Утверждено на заседании кафедры управления и предпринимательства Протокол №3 от 8.10.2018 Зав. каф. УиП Репкина О.Б.

## Вопросы к экзамену по дисциплине «Проведение деловых и научных презентаций»

- 1. Цели и критерии эффективности публичного выступления.
- 2. Компетенции, обеспечивающие эффективность публичного выступления.
- 3. Сферы применения навыков публичного выступления и презентации.
- 4. Выбор стратегии выступления в зависимости от цели выступающего, интересов аудитории, количественного и качественного состава присутствующих.
- 5. Структура публичного выступления и презентации. Задачи каждого этапа.
- 6. Композиционные особенности выступления: правила и ошибки.
- 7. Мишени влияния: логический и эмоциональный уровни восприятия.
- 8. Варианты организации пространства во время презентации.
- 9. Учет психологического состояния аудитории.
- 10. Учет и распределение времени, выделенного на контакт с аудиторией.
- 11. Внешнее и внутреннее: имидж и состояние выступающего.
- 12. Влияние первого впечатления на результаты презентации. Оценка выступающего на «нулевом» этапе выступления.
- 13. Факторы, обеспечивающие позитивное восприятие выступающего аудиторией.
- 14. Конгруэнтность как фактор доверия: внутреннее и внешнее, левое и правое, вербальное и невербальное.
- 15. Методы преодоления страха публичного выступления. Техники регуляции эмоций.
- 16. Создание «якорей» для входа в ресурсное состояние.
- 17. Схема и важнейшие акценты выступления: Тема и цель, главное и второстепенное, выводы и основные тезисы, эмоциональное подкрепление.
- 18. Структурирование блоков с учетом психологических особенностей восприятия и переработки информации.
- 19. Логика построения текста выступления и методы оживления вербальной презентации.
- 20. Отличия разговорного и письменного языка. Заготовка речевого каркаса презентации. Модульный принцип построения речи. Особенности чтения подготовленной речи.
- 21. Вокальные характеристики речи. Темп речи и роль паузы. Громкость голоса. Выработка голоса, вызывающего доверие. Высота и тембр голоса. Выработка убедительности интонаций и дикция.
- 22. Виды демонстрационных материалов: образы, предметы, действия. Принципы наглядности и доступности. Использование метафор и сравнений. Демонстрация предметов (товаров). Раздаточные материалы (листовки, проспекты и пр.).
- 23. Полезные нюансы Ms Power Point: анимация, звуковое сопровождение, динамичные GIF's, пометки в процессе презентации, дополнительные возможности управления слайдами во время презентации. Анализ эффективности и применимости в своей работе изученных нюансов Ms Power Point.
- 24. Способы произведения первого впечатления, активизирования внимания слушателей. Варианты начала презентации. Отработка отдельных приемов начала презентации, произведения первого впечатления.

- 25. Позы и перемещения выступающего. Дистанция между выступающим и слушателями. Позиции «лидера», «эксперта», «своего парня» и др. Точки фокуса внимания.
- 26. Лицевая экспрессия и движения глаз. Улыбка. Поведение глаз в малой группе. Поведение глаз в большой группе. Три стиля в общении глазами.
- 27. Экспрессия жестов. Движения рук. Паттерны движений рук. Типология жестов.
- 28. Развитие харизмы.
- 29. Обзор приемов убеждения. Алгоритм ключевого высказывания.
- 30. Техники аргументации, убеждения и влияния на сознание слушателей.
- 31. Проблематизация слушателей, вовлечение в дискуссию.
- 32. Разработка презентаций по заданиям. Произнесение убеждающих речей с использованием изученных приемов.
- 33. Отношение выступающего к вопросам и критике. Вопросы как сигналы о качестве изложения, интересе к теме и др. Использование вопросов и возражений на благо презентации.
- 34. Варианты реагирования на вопросы и критику (временные, технические и др. возможности).
- 35. Алгоритм ответа на вопросы слушателей.
- 36. Техники нейтрализации возражений.
- 37. Алгоритм противостояния психологическому нападению. Приемы ухода от «трудных» вопросов. Защита от «некорректных собеседников». Методы психологического самбо.
- 38. Обязательные процедуры завершения контакта с аудиторией.
- 39. Резюме, эмоциональное подкрепление.
- 40. Приемы фиксации на позитивном подкреплении желаемого результата.
- 41. Приемы рефлексии аудитории и обеспечение возможности последующего контакта.
- 42. Подготовка и проведение презентации с демонстрацией приобретенных знаний и навыков.