

Критерии оценивания итогового сочинения в ФГБОУИ ВО МГГЭУ

Сочинение оценивается в баллах по десяти критериям*:

Критерии оценивания	Баллы
К 1. Соответствие теме	
Участник раскрывает тему сочинения или в той или иной форме рассуждает на предложенную тему, выбрав убедительный путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.), коммуникативный замысел сочинения выражен ясно.	0,3
Участник поверхностно рассуждает на предложенную тему или рассуждает на тему, близкую к предложенной, коммуникативный замысел сочинения прослеживается.	0,1
Сочинение не соответствует теме, и/или коммуникативный замысел сочинения не прослеживается.	0
К 2. Аргументация. Привлечение литературного материала	
Участник при раскрытии темы сочинения строит рассуждение на основе произведения (произведений) отечественной или мировой литературы по собственному выбору, показывая разный уровень осмысления литературного материала: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа художественного текста в единстве формы и содержания; выбор литературного произведения и аспекты его анализа оправданны с точки зрения темы; допущено не более 1 фактической ошибки, связанной со знанием литературного материала (ошибка в написании автора и названия произведения, имен персонажей и топонимов произведения, в изложении сюжетной линии, литературных и исторических фактов и т.п.)	0,3
Участник строит рассуждение с опорой на литературный материал, но ограничивается общими высказываниями по поводу художественного произведения, и/или привлекает литературный материал не вполне уместно с точки зрения выбранной темы, и/или ограничивается простым пересказом художественного произведения, и/или допущено 2–4 фактические ошибки, связанные со знанием литературного материала.	0,1
сочинение написано без привлечения литературного материала, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения, и/или сочинение содержит 5 и более фактических ошибок, связанных со знанием литературного материала.	0
К 3. Композиция	
Сочинение отличается композиционной цельностью, логичностью изложения мыслей и соразмерностью частей, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов мысли.	0,3
Сочинение отличается композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть <u>не более 2</u> нарушений последовательности и необоснованные повторы мысли, и/или в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть <u>не более 2</u> нарушений композиционной связи между смысловыми частями, и/или мысль не развивается.	0,1
Логические нарушения мешают пониманию смысла написанного, или отсутствует тезисно-доказательная часть.	0
К 4. Качество речи	
Сочинение характеризуется точностью выражения мысли, использованием разнообразной лексики и различных грамматических конструкций, уместным употреблением терминов.	0,3
Сочинение характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи.	0,1

Низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла, и/или сочинение отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
К 5. Оригинальность сочинения	
Сочинение характеризуется творческим, нестандартным подходом к раскрытию темы (присутствуют интересные мысли, или неожиданные и вместе с тем убедительные аргументы, или оригинальные наблюдения и проч.) или яркостью стиля.	0,4
В сочинении не продемонстрирован творческий, нестандартный подход, оригинальность стиля.	0
К 6. Речевые нормы	
Речевых ошибок нет, или допущено 1–2 речевые ошибки.	0,3
Допущено 3–4 речевые ошибки.	0,1
Допущено 5 и более речевых ошибок.	0
К 7. Орфографические нормы	
Орфографических ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	0,2
Допущено 2–3 орфографических ошибки.	0,15
Допущено 4–5 орфографических ошибок.	0,05
Допущено более 5 орфографических ошибок.	0
К 8. Пунктуационные нормы	
Пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	0,2
Допущено 2–3 пунктуационные ошибки.	0,15
Допущено 4–5 пунктуационных ошибок.	0,05
Допущено более 5 пунктуационных ошибок.	0
К 9. Грамматические нормы	
Грамматических ошибок нет, или допущена 1 грамматическая ошибка.	0,3
Допущено 2–3 грамматических ошибки.	0,1
Допущено 4 и более грамматических ошибок.	0
К 10. Фактическая точность в фоновом (не литературном) материале	
Фактические ошибки отсутствуют.	0,4
Допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале.	0
МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ ДЛЯ ВКЛЮЧЕНИЯ В КОНКУРС ЗА ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ	4

***При суммарных параметрах от 0 до 0,49 баллы не засчитываются;
При суммарных параметрах от 0,5 до 1 засчитывается как 1 балл и т.д.**