

Эссе по социологии (обществознание)

Эссе - это самостоятельная творческая письменная работа, представляющая собой развернутое и аргументированное изложение Вашей точки зрения по предложенной теме. Эта точка зрения должна суммировать результаты небольшого теоретического или теоретико-эмпирического исследования заданной темы, которое Вы осуществляете с учебной целью.

Тема эссе обычно формулируется как вопрос, требующий аргументированного ответа, или утверждение, требующее обсуждения и информированной оценки.

Объем эссе принципиального значения не имеет. В каждом конкретном случае он определяется выделенным на задание временем и степенью сложности предложенной темы. В среднем он может быть равен 3-5 стандартным страницам (A4), но должен быть написан грамотно шрифтом Times New Roman, 14. Интервал – одинарный. Все поля по 20 мм. Вверху слева указывается фамилия, имя, отчество автора эссе. Далее через один интервал – название эссе жирным шрифтом. Затем через один пропущенный интервал располагается текст.

Структуру эссе определяет сам автор и, таким образом, это является одним из элементов творческой работы. Общепринятая компоновка:

– введение, в котором дается обобщенный ответ на предложенный вопрос или излагается в общем виде та позиция, которую Вы предполагаете отстаивать в основной части эссе;

– упомянутая выше основная часть эссе, где подробно расписывается ответ на вопрос и излагается авторская позиция, подтверждаемая теоретическими аргументами и эмпирическими данными, поддерживающими каждое из выдвигаемых утверждений;

– заключение, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предлагаемому ответу на вопрос или к заявленной точке зрения, делаются выводы.

При оформлении эссе необходимо предусмотреть ссылки на источники и указания на интеллектуальные влияния: поскольку эссе - это миниатюрная научная работа, оно должно соответствовать всем принятым в научном сообществе техническим и этическим нормам цитирования и указания на источники идей (т.е. на их авторство).

Критерии оценки материалов эссе

При оценивании материалов будут учитываться следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы;

2. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или на бытовом уровне, с корректным использованием или без использования научных понятий в контексте ответа на вопрос эссе;

3. Аргументация своей позиции с опорой на факты социально-экономической действительности или собственный опыт.

Все эти элементы должны быть изучения и оценены членами жюри.

Темы эссе по социологии (обществознанию)

1. «Чем выше положение человека, тем более строгими должны быть рамки, которые сдерживают своеволие».

2. Культура и ее значение для жизнедеятельности общества.

3. Социальное предназначение института образования в жизни общества.

4. Проявление социальной аномии среди молодежи.

5. Особенности российского менталитета и социального характера.

6. Специфические формы культурной жизни современной молодежи.

7. Субъективные ценности подростков с девиантным поведением.

8. Социализация учащихся общеобразовательных учебных заведений.

9. Социальный портрет преуспевающего ученика образовательного учреждения

10. Причины и социальные последствия межличностных конфликтов среди учащихся.

11. Как определить социальный престиж профессии.

12. Социальные аспекты неравенства

13. Социальная стратификация общества: из каких социальных страт состоит наше общество, анализ определенных социальных групп: доходы, престиж, статус.

14. Социальные стереотипы в жизни молодежи.

15. Репрезентация образа молодежи в современных журналах: за и против?

16. Виртуальное или реальное знакомство: за и против.

17. Проблемы выбора профессии: интерес или деньги?

18. Место работы в жизни современной молодежи.

19. Место досуга в жизни современной молодежи.

20. Стиль жизни различных социальных групп

21. Социальные аспекты моды: классовые и гендерные аспекты

22. Современный идеал юноши.

23. Современный идеал девушки.

24. Современное понимание мужественности: взгляды современной молодежи.

25. Современное понимание женственности: взгляды современной молодежи.

26. Проблемы лидерства и распределения обязанностей в семье. Кто является кормильцем в семье?
27. Отношение к пожилым и престарелым гражданам в современной России со стороны молодежи.
28. Как бороться с алкоголизмом и пьянством среди молодежи?
29. Влияние телевидения на социальное поведение современной молодежи.
30. Значение семьи как социального института.
31. Как формируется общественное мнение?
32. Богатые и бедные в современной России: социальные функции стереотипа.
33. Стиль жизни школьника: показатели и тенденции
34. Культура личности и культура общности.