

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

---

КАФЕДРА русского языка, литературы и журналистики

«Утверждаю»

*Ната*  
Зав. кафедрой

«31» 08 2018 г

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ЖУРНАЛИСТСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И  
КУЛЬТУРА УЧЕБНОГО ТРУДА**

**42.03.02 «Журналистика»**  
шифр и наименование направления подготовки

**«Социально - гуманитарная журналистика»**  
наименование профиля подготовки

Москва 2018

Составитель / составители: Вакку Г. В.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» 20 \_\_\_\_ г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики,

протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» 20 \_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» 20 \_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» 20 \_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» 20 \_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О/

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	4
2. Перечень компетенций .....	9
3. Примерный перечень оценочных средств.....	10
4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....	
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующие этапы формирования компетенций и материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....	11

**1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине  
ЖУРНАЛИСТСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА УЧЕБНОГО ТРУДА**

<b>№ раздела</b>	<b>Наименование раздела, тема</b>	<b>Содержание раздела</b>	<b>Форма текущего контроля</b>
1	2	3	4
1	Тема 1. История журналистского образования.	Первые школы журналистики в Европе, США, Японии, Китае. Ремесленническая и теоретическая системы подготовки. Журналистика и экономический фактор. Его роль в возникновении и развитии журналистики и СМИ. Массовая информация как товар на информационном рынке. Информационный рынок. Закономерности его формирования и развития. Его аспекты и структура. Правовые и экономические формы организаций информационного бизнеса: Правовые предпосылки. Отношения учредителя, владельца, издателя, распространителя и редакции. Экономические предпосылки. Проблемы собственности, владение информационным предприятием и его названием. Организационно-правовые формы в сфере информационного бизнеса. Финансовый капитал на информационном рынке России. Организационно-правовые формы в сфере информационного бизнеса. Финансовый капитал на информационном рынке России	коллоквиум
2	Тема 2. Зарождение журналистского образования в России.	Первые курсы для журналистов в советской России - курсы газетных техников при РОСТА. Создание Московского института журналистики. Преобразование и переименование института в КИЖ, ГИЖ. Другие формы обучения. Система подготовки журналистов в 30-е годы. Система дифференцированной под-готовки журналистов разных профилей в институтах журналистики, академиях, техникумах и школах газетного ученичества (газетучах).	коллоквиум
3	Тема 3. Многоуровневая система подготовки и переподготовки газетных работников, идеологических кадров для печати.	Необходимость фундаментальной подготовки. Открытие отделений журналистики в Свердловском, Белорусском, Ленинградском и Московском университетах. Современная система подготовки кадров журналистов в стране и за рубежом. Коммерческие фирмы подготовки и переподготовки журналистских кадров. Положительное влияние традиций университетского образования на развитие культурного уровня студентов.	коллоквиум

		Факторы, сыгравшие важную роль в демократизации журналистского образования.	
4	Тема 4. Образовательная программа и организация учебного процесса.	Гуманитарный, социальный и экономический циклы. Естественнонаучный цикл. Профиль «Социально-гуманитарная журналистика». Практика. Дополнительные возможности для академической мобильности студентов.	коллоквиум
5	Тема 5. Культура умственного труда студентов.	Сложность адаптации студентов к учебной деятельности в вузе. Потребность в освоении культуры умственного труда и процессе обучения. Научная организация труда как основа рационального обучения. Особенности применения НОТ в учебной деятельности. Основные задачи учебной деятельности студентов. Правила рациональной организации умственной деятельности: целеполагание, планирование, создание нормальных условий для работы, использование полезных стереотипов в труде, соблюдение этапов работы, использование установки на интерес и полезность труда, перемена видов деятельности, чередование труда и отдыха, активизация умственных процессов. Рациональное питание. Развитие внимания и наблюдательности, мышления и воображения. Основные правила развития памяти. Мнемотехника. Развитие творческих способностей.	коллоквиум

<sup>1</sup> Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины, модуля.

## 2. Перечень компетенций

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**знать:** основные принципы культуры умственной деятельности, приёмы активизации умственных процессов (развитие наблюдательности, памяти, мышления, формы и способы учебной деятельности);

**уметь:** базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе;

**использовать:** способы активации умственных процессов, навыки учебной работы в различных формах (лекции, семинары, практические занятия и т.п.), методы работы с литературой, конспектирования, оформления библиографии, подготовки письменных работ.

**Обучающийся должен владеть следующими компетенциями:**

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОК-8	способность к самоорганизации и самообразованию

<b>ОПК-2</b>	способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамоделей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа
<b>ОПК-3</b>	способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций
<b>ОПК-8</b>	способность следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике
<b>ОПК-12</b>	способность понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы

### 3. Примерный перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС	Методы оценки результата
1	Фронтальный опрос	Оценочные средства, позволяющие обучающихся в процессе обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения фронтального опроса	экспертный
2	Реферат	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика рефератов	экспертный
3	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания	Комплект контрольных	экспертный

		для решения задач определенного типа по теме или разделу	заданий, в том числе для проведения промежуточного контроля оценки знаний	
4	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины	экспертный

### 3. Критерии оценки презентации доклада, сообщения, выполненных в форме презентации по реферату

	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытым ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный ответ
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов

<b>Оформление</b>	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляющей информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляющей информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляющей информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляющей информации
<b>Ответы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений
<b>Оценка</b>	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично

#### **4. Перечень дискуссионных тем для коллоквиума**

##### **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Текущий контроль оценивается преподавателем на каждом занятии. Студент должен продемонстрировать знания, осведомленность, компетентность по пройденному материалу, иметь в наличии конспекты по изученным темам.

Промежуточный контроль может быть оценен по пятибалльной системе, когда «5» баллов получает студент, показавший широкое и разностороннее знание вопроса, имеющий конспекты лекций, первоисточников и других заданий, данных ему преподавателем. Четыре балла получает студент, также продемонстрировавший высокий уровень знаний по тем же параметрам, но с некоторыми недочётами в ответах или неполным анализом той или иной проблемы. Три балла возможны при твёрдом знании основных положений вопроса, наличии конспекта и тезисов самостоятельно выполненных работ. Неудовлетворительно оцениваются ответы, не соответствующие требованиям, предъявляемым по последнему пункту.

##### **4.1. Организация текущего и промежуточного контроля обучения**

Текущий контроль проводится преподавателем на каждом занятии. Он представляет собой фронтальный опрос и проверку знаний студентов по ранее данному им материалу. Текущий контроль осуществляется по всем темам обучения дисциплине «Аналитическая журналистика».

Промежуточный контроль – по итогам изучения дисциплины студенты письменно или устно выполняют контрольные задания, которые являются показателем их готовности к сдаче зачета или экзамена.

##### **4.2. Организация контроля:**

Текущий контроль – фронтальный опрос.

Промежуточная аттестация – контрольные срезы

##### **4.3. Тематика рефератов, проектов и т.п.**

1. Биоритмология, учение о ритмах и планирование работы.
2. Виды памяти, её тренировка.

3. Влияние интереса, творческой доминанты на продуктивность умственной деятельности.
4. Внимание и наблюдательность, способы их тренировки.
5. Внимание и способы его тренировки.
6. Восприятие и понимание. Работа с понятиями и определениями.
7. Восточные методики психорегуляции: плюсы и минусы.
8. Вредные привычки, замедляющие умственные процессы: курение, алкоголь, наркомания.
9. Г. Селье о стрессе и дистрессе.
10. Гений и талант. Характеристики творческой личности.
11. Динамическое чтение.
12. Иметь или быть? Что ответим Э. Фромму?
13. Интернет в учебной работе.
14. Конспектирование: типы и виды.
15. Кто прав: А. Карнеги или Э. Шостром?
16. Культура общения (в том числе профессионального).
17. Культура полемики.
18. Культура публичной речи.
19. Культура чтения и его методики.
20. Методика выполнения письменной работы.
21. Методика психотренинга (Э. Берн, А. Ассоджиоли, Дж. Рейнуотер и др.).
22. Методика работы над письменной работой.
23. Методики рациональной работы известных журналистов (по выбору студента).
24. Методики скорочтения.
25. Наблюдательность и ее тренировка.
26. Научная дискуссия.
27. Нотовские идеи в России в 20-е годы XX в. (А. К. Гастев, П. К. Керженцев и др.).
28. Полноценный отдых как условие эффективной работоспособности.
29. Правила исследовательской работы.
30. Правила публичного выступления.
31. Правила рациональной организации умственного труда.
32. Презентация как элемент учебной работы.
33. Проблемы креатизма у А. Маслоу.
34. Проблемы самовоспитания.
35. Проблемы самопознания и творчества (Н. Бердяев, И. Ильин).
36. Психологические типы К. Юнга.
37. Психология счастья (М. Аргайл).
38. Работа с информацией.
39. Развитие творческой личности.
40. Рациональные приёмы работы с книгой.
41. Роль аутотренинга для умственной деятельности и снятия усталости.
42. Роль воображения, интуиции в умственной деятельности.
43. Селье о стрессе и дистрессе.
44. «Сила ума» в концепции Д. Скотт.
45. Скоростное конспектирование.
46. Смысловое чтение (методики диктекса И. Неволина).
47. Стереотипы в труде.
48. Типы и виды конспектирования.
49. Типы памяти. Рациональное запоминание.
50. Тренировка мышления по Н. Хиллу.
51. Условия для творческой работы.
52. Учебное и журналистское досье.
53. Цвет и творческая деятельность.
54. Этапы умственной деятельности.

55. Язык жестов (Г Калеро, Дж. Ниренберг, А. Пиз).

#### **4.4. Курсовая работа - не предусмотрена**

#### **4.5. Вопросы к экзамену**

1. Первые школы журналистики.
2. Зарождение журналистского образования в России.
3. Профессиональная подготовка в 20-е годы XX в.
4. Идеологизация образования в 1930-е годы.
5. Университетская система подготовки журналистов.
6. НОТ. Рациональная организация труда.
7. Специфика умственной деятельности.
8. Планирование и учёт времени.
9. Условия труда, организация рабочего времени. Селье о стрессе и дистрессе.
10. «Сила ума» в концепции Д. Скотт.
11. Скоростное конспектирование.
12. Смысловое чтение (методики дитекса И. Неволина).
13. Стереотипы в труде.
14. Типы и виды конспектирования.
15. Типы памяти. Рациональное запоминание.
16. Тренировка мышления по Н. Хиллу.
17. Правила культуры умственной деятельности. Методики скорочтения.
18. Наблюдательность и ее тренировка.
19. Научная дискуссия.
20. Нотовские идеи в России в 20-е годы XX в. (А. К. Гастев, П. К. Керженцев и др.).
21. Полноценный отдых как условие эффективной работоспособности.
22. Правила исследовательской работы.
23. Саморазвитие творческой личности.
24. Активизация умственных процессов.
25. Приёмы мнемотехники.
26. Развитие внимания и наблюдательности.
27. Культура чтения.
28. Формы учебной работы.
29. Правила конспектирования литературы.
30. Письменная работа, оформление библиографии.

#### **4.6. Критерии оценки**

Экзамен является проверкой усвоения знаний студентами. Он может быть оценен на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

«Отлично» получает студент, показавший широкое и разностороннее знание проблемы, имеющий конспекты лекций, первоисточников и других заданий, данных ему преподавателем.

«Хорошо» получает студент, также продемонстрировавший высокий уровень знаний по тем же параметрам, но с некоторыми недочётами в ответах или неполным анализом того или иного вопроса.

«Удовлетворительно» возможно при твёрдом знании основных положений проблемы, наличии конспекта и тезисов самостоятельно выполненных работ.

Неудовлетворительно оцениваются ответы, не соответствующие требованиям к оценке «удовлетворительно».

Форма	Критерии оценивания
-------	---------------------

контроля	Отлично	Хорошо	Удовлетворител ьно	Не удовлетворительно
Контроль ная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрир ован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительны е ошибки. Продемонстрир ован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем на половину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрир ован удовлетворител ьный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем на половину. Продемонстриров ан неудовлетворител ьный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

### Критерии оценки

1. Экзамен является проверкой усвоения знаний студентами. Он может быть оценен на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».
2. «Отлично» получает студент, показавший широкое и разностороннее знание проблемы, имеющий конспекты лекций, первоисточников и других заданий, данных ему преподавателем.
3. «Хорошо» получает студент, также продемонстрировавший высокий уровень знаний по тем же параметрам, но с некоторыми недочётами в ответах или неполным анализом того или иного вопроса.
4. «Удовлетворительно» возможно при твёрдом знании основных положений проблемы, наличии конспекта и тезисов самостоятельно выполненных работ.
5. Неудовлетворительно оцениваются ответы, не соответствующие требованиям к оценке «удовлетворительно».