

УТВЕРЖДЕНЫ
на заседании кафедры русского
языка, литературы и журналистики
Протокол № 4 от 13.11.18 года
и.о. зав. кафедрой _____ Назметдинова И.С.

ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ*

Дисциплина: Стилистика и литературное редактирование
Преподаватель: Назметдинова И.С.

1. Особенности редакторского чтения журналистских материалов (на примере.....)
2. Работа редактора над фактическим материалом в журналистских текстах (на примере.....).
3. Литературный редактор в издательском процессе (на примере периодических изданий
4. Значение редакторского опыта писателей и публицистов для современного редактора (на примере периодических изданий
5. Журналистский текст как объект литературного редактирования (на примере.....).
6. Психологические предпосылки литературного редактирования (на примере.....)
7. Логические основы редактирования журналистского текста (на примере.....)
8. Виды журналистских текстов и особенности работы редактора над ними (на примере.....)
9. Виды и причины языковых и стилистических ошибок в авторских журналистских текстах (на примере.....)
10. Специфика правки, или ошибки редактора при работе с журналистскими материалами (на примере.....).
11. Речевые ошибки в журналистских материалах: опечатки и нормативные ошибки (на примере.....).
12. Нормативно-языковые ошибки (орфографические, пунктуационные, лексико-семантические, грамматические, фразеологические) в авторских журналистских текстах (на примере.....).
13. Нормативно-стилевые ошибки (внутристилевые и межстилевые) в авторских журналистских текстах.
14. Работа редактора над стилистическими выразительными приемами в авторских журналистских текстах (на примере.....).
15. Нормативно-эстетические ошибки (фонетические и лексические) в авторских журналистских текстах (на примере.....).
16. Редактирование журналистских текстов, содержащих определения (на примере.....).
17. Работа редактора над терминами в журналистских материалах (на примере.....).
18. Работа редактора над уместностью речи в публицистике (на примере.....).

19. Особенности работы редактора над языком и стилем публикаций научно-популярных изданий (на примере.....)
20. Стилистические особенности публицистической речи журналиста (на примере.....)
21. Стилистические особенности речи телеведущего в прямом эфире (на примере.....)
22. Особенности работы редактора при выпуске передач с теле- (радио-) интервью (на примере.....).
23. Особенности работы редактора с искусствоведческим материалом (на примере.....).
24. Работа редактора над стилистическими ошибками в рекламных текстах
25. Психологические особенности редактирования текста сказок (на примере.....)
26. Особенности редактирования журналистского материала с заимствованной лексикой.
27. Использование журналистского опыта в редакционной деятельности (на примере.....)
28. Литературное редактирование в истории и историческом освещении (на примере.....)
29. Языковая норма и её роль в литературном редактировании (на примере.....)
30. Отступление от языковой нормы в публицистических текстах (на примере.....)
31. Постредакторская работа над текстами печатных студенческих изданий (на примере.....)
32. Методика редактирования авторского материала (на примере.....)
33. Виды текстов и особенности работы редактора над ними (на примере.....)
34. Психологические аспекты редактирования журналистских материалов социальной направленности (на примере.....)
35. Особенности использования экспрессивных средств в публичной речи политического обозревателя (на примере.....)
36. Стилистика газетных заголовков (на примере.....)
37. Подходы к классификации редакторских ошибок в печатных изданиях (на примере.....)
38. Использование устойчивых выражений в пространстве газетного листа
39. Использование «вопроса» как одной из составляющих публичной речи телеведущего (на примере.....)

***Темы могут видоизменяться в зависимости от интересов студентов**