

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

---

Факультет юриспруденции

Кафедра теории и истории государства и права

«Утверждаю»

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

*А. Каир* Каирова А.И.

«27 августа» 2018 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Ораторское искусство в юриспруденции**

образовательная программа направления подготовки 40.03.01 Юриспруденция

Профиль подготовки  
«Гражданско-правовой»

Москва 2018

Составитель / составители: к.и.н., доцент, зав. кафедры теории и истории государства и права факультета юриспруденции МГГЭУ Каирова А.И. \_\_\_\_\_

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине «Ораторское искусство» рассмотрен и одобрен на заседании кафедры теории и истории государства и права

Протокол № 1 от « 27 » \_\_\_\_\_ 08 \_\_\_\_\_ 2018 г.

Зав. кафедрой А. Каирова ( Каирова А.И. )

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Ораторское искусство в юриспруденции».	3
2. Перечень компетенций: .....	4
3. Перечень оценочных средств по дисциплине «Ораторское искусство в юриспруденции».....	4
4. Описание показателей и критериев оценивания результатов обучения .....	5
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций .....	9
6. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации .....	10
– Вопросы к зачету по дисциплине.....	10
– Вопросы по темам дисциплины .....	11
– Тематика докладов и рефератов.....	13

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины <sup>1</sup>	Коды компетенций	Оценочные средства - наименование	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Тема 1. Теория публичной речи	ОК-5 ОПК-5 ПК-2	Устный опрос	Зачет
2	Тема 2. Коммуникативные качества публичной речи	ОК-5 ОПК-5 ПК-2	Доклады	Зачет
3	Тема 3. Невербальные средства общения	ОК-5 ОПК-5 ПК-2	Устный опрос	Зачет
4	Тема 4. Виды общения в юридической практике	ОК-5 ОПК-5 ПК-2	Устный опрос, Доклады	Зачет
5	Тема 5. Культура полемической речи	ОК-5 ОПК-5 ПК-2	Устный опрос, Доклады	Зачет
6	Тема 6. Судебная речь как жанр ораторского искусства	ОК-5 ОПК-5 ПК-2	Доклады, Рефераты	Зачет
7	Тема 7. Юридическая риторика и проблемы современной коммуникации	ОК-5 ОПК-5 ПК-2	Устный опрос	Зачет

## 2. Перечень компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции
<b>ОК-5;</b>	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
<b>ОПК-5</b>	способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь
<b>ПК-2</b>	способностью осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры

## 3. Перечень оценочных средств по дисциплине «Ораторское искусство в юриспруденции»

№	Наименование оценочного	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в
---	----------------------------	------------------------------------	--

	средства		ФОС
1	Устный опрос	Оценочное средство, позволяющее провести проверку знаний учащихся публично излагать материал, формировать умение публичных выступлений.	Вопросы по темам дисциплины
2	Доклады, Рефераты	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика докладов и рефератов

#### 4. Описание показателей и критериев оценивания результатов обучения

Код компетенций	Уровень освоения компетенций	Показатели освоения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения
ОК-5	<b>Знает</b>		
	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено»	– теоретические основы речевого мастерства – основные виды и принципы профессионального общения юриста.	Не знает или имеет фрагментарное знание об: – теоретические основы речевого мастерства – основные виды и принципы профессионального общения юриста.
	Достаточный уровень Оценка «зачтено»		В целом сформировавшееся знание об: – теоретические основы речевого мастерства – основные виды и принципы профессионального общения юриста.
	<b>Умеет</b>		
	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено»	– анализировать юридические факты и применять правильные термины для их толкования; – на профессиональном уровне оперировать юридическими понятиями и	Не обладает умениями или имеет фрагментарные умения: – анализировать юридические факты и применять правильные термины для их толкования; – на профессиональном

		категориями.	уровне оперировать юридическими понятиями и категориями.
	Достаточный уровень Оценка «зачтено»		В целом сформировавшееся умение при: – анализировать юридические факты и применять правильные термины для их толкования; – на профессиональном уровне оперировать юридическими понятиями и категориями.
	<b>Владеет</b>		
	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено»	– знаниями об особенностях современного речевого этикета оратора; – языковыми средствами логичного построения речи.	Не владеет или фрагментарно владеет основными навыками осуществления: – знаниями об особенностях современного речевого этикета оратора; – языковыми средствами логичного построения речи.
	Достаточный уровень Оценка «зачтено»		В целом сформировавшееся владение основными навыками осуществления: – знаниями об особенностях современного речевого этикета оратора; – языковыми средствами логичного построения речи.
<b>ОПК-5</b>	<b>Знает</b>		
	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено»	– о коммуникативных качествах публичной речи. – особенности использования юридических понятий и терминов в профессиональной речи.	Не знает или имеет фрагментарные знания: – о коммуникативных качествах публичной речи. – особенности использования юридических понятий и терминов в

	Достаточный уровень Оценка «зачтено»		профессиональной речи. В целом сформировавшееся знание: – о коммуникативных качествах публичной речи. – особенности использования юридических понятий и терминов в профессиональной речи.
	<b>Умеет</b>		
	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено»	– применить соответствующий конкретной ситуации вид общения в профессиональной деятельности юриста.	Не обладает умениями или имеет фрагментарные умения: – применить соответствующий конкретной ситуации вид общения в профессиональной деятельности юриста
	Достаточный уровень Оценка «зачтено»		В целом сформировавшееся умение: – применить соответствующий конкретной ситуации вид общения в профессиональной деятельности юриста.
	<b>Владеет</b>		
	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено»	– риторическими приемами аргументирования и убеждения – основными видами общения в юридической практике на профессиональном уровне.	Не владеет или фрагментарно владеет навыками: – риторическими приемами аргументирования и убеждения – основными видами общения в юридической практике на профессиональном уровне.
	Достаточный уровень Оценка «зачтено»		В целом сформировавшееся владение навыками: – риторическими приемами аргументирования и убеждения – основными

			видами общения в юридической практике на профессиональном уровне.
ПК-2	<b>Знает</b>		
	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено»	– основные критерии культуры речи оратора; – об особенностях публичной речи юриста.	Не знает или имеет фрагментарное знание об: – основные критерии культуры речи оратора; – об особенностях публичной речи юриста.
	Достаточный уровень Оценка «зачтено»		В целом сформировавшееся знание об: – основные критерии культуры речи оратора; – об особенностях публичной речи юриста.
	<b>Умеет</b>		
	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено»	– правильно выстраивать композицию публичного выступления; – применить разговорные конструкции в профессиональной речи.	Не обладает умениями или имеет фрагментарные умения при: – правильно выстраивать композицию публичного выступления; – применить разговорные конструкции в профессиональной речи.
	Достаточный уровень Оценка «зачтено»		В целом сформировавшееся умение при: – правильно выстраивать композицию публичного выступления; – применить разговорные конструкции в профессиональной речи.
	<b>Владеет</b>		
	Недостаточный уровень Оценка «не зачтено»	– навыками построения судебной речи и этикетом судебного оратора; – средствами речевого воздействия.	Не владеет или фрагментарно владеет основными навыками осуществления: – построения судебной речи и этикетом судебного



			оратора; – средствами речевого воздействия.
	Достаточный уровень Оценка «зачтено»		В целом сформировавшееся владение основными навыками осуществления: – построения судебной речи и этикетом судебного оратора; – средствами речевого воздействия.

## 5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура оценивания – порядок действий при подготовке и проведении аттестационных испытаний и формировании оценки.

Процедура текущей и промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры.

Текущая аттестация (текущий контроль) уровня освоения содержания дисциплины должна проводиться в ходе всех видов учебных занятий

Формы и методы текущего контроля: опрос, реферат и его обсуждение, анализ письменных практических заданий, тестов и др.

При изучении дисциплины проводится рубежный контроль знаний с целью проверки и коррекции хода освоения теоретического материала и практических умений и навыков. Рубежный контроль знаний проводится по графику в часы практических занятий по основному расписанию.

Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине.

Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора по учебной работе не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями).

В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, непрограммируемыми калькуляторами.

Время подготовки ответа при сдаче зачета в устной форме должно составлять не менее 15 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 5 минут.

При подготовке к устному зачету экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается экзаменатору.

При проведении устного зачета вопрос из списка выбирается методом случайных чисел.

Преподавателю предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра.

Определение результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

Положительные результаты аттестационных испытаний выставляются в зачетные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

#### Порядок подготовки и проведения промежуточной аттестации в форме зачета

Действие	Сроки	Методика	Ответственный
выдача вопросов для промежуточной аттестации	1 неделя семестра	на лекционных /практических и др. занятиях, на офиц. сайте и др.	ведущий преподаватель
консультации	последняя неделя семестра/период сессии	на групповой консультации	ведущий преподаватель
промежуточная аттестация	в период зачетной сессии	устно	ведущий преподаватель
Определение результата	на аттестации		ведущий преподаватель

#### 6. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Утверждены  
на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г., протокол № \_\_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

#### Вопросы к зачету по дисциплине

##### «Ораторское искусство в юриспруденции»

1. Понятие термина «Ораторское искусство».
2. Речевое мастерство.
3. Типы ораторов и риторические позиции оратора.
4. Предмет и задачи риторики. Цель и задачи дисциплины.
5. Функции ораторского искусства.
6. Античная риторика.
7. Классическая риторика в России.
8. Русское судебное красноречие.
9. Понятие языковой личности.
10. Коммуникативная компетентность.
11. Качественные характеристики речи.

12. Композиция публичного выступления.
13. Выразительность и риторические приемы
14. Классификация невербальных средств общения.
15. Виды невербальных сигналов.
16. Деловое общение и его принципы.
17. Деловой этикет.
18. Речевое манипулирование.
19. Основные приемы манипуляций.
20. Особенности публичной речи.
21. Выступление как вид речевой деятельности.
22. Юридическое консультирование.
23. Понятие и цели полемики.
24. Слушание и его виды.
25. Типичные ошибки при слушании.
26. Основные правила слушания.
27. Риторические приемы аргументирования.
28. История судебного красноречия.
29. Назначение судебной речи.
30. Основные задачи судебного оратора.
31. Специфические особенности судебной речи.
32. Логические основы судебной речи.
33. Языковые средства, создающие логичность речи.
34. Композиция судебной речи.
35. Логическая структура судебной речи.
36. Лингвистический аспект речи.
37. Средства речевого воздействия.
38. Интонационно-выразительные средства воздействия.
39. Этические основы судебных прений.
40. Судебная этика.
41. Этикет судебного оратора.
42. А.Ф. Кони – основатель судебной этики
43. Устный характер судебной речи.
44. Обвинительная речь.
45. Искусство красноречия адвоката.
46. Соотношение нормы языковой и нормы правовой.

### **Вопросы по темам дисциплины**

#### **Тема 1. Теория публичной речи**

1. Понятие термина «Ораторское искусство».
2. Функции ораторского искусства.

3. Типы ораторов и риторические позиции оратора.
4. Комплекс знаний и умений по подготовке и произнесению публичной речи.

## **Тема 2. Коммуникативные качества публичной речи**

1. Понятие языковой личности
2. Культура речи и ее аспекты.
3. Коммуникативная компетентность.
4. Композиция публичного выступления.
5. Основные качества речи (ясность, точность, логичность, уместность, чистота, правильность, лаконичность, выразительность, самобытность, богатство речи).
6. Литературная и нелитературная формы русского языка.
7. Клише и штампы в языке, синонимы и паронимы.
8. Культура речи и ее аспекты. Понятие языковой личности.

## **Тема 3. Невербальные средства общения**

1. Классификация невербальных средств общения.
2. Функции паралингвистических средств.
3. Невербальные сигналы и их виды.
4. Кинетические паралингвистические средства.
5. Внутренняя и внешняя техника речи.

## **Тема 4. Виды общения в юридической практике**

1. Деловое общение, его принципы и виды.
2. Особенности публичной речи.
3. Выступление как вид речевой деятельности.
4. Юридическое консультирование.
5. Речевая стратегия.
6. Основные приемы манипуляций.
7. Деловая беседа, переговоры, совещание, телефонный разговор

## **Тема 5. Культура полемической речи**

1. Понятие и цели полемики. Полемические приемы.
2. Слушание и его виды.
3. Основные правила слушания.
4. Риторические приемы аргументирования.
5. Практические приемы убеждения.
6. Выдающиеся ораторы-юристы.

## **Тема 6. Судебная речь как жанр ораторского искусства**

1. История судебного красноречия.
2. Назначение судебной речи.
3. Цели судебной речи.
4. Отличительные черты судебной речи.
5. Логические основы судебной речи.
6. Композиция судебной речи и ее логическая структура.
7. Средства речевого и эмоционального воздействия.
8. Этические основы судебных прений.
9. Судебная этика и этикет судебного оратора.
10. Устный характер судебной речи.
11. Обвинительная речь.
12. Искусство красноречия адвоката

## **Тема 7. Юридическая риторика и проблемы современной коммуникации**

1. Соотношение правовой и языковой нормы.

2. Иноязычные заимствования: необходимость и мера.
3. Проблемы корректности речи судебного оратора.
4. Особенности современного речевого этикета

*Контролируемые компетенции: ОК-5, ОПК-5, ПК-2*

### **Тематика докладов и рефератов**

1. Подходы к определению понятия «Ораторское искусство».
2. Комплекс знаний и умений по подготовке и произнесению публичной речи.
3. Понятие речевого паспорта.
4. Культура речи и ее аспекты.
5. Литературная и нелитературная формы русского языка.
6. Клише и штампы в языке, синонимы и паронимы.
7. Функции паралингвистических средств.
8. Невербальные сигналы и их виды.
9. Кинетические паралингвистические средства.
10. Внутренняя и внешняя техника речи.
11. Основные виды барьеров общения.
12. Причины непонимания.
13. Речевая стратегия.
14. Деловая беседа. Переговоры. Совещание. Телефонный разговор.
15. Полемические приемы.
16. Сочетание видов слушания.
17. Практические приемы убеждения.
18. Задачи руководителя дискуссии.
19. Выдающиеся ораторы-юристы.
20. Судебное красноречие в Древней Греции и Древнем Риме.
21. Искусство судебной речи в IV-XVI вв.
22. Судебное ораторское искусство Франции.
23. Русское судебное красноречие.
24. Судебное красноречие в советский и постсоветский периоды.
25. Понятие судебного красноречия.
26. Цели судебной речи.
27. Отличительные черты судебной речи.
28. Диалогизированный монолог.
29. Стилиевые характеристики судебной речи.
30. Убедительность судебной речи.
31. Логические ошибки в судебной речи.
32. Экспрессивность судебной речи.
33. Средства эмоционального воздействия.
34. Техника речи. Благозвучие. Ударение в речи.
35. Этика речевого поведения оратора.
36. Ораторское искусство А.Ф. Кони
37. Спонтанность судебной речи. Разговорные конструкции в судебной речи. Анализ и оценка доказательств в судебной речи.
38. Иноязычные заимствования: необходимость и мера.

39. Проблемы корректности речи судебного оратора.
40. Особенности современного речевого этикета.
41. Софисты – учителя риторики.
42. Сократ и Платон – создатели теории «подлинного красноречия».
43. Аристотель и его риторика.
44. Цицерон и его сочинения об ораторском искусстве.
45. Квинтилиан – автор риторических наставлений.
46. Ораторское искусство Демосфена

*Контролируемые компетенции: ОК-5, ОПК-5, ПК-2*