

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

КАФЕДРА русского языка, литературы и журналистики

«Утверждаю»

Зав. кафедрой

«31» 08 2018 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»

42.03.02 «Журналистика»

шифр и наименование направления подготовки

«Социально - гуманитарная журналистика»

наименование профиля подготовки

Москва 2018

Составитель / составители: Лебедева С.Э.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики, протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.
Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.
Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.
Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.
Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень компетенций
3. Примерный перечень оценочных средств.....
4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «История отечественной журналистики»

№ раздела	Наименование раздела, тема	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1 семестр			
1. РАЗДЕЛ Возникновение и развитие русской периодической печати в XVIII веке			
1	Тема 1.1. Возникновение русской журналистики	Общая характеристика русского государства на рубеже XVII и XVIII вв. Характер Петровских реформ. Возникновение периодической печати, вызванное политическим и культурным ростом страны. Рукописная газета XVII в. «Куранты», или «Столбцы». Источники информации, ее ведомственно-дипломатический характер. Первая русская печатная газета «Ведомости» (1702–1727). Характер «Ведомостей» как государственного органа печати, отличие их от первых западноевропейских газет. Роль «Ведомостей» в развитии русской культуры. Зарождение в «Ведомостях» газетных жанров. Роль «Ведомостей» в развитии русского литературного языка. Первые журналисты-профессионалы	Фронтальный опрос, информационные сообщения ОПК-4
2	Тема 1.2. Журналистика 1730 – начала 1760-х гг.	Организация при Академии наук газеты «Санкт-Петербургские ведомости» (1727). М.В. Ломоносов – редактор иностранных известий «Ведомостей» (1748–1751). «Ведомости» как исторический источник. «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания к ведомостям» (1728–1742) как прообраз научно-популярного и литературного журнала в России. Создание по инициативе М.В. Ломоносова журнала Академии наук «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие» (1755–1764). Открытие Московского университета и типографии при нем, организация университетской газеты «Московские ведомости» (1756). Возникновение частных, преимущественно литературных журналов. «Труdolюбивая пчела» А.П. Сумарокова (1759). Журналы, выходящие при Московском университете под руководством М.М. Хераскова; «Полезное увеселение» (1760–1762.), «Свободные часы» (1763) и др.	Фронтальный опрос, информационные сообщения ОПК-4
3	Тема 1.3. Журналистика конца 1760 – 1780-х гг.	Общественно-политическое состояние России во второй половине XVIII в. Крестьянская война под руководством Пугачева (1773–1775). Журналы Екатерины II. Охранительное направление в журналистике («Всякая всячина») и оппозиционное («Трутенъ», «Живописец») (1769–1774). Спор о характере сатиры и его значение в истории русской	Фронтальный опрос, информационные сообщения ОПК-4

		<p>литературы и журналистики.</p> <p>Журналы Н.И. Новикова «Трутенъ», «Живописец» и их особенности. Просветительская деятельность Н.И. Новикова в 80-е гг. Журнал «Утренний свет» (1777–1780). Переход к Новикову «Московских ведомостей» (1779–1789). «Московское ежемесячное издание» (1781), «Прибавление к Московским ведомостям» (1782–1784), «литературно- издательской деятельности Новикова для развития русской журналистики. Новый подъем русской общественной мысли в начале 1780-х гг. в связи с усилением протеста против самодержавного Экономический магазин» (1780–1789). Специализированные издания Новикова. Значение произвола и международными событиями (американская революция). Борьба правительства с ростом оппозиционных настроений. «Собеседник любителей российского слова» (1783–1784). Сатирическая публицистика Д.И. Фонвизина в «Собеседнике»</p>	
4	<p>Тема 1.4.</p> <p>Журналистика 1790-х гг</p>	<p>А. Н. Радищев – мыслитель- революционер, писатель и публицист. Журнал И.Г. Рахманинова «Утренние часы» (1788). Журнал «Беседующий гражданин» (1789) и роль в нем Радищева. Традиции русской прогрессивной сатирической журналистики в журнале И.А. Крылова «Почта духов» (1789). Журнал «Зритель» (1792). Журнал «Санкт- Петербургский Меркурий» (1793). Роль и значение журналов Крылова в истории русской общественной мысли и журналистики. Язык и стиль Крылова -журналиста. «Московский журнал» (1791–1792) Н.М. Карамзина. «Санкт- Петербургский журнал» (1798) как орган русского философского и социально-политического радикализма. Усиление административного гнета в области печати. Формирование цензурных учреждений. Итоги развития русской журналистики в XVIII в.</p>	<p>Фронтальный опрос, информационные сообщения ОПК-4</p>
2. РАЗДЕЛ Формирование журналистики в России XIX веке			
5	<p>Тема 2.1.</p> <p>Отечественная журналистика первой трети XIX века</p>	<p>Оживление русской журналистики в связи с общественным подъемом первых лет XIX в. Журнал «Вестник Европы» (1802 – 1830), журнал при Н.М. Карамзине и после. Вольное общество любителей словесности, наук и художеств и его издания: Свиток муз», «Периодическое издание», «Журнал российской словесности». Влияние Радищева. Цензурный устав 1804. Указ об «обуздании печати» (1811). Отечественная война 1812 г. Подъем национального самосознания. Изменения в системе печати. Журнал С.Н. Глинки «Русский Вестник» (с 1808), журнал Н.И. Греча «Сын Отечества» в 1812–1815 гг., газета «Русский</p>	<p>Фронтальный опрос, информационные сообщения ОПК-4</p>

		инвалид» (с 1813). Журналистика времени декабристского движения. Журналы «Соревнователь просвещения и благотворения», «Сын отечества», «Невский зритель», «Полярная звезда», «Мнемозина». Публицистика декабристов. Русская журналистика конца 20-х и в 30-е гг. XIX в. Создание III отделения для борьбы с вольнодумством и революционным движением. Цензурный устав 1826 г. Организация официальной печати. «Северная пчела» Ф.В. Булгарина. «Московский телеграф» Н.А. Полевого (1825–1834) как прогрессивный просветительский журнал. А.С. Пушкин в журналах 1820-х гг. «Литературная газета» (1830–1831) и «Современник». «Телескоп» и «Молва» Н.И. Надеждина (1831–1836). Публицистика Белинского. «Библиотека для чтения» (1834–1854) под редакцией О.И. Сенковского	
6	Тема 2.2. Отечественная журналистика второй трети XIX века	Особенности основных идейных течений 40-х гг. Социальный смысл «славянофильства» и «западничества». Отражение в журналистике демократической и либеральной тенденций. Попытки укрепления промонархической печати («Маяк», «Москвитянин»). Цензурные репрессии против «Отечественных записок». Издание Н.А. Некрасовым «Физиологии Петербурга» и «Петербургского сборника». Переход «Современника» к Н. Некрасову и И. Панаеву. «Западническая» и «славянофильская» журналистика второй половины 40-х гг. («Отечественные записки» и «Москвитянин»). Цензурно-политический террор конца 40-х – начала 50-х гг. и русская журналистика. «Библиотека для чтения» под редакцией А. В. Дружинина. Вольная русская пресса за границей. «Полярная звезда» и «Колокол». Появление новых журналов («Русская беседа» А. Кошелева, «Русский вестник» М. Каткова, «Время» братьев Достоевских, «Экономический указатель», «Русское слово», «Искра» и др.). Рост отраслевой журналистики. Развитие газетного дела в России	Фронтальный опрос, информационные сообщения ОПК-4
7	Тема 2.3. Политическая журналистика 1860–1870-х годов	Демократическая журналистика в России конца 60-х и начала 70-х гг. «Отечественные записки» под руководством М.Е. Салтыкова-Щедрина. «Дело» (1866–1888), идейное направление журнала. Газета «Неделя» (1866–1901) в конце 60-х – начале 70-х гг. Бесцензурная печать революционного народничества. Русская революционная печать за рубежом. Журнал «Народное дело» – орган Русской секции I Интернационала. Газета и журнал П. Лаврова «Вперед». Издание П. Ткачева «Набат».	Фронтальный опрос, информационные сообщения ОПК-4

		<p>Бакунинские издания: «Работник» и другие. Нелегальная народническая журналистика в России: «Начало», «Земля и воля», «Народная воля», «Черный передел». Нелегальные издания для народа («Зерно», «Рабочая газета»). «Рабочая заря» – орган «Северного союза русских рабочих». Буржуазная журналистика. Развитие либерально-буржуазной журналистики в пореформенной России. «Вестник Европы» (с 1866 г.), его умеренная оппозиционность. «Русская мысль» (с 1880 г.) как либеральный орган. «Северный вестник» (1885–1898). Издания либеральной оппозиции за рубежом («Современность», «Общее дело», «Самоуправление» и др.)</p>	
8	Тема 2.4. Развитие газетного дела в 1870-1890 годы.	<p>Юридическое положение печати. Газеты либерального направления: «Санкт-Петербургские ведомости» В. Корша в 70-е гг., «Голос» А. Краевского (1863–1884 гг.), «Сын Отечества» (с 1862 г.) и другие. Газета «Русские ведомости» (с 1863 г.). Консервативные газеты: «Московские ведомости» М. Каткова, «Гражданин» кн. В. Мещерского. Ф.М. Достоевский в газете. Фельетоны, «Дневник писателя». «Новое время» (с 1868 г.). Массовые городские газеты («Петербургская газета», «Московский листок» и др.). Церковные издания. Деятельность информационных агентств. Оформление газет. Реклама в газете. Группа Д. Благоева и ее газета «Рабочий» (1885 г.). Провинциальная пресса. Общественное и правовое положение провинциального корреспондента. Участие А.П. Чехова в периодической печати 80-х гг.</p>	Фронтальный опрос, информационные сообщения ОПК-4
3. РАЗДЕЛ. Российская журналистика начала XX века (до 1917 года)			
9	Тема 3.1. Российская журналистика в начале XX века (до февральской революции 1917 года)	<p>Усиленное развитие капитализма в России. Повышение роли газет, их количественный рост, появление новых типов газетной периодики, дальнейшее развитие массовых газет. Качественные газеты. Информационные газеты. Бульварная пресса («Россия», «Курьер», Русское слово», «Газета-Копейка» и др.). Эволюция «толстого» журнала в начале XX в. («Вестник Европы», «Русское богатство», «Русская мысль», «Мир божий», «Современный мир», «Журнал для всех»). «Тонкие» еженедельные иллюстрированные журналы, тип журналов для семейного чтения («Нива», «Родина»). Научно-популярные издания («Вокруг света», «Природа и люди» и др.), журналы для самообразования («Вестник знания» и др.). Появление нового типа журнала – журнала-манифеста модернистских течений («Мир искусства», «Новый путь», «Весы», «Золотое руно», «Аполлон»). Связь с</p>	Фронтальный опрос, информационные сообщения ОПК-4

		<p>капиталом. Театральная периодика («Театр и искусство», «Маски»), сатирические журналы (издания 1905–1907 гг., «Сатирикон» и др.). Основные политические направления в журналистике до 1905 г.: консервативное («Московские ведомости», «Новое время»), либеральное («Вестник Европы», «Русские ведомости», «Русская мысль» и др.), социалистическое («Искра», «Революционная Россия», «Русское богатство»). Правительственная печать. Либерально-оппозиционные и революционные издания за рубежом («Освобождение», «Искра»). Революция 1905–1907 гг. Манифест 17 октября. Возникновение политических партий в России и формирование легальной партийной прессы. Появление нового типа легальной газеты – ЦО партии («Новая жизнь», «Правда», «Речь», «Утро России», «Страна», «Русское знамя» и др.).</p> <p>Преимущественное влияние кадетской партии в прессе 1906–1912 гг. Беспартийные газеты и журналы. Активное участие в прессе крупных философов и общественных деятелей: П. Струве, Н. Бердяева, С. Булгакова, В. Розанова, Г. Плеханова, В. Ленина и др. Русские писатели в газетах и журналах: Л. Толстой, В. Короленко, М. Горький, Л. Андреев, Д. Мережковский, З. Гиппиус, В. Брюсов, А. Блок и др. Издатели, редакторы, журналисты: С. Проппер, И. Сытин, А. Суворин, П. Соikin, В. Миrolюбов, А. Кугель, А. Богданович, Н. Анненский, К. Арсеньев, А. Амфитеатров, В. Дорошевич и др. Основные темы, освещаемые прессой. Ленский расстрел и обострение внимания к рабочей теме. Развитие провинциальной прессы после революции 1905 г. Русская печать в эмиграции. Печать и Первая мировая война</p>	
10	Тема 3.2. Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства (февраль – октябрь 1917 г.)	<p>Система прессы в феврале 1917 г., закрытие монархических газет, новое понимание свободы печати. Октябрьская революция и судьбы русской журналистики. Многопартийная отечественная журналистика после февральской революции. Закон о печати Временного правительства. Буржуазная и социалистическая пресса в условиях свободы печати. Журналистика до и после июльских событий 1917 г. Роль большевистских изданий в победе Октябрьской революции. Публицистика В.И. Ленина, Г.В. Плеханова, Ю.О. Мартова, В.М. Чернова, М. Горького в 1917 г.</p>	Фронтальный опрос, информационные сообщения ОПК-4
РАЗДЕЛ Отечественная журналистика XX века: от советской эпохи до современности			
11	Тема 4.1. Журналистика	Декреты о печати, о революционном трибунале печати. Закрытие буржуазных, эсеровских,	Фронтальный опрос,

	первого десятилетия Советской власти	<p>меньшевистских и других оппозиционных изданий. Печать периода гражданской войны. Красноармейская периодика. Печать белых армий. РОСТА и его издания: стенные газеты, многотиражки агитпоездов и агитпароходов. «Окна РОСТА». Публицистика в годы войны А. Серафимовича, Л. Рейснер, Д. Фурманова; выступления Д. Бедного и В. Маяковского. Кризис печати в годы НЭПа, его преодоление, дальнейшая дифференциация прессы. Журнальная периодика. Сатирические издания. Начало массового радиовещания. Создание Телеграфного агентства Советского Союза (ТАСС). Книгоиздательская деятельность.</p> <p>Пропаганда средствами массовой информации новой экономической политики.</p> <p>Рабселькоровское движение. Формы массовой работы. Журналистика русского зарубежья. Ведущие отечественные публицисты: И. Бунин, М. Зощенко, Л. Сосновский, Н. Тэффи и др. Партийные публицисты: В.И. Ленин, Ю.О. Мартов, П.Б. Струве, Л.Б. Троцкий, В.М. Чернов</p>	информационные сообщения ОПК-4
12	Тема 4.2. Журналистика 1920-1930-х годов	<p>Журналистика в условиях тоталитарного режима, личной власти Сталина. Процесс дальнейшей дифференциации печати. Развитие радиогазет и местного радиовещания.</p> <p>Первые телевизионные центры. Журналистика и первые пятилетки. Негативная роль печати в усилении репрессий сталинского режима.</p> <p>Вопросы внешней политики в условиях начавшейся Второй мировой войны. Новые формы и методы массовой работы. Очерки, фельетоны, репортажи в печати и на радио. Публицистика русского зарубежья.</p>	Фронтальный опрос, информационные сообщения ОПК-4
13	Тема 4.3. Особенности функционирования журналистики в годы первых пятилеток	<p>Журналистика в условиях формирования тоталитарного режима и культа личности. Характеристика основных типов изданий. Развитие массового радиовещания во второй половине 20-х-30-е годы. Создание и развитие районной печати. Освещение индустриализации и коллективизации в прессе. Печать и соревнование: формы и методы массовой работы редакций. Пропаганда в прессе генеральной линии партии и освещение политических процессов 30-х годов. Лозунг критики и самокритики в печати. Листки ЦКК-РКИ «Под контроль масс». Проблемы внешней политики в печати и на радио во второй половине 30-х годов. Проблематика публицистических произведений М. Горького советского периода. М. Горький как редактор. Редакторская и</p>	Фронтальный опрос, информационные сообщения ОПК-4

		<p>публицистическая деятельность М. Кольцова. Особенности публицистики М. Булгакова и А. Платонова советского периода.</p> <p>Индустриальный очерк 30-х годов (В. Горбатов, Б. Галин, Б. Агапов, Ф. Гладков. Ф. Панферев, В. Ильенков, М. Шагинян и др.). Тема советской деревни в творчестве В. Ставского, А. Колосова, И. Рябова, Н. Погодина и др. Публицисты-сатирики И. Ильф, Е. Петров, М. Зощенко. А. Зорич, К. Радек, Л. Сосновский, И. Заславский и др. Стихотворная публицистика В. Маяковского и Д. Бедного. Возвращенная публицистика русской эмиграции.</p>	
14	Тема 4.4. Журналистика в годы Великой Отечественной войны	<p>Перестройка средств массовой информации в соответствии с требованиями военного времени. Возрастание роли оперативной информации: создание Советского информационного бюро. Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей. Отражение в печати и радиопередачах основных этапов войны. Гитлеровские и власовские газеты и немецкое радиовещание на временно оккупированной территории. Русская патриотическая зарубежная пресса. Писательская публицистика военного периода</p>	Фронтальный опрос, информационные сообщения ОПК-4
15	Тема 4.5. Средства массовой информации послевоенного периода	<p>Восстановление довоенного объема республиканских, краевых и областных газет. Возобновление молодежных изданий. Перестройка районной печати. Дальнейшая идеологизация журналистики: создание партийных журналов «Агитатор», «Партийная жизнь», «В помощь политическому самообразованию», «Вопросы истории КПСС». Основная нацеленность центральных и местных издательств на выпуск книг классиков марксизма-ленинизма, произведений деятелей партии. Усиление борьбы с инакомыслием: постановления о журналах «Звезда», «Ленинград», «Знамя» и другие решения по вопросам культуры. Роль СМИ в восстановлении и дальнейшем развитии народного хозяйства. Проблемы международной жизни в условиях напряженного противостояния держав, обладающих атомным и водородным оружием. Ведущие послевоенные очеркисты и фельетонисты.</p>	Фронтальный опрос, информационные сообщения ОПК-4
16	Тема 4.6. Средства массовой информации второй половины	<p>XX съезд КПСС, разоблачение культа личности Сталина, начало демократизации советского общества в условиях сохранения авторитарной власти, однопартийности и моноидеологии. Советская журналистика как единый</p>	Фронтальный опрос, информационные сообщения ОПК-4

	1950-х – первой половины 1980-х годов	<p>информационно-пропагандистский комплекс КПСС.</p> <p>Центральное и местное радио и телевидение. Создание общественно-информационного агентства «Новости». Создание Союза журналистов СССР. Основная проблематика СМИ, их роль в предотвращении термоядерной войны. Усиление волюнтаристских тенденций в управлении экономикой. Негативная роль СМИ в безмерном восхвалении успехов развитого социализма в отрыве от реальной действительности. Новые формы массовой работы.</p> <p>Газетно-журнальная, теле- и радиопублицистика. Журналистика русского зарубежья: издания «Грани», «Посев», «Континент», «Новое русское слово»</p>	
17	Тема 4.7. Средства массовой информации постсоветского пространства	<p>Журналистика периода социально-политического реформирования общества. Система газетно-журнальной периодики: господствующее положение изданий КПСС. Пресса неформальных организаций. Начало формирования многопартийной журналистики. Создание Российской телерадиокомпании. Первая независимая от Гостелерадио радиостанция «Эхо Москвы». Возникновение Российского телевидения. Информационные агентства ТАСС, ИАН, (ИТАР), Интерфакс, Постфактум и др. Роль СМИ в новом освещении отечественной истории. Формы массовой работы: дискуссионные клубы, «горячие линии», «прямой эфир», «телемости» и др. Публицистика: книги «Иного не дано», «Если по совести?», «Зависит от нас. Публицистика в зеркале прессы». Система отечественных СМИ после отмены цензуры и дезинтеграции СССР. Правительственные органы печати. Оппозиционные газеты. Журнальная периодика. Общественно-политические, научно-образовательные, профессиональные, женские, детские и другие журналы. «Возвращение» эмигрантской периодики в информационное пространство постсоветской России.</p>	Фронтальный опрос, информационные сообщения ОПК-4
18	Тема 4.8. Появление «новых СМИ»	<p>Возникновение новых технологических платформ и интернет-журналистики. Специфические особенности новой российской журналистики</p>	Фронтальный опрос, информационные сообщения ОПК-4

¹Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины, модуля.

2. Перечень компетенций

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

знать:

- основные этапы и процессы развития
- отечественной литературы и журналистики;

уметь:

- использовать знания об основных
- этапах и процессах развития отечественной
- литературы и журналистики в
- профессиональной деятельности;

владеть:

- знаниями об основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, что будет способствовать повышению общекультурного уровня, формированию исторического мышления будущих журналистов;

Обучающийся должен владеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование результата обучения
ОПК-4	Способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности

3. Примерный перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС	Методы оценки результатов
1	Фронтальный опрос	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения фронтального опроса	экспертный
2	Реферат	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и	Тематика рефератов	экспертный

		аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.		
3	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий, в том числе для проведения промежуточного контроля оценки знаний	экспертный
4	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины	экспертный

4. Критерии оценки презентации доклада, сообщения, выполненных в форме презентации по реферату

	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный ответ
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений

Оценка	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
--------	---------------------	-------------------	--------	---------

5. Перечень дискуссионных тем для коллоквиума

№ раздела	Наименование раздела, тема	Вопросы
1	Тема 1.1. Возникновение русской журналистики	Общая характеристика русского государства на рубеже XVII и XVIII вв. Характер Петровских реформ. Возникновение периодической печати, вызванное политическим и культурным ростом страны. Рукописная газета XVII в. «Куранты», или «Столбцы». Источники информации, ее ведомственно-дипломатический характер. Первая русская печатная газета «Ведомости» (1702–1727). Характер «Ведомостей» как государственного органа печати, отличие их от первых западноевропейских газет. Роль «Ведомостей» в развитии русской культуры. Зарождение в «Ведомостях» газетных жанров. Роль «Ведомостей» в развитии русского литературного языка. Первые журналисты-профессионалы
2	Тема 1.2. Журналистика 1730 – начала 1760-х гг.	Организация при Академии наук газеты «Санкт-Петербургские ведомости» (1727). М.В. Ломоносов – редактор иностранных известий «Ведомостей» (1748–1751). «Ведомости» как исторический источник. «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания к ведомостям» (1728–1742) как прообраз научно-популярного и литературного журнала в России. Создание по инициативе М.В. Ломоносова журнала Академии наук «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие» (1755–1764). Открытие Московского университета и типографии при нем, организация университетской газеты «Московские ведомости» (1756). Возникновение частных, преимущественно литературных журналов. «Труdolюбивая пчела» А.П. Сумарокова (1759). Журналы, выходящие при Московском университете под руководством М.М. Хераскова; «Полезное увеселение» (1760–1762.), «Свободные часы» (1763) и др.
3	Тема 1.3. Журналистика конца 1760 – 1780-х гг.	Общественно-политическое состояние России во второй половине XVIII в. Крестьянская война под руководством Пугачева (1773–1775). Журналы Екатерины II. Охранительное направление в журналистике («Всякая всячина») и оппозиционное («Трутенъ», «Живописец») (1769–1774). Спор о характере сатиры и его значение в истории русской литературы и журналистики. Журналы Н.И. Новикова «Трутенъ», «Живописец» и их особенности. Просветительская деятельность Н.И. Новикова в 80-е гг. Журнал «Утренний свет» (1777–1780). Переход к Новикову «Московских ведомостей» (1779–1789). «Московское ежемесячное издание» (1781), «Прибавление к Московским ведомостям» (1782–1784), «литературно- издательской деятельности Новикова для развития русской журналистики. Новый подъем русской общественной мысли в начале 1780-х гг. в связи с усилением протеста против самодержавного Экономический магазин» (1780–

		1789). Специализированные издания Новикова. Значение произвола и международными событиями (американская революция). Борьба правительства с ростом оппозиционных настроений. «Собеседник любителей русского слова» (1783–1784). Сатирическая публицистика Д.И. Фонвизина в «Собеседнике»
4	Тема 1.4. Журналистика 1790-х гг	А. Н. Радищев – мыслитель- революционер, писатель и публицист. Журнал И.Г. Рахманинова «Утренние часы» (1788). Журнал «Беседующий гражданин» (1789) и роль в нем Радищева. Традиции русской прогрессивной сатирической журналистики в журнале И.А. Крылова «Почта духов» (1789). Журнал «Зритель» (1792). Журнал «Санкт- Петербургский Меркурий» (1793). Роль и значение журналов Крылова в истории русской общественной мысли и журналистики. Язык и стиль Крылова -журналиста. «Московский журнал» (1791–1792) Н.М. Карамзина. «Санкт-Петербургский журнал» (1798) как орган русского философского и социально- политического радикализма. Усиление административного гнета в области печати. Формирование цензурных учреждений. Итоги развития русской журналистики в XVIII в.
5	Тема 2.1. Отечественная журналистика первой трети XIX века	Оживление русской журналистики в связи с общественным подъемом первых лет XIX в. Журнал «Вестник Европы» (1802 – 1830), журнал при Н.М. Карамзине и после. Вольное общество любителей словесности, наук и художеств и его издания: Свиток муз», «Периодическое издание», «Журнал российской словесности». Влияние Радищева. Цензурный устав 1804. Указ об «обуздании печати» (1811). Отечественная война 1812 г. Подъем национального самосознания. Изменения в системе печати. Журнал С.Н. Глинки «Русский Вестник» (с 1808), журнал Н.И. Греча «Сын Отечества» в 1812–1815 гг., газета «Русский инвалид» (с 1813). Журналистика времени декабристского движения. Журналы «Соревнователь просвещения и благотворения», «Сын отечества», «Невский зритель», «Полярная звезда», «Мнемозина». Публицистика декабристов. Русская журналистика конца 20-х и в 30-е гг. XIX в. Создание III отделения для борьбы с вольнодумством и революционным движением. Цензурный устав 1826 г. Организация официальной печати. «Северная пчела» Ф.В. Булгарина. «Московский телеграф» Н.А. Полевого (1825–1834) как прогрессивный просветительский журнал. А.С. Пушкин в журналах 1820-х гг. «Литературная газета» (1830–1831) и «Современник». «Телескоп» и «Молва» Н.И. Надеждина (1831–1836). Публицистика Белинского. «Библиотека для чтения» (1834–1854) под редакцией О.И. Сенковского
6	Тема 2.2. Отечественная журналистика второй трети XIX века	Особенности основных идейных течений 40-х гг. Социальный смысл «славянофильства» и «западничества». Отражение в журналистике демократической и либеральной тенденций. Попытки укрепления промонархической печати («Маяк», «Москвитянин»). Цензурные репрессии против «Отечественных записок». Издание Н.А. Некрасовым «Физиологии Петербурга» и «Петербургского сборника». Переход «Современника» к Н. Некрасову и И. Панаеву. «Западническая» и «славянофильская» журналистика второй половины 40-х гг. («Отечественные

		записки» и «Москвитянин»). Цензурно- политический террор конца 40-х – начала 50-х гг. и русская журналистика. «Библиотека для чтения» под редакцией А. В. Дружинина. Вольная русская пресса за границей. «Полярная звезда» и «Колокол». Появление новых журналов («Русская беседа» А. Кошелева, «Русский вестник» М. Каткова, «Время» братьев Достоевских, «Экономический указатель», «Русское слово», «Искра» и др.). Рост отраслевой журналистики. Развитие газетного дела в России
7	Тема 2.3. Политическая журналистика 1860–1870-х годов	Демократическая журналистика в России конца 60-х и начала 70-х гг. «Отечественные записки» под руководством М.Е. Салтыкова- Щедрина. «Дело» (1866–1888), идейное направление журнала. Газета «Неделя» (1866–1901) в конце 60-х – начале 70-х гг. Бесцензурная печать революционного народничества. Русская революционная печать за рубежом. Журнал «Народное дело» – орган Русской секции I Интернационала. Газета и журнал П. Лаврова «Вперед». Издание П. Ткачева «Набат». Бакунинские издания: «Работник» и другие. Нелегальная народническая журналистика в России: «Начало», «Земля и воля», «Народная воля», «Черный передел». Нелегальные издания для народа («Зерно», «Рабочая газета»). «Рабочая заря» – орган «Северного союза русских рабочих». Буржуазная журналистика. Развитие либерально-буржуазной журналистики в пореформенной России. «Вестник Европы» (с 1866 г.), его умеренная оппозиционность. «Русская мысль» (с 1880 г.) как либеральный орган. «Северный вестник» (1885–1898). Издания либеральной оппозиции за рубежом («Современность», «Общее дело», «Самоуправление» и др.)
8	Тема 2.4. Развитие газетного дела в 1870-1890 годы.	Юридическое положение печати. Газеты либерального направления: «Санкт-Петербургские ведомости» В. Корша в 70-е гг., «Голос» А. Краевского (1863–1884 гг.), «Сын Отечества» (с 1862 г.) и другие. Газета «Русские ведомости» (с 1863 г.). Консервативные газеты: «Московские ведомости» М. Каткова, «Гражданин» кн. В. Мещерского. Ф.М. Достоевский в газете. Фельетоны, «Дневник писателя». «Новое время» (с 1868 г.). Массовые городские газеты («Петербургская газета», «Московский листок» и др.). Церковные издания. Деятельность информационных агентств. Оформление газет. Реклама в газете. Группа Д. Благоева и ее газета «Рабочий» (1885 г.). Провинциальная пресса. Общественное и правовое положение провинциального корреспондента. Участие А.П. Чехова в периодической печати 80-х гг.
9	Тема 3.1. Российская журналистика в начале XX века (до февральской революции 1917 года)	Усиленное развитие капитализма в России. Повышение роли газет, их количественный рост, появление новых типов газетной периодики, дальнейшее развитие массовых газет. Качественные газеты. Информационные газеты. Бульварная пресса («Россия», «Курьер», Русское слово», «Газета-Копейка» и др.). Эволюция «толстого» журнала в начале XX в. («Вестник Европы», «Русское богатство», «Русская мысль», «Мир божий», «Современный мир», «Журнал для всех»). «Тонкие» еженедельные иллюстрированные журналы, тип журналов для семейного чтения («Нива», «Родина»). Научно- популярные издания («Вокруг света», «Природа и люди» и др.), журналы для самообразования

		<p>(«Вестник знания» и др.). Появление нового типа журнала – журнала-манифеста модернистских течений («Мир искусства», «Новый путь», «Весы», «Золотое руно», «Аполлон»). Связь с капиталом. Театральная периодика («Театр и искусство», «Маски»), сатирические журналы (издания 1905–1907 гг., «Сатирикон» и др.). Основные политические направления в журналистике до 1905 г.: консервативное («Московские ведомости», «Новое время»), либеральное («Вестник Европы», «Русские ведомости», «Русская мысль» и др.), социалистическое («Искра», «Революционная Россия», «Русское богатство»).</p> <p>Правительственная печать. Либерально-оппозиционные и революционные издания за рубежом («Освобождение», «Искра»).</p> <p>Революция 1905–1907 гг. Манифест 17 октября. Возникновение политических партий в России и формирование легальной партийной прессы. Появление нового типа легальной газеты – ЦО партии («Новая жизнь», «Правда», «Речь», «Утро России», «Страна», «Русское знамя» и др.). Преимущественное влияние кадетской партии в прессе 1906–1912 гг. Беспартийные газеты и журналы. Активное участие в прессе крупных философов и общественных деятелей: П. Струве, Н. Бердяева, С. Булгакова, В. Розанова, Г. Плеханова, В. Ленина и др. Русские писатели в газетах и журналах: Л. Толстой, В. Короленко, М. Горький, Л. Андреев, Д. Мережковский, З. Гиппиус, В. Брюсов, А. Блок и др. Издатели, редакторы, журналисты: С. Проппер, И. Сытин, А. Суворин, П. Сойкин, В. Милюков, А. Кугель, А. Богданович, Н. Анненский, К. Арсеньев, А. Амфитеатров, В. Дорошевич и др. Основные темы, освещаемые прессой. Ленский расстрел и обострение внимания к рабочей теме. Развитие провинциальной прессы после революции 1905 г.</p> <p>Русская печать в эмиграции. Печать и Первая мировая война</p>
10	Тема 3.2. Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства (февраль – октябрь 1917 г.)	<p>Система прессы в феврале 1917 г., закрытие монархических газет, новое понимание свободы печати. Октябрьская революция и судьбы русской журналистики. Многопартийная отечественная журналистика после февральской революции. Закон о печати Временного правительства. Буржуазная и социалистическая пресса в условиях свободы печати. Журналистика до и после июльских событий 1917 г. Роль большевистских изданий в победе Октябрьской революции. Публицистика В.И. Ленина, Г.В. Плеханова, Ю.О. Мартова, В.М. Чернова, М. Горького в 1917 г.</p>
11	Тема 4.1. Журналистика первого десятилетия Советской власти	<p>Декреты о печати, о революционном трибунале печати. Закрытие буржуазных, эсеровских, меньшевистских и других оппозиционных изданий. Печать периода гражданской войны.</p> <p>Красноармейская периодика. Печать белых армий. РОСТА и его издания: стенные газеты, многотиражки агитпоездов и агитпароходов. «Окна РОСТА».</p> <p>Публицистика в годы войны А. Серафимовича, Л. Рейснер, Д. Фурманова; выступления Д. Бедного и В. Маяковского. Кризис печати в годы НЭПа, его преодоление, дальнейшая дифференциация прессы. Журнальная периодика. Сатирические издания. Начало массового радиовещания. Создание Телеграфного агентства Советского Союза (ТАСС).</p>

		<p>Книгоиздательская деятельность.</p> <p>Пропаганда средствами массовой информации новой экономической политики.</p> <p>Рабселькоровское движение. Формы массовой работы.</p> <p>Журналистика русского зарубежья.</p> <p>Ведущие отечественные публицисты: И. Бунин, М. Зощенко, Л. Сосновский, Н. Тэффи и др.</p> <p>Партийные публицисты: В.И. Ленин, Ю.О. Мартов, П.Б. Струве, Л.Б. Троцкий, В.М. Чернов</p>
12	Тема 4.2. Журналистика 1920-1930-х годов	<p>Журналистика в условиях тоталитарного режима, личной власти Сталина. Процесс дальнейшей дифференциации печати. Развитие радиогазет и местного радиовещания.</p> <p>Первые телевизионные центры. Журналистика и первые пятилетки. Негативная роль печати в усилении репрессий сталинского режима. Вопросы внешней политики в условиях начавшейся Второй мировой войны. Новые формы и методы массовой работы. Очерки, фельетоны, репортажи в печати и на радио. Публицистика русского зарубежья.</p>
13	Тема 4.3. Особенности функционирования журналистики в годы первых пятилеток	<p>Журналистика в условиях формирования тоталитарного режима и культа личности.</p> <p>Характеристика основных типов изданий. Развитие массового радиовещания во второй половине 20-х-30-е годы. Создание и развитие районной печати. Освещение индустриализации и коллективизации в прессе. Печать и соревнование: формы и методы массовой работы редакций. Пропаганда в прессе генеральной линии партии и освещение политических процессов 30-х годов. Лозунг критики и самокритики в печати. Листки ЦКК-РКИ «Под контроль масс». Проблемы внешней политики в печати и на радио во второй половине 30-х годов. Проблематика публицистических произведений М. Горького советского периода. М. Горький как редактор. Редакторская и публицистическая деятельность М. Кольцова.</p> <p>Особенности публицистики М. Булгакова и А. Платонова советского периода.</p> <p>Индустриальный очерк 30-х годов (В. Горбатов, Б. Галин, Б. Агапов, Ф. Гладков, Ф. Панферев, В. Ильенков, М. Шагинян и др.). Тема советской деревни в творчестве В. Ставского, А. Колосова, И. Рябова, Н. Погодина и др. Публицисты-сатирики И. Ильф, Е. Петров, М. Зощенко. А. Зорич, К. Радек, Л. Сосновский, И. Заславский и др.</p> <p>Стихотворная публицистика В. Маяковского и Д. Бедного. Возвращенная публицистика русской эмиграции.</p>
14	Тема 4.4. Журналистика в годы Великой Отечественной войны	<p>Перестройка средств массовой информации в соответствии с требованиями военного времени. Возрастание роли оперативной информации: создание Советского информационного бюро. Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей.</p> <p>Отражение в печати и радиопередачах основных этапов войны.</p>

		Гитлеровские и власовские газеты и немецкое радиовещание на временно оккупированной территории. Русская патриотическая зарубежная пресса. Писательская публицистика военного периода
15	Тема 4.5. Средства массовой информации послевоенного периода	Восстановление довоенного объема республиканских, краевых и областных газет. Возобновление молодежных изданий. Перестройка районной печати. Дальнейшая идеологизация журналистики: создание партийных журналов «Агитатор», «Партийная жизнь», «В помощь политическому самообразованию», «Вопросы истории КПСС». Основная нацеленность центральных и местных издательств на выпуск книг классиков марксизма-ленинизма, произведений деятелей партии. Усиление борьбы с инакомыслием: постановления о журналах «Звезда», «Ленинград», «Знамя» и другие решения по вопросам культуры. Роль СМИ в восстановлении и дальнейшем развитии народного хозяйства. Проблемы международной жизни в условиях напряженного противостояния держав, обладающих атомным и водородным оружием. Ведущие послевоенные очеркисты и фельетонисты.
16	Тема 4.6. Средства массовой информации второй половины 1950-х – первой половины 1980-х годов	XX съезд КПСС, разоблачение культа личности Сталина, начало демократизации советского общества в условиях сохранения авторитарной власти, однопартийности и моноидеологии. Советская журналистика как единый информационно-пропагандистский комплекс КПСС. Центральное и местное радио и телевидение. Создание общественно-информационного агентства «Новости». Создание Союза журналистов СССР. Основная проблематика СМИ, их роль в предотвращении термоядерной войны. Усиление волюнтаристских тенденций в управлении экономикой. Негативная роль СМИ в безмерном восхвалении успехов развитого социализма в отрыве от реальной действительности. Новые формы массовой работы. Газетно-журнальная, теле- и радиопублицистика. Журналистика русского зарубежья: издания «Грани», «Посев», «Континент», «Новое русское слово»
17	Тема 4.7. Средства массовой информации постсоветского пространства	Журналистика периода социально-политического реформирования общества. Система газетно-журнальной периодики: господствующее положение изданий КПСС. Пресса неформальных организаций. Начало формирования многопартийной журналистики. Создание Российской телерадиокомпаний. Первая независимая от Гостелерадио радиостанция «Эхо Москвы». Возникновение Российского телевидения. Информационные агентства ТАСС, ИАН, (ИТАР), Интерфакс, Постфактум и др. Роль СМИ в новом освещении отечественной истории. Формы массовой работы: дискуссионные клубы, «горячие линии», «прямой эфир», «телемосты» и др. Публицистика: книги «Иного не дано», «Если по совести?», «Зависит от нас. Публицистика в зеркале прессы». Система отечественных СМИ после отмены цензуры и дезинтеграции СССР. Правительственные органы печати. Оппозиционные

		газеты. Журнальная периодика. Общественно-политические, научно-образовательные, профессиональные, женские, детские и другие журналы. «Возвращение» эмигрантской периодики в информационное пространство постсоветской России.
18	Тема 4.8. Появление «новых СМИ»	Возникновение новых технологических платформ и интернет-журналистики. Специфические особенности новой российской журналистики

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если он полностью раскрывает проблему, обозначенную в вопросе, способен грамотно аргументировать излагаемую точку зрения, хорошо ориентируется в изучаемом материале, способен проводить сравнительный анализ различных источников.
- 4 балла выставляется студенту, если он в целом дает достаточно полный ответ на поставленный вопрос, приводит необходимые аргументы, но иногда затрудняется в обосновании излагаемой точки зрения.
- 3 балла выставляется студенту, если он при ответе на поставленный вопрос раскрывает лишь отдельные аспекты рассматриваемой проблемы, недостаточно хорошо ориентируется в изучаемом материале, способен частично аргументировать свою точку зрения, недостаточно хорошо знаком с источниками.
- 2 балла выставляется студенту, если он не может даже частично ответить на поставленный вопрос, не ориентируется в изучаемом материале, не знаком с источниками.

6. Примерный перечень вопросов для фронтального опроса

№ раздела	Наименование раздела, тема	Вопросы
1	Тема 1.1. Возникновение русской журналистики	Общая характеристика русского государства на рубеже XVII и XVIII вв. Характер Петровских реформ. Возникновение периодической печати, вызванное политическим и культурным ростом страны. Рукописная газета XVII в. «Куранты», или «Столбцы». Источники информации, ее ведомственно-дипломатический характер. Первая русская печатная газета «Ведомости» (1702–1727). Характер «Ведомостей» как государственного органа печати, отличие их от первых западноевропейских газет. Роль «Ведомостей» в развитии русской культуры. Зарождение в «Ведомостях» газетных жанров. Роль «Ведомостей» в развитии русского литературного языка. Первые журналисты-профессионалы

2	<p>Тема 1.2. Журналистика 1730 – начала 1760-х гг.</p>	<p>Организация при Академии наук газеты «Санкт-Петербургские ведомости» (1727). М.В. Ломоносов – редактор иностранных известий «Ведомостей» (1748–1751). «Ведомости» как исторический источник. «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания к ведомостям» (1728–1742) как прообраз научно-популярного и литературного журнала в России. Создание по инициативе М.В. Ломоносова журнала Академии наук «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие» (1755–1764). Открытие Московского университета и типографии при нем, организация университетской газеты «Московские ведомости» (1756). Возникновение частных, преимущественно литературных журналов. «Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова (1759). Журналы, выходящие при Московском университете под руководством М.М. Хераскова; «Полезное увеселение» (1760–1762.), «Свободные часы» (1763) и др.</p>
3	<p>Тема 1.3. Журналистика конца 1760 – 1780-х гг.</p>	<p>Общественно-политическое состояние России во второй половине XVIII в. Крестьянская война под руководством Пугачева (1773–1775). Журналы Екатерины II. Охранительное направление в журналистике («Всякая всячина») и оппозиционное («Трутень», «Живописец») (1769–1774). Спор о характере сатиры и его значение в истории русской литературы и журналистики. Журналы Н.И. Новикова «Трутень», «Живописец» и их особенности. Просветительская деятельность Н.И. Новикова в 80-е гг. Журнал «Утренний свет» (1777–1780). Переход к Новикову «Московских ведомостей» (1779–1789). «Московское ежемесячное издание» (1781), «Прибавление к Московским ведомостям» (1782–1784), «литературно- издательской деятельности Новикова для развития русской журналистики. Новый подъем русской общественной мысли в начале 1780-х гг. в связи с усилением протеста против самодержавного Экономический магазин» (1780–1789). Специализированные издания Новикова. Значение произвола и международными событиями (американская революция). Борьба правительства с ростом оппозиционных настроений. «Собеседник любителей российского слова» (1783–1784). Сатирическая публицистика Д.И. Фонвизина в «Собеседнике»</p>

Критерии оценки (в баллах):

- 2 (неудовлетворительно) выставляется студенту, если нет ответов на вопросы. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.
- 3 (удовлетворительно) выставляется студенту, если ответы только на элементарные вопросы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина. 3-4 ошибки в представляемой информации.
- 4 (хорошо) выставляется студенту, если ответы на вопросы полные и/или частично полные. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.
- 5 (отлично) выставляется студенту, если ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений. Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. Отсутствуют ошибки в представляемой информации.

7. Примерный перечень тем для докладов, рефератов

Не предусмотрено.

8. Контрольная работа

Вариант 1.

1. Перестройка средств массовой информации в соответствии с требованиями военного времени.
2. Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей.

Вариант 2.

1. Писательская публицистика военного периода.
2. Роль СМИ в восстановлении и дальнейшем развитии народного хозяйства.

Форма контроля	Критерии оценивания			
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительны	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован

	уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	е ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.
--	--	---	---	--

9. Вопросы к экзамену

1. Возникновение русской периодической печати. Русская рукописная газета «Вестовые письма», или «Куранты». Социально-экономические предпосылки появления периодики в стране.
2. Реформы Петра I. Первая русская печатная газета «Ведомости».
3. Русская журналистика второй половины XVIII века. Газеты «Санкт-Петербургские ведомости» и «Московские ведомости».
4. Первые русские журналы «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания в Ведомостях» и «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие».
5. Значение и роль М.В. Ломоносова в развитии русской журналистики. Ломоносов и научная журналистика. «Рассуждения об обязанностях журналистов».
6. Возникновение частных периодических изданий. Ежемесячный журнал А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела» (1759).
7. Политика Екатерины II в области печати и сатирическая журналистика 1769-1774 годов. Сатирические журналы «Всякая всячина», «И то и се», «Ни то ни се», «Полезное с приятным», «Поденьшина», «Смесь», «Адская почта», «Парнасский щепетильник», «Пустомеля», «Трудолюбивый муравей» и другие.
8. Спор о характере сатиры в сатирической журналистике 1769-1774 годов. Постановка крестьянского вопроса.
9. Издательская деятельность Н.И. Новикова. Журналы «Трутенъ», «Пустомеля», «Живописец», «Кошелек», масонские издания.
10. Журналистика последней четверти XVIII века. Общая характеристика литературных журналов, научно-академических изданий, политико-информативных официальных и частных изданий.
11. Журнал «Собеседник любителей российского слова» и участие в нем Екатерины II. Сатирическая публицистика Д.И. Фонвизина в журнале.
12. Публицистика А.Н. Радищева: общая характеристика, проблемно-тематическое направление.

13. Частные журналы прогрессивного направления: «Друг честных людей, или Стародум» Фонвизина, журналы Кречетова «Не все и не ничево» и «Российский патриот».
14. Журналы И.А. Крылова и его сотрудников: «Почта духов», «Зритель», «Санкт-Петербургский Меркурий».
15. Издания Н.М. Карамзина. «Московский журнал» как новый тип издания. Журналы русского сентиментализма.
16. Журналистика 1800-1810 годов. Специфика. Характеристика основных изданий.
17. Журналы, связанные с Вольным обществом любителей словесности, наук и художеств: «Свиток муз», «Периодическое издание», «Журнал российской словесности» – общая характеристика.
18. Отечественная война 1812 года и русская журналистика («Русский вестник» С.Н. Глинки, «Сын Отечества» Н.И. Греча, «Русский инвалид»).
19. Декабристское движение и печать. Общества декабристов. Нелегальная публицистика декабристов, сотрудничество в журналах «Соревнователь просвещения и благотворения», «Невский зритель».
20. Альманахи декабристов «Полярная звезда» (1823-1825), «Мнемозина» (1824-1825), «Русская старина» (1825). Критическая деятельность А.А. Бестужева.
21. Русская журналистика во второй половине 1820-х годов и в 1830-е годы. Зарождение «торгового направления» в журналистике.
22. Журнал «Библиотека для чтения» О. Сенковского: первый русский многотиражный журнал. Причины популярности. Оценка журнала В.Г. Белинским.
23. Н.А. Полевой и его «Московский телеграф» (1825-1834). Специфика, направление, особенности.
24. Издания Н.И. Надеждина «Телескоп» и «Молва» – особенности изданий. Возникновение русской философской критики и эстетики. «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева.
25. Журнал «Московский наблюдатель» (1835-1837). Общая характеристика, направление, специфика издания.
26. Журналистская деятельность А.С. Пушкина. «Литературная газета», организация журнала «Современник».
27. Пушкин о журналистике и языке. Публицистика А.С. Пушкина: основные жанры и литературные приемы.
28. Журнал «Отечественные записки» А.А. Краевского. Краевский – редактор.
29. Журналистика и критика 1840-х годов. Общая характеристика, правительственная политика в отношении прессы в период «мрачного семилетия».
30. Издания «журнального триумvirата» 1840-х годов.
31. «Отечественные записки» и «Современник» в 1840-е годы.
32. Славянофильская журналистика в 1840-х годах и журнал «Москвитянин» (1841-1857).
33. В.Г. Белинский как литературный критик и публицист. «Журналистский кодекс» Белинского.
34. Основные идеологические направления второй половины XIX века: западники, славянофилы, революционные демократы, сторонники официальной народности. Характеристика, личности, издания.
35. 1860-е годы: общая характеристика периода. Общественное и литературное движение 1860-х годов. Положение прессы.
36. Журнал «Современник» 1860-х годов. Содержание и направление журнала, сотрудники.
37. Н.Г. Чернышевский – публицист «Современника».
38. Литературно-критическая деятельность Н.А. Добролюбова.
39. Н.А. Некрасов – журналист, издатель и редактор.
40. Вольная печать А.И. Герцена и Н.П. Огарева («Полярная звезда» и «Колокол»).

41. Журнал «Русское слово» (1859-1862). Г.Е. Благосветлов-редактор.
 42. Мастерство Д.И. Писарева – критика и публициста.
 43. Журналы «Библиотека для чтения» и «Отечественные записки» в 1860-е годы.
 44. Сатирическая журналистика 1860-х годов: общая характеристика.
 45. Журнал «Искра» (1859-1873).
 46. Периодика славянофилов (1860-е годы).
 47. Журналы «Время» (1861-1863) и «Эпоха» (1864-1865) М.М. и Ф.М. Достоевских.
- Моножурнал Ф.М. Достоевского «Дневник писателя».
48. Издания М.Н. Каткова: «Русский вестник» и «Московские ведомости».
 49. Общественное движение 1870-1880-х годов. Основные направления в журналистике, публицистике, критике. Типологическая характеристика журнальной периодики.
 50. «Отечественные записки» (1868-1884) Н.А. Некрасова и М.Е. Салтыкова-Щедрина.
 51. М.Е. Салтыков-Щедрин как редактор и публицист.
 52. Журнал «Дело» (1866-1888) и традиции «Русского слова» в журнале. Публицисты «Дела».
 53. Журнал «Вестник Европы» (1866-1918) как центр «профессорской культуры».
 54. Журнал «Русская мысль» (1880-1918): история издания, круг сотрудников.
 55. Журнал «Русское богатство» (1876-1918). В.Г. Короленко – публицист.
 56. Журнал «Северный вестник» (1885-1899) как предшественник изданий «серебряного века» русской литературы.
 57. Газеты 1870-1890-х годов. Общая характеристика. Типология.
 58. А.П. Чехов-публицист. Сотрудничество Чехова в периодической печати. «Остров Сахалин».
 59. Сатирическая журналистика 1870-90-х годов.
 60. Издательские дома Сытина и Суворина. Общая характеристика изданий, направление и характер медиабизнеса.
 61. Идеино-политическая борьба по проблемам свободы печати накануне и после Октября 1917 г. Основные концепции развития журналистики в Советской России.
 62. «Несвоевременные мысли» М. Горького: основная проблематика публицистических выступлений писателя.
 63. Борьба большевиков с буржуазной и демократической прессой в 1917-1920 гг. Декреты Советской власти о печати.
 64. Развитие и дифференциация журналистики Советской России в годы Гражданской войны (система, тематика, формы и методы работы).
 65. Особенности функционирования журналистики белого движения в годы Гражданской войны.
 66. НЭП и кризис печати: причины кризиса, его сущность, пути преодоления.
 67. Развитие системы журналистики и дифференциация изданий в 1921-1925 гг.
 68. Особенности тематики и проблематики журналистики периода НЭПа. Пресса и «сменовеховские» концепции, дискуссия о свободе печати.
 69. Основные этапы развития русской эмигрантской прессы.
 70. Развитие структуры средств массовой информации в СССР в конце 1920-х – 1930-е гг. Развитие системы отечественной журналистики в годы первых пятилеток.
 71. Вопросы коллективизации и индустриализации в журналистике 20-30-х гг. Политические репрессии в отражении прессы.
 72. Формы и методы работы редакций в годы первых пятилеток. Печать и социалистическое соревнование.
 73. Отечественная публицистика 1930-х гг.: основная тематика и жанровое своеобразие. Ведущие советские публицисты 20-30-х гг. (по выбору)
 74. Печать первой волны русской эмиграции в 1930-е гг.: основные имена и издания.
 75. Телеграфное агентство Советского Союза: история в 1920–1930-е гг.
 76. Развитие радиовещания в Советской России 1920–1930-х гг.

77. Отечественные СМИ накануне и в годы Великой Отечественной войны.
78. Роль прессы и радиовещания в освещении основных этапов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
79. Перестройка журналистики в связи с началом Великой Отечественной войны. Создание Совинформбюро. Новые типы изданий.
80. Развитие системы военной прессы (печать фронтов, армий, дивизий и т.д.) в 1941-1945 гг.
81. Особенности публицистики периода Великой Отечественной войны (по выбору).
82. Советская журналистика послевоенного десятилетия (1946-1956 гг.): развитие системы, особенности проблематики, форм и методов работы.
83. Роль XX съезда КПСС в развитии отечественной журналистики. Изменения в тематике и проблематике СМИ.
84. Развитие отечественных СМИ в эпоху политической и культурной «оттепели» (вторая половина 1950-х – первая половина 1960-х гг.).
85. Место газеты «Известия» среди печатных СМИ в годы «оттепели».
86. Значение журнала «Новый мир» среди журнальной периодики в годы оттепели.
87. Основная проблематика публицистических выступлений на страницах отечественной печати в эпоху «оттепели». Ведущие публицисты 50-60-х гг.
88. Советский «самиздат» и «тамиздат»: основные этапы развития, ведущие типы изданий.
89. Система СМИ периода «застоя» (вторая половина 1960-х – первая половина 1980-х гг.): качественные и количественные изменения.
90. «Застойные» явления в жизни общества и журналистика 70-80-х гг.: содержание, формы и методы работы.
91. Основная проблематика публицистических выступлений на страницах отечественной печати в эпоху «застоя».
92. Советское радио и телевидение в 1950–1980-е гг.
93. Отечественная журналистика в эпоху «перестройки» (вторая половина 1980-х – начало 1990-х гг.): изменения в системе, особенности форм и методов работы, формирование многопартийной печати.
94. Новое в тематике и проблематике в журналистике 1985-1991 гг. Ведущие публицисты периода перестройки (по выбору).
95. Отечественное телевидение во второй половине 1980-х – начале 1990-х гг.: особенности, методы и формы работы, новые программы.
96. Система российской журналистики последнего десятилетия XX в.: основные этапы и тенденции развития.
97. Тематика и проблематика, особенности развития жанров в отечественной журналистике конца XX – начала XXI вв.
98. Новые формы и методы работы в отечественной журналистике последнего десятилетия XX в.
99. Журналистика Российской Федерации на современном этапе: система современных печатных СМИ.
100. Основная проблематика публицистических выступлений в современных СМИ.
101. Современное телевидение: структура, информационная политика, основные информационные программы.
102. Современное радио: структура, информационная политика, основные информационные программы.
103. Электронные СМИ: система, особенности, типология, тенденции развития.
104. Информационные агентства СССР – РФ: вторая половина XX века – XXI век. Типология, особенности, тенденции развития.

Критерии оценки: Оценка **«отлично»** ставится в случае, когда теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, студент легко ориентируется в пройденном материале, демонстрирует способность к аналитической деятельности и самостоятельность мышления.

Оценка **«хорошо»** ставится в случае, когда теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, студент хорошо воспроизводит изученный материал, но затрудняется провести сравнительный анализ, дать самостоятельную оценку тому или иному явлению.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится в случае, когда теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится в случае, когда теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.