

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА русского языка, литературы и журналистики

«Утверждаю»

Зав. кафедрой

«31» 08 2018 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»

42.03.02 «Журналистика»

шифр и наименование направления подготовки

«Социально - гуманитарная журналистика»

наименование профиля подготовки

Москва 2018

Составитель / составители: Вакку Г. В.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики,
протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.
Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.
Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.
Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.
Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О/

**Паспорт фонда оценочных средств
по дисциплине: «Введение в специальность» (1 семестр)**

Таблица 1

| № раздел а | Контролируемые разделы (темы), дисциплины ¹ | Коды компетенций | Оценочные средства - наименование | |
|------------------|---|---------------------|---|-----------------------------|
| | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 1. | Тема 1. Предмет и задачи курса. | ОПК-3 | | Вопросы к зачету зачет |
| | <u>Самостоятельная работа</u> Написание реферата по следующим темам: «Специфика профессии», «Профессия-журналист». | ОПК-3 | Темы рефератов Доклад Вопросы для самоконтроля Самоподготовка | |
| 2. | Тема 2. Журналистская профессия и её составляемые. <u>Практические занятия</u> 1.Основные аспекты понятия «журналистика». Специфика профессии. Профессиональные и личные качества журналиста. Трудности профессии. | ОПК-1 | Перечень тем для проведения семинара Семинар Вопросы к коллоквиумам коллоквиум | Вопросы к зачету зачет |
| | <u>Самостоятельная работа</u> Подготовка презентации по следующим темам: | ОПК-2 | Темы презентаций Доклад Вопросы для самоконтроля | |

| | | | | |
|----|---|-------|---|---------------------------|
| | «Профессиональные и личные качества журналиста», «Трудности профессии». | | самоподготовка | |
| 3. | Тема 3. История профессии. <u>Практические занятия</u> 1. Журнализм в системе цивилизации и культуры. Журнализм эпохи постиндустриального информационного общества. Своеобразие журналистской профессии в ряду других информационно-творческих, социально ориентирующих профессий: писатель, работник культуры, педагог, ученый, политик, проповедник, судья, адвокат. Множественность профессиональных ролей, универсализм профессии. | ОПК-2 | Перечень тем для проведения семинара Семинар | Вопросы к зачету зачет |
| | <u>Самостоятельная работа</u> Написание реферата по теме: «Журнализм в мире профессий». | | Вопросы для самоконтроля самоподготовка | |

| | | | | |
|----|---|-------|--|---------------------------|
| 4. | Тема 4. Особенности взаимодействия СМИ с аудиторией <u>Практические занятия</u> Журналист как субъект, средство и объект информационного взаимодействия различных социальных субъектов, Социальные и профессиональные роли журналиста. | ОПК-1 | Перечень тем для проведения семинара Семинар | Вопросы к зачету зачет |
| | <u>Самостоятельная работа</u> Презентация по теме: «Закон Российской Федерации о роли и месте журналиста в обществе, его статусе». | | Темы для презентаций Вопросы для самоконтроля самоподготовка | |
| 5. | Тема 5. Жанры журналистского творчества и их особенности <u>Практические занятия</u> Особенности информационных жанров, Аналитические жанры, Специфика художественно-публицистических жанров. | ОПК-1 | Перечень тем для проведения семинара Семинар | Вопросы к зачету зачет |
| | <u>Самостоятельная работа</u> Написание реферата по темам: Характеристика профессии. Тексты журналистов. | | Вопросы для самоконтроля самоподготовка | |

| | | | | |
|----|--|-------|--|---------------------------|
| 6. | <p>Тема 6. Этико-правовые основы деятельности журналиста</p> <p><u>Практические занятия</u> Правовая этика современных СМИ. М.В. Ломоносов и русская журналистика.</p> | ОПК-2 | <p>Перечень тем для проведения семинара</p> <p>Семинар</p> | Вопросы к зачету зачет |
| | <p><u>Самостоятельная работа</u> Подготовка презентации по теме «М.В. Ломоносов и русская журналистика».</p> | | Вопросы для самоконтроля самоподготовка | |
| 7. | <p>Тема 7. Личность журналиста</p> <p><u>Практические занятия</u> Модификация общей модели для различных специализаций: репортер, аналитик, публицист, ведущий телевизионных передач.</p> | ОПК-3 | <p>Перечень тем для проведения семинара</p> <p>Семинар</p> | Вопросы к зачету зачет |

| | | | | |
|----|---|---------------------|---|-------|
| | <u>Самостоятельная работа</u> Написание реферата по темам: Модификации общей модели для различных специализаций: репортер, аналитик, публицист, ведущий телевизионных передач. | | Вопросы для самоконтроля самоподготовка | |
| 8. | Тема 8. Мотивы выбора профессии <u>Практические занятия</u> «Роль самовоспитания в развитии личности», «Самопознание», «Адекватная самооценка особенностей личности, интеллектуальных и творческих способностей к журналистике». | ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3 | Перечень тем для проведения семинара Семинар | зачет |
| | <u>Самостоятельная работа</u> Написание реферата по теме: Программа самовоспитания журналиста. | | Вопросы для самоконтроля самоподготовка | |

¹Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины, модуля.

Перечень компетенций:

Таблица 2

| Код компетенции | Наименование результата обучения |
|------------------------|---|
| ОПК-1 | Способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности. |
| ОПК-2 | Способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа. |
| ОПК-3 | Способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций. |

Перечень и характеристика оценочных средств

Таблица 3

| № | Наименование оценочного средства | Характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в ФОС | Методы оценки результатов |
|----------|---|--|--|----------------------------------|
| 1 | Семинар | Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. | Перечень тем для проведения семинара | экспертный |
| 2 | Контрольная работа | Средство, позволяющее оценивать уровень усвоения учебного материала. | Комплекты заданий по разделам | экспертный |
| 3 | Доклад в форме презентации (реферат) | Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или | Темы групповых докладов по разделам | экспертный |

| | | | | |
|---|------------|--|-----------------------------|------------|
| | | группой обучающихся. | | |
| 4 | Коллоквиум | Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися. | Вопросы по темам дисциплины | экспертный |

Критерии оценивания

Таблица 4

| Форма контроля | Критерии оценивания | | | |
|--------------------------|---|--|--|--|
| | Отлично | Хорошо | Удовлетворительно | Не удовлетворительно |
| Письменная работа | Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий. | Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий. | Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий. | Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий. |
| Научный доклад / Реферат | Тема полностью раскрыта. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом по теме работы. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы и применённые методы соответствуют | Тема в основном раскрыта. Продемонстрирован средний уровень владения материалом по теме работы. Используются надлежащие источники. Структура работы и применённые методы в основном соответствуют поставленным | Тема частично раскрыта. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Используются источники, структура работы и применённые методы частично соответствуют | Тема не раскрыта. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Используются источники, структура работы и применённые методы не соответствуют поставленным задачам. |

| | поставленным задачам. | задачам. | поставленным задачам. | |
|--|---|---|--|--|
| Контрольная работа | Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован ан высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий. | Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован ан хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий. | Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продemonстрирован ан удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий. | Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий. |
| Фронтальный опрос | Высокий уровень владения материалом по теме. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован ан высокий уровень понимания материала. | Средний уровень владения материалом по теме. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продemonстрирован ан средний уровень понимания материала. | Низкий уровень владения материалом по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения. Понятийный аппарат освоен частично. Продemonстрирован ан удовлетворительный уровень понимания материала. | Неудовлетворительный уровень владения материалом по теме. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения. Понятийный аппарат не освоен. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень понимания материала. |
| Презентация (выступление по теме реферата) | Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы | Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или | Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы Представляемая информация не | Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>обоснованы</p> <p>Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана.</p> <p>Использовано более 5 профессиональных терминов</p> <p>Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации</p> <p>Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений</p> | <p>обоснованы</p> <p>Представляемая информация не систематизирована и последовательна.</p> <p>Использовано более 2 профессиональных терминов</p> <p>Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации</p> <p>Ответы на вопросы полные и/или частично полные</p> | <p>систематизирована и/или не последовательна.</p> <p>использовано 1-2 профессиональных термина</p> <p>Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации</p> <p>Только ответы на элементарные вопросы</p> | <p>Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации</p> <p>Нет ответов на вопросы</p> |
|--|--|--|--|--|

Вопросы к зачету

по дисциплине «Ведение в специальность»

1. История журналистской профессии.
2. Электронные СМИ.
3. Трудности профессии.
4. Журнализм в системе цивилизации и культуры.
5. Специализации в журналистике.
6. Место и роль журналистской профессии в обществе.
7. Журналистская профессия в ряду других профессий.
8. Мотивы выбора профессии и профессиональные ориентации.
9. Особенности взаимодействия СМИ с аудиторией.
10. Журналист в системе социальных взаимодействий.
11. Сложности и трудности профессии.
12. Особенности информационных жанров.
13. Аналитические жанры.
14. Специфика художественно-публицистических жанров.
15. Модель личности журналиста.
16. Психологические особенности личности журналиста.
17. Профессиональные качества журналиста.
18. Социально-гражданские качества журналиста.
19. Морально-этические качества журналиста.
20. Репортерская профессия: профессиональная модель.
21. Журналист-аналитик: профессиональная модель.
22. Модель личности публициста.
23. Профессиональные качества ведущего ТВ передач.
24. М.В. Ломоносов и русская журналистика.
25. Журнализм в системе цивилизации и культуры.
26. Журнализм эпохи постиндустриального информационного общества.
27. Своеобразие журналистской профессии в ряду других профессий.
28. Универсализм профессии.
29. Понятие «жанр» и жанрообразующие факторы в журналистском производстве.
30. Мотивы выбора профессии.

Критерии оценки:

При выставлении оценки «зачтено» учитываются результаты выполнения заданий, рефератов, активность студентов на занятиях. На зачете студент должен продемонстрировать знания теоретического характера, умение ответить на поставленные вопросы, методику работы с научным материалом по данной учебной дисциплине, работу с книгой, справочной литературой, способность работать с другими источниками информации и применять на практике приемы анализа информации, высокий уровень владения языковой, речевой и социокультурной компетенциями.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении дополнительных самостоятельных заданий, систематическая активная работа на практических занятиях.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий, в ответах на вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.

Составитель _____ к.ф.н., доцент Г.В. Вакку
(подпись)

« ____ » _____ 20__ г.

Кафедра русского языка, литературы и журналистики

Темы докладов, сообщений с презентацией

по дисциплине «Введение в специальность»

1. Специфика профессии
2. Профессия-журналист
3. Журнализм в мире профессий
4. Характеристика профессии.
5. Тексты журналистов.
6. Модификации общей модели для различных специализаций: репортер, аналитик, публицист, ведущий телевизионных передач.
7. Программа самовоспитания журналиста.

(Критерии оценивания в Таблице 4)

Составитель _____ к.ф.н., доцент Г.В. Вакку
(подпись)

« ____ » _____ 20__ г.

Кафедра русского языка, литературы и журналистики

Перечень тем для проведения семинара

по дисциплине «Введение в специальность»

| |
|--|
| Тема 1. Предмет и задачи курса. |
| Тема 2. Журналистская профессия и её слагаемые. |
| Тема 3 История профессии. |
| Тема 4 Особенности взаимодействия СМИ с аудиторией. |
| Тема 5. Жанры журналистского творчества и их особенности. |
| Тема 6 Этико-правовые основы деятельности журналиста. |
| Тема 7 Личность журналиста. |
| Тема 8 Мотивы выбора профессии. |

Составитель _____ к.ф.н., доцент Г.В. Вакку
(подпись)

« ____ » _____ 20__ г.

Кафедра русского языка, литературы и журналистики

Вопросы по темам/разделам дисциплины (фронтальный опрос, коллоквиум)

по дисциплине «Введение в специальность»

Тема 1

Предмет и задачи курса

1. Предмет и задачи курса.
2. Потребности подготовки журналистов в условиях новой социально-политической, экономической, информационной ситуации в стране.
3. Мотивы выбора профессии. Изменение мотивации в последние годы.

Тема 2

1. Журналистская профессия и её слагаемые.
2. Роль и значение в обществе.
3. Основные аспекты понятия «журналистика».
4. Специфика профессии.
5. Профессиональные и личные качества журналиста.
6. Трудности профессии.

Тема 3

1. Периодические издания.
2. Электронные СМИ: радио, телевидение, электронная пресса.

Тема 4

1. Потребности общества и аудиторные интересы как пусковые механизмы различных направлений функционирования журнализма в обществе.
2. Сложность и динамичность процесса функционирования журнализма.
3. Журналист как субъект, средство и объект информационного взаимодействия различных социальных субъектов.
4. Социальные и профессиональные роли журналиста.

Тема 5

1. Понятие «жанр» и жанрообразующие факторы в журналистском произведении.
2. Особенности информационных жанров.
3. Аналитические жанры.
4. Специфика художественно-публицистических жанров.

Тема 6

1. Правовая этика современных СМИ.
2. М.В. Ломоносов и русская журналистика.

Тема 7

1. Личность журналиста. Структура личности. Черты творческой личности.

2. Модель журналиста как совокупность социально-демографических, профессионально-творческих, личностно-психологических, нравственных и гражданских качеств, необходимых для высококвалифицированного выполнения профессиональных обязанностей.
3. Модификация общей модели для различных специализаций: репортер, аналитик, публицист, ведущий телевизионных передач.

Тема 8

1. Мотивы выбора профессии.
2. Соотнесенность личности студента с моделью журналиста и выбранной специализацией и профилизацией.
3. Роль самовоспитания в развитии личности. Самопознание.
4. Адекватная самооценка особенностей личности, интеллектуальных и творческих способностей к журналистике.
5. Программа самовоспитания.

(Критерии оценивания в Таблице 4)

Составитель _____ к.ф.н., доцент Г.В. Вакку

(подпись)

« ____ » _____ 20__ г.

Кафедра русского языка, литературы и журналистики

Вопросы для самоконтроля

по дисциплине «Введение в специальность»

Предмет и задачи курса

1. Предмет и задачи курса.
2. Потребности подготовки журналистов в условиях новой социально-политической, экономической, информационной ситуации в стране.
3. Мотивы выбора профессии. Изменение мотивации в последние годы.
4. Журналистская профессия и её слагаемые.
5. Роль и значение в обществе.
6. Основные аспекты понятия «журналистика».
7. Специфика профессии.
8. Профессиональные и личные качества журналиста.
9. Трудности профессии.
10. Периодические издания.
11. Электронные СМИ: радио, телевидение, электронная пресса.
12. Потребности общества и аудиторные интересы как пусковые механизмы различных направлений функционирования журнализма в обществе.
13. Сложность и динамичность процесса функционирования журнализма.
14. Журналист как субъект, средство и объект информационного взаимодействия различных социальных субъектов.
15. Социальные и профессиональные роли журналиста.
16. Понятие «жанр» и жанрообразующие факторы в журналистском произведении.
17. Особенности информационных жанров.
18. Аналитические жанры.
19. Специфика художественно-публицистических жанров.
20. Правовая этика современных СМИ.
21. М.В. Ломоносов и русская журналистика.
22. Личность журналиста. Структура личности. Черты творческой личности.
23. Модель журналиста как совокупность социально-демографических, профессионально-творческих, личностно-психологических, нравственных и гражданских качеств, необходимых для высококвалифицированного выполнения профессиональных обязанностей.
24. Модификация общей модели для различных специализаций: репортер, аналитик, публицист, ведущий телевизионных передач.
25. Мотивы выбора профессии.
26. Соотнесенность личности студента с моделью журналиста и выбранной специализацией и профилизацией.

27. Роль самовоспитания в развитии личности. Самопознание.

28. Адекватная самооценка особенностей личности, интеллектуальных и творческих способностей к журналистике.

Составитель _____ к.ф.н., доцент Г.В. Вакку

(подпись)

« ____ » _____ 20__ г.

