

Дорогие девушки и женщины – студентки, преподавательницы и сотрудники нашего университета!

Поздравляем вас с самым теплым праздником! От всей души желаем ярких, красивых дней, светлых улыбок, исполнения заветных желаний! Пусть ничто не заставляет вас забывать о вашей слабости и хрупкости.

Будьте здоровы, будьте любимы, будьте счастливы! Знайте - в вашей слабости и хрупкости - ваша сила!



Электронную версию газеты можно найти на официальном сайте университета mggeu.ru в разделе «Студенту». На официальном сайте газеты bg.mggeu.ru вы можете не только читать все публикации, но и комментировать их. Те же возможности предоставлены на нашей страничке «ВКонтакте» vk.com/gazeta_bg.

Главный редактор: Алиса Зайченко
Заместитель главного редактора:
Наталия Першикова
Компьютерная вёрстка и дизайн:
Лев Мороз, Светлана Суwegeина
Корректор:
Регина Берендеева
Макет создан в программе Adobe InDesign.

Подписано в печать: 00.00.16 г. Формат 60/90 1/8.
Бумага офисная. Печ. лист. . Тираж экз. Заказ № .

Московский государственный
гуманитарно-экономический университет
107150, Москва, ул. Лосиноостровская, д.49
Отпечатано в типографии МГГЭУ по технологии СтР.

БЕЗ ГРАНИЦ

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ЖИЗНЬ

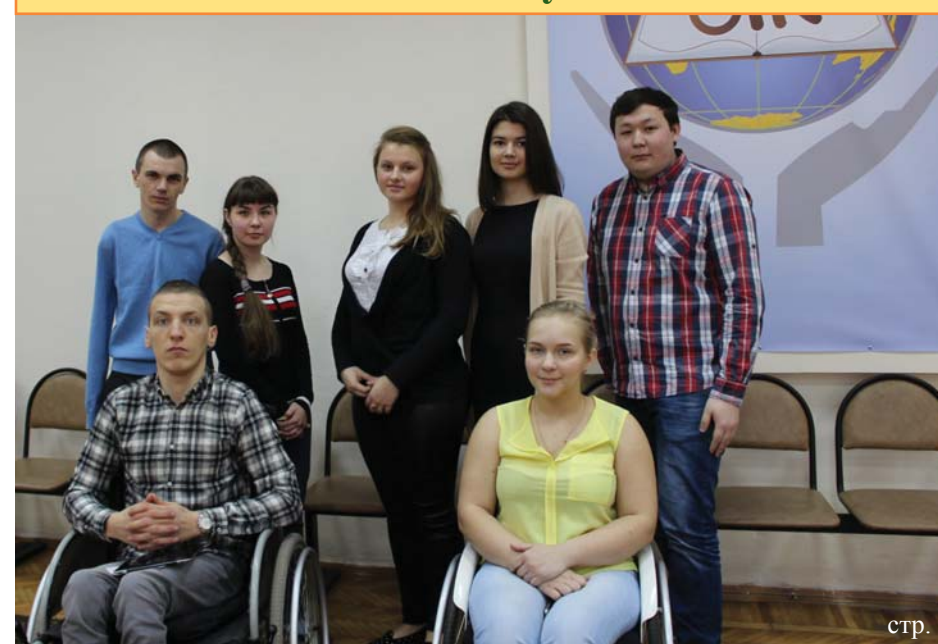
БЕЗГРАНИЧНЫХ

ВОЗМОЖНОСТЕЙ

№ 8 / ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ 2016



Новый Совет обучающихся



стр. 2

МГГЭУ СТРОИТ МОСТЫ



стр. 5

ЛИЦО НОМЕРА



Екатерина Щукина – одна из немногих студенток, которым удаётся все. Она отличница, участница всех конференций, проводимых в МГГЭУ, но кроме этого ещё и великолепная спортсменка, серебряный призёр чемпионата мира по шахматам. Как ей все это удаётся, Катя рассказала газете «Без границ»

стр. 6

«Большой» – студентам

стр. 10





Академику РАН Михаилу Константиновичу Горшкову присвоено звание Почётного профессора МГГЭУ

28 января 2016 года на открытом расширенном заседании Учёного совета МГГЭУ Михаилу Константиновичу Горшкову было присвоено звание Почётного профессора МГГЭУ за значительный вклад в становление научной школы МГГЭУ. Михаил Константинович является доктором философских наук, членом Российской академии наук, директором Института социологии РАН. В научных кругах нашей страны и за рубежом он известен как высококлассный специалист в данной области.

День российского студенчества в МГГЭУ

25 января в нашей стране отмечается День российского студенчества. Эта историческая дата приурочена к празднику – «Татьянин день» и берет начало от учреждения в 1755 году по Указу императрицы Елизаветы Петровны Московского университета.

В нашем университете прошло торжественное мероприятие, посвященное празднованию Дня российского студенчества. Ректор университета Вагиф Дейрушевич Байрамов сердечно поздравил всех собравшихся и наградил студентов грамотами лауреатов Пушкинского молодежного фестиваля искусств «С веком наравне».

Ульяна Кутузова



Новый Совет обучающихся
Поверинова Валерия (факультет экономики 2 курс) – Председателем Студенческого совета;

Зарипова Нелли (Факультет иностранных языков 2 курс),

Насретдинова Диана (факультет книгоиздания и редактирования 1 курс) – Культурно-массового сектора;

Штоколов Максим (факультет экономики 4 курс) – Социально-бытовой сектор;

Дамишев Серик (факультет социологии и психологии 3 курс),

Баркова Анастасия (факультет иностранных языков 4 курс), – Учебно-научный сектор;

Огнев Александр (факультет юриспруденции 4 курс) – Информационный сектор;

Ульяна Привалова (факультет прикладной математики и информатики 2 курс),

Телегина Лариса (факультет юриспруденции 2 курс) – Спортивно-оздоровительный сектор.

Танец – тайный язык души

16 января в МГГЭУ состоялся мастер-класс по танцам на колясках от участников клуба спортивных танцев «Дуэт». Организаторы встречи рассказали и об истории и развитии этого вида спорта в России. Профессиональные танцоры, среди которых есть студенты и выпускники МГГЭУ, представили несколько танцевальных номеров.

Серебряный призёр чемпионата России по танцам на колясках Елена Пастухова выступила с танцем «Ангел», чемпионы России и мира Нурсина Галиева

и Евгений Гусев исполнили несколько парных танцев, чемпионка России Анастасия Василенко выступила с танцами «Танго» и «Самба».

Наши студенты порадовали гостей песнями – Диана Насретдинова исполнила песню «Ангелы добра», а Таисия Шилова музыкальную композицию «Мир в котором я живу».

Чемпионы мира по танцам на колясках Ирина Гордеева и Дмитрий Торгунаков провели мастер-класс, в котором с удовольствием приняли участие все присутствующие, и не только колясочники. Дмитрий и Ирина показали несколько базовых движений, после разучивания которых, все пробовали танцевать уже под музыку «целые связки».

По итогу мероприятия участники фотографировались, а председатель клуба Ирина Гордеева пригласила всех желающих вступить в клуб и начать заниматься этим красивым видом спорта!

duetw.ru

Концерт в МГТУ «Станкин»

17 февраля в МГТУ «Станкин» состоялся гала-концерт конкурса военно-патриотических программ «Победа во имя будущего»! первые два этапа фестиваля прошли еще в конце осени прошлого года, и вот в преддверии Дня защитника Отечества организаторы решили прервать томительное ожидание итогов. Студенты нашего университета представили свои работы в номинации «Вокал». Екатерина Болдырева и Илья Гаськов удостоились дипломами участников. В числе лауреатов конкурса студентка 1 курса факультета иностранных языков Анна Солодовник, исполнившая песню композитора Валерия Пака на стихи Сергея Острового «Солдатка». Поздравляем наших ребят и желаем новых побед.



Верни мне сердце, верни

Верни мне сердце, верни –

Ты забрал его так внезапно!

А потом обрывал звонки

И не вернуть нам любовь обратно!

Растворятся краски дня,

Мир становится чёрно-белым.

На доске всю ночь до утра

Портрет твой рисую мелом.

Дрогнет устало рука

Память образ её ищет.

Вчера поняла:

Третий в любви лишний.

Ольга Бахарева



Зеленоглазая

Ларисе Резниковой

Ее зеленые глаза как туман,

Ее зеленые глаза как дурман.

Их не тревожат разлука и печаль

Она уже не моя.....

Как жаль!

Прошли столетия с тех пор,

Как догорел нашей любви костер.

Она чужая мне теперь.....

Закрылась первой весны дверь!

Александра Лобыкина

«Большой» – студентам

Многие столичные театры уже несколько лет назад открыли двери для студентов, предложив им скидки на билеты, а некоторые из них даже выделили дни, когда студенты могут посещать театры и театральные площадки совершенно бесплатно.

Узнав об этой программе, я принялась искать театры и сопоставлять стоимость билетов с моими финансовыми возможностями. Первым в списке оказался Государственный Академический Большой театр России – главный театр нашей страны. Как думаете, сколько стоит билет для студентов на все без исключения спектакли на протяжении всей недели в «Большой»? Ответ поразил меня до глубины души – 100 рублей!

Согласно официальному сайту, с 1 марта 2005 г. в Театре действует программа «Большой – студентам», в соответствии с которой учащиеся дневных отделений российских вузов могут приобрести билеты на спектакли Большого театра, проводимые на Новой сцене, по установленной квоте – 30 билетов на каждый спектакль стоимостью 100 рублей. На спектакли Исторической сцены по вышеуказанной программе продаются входные билеты стоимостью 100 рублей (стоячее место) в пределах установленной квоты – 84 билета на каждый спектакль, которые предоставляют зрителю право размещения без предоставления посадочного места в пронумерованных рядах 4-го яруса.

Инвалиды-колясочники, купившие билеты в театр, должны сообщить о своем визите за семь календарных дней по телефону +7 (495) 455-5555 для организации размещения на специально отведённых местах: на Исторической сцене шесть мест и на Новой сцене два места. Администрация театра вправе предоставить возможность купить билет для одного сопровождающего лица. Перед началом спектакля, с заранее приобретёнными билетами, зрители

данной категории должны обратиться к дежурному администратору с просьбой проводить их к месту размещения.

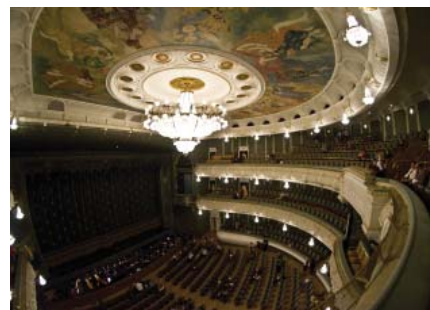
Чтобы сходить за столь символическую плату на великолепный спектакль, оперу или же балет, вам нужно будет пройти достаточно лёгкую процедуру, в которой главное – терпение и пунктуальность.

Итак, первым шагом в посещении Большого театра должен стать выбор сеанса. Утренний он будет или вечерний, в будний день или в выходной, совершенно неважно – цена не изменится.

На утренние сеансы билеты начинают продаваться в кассах с 12:00, а на вечерние с 16:00. Просмотрев различное количество форумов, я вывела схему покупки билета. Итак, вам нужно подойти к кассам примерно за полчаса до начала продажи билетов, возможно, вы уже увидите небольшую очередь. За некоторое время к кассам подходят энтузиасты, которые составляют списки желающих приобрести билеты. Кто они, откуда берутся и почему этим занимаются, для меня осталось загадкой. Смеем лишь предположить, что эти люди как-то сотрудничают с Большим театром. После того, как мы подошли к кассам, увидели женщину со списком и благополучно записались на балет «Герой нашего времени» на Новой сцене. Оставалось только ждать 16:00, чтобы пройти в кассу и получить красивый билет с непонятной надписью «неудобное место».

Наш сеанс начинался в 19:00, а за час до этого зрителей начинают запускать внутрь театра. Побродив по Красной площади и выпив кофе в кафе, отправились к зданию Новой сцены, где показав билет и студенческий охраннику, без проблем прошли внутрь.

А теперь самое интересное – «неудобные» места и представление. Места для студентов выделяются в левой и правой ложах на



самом последнем ярусе – прямо под потолком. С этих мест видно около 30-40% сцены. Однако после того как дали третий звонок и погасили свет, нам удалось пересестись на центральные места и насладиться представлением, видя всю сцену и актёров.

Балет «Герой нашего времени» в двух действиях поставлен по одноимённому роману М.Ю. Лермонтова и разделён на три отдельных истории, каждая из которых была представлена красочно и живо; музыка, что звучала из оркестровой ямы, заставляла сопереживать, ни на минуту не отпуская внимание зрителей. Невероятные декорации и костюмы, великолепный вокал в сопровождении – всё это отпечаталось в моей памяти, словно цветная фотография. Отдельные похвалы достойны профессиональные танцоры на колясках, участвовавшие в одной из частей балета. Так что непродолжительное ожидание 100 рублей – это совсем малая цена за невероятные впечатления и воспоминания!

Итак, «Большой» – студентам! – проверено на себе! Главное, не забудьте взять с собой студенческий билет и прийти заранее, примерно за полчаса – тогда вы точно попадёте на выбранный вами сеанс и насладитесь не только представлением, но и архитектурой, внутренним убранством залов и почувствуете жажду театральной жизни, если до этого ни разу не были в театре!

Более подробную информацию относительно репертуара и афиши вы сможете узнать на официальном сайте Большого Театра: bolshoi.ru.

Нелли Зарипова



Психологический тренинг в Библиотеке для молодежи

20 февраля в Российской государственной библиотеке молодежи состоялся тренинг «Эмоциональная свобода в конфликте», организованный совместно с РООИ «Перспектива». Тренинг посетили и ребята нашего университета.

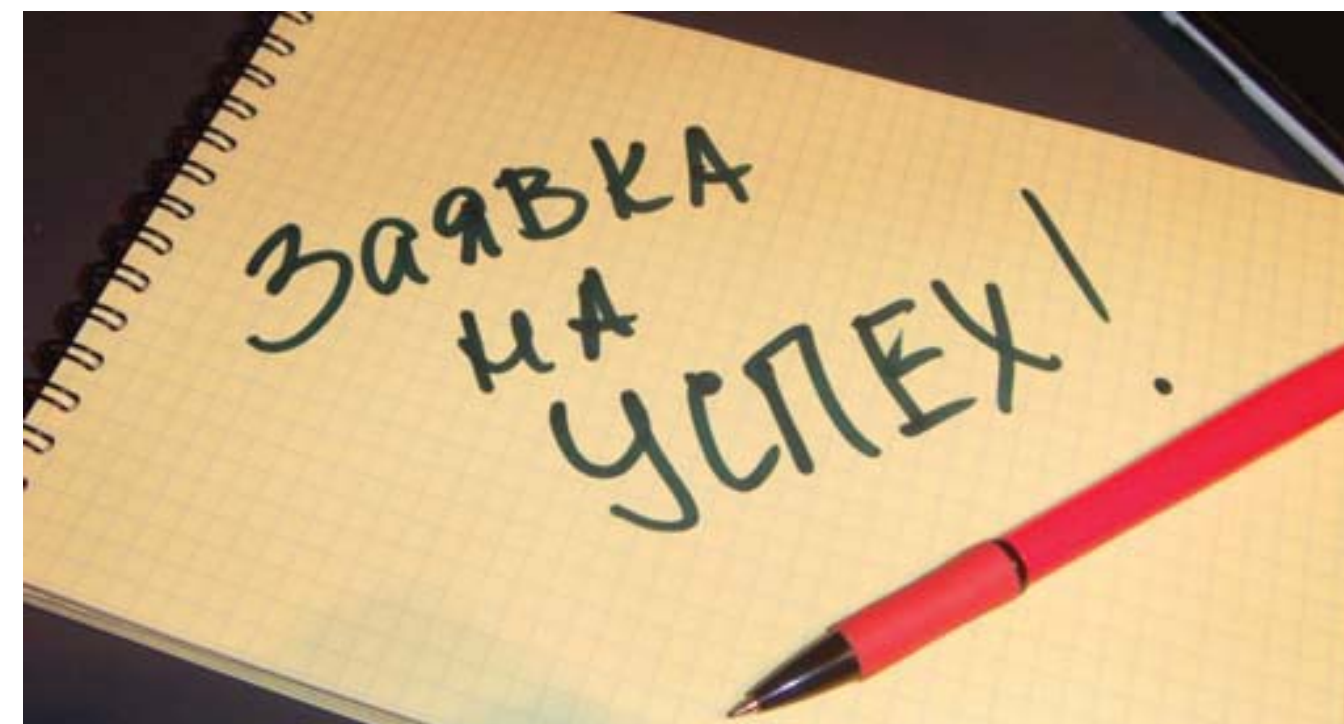
Занятие для участников проекта «Развитие лидерских качеств у подростков и молодёжи с инвалидностью через культуру

и искусство» провели Светлана Русскина (коуч, психолог, преподаватель Института практической психологии НИУ «Высшая школа экономики») и Надежда Климова (бизнес-тренер, преподаватель Первого МГМУ им. И. М. Сеченова).

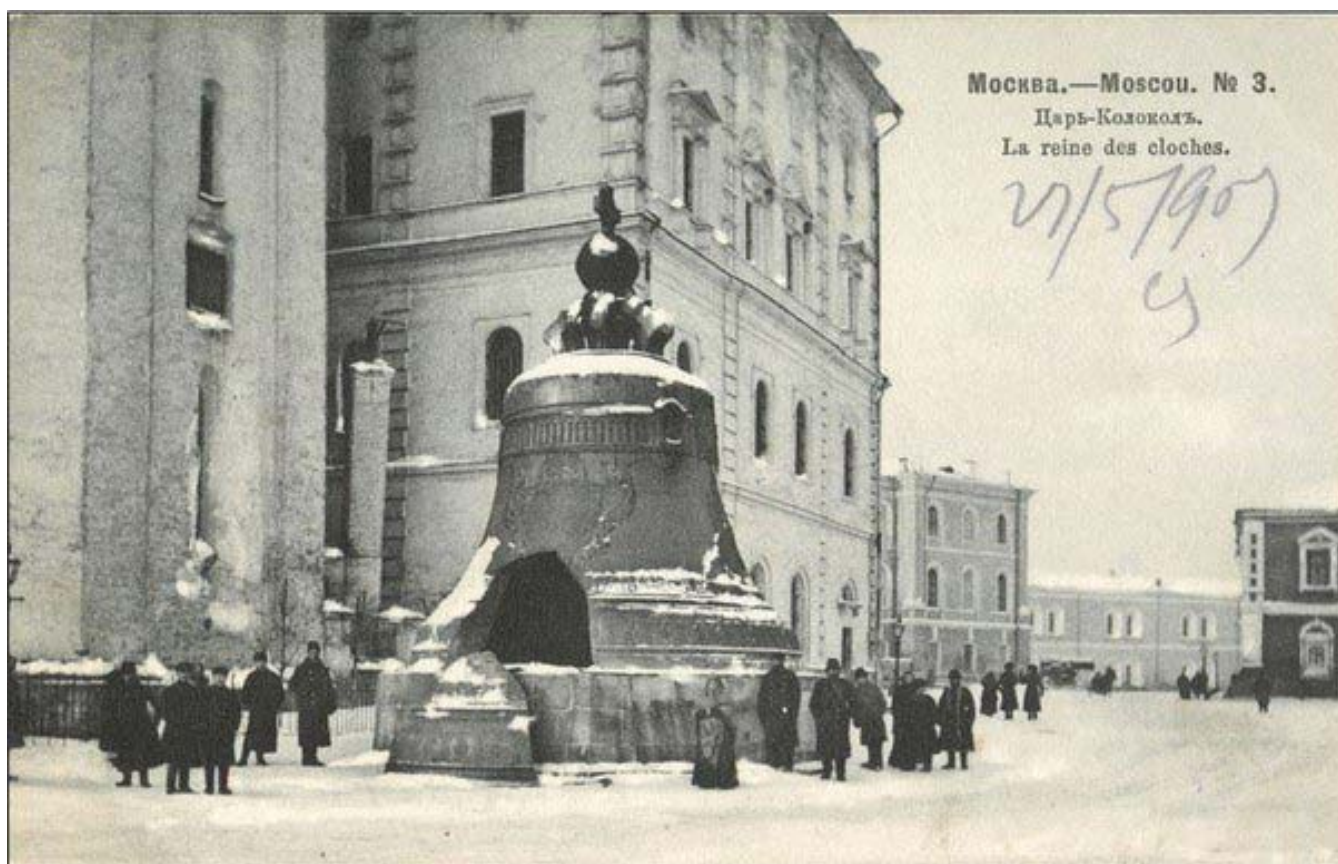
Теплая атмосфера, созданная организаторами в уютной «101 точке чтения» привлекла большое количество слушателей. Тренинг начался с оригинального знакомства, а в ходе его проведения

участники узнали о различных типах личности, и том, как использовать конфликт в качестве «точки роста». Студенты нашего университета окунались в игровую атмосферу, используя эффективные модели выхода из конфликта, и с помощью различных советов Светланы Русскиной старались увидеть себя стороны.

Нелли Зарипова



МОСКВА – ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ



ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ИСТОРИЮ

ЖАН-БАТИСТ МОЛЬЕР, «МЕЩАНИН ВО ДВОРЯНСТВЕ»

Мольер

Мещанин
во дворянстве

Пьеса повествует о господине Журдене – мещанине, жаждущем казаться просвещённым дворянином при всей своей неучёности. Он не желает отдавать дочь замуж за человека не дворянского звания, и слуга юноши придумывает план, как соединить сердца влюблённых, обхитрив глупого отца.

Интересна история создания произведения. Её поведал Мольеру сам король. Осенью 1669 года Париж посетила делегация Османской империи, но её глава оказался обманщиком, а не настоящим послом.

Мольер создал прекрасное комедийное действо с элементами балета. При жизни автора было сыграно 42 спектакля. В России его пьесы были впервые поставлены в 1756 году, переведены – в 1761 году. «Мещанин во дворянстве» на советских театральных площадках ставился неоднократно. Одной из самых ярких считается постановка Театра имени Е.Б. Вахтангова 1969 года с Владимиром Этушем и Василием Лановым в главных ролях. М.А. Булгаков в 1932 году написал пьесу «Полоумный Журден», по которой в 2007 году вышел полнометражный фильм.

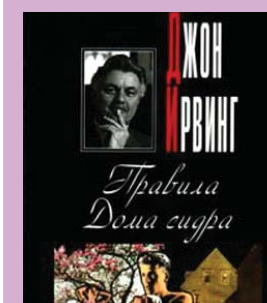
СОФОКЛ, «АНТИГОНА»

«Антигона» – прекрасная трагедия великого древнегреческого драматурга Софокла – повествует о проблемах, актуальных для его времени – о конфликте требований общества и моральных устоев личности.

Антигона, не желая отдавать тело погибшего брата-предателя Полиника на растерзание псам по приказу отца, решает похоронить его. Это влечёт за собой множество трагических событий.

Этот сюжет не устаревает и по сей день. На его основе были созданы новые произведения. Например, великий драматург Бертольд Брехт создал в 1945 году своё произведение, обработанную «Антигону». В Москве играют «Антигону» в Театре Луны. В главных ролях: Заслуженный артист России Эвклид Кюрдзидис, греческая актриса Теодора Янница, певец и актёр Дмитрий Бикбаев.

ДЖОН УИНСЛОУ ИРВИНГ, «ПРАВИЛА ДОМА СИДРА»



Роман рассказывает о судьбе мальчика по имени Гомер Бур, появившегося на свет в сиротском приюте. Гомер растёт под опекой медсестёр приюта, изучает медицину. Будучи уже молодым человеком, он влюбляется в невесту своего друга, ушедшего на фронт. Роман о дружбе и о долге, о любви и отчаянии.

Книга экранизирована в 1999 году, автор сам стал автором сценария к фильму, за который получил премию «Оскар».

Ульяна Кутузова

АГАТА КРИСТИ, «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ»



Агата Кристи по праву считается королевой детектива. Каждая её книга – это всегда захватывающий и непредсказуемый сюжет. «Десять негритят» не исключение. Сама Агата считала, что это её лучшее произведение. По соображениям политкорректности книга издавалась под названием «И никого не стало».

Колоритные персонажи, динамичная линия развития сюжета и неожиданная концовка – всё это ждёт вас в этом произведении!

Ольга Рыбникова

МГГЭУ СТРОИТ МОСТЫ



Все мы родом из детства. Чем оно счастливее и насыщеннее – тем более радостным и успешным растёт ребёнок. Сочетание знаний, творчества и спорта – именно такая цель стоит перед педагогами школы, которой уже почти полвека.

В связи с реорганизацией и объединением учебных учреждений Тушинского района на сегодняшний день школа №830 состоит из 10 корпусов: 6 детских садов и 4 школ.

В январе 2016 года между МГГЭУ и среднеобразовательной школой №830 было подписано соглашение о сотрудничестве, согласно которому ученики будут получать информацию о перспективах поступления в высшее учебное заведение, консультации преподавателей вуза, а студенты – возможность пройти практику и в перспективе трудоустроиться.

«Мы готовы взять студентов на практику и поставить задачи перед каждым, – отметила директор школы Марина Владимировна Климова. – Если студенты придут в школу и научат ребят тому, чему они научились в университете – это будет полезно всем».

Глава учебного учреждения подчеркнула, что каждый практикант будет заниматься деятельностью, соответствующей его будущей профессии. Студенты экономического факультета смогут пройти практику в бухгалтерии. Под руководством таких специалистов как контрактный управляющий, заместитель директора по управлению ресурсами, расчётной группы по заработной плате молодые экономисты

получат квалифицированные консультации и неоценимый опыт в работе. Студенты юридического факультета будут работать под руководством юриста школы и в отделе кадров. Молодые специалисты различных факультетов смогут найти себя в работе тьюторами – взять под свою опеку ребят, которым нужна помощь в усвоении материала, или наоборот, одарённых ребят, организовать клуб по интересам или проектную деятельность.

Желающим будет предоставлена возможность поработать в какой-либо узкой специальности, например, укрепить свои знания технического английского языка, так как школа готовит будущих лётчиков и инженеров. К слову, в школе есть уникальные тренажёры для ребят с инвалидностью, созданные руководителем инженерного кружка.

Особенно интересна информация для студентов факультета книгоиздания. В корпусе, где обучаются дети с особенностями в развитии, есть цех, где ребята под руководством педагогов делают книжки, альбомы, буклеты, сами их сшивают. Там же есть специальные станки для печати.

С февраля 2016 года в школе запущен новый проект – школь-

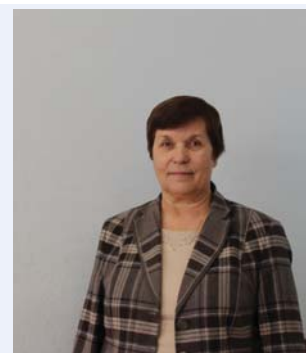
ное печатное СМИ. Ежемесячно юные журналисты будут пробовать свои силы в интервью и фотографии, в освещении событий и редакторском деле, в дизайне и вёрстке.

Директор школы особенно отметила возможность трудоустройства в школе. Особенно важным является тот факт, что все эти возможности доступны как студентам с инвалидностью, так и без неё. В школе есть пандусы и лифты.

«Если ребята приходят к нам на практику – они должны пройти её так, чтобы мы поняли, что человек приходит не просто потому, что его куда не берут, а потому, что ему это интересно, – сказала директор. – Не важно, есть инвалидность или нет – мне нужна отдача – знания и креативность молодых специалистов. Чтоб человек действительно болел тем, чем он занимается».

Для получения дополнительной информации вы можете обращаться к декану факультета книгоиздания Дмитрию Михайловичу Мельцаеву (ауд. 1-408).

Алиса Зайченко



Осикова Лариса Николаевна
– доцент кафедры романо-германских языков.
Кандидат педагогических наук



Степанов Виктор Вячеславович
– кандидат юридических наук,
доцент кафедры теории и истории государства и права и кафедры конституционного и муниципального права.



Кулёмина Людмила Борисовна
– доцент кафедры истории и философии.
Кандидат социологических наук.

Где вы мечтаете побывать?

– На Камчатке.

– Везде, где не был.

– Италия и Голландия.

Какой сверхспособностью вы хотели бы обладать?

– Сильной интуицией.

– Никакой. Хочу быть тем, кто я есть сейчас.

– Что-то для души, например, хорошо готовить.

Что помогает вам принять правильное решение в трудных ситуациях?

– Стараюсь поставить себя на место другого человека.

– Спокойствие.

– Концентрация.

С какими историческими личностями вы хотели бы встретиться? Что хотели бы узнать из первых уст?

– С Наполеоном – Как он на острове Елены оценивал свою жизнь, ведь он погубил множество жизней, но не достиг своей цели? И с Суворовым – Как он преодолевал себя всю жизнь?

– С Петром I Александром II и Сталиным. Вопрос: «Что нужно сделать, чтобы на Руси было жить хорошо?»

– С Александром I и Николаем II. Почему они не довели начатое дело до конца.

Что нужно человеку, чтобы преуспеть?

– Трудиться...

– Знать, чего он хочет.

– Знания, собранность, трудолюбие, надо идти к заданной цели, но не забывать, что жизнь прекрасна.

– Здравствуй, Катя. Предлагаю начать наш разговор с твоего краткого рассказа о себе. Так, в форме справки.

– Здравствуй, Ирина. Я родилась 17 декабря 1993 в городе Моршанске, где окончила школу с золотой медалью. Затем сразу поступила в МГЭУ.

– Ты являешься членом сборной России по шахматам. Почему именно шахматы?

– Почему шахматы? Это развивает интеллектуальные способности, не требует затрат, можно заниматься где угодно. Очень нравится эстетически.

– Как начинался твой спортивный путь?

– Один знакомый, увидев однажды мою игру, разглядел потенциал и посоветовал мне заняться этим делом основательно.

– Каких успехов добились и с какими трудностями тебе приходилось сталкиваться?

– Своим самым большим достижением считаю второе место на Чемпионате мира. Было очень сложно. Больше даже в психологическом плане. Играть было необходимо со всеми, то есть и со взрослыми, и с детьми. Соревновалась я на таком высоком уровне первый раз, поэтому очень горжусь этим вторым местом.

Помимо участия в мировом первенстве было еще первое место среди юниоров России. А с 2009 года неоднократно побеждала в своей области. Трудности?..



Конкуренция постоянно растет. – Это самая большая трудность.

– Много ли у тебя свободного времени? Получается совмещать учебу и спорт?

– Учебу и спорт совмещать получается. Это подтверждают мои оценки. Но свободного времени катастрофически мало.

– Чем ещё ты увлекаешься?

– Историей. Очень нравится изучать XVI век. Дворцовые перевороты люблю (смеётся). Также интересны эпохи Петра и Ивана Грозного.

– Поделись с нами своим жизненным девизом?

– Бороться, искать – найти и не сдаваться.

– Совсем скоро у тебя состоится выпускной. Какие события студенческой жизни запомнились тебе больше всего?

– Запомнилась поездка за дипло-

мом I степени, присуждённым мне за участие в научной конференции. Также запомнилась конференция по бухучёту.

– Кем ты видишь себя в будущем?

– Мастером спорта по шахматам.

– Будучи выпускницей, какие советы ты хотела бы дать студентам младших курсов?

– Первое – это не лениться и всегда всё делать вовремя. Второе – обязательно верить в себя. И третье – не отступать от своих целей.

– Спасибо, Катя. Было приятно пообщаться.

Ирина Серова



Доступность московских театров для инвалидов



Самыми приспособленными театрами в Москве считаются «Театр Луны», Большой театр и Малый, Московский театр кукол, Губернский театр и Московский культурный фольклорный центр под руководством Людмилы Рюминой. В театрах установлены пандусы, поручни и подъёмники, оборудованы санузлы.

Вот что говорит, например, художественный руководитель «Театра Луны» Сергей Проханов: «Выделены места для инвалидов в зале, оборудованы специальные туалетные комнаты. Для слабослышащих и слабовидящих мы установили аппаратуру в зале. Лифт также полностью оборудован для людей с ограниченными возможностями».

Международные и российские студенческие организации

Студенты полны сил, амбиций и веры в себя. Для более успешной самореализации и влияния на общество, они часто объединяются в различные сообщества, в том числе и на мировом уровне. Вот список нескольких таких организаций.

«AIESEC» – это независимая, международная, неполитическая организация. Полностью управляется студентами и недавними выпускниками вузов. Эта организация объединяет 45000 молодых людей из более чем 100 стран мира, которые заинтересованы

в решении мировых проблем, а также в лидерстве и управлении. Даёт возможность молодёжи раскрыть и развить свой потенциал. Эта организация ежегодно реализует более 8500 международных стажировок, проводит около 470 конференций и предоставляет около 9000 лидерских позиций.
www.aiesec.spb.ru

Ещё одно студенческое объединение – **Российский союз молодёжи (РСМ)**. Своей основной целью Союз считает оказание помощи молодым людям в самореализации, и раскрытии собственного потенциала. В программах объединения ежегодно участвует около миллиона человек.

Представительства РСМ работают в 73 субъектах России. На данный момент Союзом реализуется около 20 общероссийских и более 200 межрегиональных программ и проектов для студенческой молодёжи. Среди них: досуговые, культурные, образовательные, патриотические, развивающие, профориентационные и спортивные программы и проекты.
www.ru.yu.ru

Безграничные возможности

В Егорьевском реабилитационном центре «Чайка» по уникальной технологии, использующей зарубежный опыт и опыт отечественного Центра активной реабилитации инвалидов



«Преодоление», учат преодолевать различные препятствия. На специальных тренажёрах, имитирующих многочисленные препятствия, колясочники учатся прыгать со ступеней, переезжать

трамвайные пути и прочее. Для кого-то это даже становится возможностью впервые выйти из многолетнего плена собственных квартир.

Все подробности на сайте center-chaika.ru.

Арт-маркет «Синие яблоки»

Если вы любите дарить необычные подарки или хотите порадовать себя какой-то оригинальной вещицей – то эта ярмарка для вас! Здесь представлены работы молодых дизайнеров.

На арт-маркете можно при-



обрести уникальные авторские вещи и узнать о новинках в модной индустрии. Для всех посетителей будут организованы различные творческие мастер-классы.

Уже сейчас можно принять участие в розыгрыше подарочного купона на 3000 рублей. Для участия в лотерее нужно зайти на официальный сайт арт-маркета: applezzz.ru.

Дата проведения: 5-6 марта с 12:00 до 20:00.

Адрес: Малый Конюшковский переулок, дом 2, Московский центр дизайна «MOD Design».

Ольга Рыбникова

