



Радук 1
апрель-май
2018



Руководители проекта:

Вакку Г.В., Ветелина Л.Г.

Главный редактор - Кутявин И.А.

Зам. главного редактора - Чаплыгина Д.А.

Ответственный секретарь - Мельникова Ю.А.

Художественный редактор - Терехова Е.А.

Верстка - Ковальчук А.Е.

Ответственные за рубрики:

«На слуху» - Носкова А.А.

«Живи, люби, твори» - Гандалоева Х.У.

«Лицо профессии» - Ильинская О.К.

«Обо всём и ни о чём» - Першикова Н.А.

Творческая группа «МедиаЛиса»:

Кутявин И.А., Чаплыгина Д.А., Мельникова Ю.А., Терехова Е.А., Носкова А.А., Ильинская О.К., Першикова Н.А., Рыбалкина А.В., Гандалоева Х.У., Лобыкина А.К., Синицына Е.И., Насретдинова Д.Р.

Учредитель:

творческая группа «МедиаЛис» студентов факультета журналистики и медиакоммуникаций
ФГБОУ ИВО МГГЭУ.

Адрес редакции: 107150, г. Москва, ул. Лосиноостровская, 49, «МедиаЛис».

Тираж: 50 экз.

Привет тебе, наш замечательный читатель!

Перед тобой первый выпуск «МедиаЛис», издания, подготовленного и оформленного студентами ФЖиМ, издания, которое, как мы надеемся, будет выходить ежемесячно и собирать на своих страницах творчество и размышления студентов на самые различные темы: литература и кино, театр и музыка, интересные мероприятия в стенах родного университета и на факультете. Мы подбирали статьи на любой вкус, рисовали к ним иллюстрации и очень надеемся, что тебе понравится!

На страницах первого выпуска «МедиаЛис» ты найдешь поэзию и прозу, созданную студентами ФЖиМ, статьи, посвященные великим журналистам и многое другое. Ну а мы, в свою очередь – редакция в лице главного редактора и всей творческой команды – постараемся, чтобы выпуски наших газет были интересными и запоминающимися.

На слуху

Бессмертный праздник



9 мая - День Победы! Этот великий праздник каждую весну сопровождается концертами, «Бессмертными полками» и салютами. В этом году студенты, преподаватели и администрация нашего университета пошли дальше традиционных исполнения военных песен, прочтения стихотворений и воспоминаний о людях, подаривших жизнь целым поколениям!

7 мая 2018 года МГГЭУ запомнится первым Бессмертным полком в стенах alma mater, потрясающим концертом и, конечно же, очередной инаугурацией президента Российской Федерации В.В. Путина.



Чаплыгина Дарья

Научная весна



21 апреля в актовом зале прошло торжественное награждение участников недели студенческой науки МГГЭУ-2018.

Ежегодно весной в самых разных университетах страны проходит так называемая «студенческая весна», как правило, сопровождающаяся студенческими научными конференциями.

Работа конференций проходила в 16 секциях, участниками которых стали 165 студентов.

В рамках «недели» был проведён ежегодный вузовский конкурс работ «Преодоление. За гранью возможного».

Общее количество награждённых студентов в рамках отчётной конференции – 40 человек.

По итогам выступлений на научно-практической конференции «Актуальные проблемы филологии, журналистики и книгоиздания» факультета журналистики и медиакоммуникаций, состоявшейся 17 апреля 2018 года, было отмечено рекордное количество участников, что не может не радовать.

Работы студентов нашего факультета были представлены в трех секциях. Профессорско-преподавательский состав в качестве жюри особенно отметил высокий уровень подготовки и творческий подход к выступлению студентов.

Какие же результаты мы имеем?

В первой секции «Актуальные проблемы журналистики и книгоиздания» 1-е место занял Зотов Алексей, 2-е место – Костромитина Мария, 3-е место взяла Чаплыгина Дарья.

Во второй секции «Актуальные проблемы лингвистики» 1 место заняла Терехова Екатерина, 2-е место – Архипова Екатерина и 3-е место

– Мельникова Юлия.

Что касается третьей секции «Актуальные проблемы литературоведения», то здесь стоит отметить, что 1-е место присудили Тереховой Екатерине, 2-е место – Жилинской Полине и 3-е место – Ильинской Ольге.

На итоговой конференции координаторам всех секций было предоставлено слово. Они оценили прекрасную работу студентов и их научных руководителей. Координаторы отметили несколько работ, которые произвели на них наибольшее впечатление, и призывали в напутственном слове к участию в следующих научных конференциях.

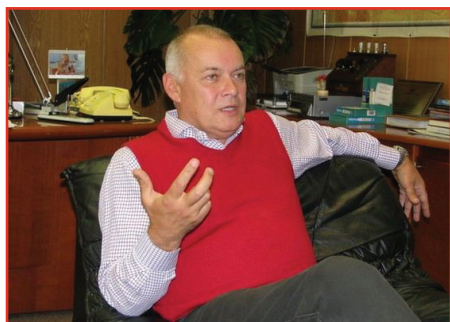
Хочется поздравить победителей и призёров нашего факультета с их успехом, пожелать им новых побед. А всем остальным рекомендуем принимать участие в данных мероприятиях, расширять свой кругозор, развивать компетентность в выбранной специальности.

Носкова Алина



Каков мастер – такова работа

Дмитрий Киселев



Известный телеведущий – коренной москвич. Родился в музыкальной семье и получил хорошее образование. Окончил музыкальную школу – играл на гитаре. Сначала Дмитрий поступил в медицинское училище. Следующим учебным заведением стал университет в Ленинграде, где молодой человек обучался по специальности скандинавская филология. Университет он окончил в 1978-ом году.

Первым рабочим местом Дмитрия стало Гостелерадио СССР. Там он проработал десять лет, занимая должность в одном из самых престижных секторов – иностранном секторе. Он отвечал за то, что слышали за рубежом об СССР. В этой работе нельзя было обойтись без таких качеств, как ответственность и крайняя организованность. Важно было контролировать каждое слово, интонация тоже имела значение.

В 1988-ом Дмитрий Константинович перешёл в другой отдел. На Гостелерадио он стал ведущим новостей, программы «Время», вёл политические обозрения. С 2012-го года Дмитрий Константинович ведёт программу «Исторический процесс», а также является ведущим авторской программы «Авторитет». Летом 2012-го начал вести «Вести недели». Телеведущий известен своими резкими заявлениями о гомосексуализме, радикалах на Украине и американцах.

В 1988-ом Дмитрий Константинович перешёл в другой отдел. На Гостелерадио он стал ведущим новостей, программы «Время», вёл политические обозрения. С 2012-го года Дмитрий Константинович ведёт программу «Исторический процесс», а также является ведущим авторской программы «Авторитет». Летом 2012-го начал вести «Вести недели». Телеведущий известен своими резкими заявлениями о гомосексуализме, радикалах на Украине и американцах.

Мargarита Симоньян



Что касается Margarиты Симоньян, то в журналистику она попала благодаря своему таланту. Уже в 19 девушка отправилась снимать сюжет в Чеченскую республику. За работу в одной из «горячих точек» журналистка получила российский Орден Дружбы и первую премию конкурса региональных теле- и радиоконпа-

ний, награду «За профессиональное мужество». Margarита продолжила карьеру военного корреспондента, побывала в Абхазии, потом ее пригласили в Москву. В 2004 году девушка отправилась в Беслан, в 2005-ом стала главным редактором канала Russia Today. В рейтинг известных журналистов Margarита Симоньян попала после высказываний о регистрации телеканала RT в качестве агента Соединенных Штатов Америки, комментариев по поводу слушаний в Сенате, а также заявления о том, что телеканал запускает новый проект, где будут публиковаться опровержения не соответствующих действительности сообщений зарубежных СМИ.

Владимир Познер

Известный российский журналист родился в столице Франции в апреле 1934 года, образование получил в Нью-Йорке. Сейчас Владимиру Познеру уже 83 года, но он все еще продолжает заниматься профессиональной деятельностью. Самыми цитируемыми его заявлениями за 2017 год стали следующие:

- Обращение к президенту России, патриарху Кириллу и главе Конституционного суда с просьбой объяснить, является ли факт существования Бога нарушением УК РФ;



- Оценка своего интервью с лидером музыкальной группы «Ленинград» Сергеем Шнуровым как провального;
- Обращение к организаторам ТЭФИ с просьбой отказаться от использования этого названия и вручения скульптуры «Орфей».

Кутявин Игорь

Забавный случай

«Щедрые» анонимы

16 апреля 1889 г. родился известный всем актер, сценарист, композитор, а также режиссер, Чарли Чаплин. Популярность приобрел с помощью создания неординарного образа бродяжки Чарли, который в дальнейшем и выступал во многих короткометражных комедиях. Несмотря на свою известность и состоятельность, Чарли не считал зазорным ездить в метро, и после очередной поездки, дома он с большим удивлением нашел у себя в кармане очень дорогие часы из золота. Актер не мог понять, как именно они могли попасть в карман его пиджака. Так и не найдя ответа на этот вопрос, уже на следующее утро комик отнес их в участок полиции.

И в тот же вечер он получил анонимное письмо, в котором было сказано: «Дорогой, мистер Чаплин! Я — профессиональный карманник. Вчера в метро мне удалось вытащить из одного кармана прекрасные золотые часы. Увидев Вас в вагоне, я не смог удержаться от соблазна сделать Вам подарок, так как являюсь Вашим большим поклонником...»

Для Чаплина стало все ясно. Усилия нью-йоркской полиции не дали результата: карманник так и не был пойман. Поиски владельца украденных золотых часов тоже были безрезультатными, поэтому полиция решила вернуть злополучную вещь Чарли Чаплину.

Эта необычная история заинтересовала прессу и была предана широкой огласке. Спустя

определенное время Чаплин получил еще одно анонимное письмо, в котором было сказано следующее: «Дорогой, мистер Чаплин! Несколько месяцев назад, в метро, у меня украли золотые часы. Я был страшно расстроен, но на днях в газете мне встретилась заметка, в которой рассказывалось, как вор-карманник подарил украденные часы Вам. Я тоже являюсь большим почитателем Вашего таланта, поэтому от себя лично посылаю Вам к этим часам золотую цепочку».

Насретдинова Диана



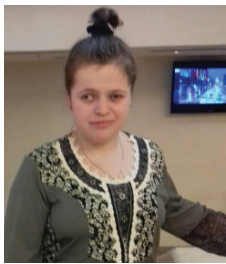
Литература или

ЛИТЕP-OUT

«Россия - самая начитанная страна»... «Наше поколение - читающее»... Да, возможно... Но так ли это на самом деле?

Нам стало интересно, смогут ли ответить студенты на простейшие программные вопросы из области литературы:

- 1) Кто написал «Гранатовый браслет»?
- 2) Кто написал «Алису в стране чудес»?
- 3) Сколько кругов ада по Данте?
- 4) Назовите любую антиутопию.
- 5) Что написал Онегин?



Елизавета Комова, 1 курс

- 1) Помню содержание, но не помню автора.
- 2) Затрудняюсь ответить.
- 3) 3.
- 4) «Мастер и Маргарита».
- 5) Онегин написал письмо Татьяне.

Юлия Донгак, 1 курс

- 1) Чехов.
- 2) О Господи!
- 3) 7.
- 4) «Мёртвые души».
- 5) Онегин ничего не писал.

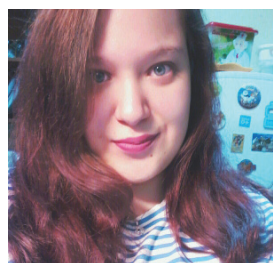


Дарья Шабалина, 1 курс

- 1) Бунин.
- 2) Льюис Кэрролл.
- 3) 9.
- 4) «Мы» Замятин.
- 5) Письмо Татьяне.

Ксения Котельникова, 1 курс

- 1) Тургенев.
- 2) Льюис Кэрролл.
- 3) 6.
- 4) «Преступление и наказание».
- 5) Письмо.

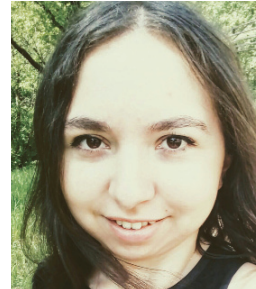


Мария Неупокоева, 3 курс

- 1) Толстой.
- 2) Не помню.
- 3) 7.
- 4) «Мёртвые души».
- 5) Это же персонаж Пушкина.

Юлия Панева, 2 курс

- 1) Не знаю.
- 2) Только недавно читала... Короче, не помню.
- 3) 9.
- 4) Не знаю.
- 5) Онегин не писал. Он персонаж Пушкина.



Анна Черняева, 3 курс

- 1) Куприн.
- 2) Не помню.
- 3) 9.
- 4) 1984.
- 5) Онегин ничего не писал. Его написал Пушкин.

Марина

Бородина, 2 курс

- 1) Куприн.
- 2) Не знаю.
- 3) 9.
- 4) «Преступление и наказание».
- 5) Пушкин написал Онегина.



Павел Зеленский, 2 курс

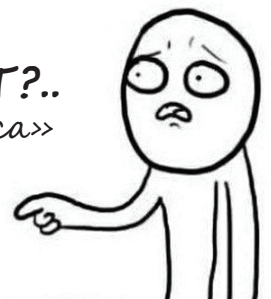
- 1) Насколько я помню, Тургенев. Аааа, Куприн.
- 2) Льюис Кэрролл.
- 3) 9 или 13.
- 4) «Война и Мир».
- 5) Письмо Татьяне Лариной.

Александр Анкудинов, 2 курс

- 1) Бунин.
- 2) Льюис Кэрролл.
- 3) 9.
- 4) «20 тысяч по Фаренгейту».
- 5) Ничего не писал.



Литер - КАПУТ?..
«Команда МедиаЛиса»



Случайная встреча

Всё свое детство и юность я провела в глухой деревне. Предполагаю, что вы подумали: грязные, убогие хаты, расхлябанные люди, пустота, серость... Нет!

В моей родной деревушке было пять или шесть улиц. Я уже точно и не помню. Аккуратные домики, красивые сады, лес с одной стороны и речка с другой... Это всё окружало меня. Там не было грязных сараев, грубых и злых людей.

Но эту красоту я долгое время не замечала. Именно о том, как увидела и рассмотрела её маленькая девочка, я и хочу рассказать.

Тогда мне было 9 лет. Осенним утром я пошла в школу, как обычно проходя мимо окраины леса. Тогда я не увидела, каким потрясающе красивым он был. На светло-голубом небе - проснувшееся солнышко. Оно освещало лес так, что были видны недавно появившиеся жёлтые листики. В этот день осень вступила в свои законные права. Заметила ли я это тогда? Нет, конечно. Тогда я заметила лишь то, что замерзла сильнее, чем обычно. Ускорив шаг, быстро дошла до школы.

В тот день у нашего класса было 3 урока. Первый - математика, которую я жутко не любила и не понимала. Второй - биология. Этот урок пролетел быстрее первого. Оставалась только география. И там меня ждал сюрприз. Учитель сказал сделать гербарий. Я была счастлива, ведь теперь мне бы точно разрешили сходить в лес.

После школы воодушевлённая девочка бежала домой. Я надеялась, что дома будет папа. Так и оказалось. Но в тот день он был очень чем-то занят и сразу отпустил меня на один час. Боясь, что отец передумает, я быстро собралась и выбежала на улицу. Моё лицо осветило солнышко, которому я несказанно была рада. В тот день всё воодушевляло меня, кроме урока математики. Казалось бы, именно тогда я должна была увидеть окружавшую меня красоту, но нет...

Поняв, что в этот день мне ничего не помешает насладиться столь желанным походом в таинственный лес, я пошла, подпрыгивая от счастья. По дороге видела многих, но, не обращая внимания, пробегала мимо. Не потому, что не хотела здороваться, а потому, что думала о новых открытиях, которые меня ожидают.

Первое, что я увидела, зайдя в лес, необычайно красивые деревья. Они были такими высокими. Даже подняв голову, я с трудом могла увидеть их кроны. Но не только деревья поразили меня. Солнечные лучи, едва проходя через ветви и густую листву, создавали сказочную атмосферу. Изумрудный, зелёный, золотистый, тёмно-коричневый и даже серый с синевой... Это далеко не вся палитра, которую я тогда увидела. Я не замечала времени, изучая таинственный мир. Но, вспомнив о том, зачем пришла туда, начала двигаться дальше...

Пройдя несколько метров, я услышала звонкий смех. Это очень сильно напугало меня. Но моё любопытство не позволило убежать или спрятаться. Я решила пойти дальше. И очень удивилась, когда увидела мальчика с дедушкой. Голова была полностью заполнена мыслями о том, кто это. Как ни пыталась -

вспомнить не могла. Я никогда раньше их не видела и решила познакомиться. Я постеснялась подойти к незнакомцам и уже собиралась уходить, как вдруг меня заметил мальчик.

Он был необычайно красив. Светлые волосы, изумрудно-зелёные глаза, которые, несомненно, привлекли моё внимание. Они излучали добро и любовь ко всему живому.

Дедушка же был лет восьмидесяти. Глубокие морщины, которые полностью покрывали его лицо, вовсе не отталкивали, а даже наоборот... Я тогда сразу заметила, что дедушка ходил с тростью. Но не придавала этому большого значения.

Как оказалось, они жили в нашей деревне уже 4 года. Родителей у мальчика не было. Я почему-то тогда не спросила об этом. Видимо, очень заинтересовалась новым знакомством не только с людьми, но и с лесом.

Они оказались очень любезными, согласившись показать мне несколько интересных мест в этом всё ещё таинственном для меня мире. Именно после того, как увидела эти земли, я окончательно влюбилась в них.

Мы стали встречаться на том же месте каждый день. Гуляли, веселились. Дедушка нам рассказывал о разных деревьях и растениях. А с мальчиком мы подружились.

Прошёл месяц, а мы всё продолжали гулять по уже совсем жёлтому лесу. И каждый раз я видела всё больше волшебства... даже в дуновении ветра. Лес менялся. Он становился пустым, искорёженные ветви деревьев придавали ему ощущение мрачного одиночества. Но после того, как начал выпадать снег, это ощущение куда-то испарилось.

И, наконец, зима сменила осень, и лес приняла ее в свои владения на 3 долгих месяца. Мы всё чаще стали гулять с мальчиком вдвоём. Как-то я спросила своего знакомого про дедушку. Он лишь грустно промолчал.

Однажды мальчик не пришёл. Я его долго ждала на нашем месте, и лес тогда мне стал казаться безумно одиноким и холодным. Ни причудливые формы ветвей, которые так восхищали меня раньше, ни белоснежный снег, придававший сказочность лесу, не спасали меня от навязчивой грусти...

Мальчик не пришёл ни на следующий день, ни через 2 дня, ни через неделю. Я подумала, что он просто не хочет со мной общаться, и посчитала его предателем. Но мама сообщила мне новость, которая перевернула мой мир с ног на голову.

Дедушка умер... А мальчика сразу забрали в детский дом, не дав даже попрощаться.

Несмотря на эту новость, я продолжала ждать мальчика и дедушку, надеясь, что это всего лишь ошибка. Увы... Это была не ошибка. Один мой друг умер, а другой... а другого увезли очень далеко. После того, как я осознала это, мне почему-то не хотелось идти в лес. Одиночество, вот что меня там преследовало. Мне не хватало силы духа зайти в него и снова ощутить ту боль, которая однажды причинила мне много страданий. Воспоминания, везде воспоминания. Каждое дерево являлось символом для меня. Символом дружбы и боли одновременно. Я так и не смогла больше зайти в этот лес, пока жила в деревне.

Сейчас я живу в городе, с того времени прошло уже очень много лет... Но я всё ещё вспоминаю дедушку и мальчика... Мне хочется вернуться в тот волшебный лес, который я так и не смогла разлюбить. Этот лес - огромная часть моей жизни и души. Он помог мне не только познакомиться с замечательными людьми, но и узнать себя и природу, с которой мы - одно целое. Только в родном краю, с родной природой ощущаешь себя счастливой, готовой дарить людям любовь, мир, красоту.

Чаплыгина Дарья

Коктейль

Ты - поэзии прекрасной
золотая колыбель.
И с улыбкой открывая
Детям лиры свою дверь,
Ты даруешь им спасение
От печалей и тревог.
Нежит их волна морская,
С душ смывая груз забот.
Ярко светит солнце юга,
Пташки малые поют.
Здесь, измученное сердце,
Долгожданный твой приют!
Здесь отыщешь ты все рифмы
И все нужные слова.
И покорно сядет Муза
У рабочего стола.

Александра Лобыкина

Аромат кофе

Аромат кофе с корицей
Мысли сонные бодрит.
И, улыбку пробуждая,
Мою душу веселит!

Будит и сестрицу-музу,
Что, зевая и пыхтя,
Рифмы вместе собирает,
Словно бабушка ворча.

Только кофе меня может
С утром хмурым примирить,
И смешливую надежду
В моём сердце поселить!

Александра Лобыкина

Вопросы Анне

Анна, скажи, как ты это терпела:
Холодность мужа, презренье толпы?
Как же себя сохранить ты сумела
В годы лихие кровавой войны?
Как ты свой дар, свои звонкие рифмы
Не растеряла в безумье судьбы?
Как благородство души сберегла ты
В царстве жестокости, смерти и тьмы?
Ах, расскажи! Я совсем потерялась
В мире, где сказки уже не нужны...

Александра Лобыкина

Во граде Сергия-подвижника...

Град святого приветливый, здравствуй!
Я молю: мою душу согрей,
Сбереги, отведи все напасти
От моей ты семьи и друзей!
Умягчи мое сердце гневливое
Перезвонами колоколов,
На восходе багряно - малиновом
Покаянье прими всех грехов...
И по светлым, по маленьким улочкам
Проведи ты меня поскорей
В Дом Господень, где иноки молятся
О спасении для всех людей!

Александра Лобыкина

Многоликая Индия

Индия - страна контрастов. В ней Вы можете встретить как традиции, приводящие в восторг, так и повергающие в ужас. Расскажем о некоторых из них.

Выставка кукол

В дни больших праздников индусы устраивают дома выставки кукол собственного изготовления. За несколько недель до торжеств в магазинах появляются лоскутки разноцветных тканей, бусинки, бисер. Местные женщины спешат выбрать наилучший товар для украшения своих шедевров. Секреты мастерства передаются из поколения в поколение по женской линии.

Полет на удачу

Отмечая рождение ребенка в семье, некоторые мусульмане в индийском штате Мухараштра сбрасывают свое дитя со стен храмов. Считается, что после такого испытания ребенок будет расти здоровым, и на жизненном пути ему станет сопутствовать удача. Конечно, при проведении обряда, внизу натягивают специальную ткань, дабы избежать несчастных случаев. Этой жуткой традиции уже более пяти столетий.

Ах, эта свадьба...

Выбор спутника жизни - важнейший этап в жизни индийцев, поэтому для влюбленных составляются специальные гороскопы, по которым делается вывод об их психолого-физической совместимости; предсказывается, насколько удачным и счастливым будет их союз. Обряд обручения новобрачных обычно проводится у священного жертвенного огня брахманом.

За несколько дней до свадебной церемонии проходит помолвка - тилак, совершаемая в доме жениха отцом невесты и его родственниками-мужчинами. Это подчеркивает важную роль сильной половины человечества. Потенциальный тесть украшает лоб жениха особым знаком - символом согласия принять этого мужчину в свою семью. Брахман проводит обряд поклонения богам, все пришедшие родственники жениха вручают ему подарки.

Веселая церемония — сангит (своего рода девичник) проходит в доме невесты, в которой участвуют в основном женщины обоих родов.

Они усаживаются за праздничным столом с разнообразными вкусностями, а потом танцуют, поют песни и наперебой желают счастья и радости в предстоящей семейной жизни. Также в доме невесты проводится сугахин - ритуал произнесения молитв, восславляющих женщин, ушедших из жизни раньше своих мужей и почитаемых святыми. Будущей жене все собравшиеся желают тоже стать «сугахин», муж которой жив и здоров.



За день до свадебной церемонии осуществляют ритуал - халди, заключающийся в нанесении на руки, ноги и лицо новобрачных пасты из куркумы, придающей, по мнению индусов, праздничное сияние коже.

Перед началом торжества комнаты жениха и невесты украшают специальной свастикой - символом их будущего счастья, успеха и благополучия («сваст» означает «хорошо»).

Все расходы на свадьбу по традиции берут на себя родители невесты. Однако традиции для индусов дороже денег, и потому семьи, как правило, не скупятся на необходимые для новобрачных одежды, угощения для гостей и музыкантов.

Пословицы и поговорки

- Не было еще случая, чтобы необоженный кувшин сохранил воду, решето - тонкую муку, а женское сердце - тайну.
- Даже тот, кто далеко, стоит рядом, если он в твоём сердце; даже тот, кто стоит рядом, далек, если твои мысли далеки от него.
- В воде встречаются и лотосы, и крокодилы.
- Врач должен иметь глаз сокола, сердце льва и руки женщины.

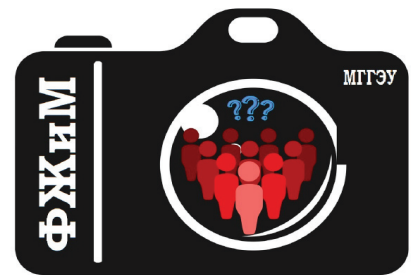
Александра Лобыкина



МИР



ТРУД



МАЙ



В нашем университете многие студенты были задействованы в субботнике и приняли участие в празднике Великой Победы. В этом году апрель и май особенно насыщены событиями. Хорошо потрудились - хорошо отдохнули! Впереди студентов ждёт сессия. Но это не повод унывать, ведь скоро летние каникулы!



Желаем всем хорошо сдать экзамены!

