

**Вопросы к экзамену по дисциплине  
«Филологический анализ текстов разных жанров»  
Заочная форма обучения**

1. Теория текста: становление и развитие.
2. Концепция текста в отечественной филологии второй половины 20 века.
3. Текстология в системе литературоведческого знания.
4. Эдиционные задачи текстологии.
5. «Историко-литературное» направление в отечественной текстологии и проблемы персональной текстологии.
6. Этапы развития текстологического изучения творческого наследия писателей-классиков.
7. Типы изданий художественного произведения.
8. Проблема выбора текста произведения для издания.
9. Концепция текста в трудах ученых эдиционного направления.
10. Концепция текста в трудах ученых историко-литературного направления текстологии.
11. Понятие «генетической критики» в современной филологии.
12. Стадии истории текста в трудах ученых историко-литературного и эдиционного направления текстологии.
13. Источники изучения истории текста.
14. Виды комментария в издании и его связь с приемами подготовки основного текста.
15. Элементы редакторского анализа как обобщающего метода.
16. Атрибуция, датировка, локализация произведения (и / или издания): понятие и методы.

Утверждены на заседании кафедры  
редакционно-издательских технологий  
Протокол №12 от 29.04.2019.

Заведующий кафедрой РИТ

Л.Г. Тюрина