

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение инклюзивного высшего образования
**«Российский государственный
университет социальных технологий»
(ФГБОУ ИВО «РГУ СоцТех»)**

УТВЕРЖДАЮ



Ректор
ФГБОУ ИВО «РГУ СоцТех»
И.В. Михалёв
«3» марта 2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О МЕЖВУЗОВСКОМ КОНКУРСЕ НА ЛУЧШУЮ СТУДЕНЧЕСКУЮ
РАБОТУ В ФОРМЕ ЭССЕ
«СИЛА РОССИИ В СЕМЕЙНОЙ ИСТОРИИ»**

Москва, 2025

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в ФГБОУ ИВО «Российский государственный университет социальных технологий» (далее РГУ СоцТех) межвузовского конкурса на лучшую студенческую работу в форме эссе «Сила России в семейной истории» (далее –Конкурс), а также правила определения его победителей.

1.2. Конкурс проводится в рамках мероприятий, посвященных празднованию 80-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов в ФГБОУ ИВО «Российский государственный университет социальных технологий».

1.3. Организатор Конкурса эссе – факультет юриспруденции ФГБОУ ИВО «Российский государственный университет социальных технологий».

1.4. Тема Конкурса эссе: «Сила России в семейной истории».

1.5. Участники Конкурса: Конкурс проводится среди студентов очной, очно-заочной и заочной форм обучения всех факультетов РГУ СоцТех и других вузов.

1.6. Цель проведения Конкурса:

- сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей семьи, сохранение исторической памяти и исторического наследия, воспитание чувства бережного отношения к лучшим семейным ценностям;

- сохранение преемственности поколений, передача жизненного опыта, накопленного старшими поколениями младшим;

- укрепление лучших семейных традиций, родственных связей посредством знания истории семьи;

- знание о славных делах лучших представителей старшего поколения семьи, внесших вклад в историю Отечества, формирование уважительного отношения к представителям старшего поколения, участникам и современникам Великой Отечественной войны, воспитание чувства сопричастности к славной истории Отечества;

- формирование осознания подлинной ценности семейных реликвий – орденов и медалей, наградных документов, полученных представителями старших поколений семьи за заслуги перед Отечеством в разные периоды его истории; писем с фронта Великой Отечественной войны, семейных фотографий; умения сохранить их для передачи будущим поколениям семьи.

1.7. Задачи Конкурса:

- изучение исторических событий и фактов, в том числе периода Великой Отечественной войны, отразившихся на судьбах представителей старших поколений семьи;

- формирование умения анализировать исторические события и факты с

целью определения их влияния на судьбы представителей разных поколений семьи;

- осуществление поисковой и исследовательской работы, работы с архивными материалами для более объективного знания об истории семьи;

- реализация навыков исследовательской работы и поискового творчества;

- развитие инициативности и самостоятельности;

1.8. Ожидаемый эффект от мероприятия – формирование повышенного интереса к изучению истории семьи – судьбам участников и современников Великой Отечественной войны; знания о подлинных событиях славного прошлого; формирование патриотизма как фактора консолидации российского общества на основе великой и славной истории Отечества, умения противостоять попыткам фальсификации истории.

2. Руководство Конкурса

2.1. Общее методическое, организационное и информационное обеспечение Конкурса осуществляется Оргкомитетом, созданным на факультете юриспруденции РГУ СоцТех на основе кафедры частного и публичного права (далее – Оргкомитет) под руководством проректора по молодежной политике.

2.2. Текущую организационную работу по подготовке к проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет. Члены Оргкомитета на своем заседании избирают председателя и секретаря оргкомитета.

2.3. Отбор и первичную оценку предлагаемых на Конкурс работ в форме эссе и решение о допуске их к участию в Конкурсе осуществляет Оргкомитет.

2.4. Победителей конкурса определяет жюри.

2.5. Результаты Конкурса оформляются протоколом за подписью председателя и секретаря жюри.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Для проведения Конкурса приказом ректора РГУ СоцТех по представлению проректора по молодежной политике утверждается состав Оргкомитета.

3.2. В состав Оргкомитета РГУ СоцТех входят:

- проректор по молодежной политике;
- начальник управления по молодежной политике;
- декан факультета юриспруденции;
- зав. кафедрой частного и публичного права;
- преподаватели РГУ СоцТех и других вузов.

Работы, поступившие в Оргкомитет для участия в конкурсе оцениваются жюри конкурса эссе.

3.3. В Конкурсе могут принимать участие работы в форме эссе, выполненные индивидуально или авторскими коллективами (не более трех человек), отвечающие конкурсным требованиям.

На Конкурс представляются самостоятельно выполненные законченные работы студентов очной, очно-заочной и заочной форм обучения всех факультетов РГУ СоцТех и других вузов.

3.4. Подготовка и представление на Конкурс работ осуществляется под руководством членов профессорско-преподавательского состава кафедр, являющихся руководителями соответствующих студенческих работ.

3.5. Студенческие работы и заявки направляются на электронный адрес оргкомитета, размещенный на официальном сайте РГУ СоцТех <https://rgust.ru/>.

3.6. Конкурс проводится в один тур.

3.7. В ходе данного тура происходит подготовка, подача, рассмотрение и отбор студенческих работ Оргкомитетом.

3.8. Работы, представленные на Конкурс, передаются Оргкомитетом на рассмотрение жюри, на заседании которого они оцениваются в соответствии с разработанной шкалой оценок студенческих работ (Приложение 2). Основными критериями оценки представленных на конкурс работ студентов являются:

- творческий подход;
- авторская точка зрения;
- достоверность представленных сведений;
- выводы и предложения;
- грамотное изложение материала;
- соответствие требованиям оформления.

Жюри конкурса принимает решение о победителях Конкурса посредством суммирования полученных баллов по каждому критерию с учетом мнения каждого члена жюри по студенческим работам. При равном количестве баллов, полученных участниками конкурса, голос председателя жюри является решающим. Лучшим работам присваиваются первые три места, их авторы становятся лауреатами Конкурса. Лучшие работы могут быть рекомендованы для заслушивания на торжественном мероприятии, проводимом в рамках празднования 80-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне, к опубликованию в студенческом журнале РГУ СоцТех «Via scientiarum – Дорога знаний». Информация о результатах Конкурса будет доступна на сайте РГУ СоцТех - <https://rgust.ru/>. Всем студентам, принявшим участие в конкурсе выдается сертификат участника.

3.9. Студенческие работы и их электронные версии, представленные на Конкурс, хранятся на кафедре частного и публичного права.

4. Требования к оформлению эссе

4.1. В Оргкомитет представляется следующий пакет документов (электронный вариант):

- заявка на участие в Конкурсе (Приложение 1);
- студенческая работа в форме эссе (Рекомендации по написанию эссе – Приложение 3);
- структура работы в форме эссе должна включать: титульный лист, вступительную часть, основную часть, заключительную часть, список источников, приложения (копии документов и фотографий).

4.2. В случае представления работ с нарушением требований настоящего Положения (Рекомендаций по написанию эссе, изложенных в Приложении 3) Оргкомитет имеет право отклонить данные работы от участия в Конкурсе.

4.3. После завершения сроков проведения конкурса все заявки, поступившие в Оргкомитет передаются на рассмотрение жюри.

5. Порядок награждения победителей Конкурса

5.1. На основании решения жюри, Оргкомитетом организуется подведение итогов и награждение студентов – лауреатов Конкурса и преподавателей, за три первых места – Дипломами лауреата и памятными призами.

5.2. Дипломы лауреатам Конкурса и их руководителям вручаются в торжественной обстановке.

5.3. После подведения итогов Конкурса и награждения его лауреатов информация о результатах Конкурса размещается на официальном сайте РГУ СоцТех.

5.4. По рекомендации жюри конкурса лучшие работы публикуются в научных изданиях РГУ СоцТех, отраженных в научной электронной библиотеке www.elibrary.ru.

6. Заключительные и переходные положения

6.1. Настоящее Положение утверждается и вводится в действие приказом ректора Университета.

6.2. Все приложения к Положению, а равно изменения и дополнения, являются его неотъемлемыми частями.

ЗАЯВКА

на участие в межвузовском конкурсе на лучшую студенческую работу в
форме эссе

«СИЛА РОССИИ В СЕМЕЙНОЙ ИСТОРИИ»

ФИО автора (авторов) эссе	
Название работы	
Объем работы в листах	
Наименование вуза, факультет, курс (группа)	
Электронная почта	
Контактный телефон	
ФИО руководителя, ученая степень, ученое звание, должность	

ЛИСТ ОЦЕНКИ СТУДЕНЧЕСКОЙ РАБОТЫ
 выполненной в форме эссе
«СИЛА РОССИИ В СЕМЕЙНОЙ ИСТОРИИ»

№ п/п	Критерии оценки	Шкала оценок										
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Соответствие требованиям оформления											
2	Структура работы в форме эссе											
3	Аргументированность авторской позиции											
4	Творческий подход											
5	Достоверность фактов											
6	Документальное подтверждение											
7	Самостоятельность суждений											
8	Логика изложения материала											
9	Грамотное изложение материала											
10	Внутреннее смысловое единство											

Рекомендации по написанию эссе «Сила России в семейной истории»

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу, основанное на анализе информационных источников и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Некоторые признаки эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса.
- Свободное построение текста в соответствии с логикой, которой придерживается автор, стремясь рассмотреть тему с разных сторон.
- Логика изложения. Несмотря на свободную композицию, эссе должно обладать внутренним единством, согласованностью утверждений автора, выражающих его мнение.
- Выражение индивидуальных впечатлений и соображений по конкретному поводу или вопросу. Заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.
- Как правило, предполагает авторский взгляд на предмет.
- В содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.
- Подробный анализ проблемы. Собственную точку зрения необходимо аргументировать, опираясь на фактический материал.

Тема, предложенная в качестве эссе – «Сила России в семейной истории» не просто историческая тема, она связана с историей семьи, в том числе, в период Великой Отечественной войны. Важно суметь отразить в эссе историю семьи, показав ее как часть истории Отечества и того вклада, который внесли представители старшего поколения семьи в ее славное прошлое в разные периоды на основе достоверных и точно выверенных сведений и фактов. Приветствуется документальное подтверждение событий и фактов, о которых повествуется в эссе (например, можно рассказать о том, за какие заслуги были получены награды героя эссе и приложить фотографию награды и удостоверения этой награды, если оно сохранилось). Для этого необходимо раскрыть не только эмоциональное отношение автора к описываемым событиям прошлого, но и постараться рассказать о них подробнее, по возможности достоверно воспроизведя исторические события, которые предопределили судьбу героя, которому посвящено эссе:

По возможности указать

— фамилию, имя, отчество, сведения о дате и месте рождения представителей семьи, о которых автором повествуется в эссе;

— наиболее важные факты биографии героев повествования, являющиеся наиболее примечательными;

— в случае, если героем повествования является представитель семьи – участник войны, то - воинское звание, воинскую часть, в которой служил герой эссе в годы Великой Отечественной войны;

— время, в которое происходили описываемые события, с конкретным указанием дат боев, сражений, военных операций, событий, в которых участвовал герой эссе;

— места, где проходили военные действия (места службы), участником которых был герой эссе;

— наименование тех воинских формирований (частей), в которых служил герой эссе и т.д.;

— в случае повествования о профессиональной деятельности представителей семьи – наиболее значимые события и достижения;

— по возможности приложить копии фотографий и документов, (письма с фронта, газетные материалы, наградные документы и т.д.)

При написании эссе важно учитывать следующие моменты:

Обращаем внимание участников конкурса эссе «Сила России в семейной истории» на необходимость грамотного изложения текста, достоверности приводимых фактов и событий, наличие доказательной базы (документального подтверждения).

Размещение копий писем, фотографий, документов сделает его более содержательным и интересным.

Объем и оформление эссе: не менее 2-х и не более 5-ти страниц компьютерного текста, интервал – 1,5, шрифт Times New Roman, обычный, 14 пт. Поля должны быть: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее по 20 мм. Отступ (абзац) – 1,25 см. Нумерация страниц - внизу страницы справа. Счет страниц начинается с титульного листа. На титульной странице нумерация не ставится.

Структура эссе

Эссе должно содержать в обязательном порядке следующую информацию на титульном листе: фамилию, имя и отчество автора, наименование вуза,

факультет, курс, группа, электронную почту, номер телефона (размещается в правом верхнем углу), название темы – по центру заглавными буквами.

Порядок написания эссе обычно сводится к трем шагам.

1. Вступительная часть

Как и любая письменная работа, эссе содержит вступительную часть или введение.

Хорошо написанное введение заставляет читателя заинтересоваться и прочитать эссе до конца. Вступительная часть может содержать формулировку проблемы и ее суть, риторический вопрос, цитату и т.д. важно создать особый эмоциональный настрой и подвести читателя к рассматриваемой проблеме.

2. Основная часть

В основной части необходимо привести биографические данные о герое эссе и как можно больше конкретных событий о его участии в Великой Отечественной войне, подтвержденных документально.

Основная часть может состоять из нескольких подпунктов, каждый из которых состоит из трех разделов: тезис (доказываемое суждение), обоснование (аргументы, используемые для доказательства тезиса), предварительный вывод (частичный ответ на главный вопрос).

Аргументами являются суждения, высказываемые с целью убеждения читателя в истинности точки зрения автора, подтвержденные в данном случае документально.

Аргументация может быть построена в следующей последовательности:

- утверждение
- пояснение
- пример
- итоговое суждение
- заключение

3. Заключительная часть

В заключении объединяются все выводы, сделанные по каждому тезису, представленному в основной части. Читатель должен прийти к логическому выводу на основании приведенных аргументов. В заключение заново приводится основная идея и цель эссе и делается заключительный вывод.

Если цель вступительной части – заинтересовать читателя, то цель последних предложений – добавить целостность общей картине, оставить произведение в памяти читателя и натолкнуть на размышления.

Стиль изложения

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Оценивание работ участников конкурса будет проводиться в соответствии с приведенными рекомендациями