

Зав. кафедрой _____

**Вопросы к экзамену по дисциплине
«Философия и методология социальных наук»
39.04.01 Социология (заочная форма обучения)**

1. Основные черты классической философии: онтология
 2. Основные черты классической философии: эпистемология
 3. Основные черты неклассической философии: онтология
 4. Основные черты неклассической философии: эпистемология
 5. Историчность человеческого бытия. Основные принципы исторического понимания социальной реальности
 6. Основные черты герменевтики как эпистемологического проекта
 7. Философия постмодерна: основные черты
 8. Методологический плюрализм социально-философского исследования. Модели объяснения и классификация основных парадигм современной социальной теории.
 9. Концепция общественного прогресса в социальном познании. Историзм и его критика К.Поппером
 10. Критическая методология Франкфуртской школы. Общая характеристика. Анализ и критика парадоксов индустриального общества Г. Маркузе
 11. М. Хоркхаймер: характеристика традиционной и критической социальной теории. Т. Адорно: Критика Просвещения и рационализма. Понятие макрологической и микрологической методологии
 12. Перспективы философской рациональности в контексте современной критической теории.
 13. Критическая теория Ю. Хабермаса. Ю. Хабермас о незавершенности проекта модерна
 14. Теория коммуникативного действия Ю. Хабермаса. Понятие дискурса и «идеальной речевой ситуации». «Коммуникативный разум» как методологический принцип социально философского исследования
1. Структурализм: предпосылки возникновения и проблема определения. Неорационализм как философская основа структурализма. Особенности трактовки структуры в современном философском мышлении и социальных теориях
 1. Основные характеристики структуры: целостность, трансформируемость, саморегулируемость. Примат структуры над событием, синхронии и ахронии над диахронией. Понятие "структурного объяснения" и его специфика по отношению каузальному объяснению и герменевтическому «пониманию»
 2. Критика метанарратива (по Ж.-Ф.Лиотару). Знание в современных обществах. Роль нарратива в легитимации социального порядка
 3. Критическая теория М. Фуко. М.Фуко и новая концепция власти
 4. Мифология сегодня (по Р. Барту). Понятие коннотативного означающего. Связь коннотации с идеологией по Р. Барту
 5. Концепция общества потребления Ж. Бодрийяра. Понятие «гиперреальности» и «симулякра»
 6. Концепция идеологии у Ж. Бодрийяра
 7. Понятие повседневности и его смысл для современного социального познания.
 8. Социальная, идеологическая и властная функции наук об обществе (П. Бурдьё, Ж.-Ф. Лиотар, Ж. Бодрийяр, М. Фуко).
 9. Понятие субъекта, субъективации, субъекции в социальном пространстве. Философско-методологический смысл идеи «смерти субъекта» в работах Р.Барта и М.Фуко
 10. Основы и идеи феминизма и постфеминизма как новые варианты «критики»

11. Постколониализм, мультикультурализм и исследования расизма как тенденции трансдисциплинарности и рефлексивной политизации общества
12. Структурный психоанализ Ж. Лакана: лингвистическая модель бессознательного. Структура бессознательного и конституирование идентичности.
13. Основные принципы нарративного подхода. Социальный нарратив и нарративная идентичность.
14. Концепт дискурса и его значение для изучения социальной реальности проблематики. Дискурсивный подход: основные черты
15. Постструктурализм и новые попытки осмысления общества и субъекта. Идеи текстуальности социальной действительности. Понятие интертекстуальности
16. Социально-политические воззрения постструктурализма: власть и сопротивление