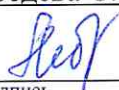


Программа дополнительного вступительного испытания творческой направленности по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» (уровень бакалавриата) сформирована на основе федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1089 от 05 марта 2004 г. (не нуждается в госрегистрации), в редакции приказа Минобрнауки России № 506 от 07 июня 2017 г.

Составитель:


Лебедева С.Э., доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики МГГЭУ

 С.Э. Лебедева 30.08 2018г.
подпись Ф.И.О. дата


Рецензент:

Назметдинова И.С., доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики

МГГЭУ

 И.С. Назметдинова 30.08 2018 г.
подпись Ф.И.О. дата

Программа одобрена на заседании кафедрой русского языка, литературы и журналистики и одобрена на заседании кафедры (протокол № 01 от «30» августа 2018 г.).

И.о. зав. кафедрой  Назметдинова И.С. 30.08.2018 г..
подпись Ф.И.О. Дата

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ протокол № 01 от «28» сентября 2018 год.

Структура программы вступительного испытания:

1. Пояснительная записка (цели, задачи вступительного испытания, проверяемые критерии)
2. Форма проведения дополнительного вступительного испытания профильной направленности (эссе)
3. Примерный перечень тем дополнительного вступительного испытания профильной направленности
4. Структура проведения вступительного испытания
5. Критерии оценивания результатов вступительного испытания. Шкалирование результатов вступительного испытания
6. Список рекомендуемой литературы при подготовке к вступительному испытанию

Пояснительная записка

Программа предназначена для поступающих по направлению Журналистика (бакалавриат).

Основные знания, умения и навыки, которыми должен обладать поступающий, определяются требованиями программ общего среднего образования по дисциплинам: русский язык, обществознание, мировая художественная культура. Русский язык востребован в части умений и навыков, связанных с владением устной и письменной речью. Обществознание и мировая художественная культура востребованы в части знаний о различных сферах современного общества.

Вступительное испытание «Творческий конкурс» направлено на выявление уровня мотивации и способностей абитуриента к обучению по направлению «Журналистика» и осуществлению журналистской деятельности в будущем. Необходимость «Творческого конкурса» в качестве вступительного испытания определяется спецификой журналистской деятельности в целом и ее творческим характером в частности.

Программа «Творческий конкурс» составлена с учетом содержания программ общего среднего образования по дисциплинам гуманитарного цикла, в первую очередь по русскому языку, обществознанию, мировой художественной культуре, а также специфики профессиональной деятельности в сфере средств массовых коммуникаций.

Творческий конкурс позволяет проверить наличие у абитуриента опыта профессиональной деятельности в сфере журналистики, способности абитуриента к написанию текстов журналистского характера, эрудицию абитуриента в различных общественных сферах (социальную ориентацию), общий уровень профессиональной ориентации абитуриента.

Форма проведения дополнительного вступительного испытания профильной направленности

Форма проведения дополнительного вступительного испытания профильной направленности – эссе, то есть выполнение творческой письменной работы на заданную тему. Темы не должны сообщаться абитуриентам до начала экзамена.

На написание эссе отводится 1 астрономический час (60 минут) без учета времени, затрачиваемого на организационную подготовку и оглашение тем.

Абитуриент не имеет права опаздывать к назначенному времени начала вступительного испытания или использовать на написание эссе времени больше установленного.

Использование каких-либо печатных, электронных и других источников информации справочного или иного характера при написании сочинения не допускается.

Примерный перечень тем дополнительного вступительного испытания профильной направленности

1. Журналистика – это ремесло или творчество?
2. Книга и компьютер в наше время
3. Зачем нужна журналистика.
4. Журналистика как профессиональный и жизненный выбор (на примере судьбы и творчества известного журналиста).
5. Хроника одного дня.
6. «Создает человека природа, но развивает и образует его общество» (В.Г. Белинский).
7. Какими качествами должен обладать современный журналист?
8. Как воспитать патриотизм?
9. «Источником доброго является всякое подлинное искусство» (Д.С. Лихачёв).
10. Память – одно из важнейших свойств бытия: материального, духовного, человеческого.

Структура проведения вступительного испытания

Абитуриентам предлагается не менее десяти тем эссе на выбор.

Во время экзамена абитуриент может подготовить предварительный (черновой) и окончательный варианты сочинения, из которых оценивается последний.

Содержание письменной работы включает указание темы и текст сочинения.

На написание творческого сочинения отводится 1 астрономический час (60 мин.).

Объем эссе свободный и не должен превышать двух страниц рукописного текста формата А4.

Критерии оценивания результатов вступительного испытания. Шкалирование результатов вступительного испытания

При выставлении оценки объем учитывается только как параметр, определяемый качеством раскрытия темы.

Абитуриент должен

- показать свои способности к самостоятельному аналитическому мышлению, умение видеть и отражать общественные проблемы;

- владеть логикой изложения, языком и стилем; образно-эмоциональной окраской изображения, нормативной грамотностью.

Тематика письменных творческих работ связана с анализом общественных, морально-этических, экологических, культурологических и иных проблем современного общества.

Шкала оценки результатов творческого испытания Результаты вступительного испытания оцениваются по шкале, равной 100 (ста) баллам.

Минимальное количество баллов вступительного испытания составляет **75 баллов**.

75–100 баллов – удовлетворительные результаты вступительного испытания.

0–74 баллов – неудовлетворительные результаты вступительного испытания.

Содержание		Максимальное количество баллов
1	Раскрытие темы	20
2	Оригинальность передачи	20
3	Аргументированность идеи	20
Речевое оформление		
1	Полнота и яркость эмоционально-выразительных средств, мотивированность их применения	10
2	Четкость и мотивированность композиционного решения произведения	10
3	Смысловая точность, яркость, запоминаемость журналистского образа	10
Грамотность		
1	Орфографические и пунктуационные ошибки	
2	0 – 2	5
3	3 – 6	3
	6 – ...	0
Грамматические ошибки, речевые недочёты, лексические ошибки		
1	0 – 2	5
2	3 – 6	3
3	6 – ...	0

Список рекомендуемой литературы

При подготовке к творческому испытанию рекомендуется использовать:

- учебники, имеющие гриф Министерства образования РФ;
- пособия, включённые в перечень учебных изданий, допущенных Министерством образования РФ, а также:

Рекомендуемая литература

Основная литература:

1. Корконосенко С.Г. Основы журналистской деятельности. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 332 с.
2. Свитич Л.Г. Введение в специальность: Профессия: журналист. — М.: Аспект Пресс, 2011. — 255 с.
3. Трунцева Т. Как научиться писать сочинение-рассуждение. – М.: Грамотей, 2008. – 64 с.
4. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку с упражнениями для поступающих в вузы. – М.: Мир и Образование, АСТ., 2014. – 416 с.

Дополнительная литература:

1. Алексеева Т.В. Как научиться писать сочинение на «отлично». – М.: Паритет, 2000. – 192 с.
2. Букчина Б.З. Орфографический словарь русского языка: [свыше 100 000 слов, грамMAT. информация, трудные случаи] / Б. З. Букчина, И. К. Сазонова, Л. К. Чельцова. – Изд. 6-е. – М. : АСТ-ПРЕСС, 2010. – 1290 с.
3. Лепилкина, Умнова, Зимин: Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Ветнана-Граф, 2007. – 272 с.
4. Справочник по правописанию и литературной правке. Розенталь Д.Э. – М., 2012. – 368с.
5. Словарь трудностей современного русского языка: 65 000 слов / [сост. А. А. Медведева]. – М.: Центрполиграф, 2009. – 687 с.