

Обсуждены и одобрены
на заседании кафедры социологии и философии
Протокол № __ от __.1.2019 г.
Зав. кафедрой _____ А.Д. Царюк

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»
для студентов заочного отделения, обучающихся
по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика (бакалавриат)
(группа ЗБЖ-0317)

1. Предмет и метод культурологии, ее место в системе социально-гуманитарных наук.
2. Понятие, структура и социальные функции культуры.
3. Уровни культуры: доминирующая, субкультура и контркультура.
4. Источники культурологической мысли.
5. Основные культурологические направления и школы XX века: общая характеристика.
6. Символическая концепция культуры Э. Кассирера. Знаки и символы в культуре.
7. Понимание культуры в классическом психоанализе З. Фрейда.
8. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
9. Теория культуры О. Шпенглера. Культура и цивилизация.
10. Культурологическая концепция К. Юнга.
11. Особенности первобытной культуры. Первоначальные формы религиозных верований (анимизм, тотемизм, фетишизм).
12. Культура древнего Египта.
13. Религиозный характер культуры древней Индии.
14. Культура древнего Китая.
15. Возникновение идеи культуры в философской и исторической мысли Античности. Характерные черты древнегреческой культуры
16. Культурная специфика древнего Рима. Искусство древних римлян.
17. Общая характеристика культуры средневековья.
18. Основные черты культуры эпохи Возрождения. Гуманизм как идейная основа культуры Возрождения.
19. Роль, значение и последствия Реформации в развитии европейской культуры.
20. Идеалы эпохи Просвещения.
21. Европейская культура Нового времени, ее характер и особенности.
22. Романтизм как общекультурное движение эпохи перемен.
23. Искусство модернизма в 20 веке как проявление кризисных явлений культуры.
24. Становление древнерусской культуры. Южная (киевская) и северная (новгородская) субкультуры.
25. Крещение Руси и влияние христианства на формирование древнерусской культуры.
26. Культура периода Золотой Орды.
27. Культура периода Московского царства.
28. Петровские реформы в области культуры и их значение.
29. Русская национальная культура XIX в.
30. «Серебряный век» русской культуры.
31. Культура советского периода.
32. Современная отечественная культура.

Разработчик: д.филос.н., проф.

А.В. Герасимов

Руководитель программы _____