



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
инклюзивного высшего образования



«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА ВОСТОЧНЫХ ЯЗЫКОВ

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕДИТЕЛЬСКОЕ ИЗДАНИЕ

БОСФОР

№ 15/ 10 июня 2019/ Газета выходит 2 раза в год

ДОРОГИЕ ВЫПУСКНИКИ!

Вот и подошли к концу замечательные и увлекательные студенческие годы. Мы поздравляем Вас с окончанием ВУЗа. Вот и остались позади бессонные ночи перед сессией, кипа домашнего задания, зубрёжка. Это, одновременно, радостное и грустное событие. За 5 лет, проведенных в университете, Вы успели повзрослеть и встретить новых друзей. Желаем Вам сохранить дружбу, приобретённую в эти годы. Еще больше личностных и профессиональных достижений. И самое главное, никогда не останавливайтесь на достигнутом!

Успехов Вам в выбранной профессии, верьте в свои мечты и силы. Разукрашивайте свою жизнь в яркие и красивые цвета. Никогда не забывайте студенческие годы, ведь именно здесь Вы приобрели весь тот багаж знаний, с которым отправляетесь в свободное плавание. Жизнь непременно будет преподносить Вам испытания, будьте полны сил, энергии и смелости для решения всех проблем.

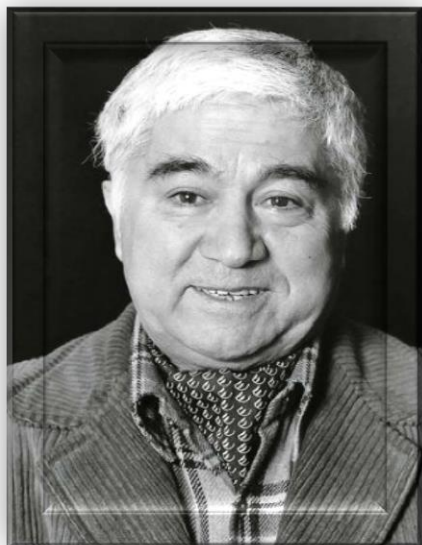


Сохраните свою легкость, веселье, доброту и позитив.

Мы не говорим Вам до свидания, мы говорим – до новых встреч!

Бикчинтаева Надежда/ ИЯ 03-16

АЗИЗ НЕСИН



Биография

Азиз Несин (тур. Aziz Nesin, букв. «Что ты есть?»), настоящее имя — Мехмет Нусрет (тур. Mehmet Nusret; 1915 — 1995) - известный турецкий новеллист, драматург, романист, публицист, автор 34 сборников сатирических и юмористических рассказов, сборников сатирических сказок, восьми романов, автобиографического романа *«Так было, но так не будет»*, шести пьес. Остросоциальные сюжеты своих материалов ему приходилось подавать под разными псевдонимами, поэтому псевдонимов у Мехмета Нусрета было много.

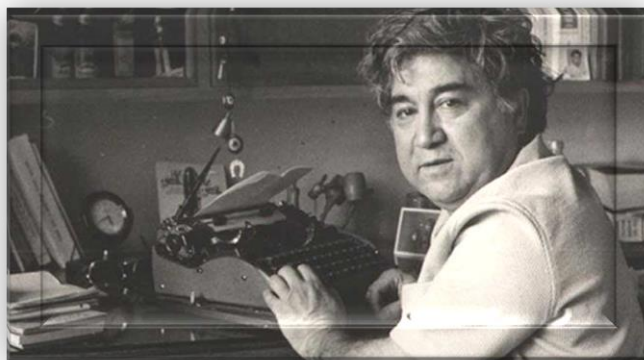
Начало писательской деятельности

Первые литературные опыты А. Несина связаны с поэзией. В 1939—1943 гг. он печатал стихи в газете *«Еди*

Гюн». Однако Назым Хикмет посоветовал ему не тратить время на это занятие, потому что стихи его никудашные. *«Пиши рассказы и романы»*, — сказал он. Первые рассказы были опубликованы в 1943 г в журнале *«Миллет»*.

Наследие Азиза Несина

Азиз Несин умер в год своего восьмидесятилетия (1995), оставив огромное литературное наследие, доброе имя и Вақыф-фонд. В шестидесяти километрах к западу от Стамбула, в местечке Чаталджа, в окружении низких построек и фруктовых деревьев, высится четырёхэтажное каменное здание. Нет, это не загородный дом всемирно известного писателя. Это созданный на его средства и рассчитанный на восемьдесят пять мест интернат для круглых сирот и детей из бедных семей. Здесь они живут с трехлетнего возраста и учатся до восемнадцати лет в местной школе с условием,



что в дальнейшем получат специальность, а тот, кто проявит особую способность, продолжит учёбу в высшем учебном заведении. Все средства, доходы от книг писатель завещал интернату, а своим четырём детям сказал, что свой хлеб они должны добывать собственным трудом. Вести дела Фонда поручил сыну Али.



15 САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ О ТУРЦИИ

- ❖ Турция на 97% расположена в Юго-Западной Азии и на 3% в Европе.
- ❖ На протяжении всей истории территория, на которой расположена Турция в наше время, принадлежала разным государствам - Персии, Риму, Византии, Армении.
- ❖ Государство Турция появилось только в 1923 году после развала Османской империи.
- ❖ Крупнейший город в Турции - Стамбул (он же назывался Константинополем). Он был основан в 667 году до нашей эры и являлся центром четырех империй - Римской, Латинской, Византийской и Османской.
- ❖ Это государство разделено на 81 провинцию, каждая делится на районы. Всего районов по последним данным - 923.
- ❖ Фамилии в турецком государстве появились только в 1934 году, до этого у жителей была сложная система арабских имен.
- ❖ Голландские тюльпаны на самом деле были завезены в Европу из Турции в XVI веке. Османская империя считалась мировым центром культивирования тюльпанов с XV века.
- ❖ Турция омывается четырьмя морями - Эгейским, Средиземным, Мраморным и Черным. Именно поэтому пляжи Турции считаются одними из лучших в рейтинге европейских туристов.
- ❖ В Турции очень любят пить чай, даже больше, чем в Великобритании. Согласно исследованиям 2004 года, на одного турка приходится 2,5 кг чая, а на англичанина 2,1 кг.
- ❖ Из 7 чудес света 2 находятся на территории Турции в разрушенном состоянии - Храм Артемиды и Мавзолей в Галикарнасе.
- ❖ Гора Арарат, к которой в Ветхом Завете пристал Ноев Ковчег после Великого потопа, расположена в Турции.
- ❖ Кошка породы турецкая ангора сформировалась на территории Турции более 500 лет назад. Эта порода всегда считалась особенной - таких кошек держали во дворцах правителей и дарили представителям высшего общества.
- ❖ Турецкий кофе знаменит на весь мир, неудивительно, что в Турции очень трепетно относятся к этому напитку. Первая кофейня появилась в середине XVI с подачи тогдашнего правителя - султана Сулеймана Великолепного, который был в восторге от напитка.
- ❖ Турецкий язык является в Турции государственным. На нем говорит более 77 миллионов человек в мире.
- ❖ Памуккале - объект культурного наследия ЮНЕСКО и бывший древний город Иераполис, который стоит посетить туристу на юго-западе Турции. Здесь расположены геотермальные источники (температура воды 36°C) и травертиновые "водоемы-терассы".

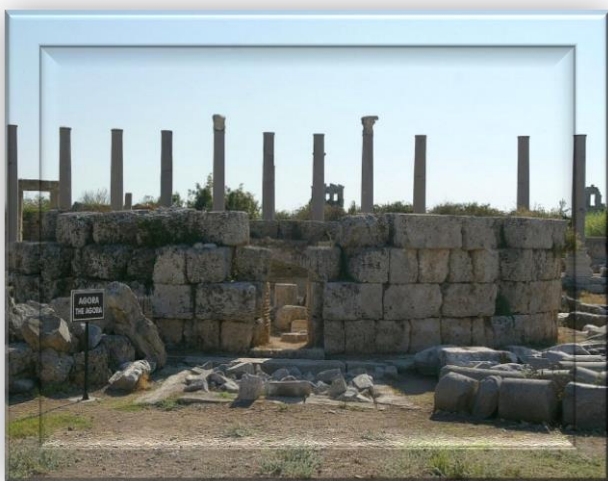


ДРЕВНИЙ ГОРОД ПЕРГЕ



Древний город Перге – одна из интереснейших достопримечательностей для любителей живописных руин и истории. Перге находится в 18 км от Анталии, недалеко от современного городка Аксу. Город расположен в 12 километрах от моря недалеко от берегов судоходной тогда реки Кестрос (ныне Аксу Чайи). Согласно легенде, он был основан после Троянской войны, а потом находился под властью Римской империи. Перге был завоеван

Александром Македонским, здесь же проповедовал христианство апостол Павел. Ступив ногой на эту древнюю землю, вы сможете побродить вдоль руин городских стен разных эпох и увидеть, как жили горожане много веков назад. Одно из главных сооружений города, вызывающее восхищение, – театр на 12 000 зрительных мест, построенный в I в. до н. э. – II в. н. э. Он состоял из 42 рядов – 23 верхних и 19 нижних. Посредине амфитеатра – декорированная сцена высотой ~ 25 метров. Вблизи него находится огромный стадион, который мог вместить более 10 000



зрителей. Также впечатляют и знаменитые ворота Перге – единственное эллинистическое сооружение города, дошедшее до наших дней. Неподалеку от эллинистических ворот располагается римская баня, которая считалась одной из самых больших в Памфилии, а справа от нее находится агора с руинами византийской базилики.

Невозможно не обратить внимания и на дорогу протяженностью в 200 метров, по краю которой сохранились колонны. В древние времена здесь были вымощены тротуары для пешеходов, сделанные из мозаики.

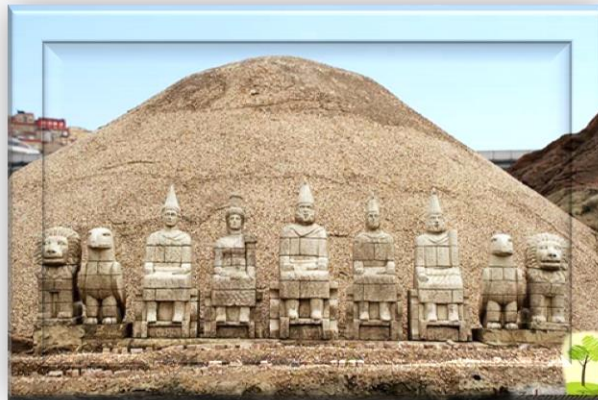


ГОРА НЕМРУТ

Немрут-Даг – гора, раскинувшаяся в юго-восточной части Турции в провинции Адьяман, в 96 км от города Малатья. Немрут относится к Восточному горному хребту Тавра и располагается на высоте 2150 м над уровнем моря. Уникальность природного объекта заключается в древних строениях и каменных изваяниях эллинистического периода, сохранившихся на его территории.

Что можно увидеть на горе сегодня ?

Территория исторического комплекса на Немрут-Даг поделена на три секции. Северная часть памятника полностью разрушена и не представляет интереса. А вот среди древних построек восточной секции хорошо сохранился курган пирамидальной формы, высотой 50 м и шириной 150 м. Украшающие гробницу статуи богов с веками серьезно пострадали: все без исключения скульптуры, восседающие на троне, лишились своих голов. Исследовавшие памятник ученые нашли и расчистили недостающие части и выстроили их в ряд у подножия усыпальницы. Среди них представлены головы Геракла, Зевса, Аполлона, богини фортуны Тихе и самого Антиоха I. Здесь же можно посмотреть на лики львов и орлов, стоящих по бокам. Часть древних памятников располагается в западной секции: это статуи все тех же божеств и животных более мелких размеров, а



также барельефы с их изображениями. Особенно хорошо сохранился барельеф с фигурой льва, украшенный 19-ю звездами и полумесяцем. В 1987 году старинные сооружения Немрут-Даг, ввиду своей неоспоримой культурной ценности, попали в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Сегодня Немрут-Даг является одной из самых посещаемых достопримечательностей в юго-восточной Анатолии. Хотя чаще всего сюда приезжают сами жители Турции, памятник с каждым годом вызывает все больший интерес и у иностранных путешественников. Чтобы осознать всю ценность горной вершины, важно обратиться к истории происхождения ее необычных скульптур и конструкций.



КУШАТЬ ПОДАНО

ИЧЛИ КЁФТЕ



С турецкого языка **Ичли кёфте** переводится как “наполненные котлеты”. Данное блюдо представляет собой котлетки из мясного фарша с добавлением грецких орехов в обжаренной корочке из булгура (пшеничной крупы). Для начала грецкие орехи измельчают. Фарш смешивают с мелконарезанным луком, перемешивают с грецкими орехами и обжаривают на разогретом масле около 5 минут с добавлением зелени, соли и перца. Что касается самой корочки, то перемешанную смесь из булгура, паприки и соли заливают небольшим количеством кипятка и оставляют на 10 минут,

накрытой пищевой пленкой. Далее из фарша лепят маленькие котлетки, перемешивают с замоченной смесью из булгура. Затем эти котлеты обмакивают в смесь из яйца и молока и хорошенько обжаривают. Кроме того, Ичли кёфте можно не только жарить, но и запекать в духовке, а также варить.

Подается это блюдо обычно с различными соусами, например, соусами из сухой паприки или с острым красным перцем, а также с турецким йогуртом.



ТУЛУМБА

Тулумба или же **Бамия** – это обычно небольшие продолговатые кусочки теста похожие на трубочки из заварного теста, поджаренные до золотистого цвета и пропитанные сиропом. Но также Тулумба может быть любой формы от привычных трубочек и колец до более оригинальных форм, например, звездочек. Этот сладкий и вкусный десерт, который легко готовится.



Приготовление начинается с сиропа. В кастрюле смешивают сахар, воду и лимонный сок. Эту смесь доводят до кипения и продолжают варить ~ 15 минут. После проверяют сироп на тягучесть и оставляют в прохладном месте для остывания. После приготовления сиропа принимают за тесто. В кастрюльку просеивают муку, добавляют сливочное масло, вливают 250 мл воды и быстро перемешивают деревянной лопаткой до однородного теста, снимают его с огня и дают остыть. После того как тесто остыло,

добавляют яйцо и снова перемешивают. Таким же образом добавляют остальные 3 яйца, в итоге тесто должно стать однородным. В конце можно добавить ароматные специи, например, куркуму или шафран. Далее готовое тесто заливают в кондитерский мешок и выдавливают трубочки. Затем Тулумбу обжаривают до золотистой корочки в растительном масле и опускают в сироп. Готовый десерт накрывают бумажным полотенцем и дают остыть. Обычно эта сладость подается холодной вместе с чаем или кофе.

Леошко Виктория/ ИЯ 03-16

СТЕКЛО-ИСКУССТВО «ГЛАЗ СОЛОВЬЯ»

Стекольная промышленность является одной из самых важных и высокоразвитых отраслей промышленности в Турции. Издавна в Турции изюминкой стеклянного производства являлись изделия, выполненные в технике Чесм-и Бюльбюль (Çeşm-i Bülbül), которые завораживают своей красотой по сей день.

Чесм-и Бюльбюль (Çeşm-i Bülbül), или Бюльбюльюн Гёзю (Bülbülün Gözü) – это одно из видов стекло-искусств. Особенностью изделий, изготовленных по этой технологии, является то, что они состоят из полосок.



Стеклодув берёт множество тонких полосок из стекла разного цвета, прозрачных или матовых, и буквально наклеивает их на раскалённый шар из стекла. А потом изготавливает само изделие — крутя, обрезая, выдувая, хитро заворачивая и создавая невообразимые узоры и формы.

Это очень сложная техника, при которой нельзя допускать ни малейших ошибок, так как исправить их будет практически невозможно.

В конце XVIII столетия при правлении Селима III дервиш Мехмед Деде открыл свою мастерскую в одном из районов Стамбула – Бейкозе (Beşiktaş), где усовершенствовал эту технику. Стеклянная посуда в разноцветную полоску была удостоена высочайшего одобрения падишаха.

Сегодня в секции «Стекло и фарфор Стамбула» дворца Топкапы можно увидеть различные вазы, сосуды, кувшины, миски, графины, сахарницы, стаканы, чашки, а также стеклянные бутылки, исполненные в технике Çeşm-i Bülbül.



29 апреля 2019 года кафедре Восточных языков исполнилось ровно 10 лет!

Это небольшая, но очень важная дата! Мы выражаем огромную благодарность ректору нашего университета Байрамову Вагифу Дейрушевичу за прекрасную возможность изучать турецкий язык на таком высоком уровне. Наша кафедра проделала большой путь, но это лишь начало!

Мы так же выражаем огромную благодарность заведующему и профессорско-преподавательскому составу кафедры.



Ваш труд бесценен, Вы всегда поддерживаете, вдохновляете и открываете для нас что-то новое! Студенты кафедры безмерно благодарны Вам за каждый день, проведенный на нашей кафедре!

«Если не будет вас - не будет и нас!».

Манюхина Анна/ ИЯ 03-16

Культурно-просветительское издание «БОСФОР»

Издатель: КАФЕДРА ВОСТОЧНЫХ ЯЗЫКОВ МГГЭУ

Редакционный совет:

Эйюп Гениш, Плаван Серафима (ИЯ-0118),

Шадловская Анна (ИЯ-0414), Бойко Юлия (ИЯ-0414).

Консультанты: Евсеева А.А., Батанова И.А., Букулова М.Г.

Адрес: 107150, г. Москва, ул. Лосиноостровская, 49, каб.-304

