

**Филологический анализ текстов разных жанров**  
42.04.03 Издательское дело

**Вопросы к экзамену**

1. Лингвистические основы текстоведения
2. Текстовое состояние языка
3. Текст в зеркале языка
4. Текст как антрополингвистический феномен
5. Архетипическая природа текста
6. Признаки текста
7. Смысло-тематическая структура текста
8. О композиции текста
9. Определение текста
10. Текстовая личность в аспекте текстотворчества
11. Познание и текстотворчество
12. Процесс текстотворчества: текстовое мышление, денотация и виды текстовой номинации
13. Особенности текстового мышления
14. Виды денотатов
15. Виды текстовой номинации
16. Кодовая система текста
17. Языковая личность как система
18. Компоненты языковой способности
19. Текстовая способность

Казарин, Ю. В.

Лингвистический анализ текста : учебное пособие для вузов / Ю. В. Казарин ; под научной редакцией Л. Г. Бабенко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 132 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07556-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. с. 3 — URL: <https://urait.ru/bcode/454651/p.3> (дата обращения: 30.12.2020).

20. Сущность художественного текста и специфика его экспрессивности
21. Текст в структуре общения и деятельности
22. Проблема экспрессивности текста. Общие замечания. Предлагаемая концепция
23. Онтология экспрессивности текста
24. Специфические признаки художественного текста
25. Взаимосвязь экспрессивного и эстетического
26. Средства и приемы создания экспрессивности
27. Денотативный план текста и его отношение к экспрессивности
28. Языковые средства достижения экспрессивности в таксономическом описании: ритм
29. Языковые средства достижения экспрессивности в таксономическом описании: интонация
30. Языковые средства достижения экспрессивности в таксономическом описании: фонетические средства
31. Языковые средства достижения экспрессивности в таксономическом описании: грамматические средства языка
32. Языковые средства достижения экспрессивности в таксономическом описании: лексические и фразеологические единицы
33. Приемы создания экспрессивности художественного текста

- 34. Ролевые игры в тексте как важнейший прием достижения экспрессивного эффекта
- 35. Комическое как прием создания экспрессивности
- 36. Целостный анализ художественного текста (лингвометодический аспект)
- 37. Анализ рассказа
- 38. Анализ стихотворения

Маслова, В. А.

Лингвистический анализ текста. Экспрессивность : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; под редакцией У. М. Бахтиреевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 201 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06246-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. с. 4 — URL: <https://urait.ru/bcode/454433/p.4> (дата обращения: 30.12.2020).