

Вопросы к экзамену по дисциплине «История
отечественной литературы» (ЗБЖ, 3 семестр, 2020 – 2021
уч. г.)

1. Поэтическое творчество И.А. Бунина (анализ 2 – 3 поэтических произведений – по выбору).
2. Тема любви в творчестве И.А. Бунина, своеобразие её идейно-художественного решения (произведения по выбору).
3. Философская проблематика в творчестве И.А. Бунина (произведения по выбору)
4. Литература конца XIX – начала XX вв. (общая характеристика).
Своеобразие реализма рубежа веков.
5. Тема искусства в творчестве А.И. Куприна (анализ 1 – 2 произведений по выбору).
6. Тема любви в творчестве А.И. Куприна: своеобразие авторского решения (произведения по выбору).
7. Идейно-художественное своеобразие ранних произведений А.М. Горького (анализ 1 – 2 произведений по выбору).
8. Идейно-художественное своеобразие пьесы А.М. Горького «На дне»: тематика, проблематика, конфликт. Авторская идея произведения.
9. Творчество Л.Н. Андреева: тематика, проблематика, своеобразие образной системы (анализ 1 - 2 прозаических произведений по выбору).
10. Драматическое творчество Л.Н. Андреева: идейно-художественное своеобразие пьесы «Жизнь Человека».
11. Русский символизм (общая характеристика, основные теоретические положения, особенности художественно-поэтической практики, основные имена – на примере 1 – 2 авторов).
12. Акмеизм (общая характеристика, основные теоретические положения, особенности поэтической практики, основные имена – на примере 1 – 2 авторов).
13. Футуризм (общая характеристика, основные теоретические положения, особенности поэтической практики, основные имена – на примере 1 – 2 авторов).
14. Творчество В.В. Маяковского: основные этапы творческого пути, художественное своеобразие поэзии (на примере 1– 2 произведений).
15. Творчество А.А. Блока: основные этапы творческого пути, художественное своеобразие поэзии (на примере 3 – 4 произведений).
16. Творчество С.А. Есенина: основные этапы творческого пути, художественное своеобразие поэзии (на примере 3 – 4 произведений).

17. Тема гражданской войны в творчестве М.А. Булгакова: особенности художественного решения (анализ 1 произведения по выбору).
18. Повесть М.А. Булгакова «Собачье сердце»: тематика, проблематика, конфликт. Особенности авторской идеи.
19. Идеино-художественное своеобразие романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»
20. Творчество М.А. Шолохова. От «Донских рассказов» к «Тихому Дону».
21. Идеино-художественное своеобразие рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека».
22. Творчество М. Зощенко: особенности художественной практики, место в отечественной литературе первой половины XX в. Анализ 1 - 2 произведений по выбору.
23. Творчество М.И. Цветаевой (анализ 3 – 4 произведений по выбору).
24. Особенности художественного решения темы гражданской войны в отечественной литературе 1920-х гг. (на примере произведений А. Малышкина, И. Бабеля и А. Фадеева).
25. Проблематика и художественное своеобразие романов И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» и «Золотой телёнок». Особенности композиционной структуры произведений.
26. Проблематика и художественное своеобразие романа Е. Замятина «Мы».
27. Поэзия 1920-х - 30-х гг.: своеобразие идейно-художественной эволюции.
28. Литературный процесс 1920-х гг.: основные творческие группы и направления. 1 съезд советских писателей. Проблема «метода социалистического реализма».
29. Идеино-художественное своеобразие творчества А. Платонова (анализ 1 - 2 произведений по выбору).
30. Поэзия периода Великой Отечественной войны (на примере произведений А. Твардовского, К. Симонова, А. Суркова).
31. Тема Великой Отечественной войны в произведениях отечественной литературы второй половины XX в. (анализ 1 - 2 произведений по выбору).
32. Творчество В.М. Шукшина: проблематика, герои, стиль, язык (произведения по выбору).
33. Поэзия Н. Рубцова и её место в литературном процессе 1950-х - 70-х гг. (произведения по выбору).

34. Художественное своеобразие повести В. Аксёнова «Коллеги»: проблематика, герои, конфликты.
35. Идеино-художественное своеобразие творчества А.И. Солженицына (на примере анализа 1 - 2 произведений по выбору).
36. Идеино-художественное своеобразие творчества В.Т. Шаламова (произведения по выбору). В чём, на ваш взгляд, его сходство и в чём различие с творческими установками А.С. Солженицына?
37. «Деревенская тема» в произведениях отечественной литературы второй половины XX в.: возникновение, проблематика, особенности художественного решения.
38. Творчество В.С. Высоцкого и его место в отечественной литературе конца 1950-х - 80-х гг.
39. Драматургия 1960-х - 70-х гг. Идеино-художественное своеобразие драмы А. Вампилова «Утиная охота».
40. Поэзия второй половины XX в. (А. Тарковский, А. Яшин, Б. Слуцкий, Д. Самойлов, В. Соколов, А. Прасолов, Ю. Кузнецов, А. Передреев, Г. Горбовский - авторы и произведения по выбору).

Список текстов для чтения по русской литературе XX в. (ЗБЖ, 3 семестр, 2020 – 2021 уч. г.)

И.Бунин. Стихотворения разных лет (2 – 3 по выбору). Антоновские яблоки. Братья. Господин из Сан-Франциско. Лёгкое дыхание. Солнечный удар. Тёмные аллеи.

М.Горький. Макар Чудра. Дед Архип и Лёнька. Старуха Изергиль. Челкаш. Песнь о Соколе. На дне. Несвоевременные мысли. Детство (обзор). В людях (обзор). Дело Артамоновых (обзор).

А.Куприн. Олеся. Гранатовый браслет. Белый пудель.

Л.Андреев. Баргамот и Гараська. Ангелочек. Жизнь Василия Фивейского (или – Иуда Искарот). Жизнь Человека.

В.Брюсов. Стихотворения (2 – 3 по выбору).

А.А.Блок. Циклы: «Стихи о Прекрасной Даме», «Страшный мир», «Родина». Поэмы: «Соловьинный сад», «Двенадцать», «Скифы».

Символисты и поэты, связанные с их кругом: стихотворения К.

Бальмонта, И. Анненского, А. Белого, В. Соловьёва, М. Волошина (2 – 3 по выбору для каждого автора).

Акмеисты и поэты, связанные с их кругом: стихотворения **Н. Гумилёва, А. Ахматовой, О. Мандельштама, М. Кузмина** (2 – 3 по выбору для каждого автора).

Футуристы и поэты, связанные с их кругом: стихотворения **И. Северянина, В. Хлебникова** (2 – 3 для каждого автора).

В.В. Маяковский. Поэмы: «Облако в штанах», «Хорошо!». Пьесы: «Клоп». Стихотворения разных лет (3 – 4 по выбору).

С.А. Есенин. Стихотворения разных лет (5 – 6 по выбору). Анна Снегина.

М.А. Булгаков. Белая гвардия. Собачье сердце. Бег. Мастер и Маргарита.

М.И. Цветаева. Стихотворения разных лет (5 – 6 по выбору).

А. Малышкин. Падение Даира (или - А. Серафимович. Железный поток)

А.А. Фадеев. Разгром.

Е.И. Замятин. Мы.

И. Бабель. Конармия (2 - 3 новеллы по выбору)

Б. Пастернак. Стихотворения разных лет (3 – 4 по выбору). Доктор Живаго (обзор).

Э. Багрицкий. «От чёрного хлеба и верной жены...». ТВС.

М. Светлов. Гренада.

М. Шолохов. Донские рассказы (2-3 по выбору). Тихий Дон. Судьба человека.

М. Зощенко. Рассказы (2 – 3 по выбору).

И. Ильф, Е. Петров. 12 стульев. Золотой телёнок.

Д. Кедрин. Кукла. Поэмы: «Приданое», «Зодчие».

А. Твардовский. Страна Муравия (обзор). Василий Тёркин. «Я убит подо Ржевом...».

К. Симонов. Стихотворения разных лет (5 – 6 по выбору). Живые и мёртвые (обзор - кн.1-я).

М. Исаковский. Стихотворения разных лет (2 - 3 по выбору). «Враги сожгли родную хату...».

А. Сурков. Герой. Песня смелых. «Бьётся в тесной печурке огонь...». Певец во стане русских воинов, или краткий отчет об очередной командировке вашего собственного корреспондента.

В. Лебедев-Кумач. Священная война. Родственничек.

В. Луговской. Медведь.

Э. Казакевич. Звезда.

А. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матрёнин двор. Раковый корпус (обзор).

Н. Рубцов. Стихотворения разных лет (5 - 6 по выбору).

Е. Евтушенко. Стихотворения разных лет (5 - 6 по выбору)

В. Астафьев. Пастух и пастушка.

В. Распутин. Прощание с Матёрой.

В. Шукшин. Сапожки. Срезал. Миль пардон, мадам!

Ю. Бондарев. Горячий снег.

А. Вампилов. Утиная охота.

В. Аксёнов. Коллеги.

В. Высоцкий. Стихотворения разных лет (5 - 6 по выбору).

А. Платонов. Юшка. В прекрасном и яростном мире. Возвращение

В. Шаламов. Колымские рассказы (1-2 по выбору). Стихотворения из сб. «Колымские тетради» (2 - 3 по выбору).

А.Тарковский, А. Яшин, Б. Слуцкий, Д. Самойлов, В. Соколов, А.

Прасолов, Ю. Кузнецов, А. Передреев, Г. Горбовский - стихотворения разных лет (1 - 2 для каждого автора).