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оценочная схема зачетного ответа

При выставлении оценки «зачтено» учитываются результаты выполнения заданий, рефератов, активность студентов на занятиях. На зачете студент должен продемонстрировать знания теоретического характера, умение ответить на поставленные вопросы, методику работы с научным материалом по данной учебной дисциплине, работу с книгой, справочной литературой, способность работать с другими источниками информации и применять на практике приемы анализа информации, высокий уровень владения языковой, речевой и социокультурной компетенциями.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении дополнительных самостоятельных заданий, систематическая активная работа на практических занятиях.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий, в ответах на вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.

	Не зачтено	Зачтено
теоретические знания	0-1	2-4
умение применять знания в обсуждении конкретных ситуаций, приводить примеры	0-1	2-4
умение решать проблемные ситуации	0-1	2-4

0-1 - ответы студента не соответствуют требованиям к оценке "зачтено";

2-4 - ответы студента соответствуют требованиям к оценке "зачтено";