

БЕЗ ГРАНИЦ

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ЖИЗНЬ
БЕЗГРАНИЧНЫХ
ВОЗМОЖНОСТЕЙ

№ 6 / НОЯБРЬ 2015



С ЮБИЛЕЕМ, МГГЭУ!



В этом году Московский государственный гуманитарно-экономический университет отметил своё 25-летие. Столь знаменательное событие не могло пройти мимо внимания как студентов, преподавателей и работников МГГЭУ, так и приглашённых гостей и выпускников. В мероприятии приняли участие и поздравили вуз: почётный профессор МГГЭУ Олег Смолин, за-

меститель начальника управления по общественным проектам Администрации Президента Российской Федерации Ольга Васильева, полномочный посол Азербайджанской Республики Полад Бюльбюль оглы, муфтий Москвы Альбир Хазрат Крганов, бывший ректор нашего учебного заведения Николай Корягин, представитель российского филиала компании Schneider Electric Владимир Хохловский, тре-

тий секретарь посольства Республики Эквадор Патрисио Муньос.

Почётные гости с удовольствием посетили праздничный концерт, подготовленный студентами университета. С первых минут зрители были настроены на торжество, ведь концерт начался с захватывающего дух фильма об истории развития МГГЭУ.

Далее можно было услышать тёплые слова Вагифа Дейрушевича Байрамова, который отметил значительный вклад его предшественников в становлении вуза и выразил надежду, что студенты будут не менее активно выполнять уникальную миссию по развитию инклюзивного образования: *«...с вашей помощью, вместе с вами мы добъёмся ещё большего в этой жизни!»*. Также

запомнились слова Олега Николаевича Смолина: *«Тот, кто любит работать со студентами чувствует себя счастливей и моложе»*.

Кроме того, родную альма-матер с радостью поздравили все факультеты, подготовив интересные выступления, рассказывающие о сущности каждой кафедры.

Представления включали в себя торжественные песни, зажи-

гательные танцы, необычные сцены, в интерактивной форме знакомили зрителей с профессиями, которым учатся наши студенты.

Завершился праздничный концерт видео-поздравлением от кафедр адаптивной физической культуры.

Наталья Першикова

МГГЭУ ПРИНИМАЕТ ПОЗДРАВЛЕНИЯ



Почётный профессор МГГЭУ, депутат Государственной Думы Олег Смолин



Почётный профессор МГГЭУ, заместитель начальника управления по общественным проектам Администрации Президента Российской Федерации Ольга Васильева



Почётный профессор МГГЭУ, полномочный посол Азербайджанской Республики Полад Бюльбюль оглы



Муфтий Москвы Альбир Хазрат Крганов



Бывший ректор нашего учебного заведения Николай Корягин



Выпускница 2009 года, кандидат политических наук; мастер спорта международного класса по фехтованию на колясках Ксения Овсянникова

Студенты МГГЭУ поздравляют родной вуз с юбилеем



Победа во имя будущего



27 ноября в Конгресс-центре Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова прошёл межвузовский этап конкурса военно-патриотических программ вузов Москвы «Фестос – Победа во имя будущего!». На суд жюри свои вокальные работы представили студенты первого курса МГГЭУ: Анна Солодовник, Екатерина Болдырева, Таисия Шилова и Илья Гаськов. Илья исполнил легендарную песню Анатолия Новикова на стихи Льва Ошанина «Эх, дороги...». Таисия Шилова также обра-

тилась к зрителям с классической военной песней «Журавли». С современным, но не менее пронзительным репертуаром выступили Аня Солодовник и Катя Болдырева. В исполнении Кати публика услышала песню «Дети войны». Результаты фестиваля пока не известны, но безусловный талант наших ребят и их трепетное отношение к произведениям о войне, несомненно, никого не оставили равнодушным.

ДЛЯ ВСЕХ

В Москве прошёл конкурс проектов безбарьерной среды для маломобильных граждан «Универсальный дизайн», в котором приняли участие более двухсот молодых дизайнеров, архитекторов и компьютерных специалистов из разных городов России – от Москвы до Хабаровска. Мероприятие организовано РООИ «Перспектива». Победители награждены памятными подарками, призами и денежными премиями, а их проекты рекомендованы Министерством образования и науки для осуществления. Среди членов жюри находились заграничные эксперты и архитекторы. Знаменательно то, что этот проект важен не только для людей с инвалидностью, но и для молодых родителей, пожилых людей, а значит, касается каждого из нас. Результаты конкурса стали известны 3 декабря, в Международный день инвалида.



Алиса Зайченко

С 15 ПО 23 НОЯБРЯ В МГГЭУ ПРОШЛА НАУЧНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ МОЛОДЁЖИ – ПУТЬ К РАЗВИТИЮ СТРАНЫ»



На конференции факультета прикладной математики и информатики по теме «Актуальные вопросы математики, математического моделирования и информационно-коммуникационной безопасности», прошедшей 17 ноября, лучшими стали: Константин Набоков (I место), Инсаф Шаймарданов (II место) и Михаил Цикулов (III место).

На конференции кафедры педагогики и психологии «Психолого-педагогические аспекты развития личности в условиях инклюзивного образования», прошедшей 17 ноября, места распределились следующим образом: Анна Иванова (I место), Светлана Белавина (II место) и Зарина Мингариева (III место).

На конференции кафедры менеджмента организации «Современный российский менеджмент: состояние, проблемы, развитие», также прошедшей 17 ноября, лучшими докладчиками признаны: Максим Балабин (I место), Мария Филатова и Ольга Федюкова (II место) и Зейнаб Алиева (III место).

Победителями в конференции кафедры романо-германских языков «Язык и межкультурная коммуникация», прошедшей 19 ноября, стали: Татьяна Фатьянова (I место), Абульфаз Шахбазов (II место), Анна Прилепина и Екатерина Ерёмкина (III место).

На конференции кафедры турецкого языка «Язык и межкультурная коммуникация», также прошедшей 19 ноября, лучшими стали: Элеонора Емельянова (I место), Юлия Бойко (II место) и Анна Костанда (III место).

Победителями в конференции, организованной кафедрой бухгалтерского учёта, анализа и аудита «Финансовая экономика: вызовы времени» 19 ноября, стали: Екатерина Щукина (I место), Елена Семакина (II место), Марианна Скаченко и Ани Авагян (III место).

Лучшими докладчиками в конференции, проведённой кафедрой экономики, управления персоналом и маркетинга «Тенденции развития экономики России» 19 ноября стали: Алина Коростова (I место), Анна Токарева (II место) и Жанна Семёнова (III место).

На конференции кафедры книговедения и редактирования «Современное состояние и развитие издательского дела и журналистики в образовательном пространстве», прошедшей также 19 числа, лучшими докладчиками были признаны: Виктория Зацепина и Каринэ Минасян (I место), Светлана Суругина и Регина Берендеева (II место) и Ирина Серова (III место).

Победителями конференции, организованной кафедрой адаптивной физической культуры «Интеграция инвалидов через адаптивную физическую культуру» 20 ноября, стали Александра Вершинина (I место), Анастасия Петина (II место) и Александра Мишина (III место).

На конференции кафедры русского языка, литературы и журналистики «Актуальные проблемы филологии и журналистики» лучшими стали: Андрей Сахаров (I место), Екатерина Терехова, Дарья Чаплыгина и Хяди Гандалоева, Анна Лобанова и Алёна Климкина (II место), Галиян Сынбулатов, Ольга Рыбникова, Максим Кривенков и Эльдар Воронцов, Ульяна Кутузова и Алексей Зотов (III место).

На конференции факультета юриспруденции «Правовые традиции и инновации в современной юридической науке» лучшими докладчиками стали: Камилла Мусина и Вероника Попченко, Екатерина Тимашёва, Таисия Шилова (I место), Яна Мальгина, Владимир Домнин, Кристи Турку (II место), Ольга Константинова, Анастасия Киселёва, Дарья Тарасенко (III место).

Члены жюри похвалили студентов за высокий уровень подготовки к конференции и ответственный подход к оформлению презентаций, которыми сопровождались доклады. Также были отмечены актуальность и содержательность тем, исследованных студентами.

*Алиса Зайченко,
Камилла Мусина,
Нелли Зарипова,
Михаил Перекалин*

Театр – это не роскошь

В Москве стартовал новый театральный сезон. Многие элитные и почитаемые театры представили сразу несколько премьер. Однако цены на билеты очень высокие и порой студент не может себе позволить купить билет в театр. Как и где сэкономить?

Старайтесь выбрать театр, в котором зал обустроен таким образом, что и с дальних рядов зрителю хорошо видно происходящее на сцене. Например, в театре «Современник» (на старой сцене) с балкона открывается отличный

вид. Если же сцена находится «на Яузе», то здесь при выборе последних рядов следует запастись биноклем. В таком случае цена на билет будет варьироваться от 300 до 500 р. Для большей экономии следует покупать билеты в субботу, не забывая при этом предъявлять в кассу студенческий билет.

Ещё один способ сэкономить – это купить билет незадолго до начала спектакля. Но следует учитывать, что в таком случае вам могут достаться далеко не лучшие места.



Также вы можете хорошо сэкономить, если попросту будете выбирать малоизвестные театры и театры, где не играют звезды первой величины.

Анастасия Черных

Книжный клуб

Что представляет собой ваш идеальный вечер? Может быть, это весёлые, душевные посиделки с друзьями или же погружение в заманчивый и противоречивый мир литературы? Уверена: многие затруднятся с ответом, поскольку в равной степени дорожат обществом реальных людей и книжных героев. Выбирать вовсе не обязательно, ведь можно полу-

чить всё и сразу (согласитесь – редкая возможность в наши дни).

Книжный клуб «Какаду» организует вечера, где, если верить описанию, представленному в группе <http://vk.com/club77538298>, можно смело рассчитывать «на бесконечную (в рамках одного вечера) болтовню, разбавленную чаем и ватрушками».

Книголюбцы, желающие приятно побеседовать и обсудить свои любимые произведения с единомышленниками, собираются в Центральной городской молодёжной библиотеке имени М.А. Светлова.

Дополнительную информацию можно узнать по телефону 8 (495) 310-55-00.

Светлана Суровегина

**Ближайшая встреча
состоится 24.12.2015
19:00-21:00**



ВСЕ НА КАТОК!

Так как зима уже у самого порога, начали работу катки Москвы. В сезоне 2015–2016 нас порадуют льдом уже давно полюбившиеся и совершенно новые ледовые площадки на территории ВДНХ, ЦПКиО им. Горького, ПКиО «Сокольники» и многие другие. Представляем вам список платных и бесплатных катков, а также некоторые подробности их работы.

Каток в ЦПКиО им. Горького



Открылся 13 ноября и будет продолжать свою работу вплоть до марта 2016 года. Режим работы – с 10:00 до 23:00 все дни, кроме понедельника. Технический перерыв с 15 до 17 часов. Цена разового билета – от 200 до 500 рублей. Студентам скидка 30% по вторникам и четвергам, за исключением праздничных дней.

Каток на территории ВДНХ торжественно открылся 27 ноября. Этой зимой самый большой каток с искусственным покрытием раскинется на Главной аллее – от павильона №1 «Центральный» до павильона №58 «Земледелие». Так же, как и в прошлом году, каток украсит живописный мост – место для свиданий и красивых селфи. Из нововведений: в этом году на катке будут организованы экспресс-проходы, что обеспечит большую проходимость, чем в прошлом сезоне. Режим работы – с 11:00 до 23:00 со вторника по четверг. В пятницу и выходные дни – с 10:00 до 23:00. Понедельник – выходной. Цены варьируются от 300 до 500 рублей, в зависимости от дня и времени посещения.

Платный каток «Лёд» в ПКиО «Сокольники» в этом году открылся для посетителей 1 ноября. Бесплатный каток «Гигант» ещё ждёт своего часа. В настоя-

щее время сеансы работы катка «Лёд» таковы: 10:00-12:00, 13:00-15:00, 16:00-18:00, 19:00-21:00, 22:00-24:00. Стоимость в будние дни – 250 руб., по пятницам, выходным и праздничным дням – 350 руб. Льготный вход для инвалидов и студентов очной формы обучения: только в будние дни – 150 руб., по пятницам, выходным и праздничным дням – 350 руб. Билет также можно купить, зайдя на официальный сайт парка «Сокольники».

Каток «Южный полюс»



Расположен в Олимпийском комплексе «Лужники», состоит из натурального природного льда. В 2015 году он откроет свои двери не раньше декабря. Режим работы – со вторника по пятницу с 17:00 до 23:00. В выходные дни с 10:00 до 23:00. Однако, если на улице плюсовая температура, необходимо уточнить режим работы. Цена входного билета зависит от дня недели сеанса.

Каток вблизи музея-заповедника «Царицыно» из натурального льда, а значит, начало сезона 2015/2016 начнётся, как только будут подходящими погодные условия. Каток работает по будням с 12:00 до 22:00, в выходные и праздники – с 11:00 до 23:00. Понедельник – выходной. Разовый билет не имеет временных ограничений. Катайтесь, сколько душе угодно! Стоимость билетов составляет примерно 50-250 рублей.

Открытый природный каток в музее-заповеднике «Коломенское»

Открытие сезона начнётся не раньше декабря 2015 года и закроется с приближением весны



2016 года. Время работы катка – с 10 утра до 23 вечера по будням и с 12:00 до 22:00 по выходным и праздникам. Сеанс длится один час и стоит в районе от 50 до 500 рублей за одно посещение. Цена зависит от возраста катающегося и дня недели.

БЕСПЛАТНЫЕ ЛЕДОВЫЕ ПЛОЩАДКИ МОСКВЫ:



- «Н2О» в Парке 60-летия Октября. Режим работы – с 11:00 до 22:00;
- на старой территории Московского зоопарка открыт для всех посетителей с 10:00 до 17:00;
- МПК «Северное Тушино» работает с 11:00 до 22:00;
- в парке «Дубки». Режим работы – круглосуточно;
- в парке «Фили» открыт с 10:00 до 22:00;
- в парке «Никулино». Режим работы – с 10:00 до 24:00;
- в Екатерининском парке – тихий, красивый, замёрзший пруд среди деревьев. Режим работы – с 10:00 до 22:00.
- «Останкинский лёд» открыт ежедневно с 10:00 до 22:00.

Однако это далеко не полный список мест, где вы сможете насладиться популярной зимней забавой. Весёлой и активной вам зимы!

Нелли Заринова

Иван ЦИБУЛЬСКИЙ:

«Я ОЧЕНЬ УПЁРТЫЙ И НАСТЫРНЫЙ»

— Расскажи нам о себе. Где и когда родился? Чем увлекаешься? Расскажи о своей семье, об учёбе в университете.

— Я родился в 1988 году, ровно через 1000 лет после Крещения Руси (смеётся), в Мурманской области, в городе Полярные Зори. Я занимаюсь спортом, учусь в университете – пока это два основных моих приоритета. Нет, конечно, планы есть глобальнее, но для этого нужно время. У меня есть мама – мама, которая вложила титанические усилия после моей травмы, чтобы я сейчас так вот сидел и разговаривал с тобой в Москве. Также есть брат и сестра, которые тоже внесли свой вклад. Я очень люблю свою семью и безумно благодарен им.

— Каким видом спорта ты занимаешься?

— Мой вид спорта – это регби на колясках. Игра, в которой присутствуют силовые контакты и тактические действия. Я выбрал этот вид, потому что это командная игра, где каждый игрок несёт ответственность не только за себя, но и за всю команду в целом.

— Как давно ты занимаешься регби?

— Относительно недавно, около полутора лет. Я с детства со спортом на «ты», занимался им до травмы и спустя пять лет после неё. Когда я уже забыл, что такое спорт, то мне выпал ещё один шанс вернуться к любимому делу. Видимо, судьба.

— Со стороны кажется, что ты постоянно в разъездах на соревнованиях. Как тебе это удаётся переносить – и физически, и психологически?

— Физически мне это не создаёт проблем вообще – я просто уже привык всё время быть в разъездах. А что касается психологических моментов, то, когда вы занимаетесь любимым делом, никаких проблем не возникает.

— Ты волнуешься перед началом соревнований? Что ты говоришь сам себе, для того чтобы победить и быть первым?

— Ну, немного волнуюсь. Как без этого? Что я говорю... «Спокойствие, только спокойствие».

— Есть люди в спорте, с которых ты берёшь пример?

— Да, это Илья Мысляев.

— Как родители относятся к твоему занятию?

— Положительно, всячески поддерживают меня и радуются победам.

— Не мог бы ты рассказать нам о своих победах? Я уверена, что тебе есть чем похвастаться.



Студент 2-го курса факультета книгоиздания и редактирования

— О своих победах... Что касается спорта, то наша команда заняла первое место на Кубке Москвы, первое место на Чемпионате России. Впереди Европа: соревнования в Германии – идём, так сказать, на Берлин (смеётся). Победой в жизни считаю то, что я в Москве, учусь в московском университете и вот даю интервью.

— А какие личные качества помогают добиваться высоких результатов?

— Не очень люблю говорить о себе, но единственное скажу, что я очень упёртый и настырный.

— Тяжело ли совмещать спорт и учёбу в университете?

— Да, тяжело. Тяжело после тренировок приезжать в университет, идти на занятия, а потом выполнять задания, но я буду очень стараться.

— Спасибо, что уделил нам время. Больших успехов и новых побед.

— Спасибо, Ира. Было приятно пообщаться.



Ирина Серова

Особое мнение особых людей: несмотря ни на что

«Живёт лишь тот, кто творит. Остальные – это тени, блуждающие по земле, чуждые жизни. Все радости жизни – радости творчества: любовь, гений, действие – это разряды силы, родившиеся в пламени единого костра» – это цитата французского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе Ромена Роллана. 3 декабря во всём мире отмечается Международный день инвалидов. В преддверии этой даты мы решили «дать слово» людям, которым ограниченные возможности здоровья не помешали жить полноценно, творить и достигать огромных высот.



СТИВЕН ХОКИНГ

Физик и математик мирового уровня, популяризатор науки. Признан вторым

по величине учёным XX века после Альберта Эйнштейна. Будучи практически полностью парализованным, осуществляет научную деятельность через компьютер, который озвучивает его слова. Продолжает свои исследования, снимается в научных программах и сериалах, фильмах.

«Перспектива рано умереть заставила меня понять, что жизнь стоит того, чтобы её прожить».

«Если я и хочу куда-то отправиться, то это место точно находится не на Земле, а в космосе. Если бы я был кем-то вроде Билла Гейтса, я бы арендовал космический корабль. Это обошлось бы в каких-то пару сотен миллионов долларов».



ФРАНКЛИН РУЗВЕЛЬТ

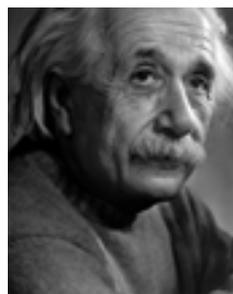
32-ой Президент США был болен полиомиелитом, что не помешало ему сначала стать сенатором

Нью-Йорка, а затем и президентом Соединённых Штатов Америки. Рузвельт занимал этот пост четыре срока, т.е. беспрецедентное количество раз.

«Единственной преградой осуществлению наших планов на завтра могут быть наши сегодняшние сомнения».

«Когда вы достигнете конца верёвки, завяжите узел и держитесь».

«Счастье заключается в радости достижения цели и острых ощущениях творческого усилия».



АЛЬБЕРТ ЭЙН- ШТЕЙН

Математик и физик, имеющий большие сложности с когнитивными

процессами (тяжело давалось обучение, познание мира). Он не разговаривал до трёх лет. С трудом овладевал математикой и письменной речью в школьные годы.

«Я родился, и это всё, что нужно для счастья!»

«В сердце каждой трудности кроется возможность».

«Если жить, будто ничего в этом мире не является чудом, то вы сможете делать всё,

что захотите и у вас не будет препятствий. Если же жить так, будто всё является чудом, то вы сможете наслаждаться даже самыми небольшими проявлениями красоты в этом мире. Если жить одновременно двумя способами, то ваша жизнь будет счастливой и продуктивной».

«Трагедия переживания себя, как отдельного от всех других, – это то заблуждение, которое становится нашей тюрьмой».



ХЕЛЕН КЕЛЛЕР

Эта женщина посвятила всю свою жизнь инвалидам. Она была слепа,

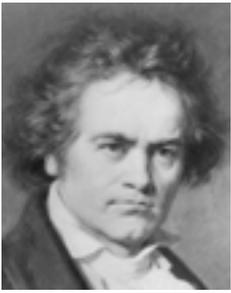
глуха и нема с рождения. И при этом полна радости и жизнелюбия. Автор, политический активист, лектор. Первый глухонемой человек, который получил степень бакалавра искусств. Борец за права инвалидов.

«Жизнь – это волнующее приключение, и самая прекрасная жизнь – это жизнь, прожитая для других людей».

«Нельзя соглашаться ползти, когда испытываешь желание парить».

«Ещё ни один пессимист не проник в тайны звёзд, не открыл неизвестную землю и не распахнул перед человеческим духом новые небеса».

«Наука изобрела лекарство от большинства наших болезней, но так и не нашла средства от самой ужасной из них – равнодушия».



**ЛЮДВИГ
ВАН
БЕТХОВЕН**

Величайший немецкий композитор последнюю треть своей жизни

был глухим. Пианист и автор ряда знаменитых музыкальных произведений.

«Для человека с талантом и любовью к труду не существует преград».

«Высшим отличием человека является упорство в преодолении самых жестоких препятствий».

«Мне казалось невыслышимым покинуть свет раньше, чем я исполню всё, к чему я чувствовал себя призванным».

16 лет, был избран на значительную должность в Шеффилде в 22 года. Слепой от рождения, Дэвид Бланкетт добился такого успеха, что ему трудно было найти в своей душе сочувствие к другим инвалидам, менее сильным и менее успешным.

Он сам признается, как не просто ему давались часы приёма своих избирателей из Шеффилда: *«Люди входят в кабинет и начинают жаловаться: «Мистер Бланкетт, я очень болен». Я отвечаю: «Сочувствую вам, присаживайтесь». Они начинают рассказывать, что не могут работать из-за высокого давления или язвенного колита. Я слушаю и думаю: «Минуточку, у меня все эти болячки имеются. Но не говорить же им в лицо: «Что вы такое несёте, у меня самого десять лет гипертония, язвенный колит, и к тому же я слеп, так что освободите помещение».*

дорогих художников мира. Внёс огромный вклад в современное искусство. Создал около 2000 картин и рисунков.

«Когда что-то в тебе говорит: «Ты не художник», тотчас же начинай писать, мой мальчик, – только таким путём ты принудишь к молчанию этот внутренний голос. Тот же, кто, услышав его, бежит к друзьям и жалуется на своё несчастье, теряет часть своего мужества, часть того лучшего, что в нём есть».

«Повторяю, если хочешь что-то делать, не бойся сделать что-нибудь неправильно, не опасайся, что совершишь ошибки. Многие считают, что они станут хорошими, если не будут делать ничего плохого. Это ложь...».

«Человеку нужно лишь неизменно любить то, что достойно любви, а не расточать своё чувство на предметы незначительные, недостойные и ничтожные, и он будет становиться всё сильнее и пронзительнее».

Алиса Зайченко,
Анастасия Петина



**ДЭВИД
БЛАНКЕТТ**

Бывший министр внутренних дел Великобритании. Занимает ответственные

политические посты. Вступил в партию лейбористов в



**ВИНСЕНТ
ВАН ГОГ**

Тип инвалидности – ментальные заболевания. Является одним из самых

*«Живёт лишь тот, кто творит.
Живёт лишь тот, кто творит.
Остальные – это тени, блуждающие по земле,
Остальные – это тени, блуждающие по земле,
чуждые жизни. Все радости жизни –
чуждые жизни. Все радости жизни –
радости творчества: любовь, гений,
радости творчества: любовь, гений,
действие – это разряды силы, родившиеся в
действие – это разряды силы, родившиеся в
пламени единого костра»
пламени единого костра»*



Алексей Алексеевич Арефьев,
к.э.н., преп. кафедры
бухгалтерского учёта,
анализа и аудита



**Василий Валерьевич
Фролов, к.ф.н., доцент**
кафедры книговедения и
редактирования



**Георгий Егорович
Манишкин, старший преп.**
кафедры книговедения и
редактирования

Есть ли на Земле место Вашей мечты?

— Родина.

— Моя родина – Москва.

— Место, где я родился –
Москва.

Что Вы считаете отдыхом?

— Активный отдых, смену
деятельности.

— Интересную, посильную
смена деятельности.

— Другую работу.

Какая историческая эпоха Вам ближе по духу?

— Эпоха Петра I.

— Эпоха, связанная с середи-
ной 19 века – эпоха Белинского,
Добролюбова, Чернышевского.

— Любое время, где есть
воспоминания. Вся осознанная
жизнь.

Что Вы цените в студентах?

— Способность к учёбе и
логическое мышление.

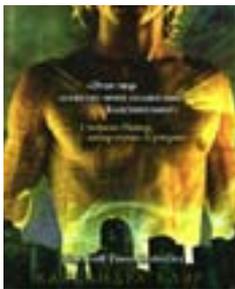
— Интерес к знаниям, к кни-
ге, желание учиться.

— Дисциплину и сообра-
зительность, желание учиться.

*Галина Сидская, Каринэ Минасян,
Павел Тукарев, Елена Семакина*

«МИРЫ СТОЛКНУТСЯ»

В последнее время всё популярнее становится жанр «фэнтези», поэтому хочу представить вам



первую книгу из серии «Орудия смерти», написанную американской писательницей Кассандрой Клэр в 2007 году – «Орудия Смерти: Город Костей».

Главная героиня, обычная шестнадцатилетняя девушка Клэрисса Фрей, живёт в Нью-Йорке и даже не думает о чудесах и существовании параллельных миров, пока однажды не выясняется, что она – потомок древнего рода Сумеречных Охотников, тайной касты воинов-полуангелов, защищающих наш мир от демонов. Когда мама Клэри исчезает, девушка объединяется с Сумеречными охотниками, чтобы спасти её. Так начинается опасное знакомство девушки с иной реальностью, в которой существуют демоны, маги, вампиры, оборотни и другие смертоносные существа.

По книге снят фильм с одноимённым названием. Сериал «Сумеречные охотники», основанный на этой серии книг, выйдет на экраны в 2016 году.

А сейчас мы предлагаем вам приятно провести время, отвлечься от холода и слякоти, окунувшись в Сумеречный мир, что скрыт от простого человека.

Нелли Зарипова

«ПОКА Я ЖИВА»

Произведение Дженни Даунхэм «Пока я жива» цепляет сразу, заставляет сопереживать главной героине.



Повествование ведётся от лица главной героини – тяжелобольной 16 летней девушки, которая не хочет умирать, но понимает, что это неизбежно. Именно поэтому она решает составить список всех основных дел, которые должна успеть выполнить, пока жива. И ты сопереживаешь ей с каждой страницей всё больше, надеясь, что она «выкарабкается»...

«Быть может, у меня туберкулёз. Надеюсь, что это так. У всех знаменитых поэтов был туберкулёз – это признак глубоких чувств. Рак – это так унижительно...».

Это честный, смелый и жизнеутверждающий роман. Он словно останавливает время, напоминая нам о том, что нужно ценить главное, ловить момент, быть смелее в желаниях и наслаждаться приключениями, которые нам дарит каждый день.

У книги есть и экранизация «Сейчас самое время» 2012 года. Прочтите, посмотрите и никогда не забывайте о том, что «сейчас – самое время».

Ульяна Кутузова

«ПИСЬМА РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА»

Николай Карамзин – основоположник русского сентиментализма.

Один из самых известных его трудов – «Письма русского путешественника». «Роман в письмах» – форма, которая позволила автору выразить все эмоции и чувства в полной мере так, что у читателей не возникает даже тени сомнения в правдивости описываемого. Эта книга – практически справочник, который рассказывает об огромном количестве исторических и культурных памятников. Но помимо этого в произведении описывается множество трогательных историй о человеческой судьбе, роке и зыбкости земного счастья. И всё это – дань жанру «сентиментализм».

Ольга Рыбникова



РОДИЛИСЬ В ДЕКАБРЕ

Фёдор Тютчев – русский поэт, дипломат, консервативный публицист (5 декабря)

Николай Некрасов – русский поэт, писатель и публицист (10 декабря)

Александр Солженицын – русский писатель, публицист, Нобелевский лауреат (11 декабря)

Николай Карамзин – русский историк-историограф, писатель, поэт (12 декабря)

Евгений Петров – советский писатель, соавтор Ильи Ильфа (13 декабря)

Эдуард Успенский – советский и российский писатель, сценарист, автор детских книг (22 декабря)

Александр Фадеев – советский писатель и общественный деятель (24 декабря)

Алиса Зайченко

С ВЕКОМ НАРАВНЕ



25 ноября в МГГЭУ состоялся ежегодный Пушкинский молодежный фестиваль искусств «С Веком наравне». В нём приняли участие самые талантливые студенты университета. В качестве членов жюри были приглашены преподаватели Университета нефти и газа имени Губкина: Татьяна Юрьевна Дикова, доцент кафедры русского языка; Татьяна Павловна Григорьянц, доцент кафедры истории; а также поэтесса Инна Евгеньевна Еремеева. Среди присутствующих в зале находились преподаватели, сотрудники и студенты. Участники выступали по следующим номинациям: «Художественное слово», «Авторское слово», «Вокал», «Театральное искусство», «Танец», «Художественно-прикладное искусство», «Инструментальная музыка».

Открытие фестиваля началось под патриотическую песню «Россия» в исполнении Анны Дурягиной и Вадима Михайловича Пра-

вилова и завораживающим танго танцевальной студии «Арт».

В номинации «Художественное слово» с полной самоотдачей выступили: Юлия Феликсовна Кравчинская, Константин Лапин, Елизавета Сеницына, Наталия Першикова, Олеся Сивцева (прочитавшая «Письмо Татьяны к Онегину» на якутском языке), Никита Молчанов, Надежда Емельяничкова, Дарья Тарасенко, Дарья Чаплыгина, Иван Негуляев и Павел Горцуев.

В номинации «Авторское слово», где участники читали стихотворения собственного сочинения, выступили: Роман Солдин, Мария Яковлева, Ольга Бахарева, Наталья Мазунина, Надежда Цветкова.

В номинации «Инструментальная музыка» прекрасными произведениями порадовали Хяди Гандалова с композицией Френсис Лей «Мелодия», а Ибрагим Гасанов – «Испанскими мотивами».

Следующие студенты продемонстрировали свои замечательные голоса в номинации «Вокал»: Диана Насретдинова с крымскотатарской песней «Мавы бонджук», Яна Кан с песней «Ангел», Таисия Шилова с песней из репертуара Аллы Пугачёвой «Нас бьют, мы летаем», Екатерина Болдырева с авторской песней Ильяса Хасанова «Оставь эту боль», Елена Пастухова спела романс «Вы помните» на стихи Сергея Есенина. Светлана Силаева, под гитарный аккомпанемент Гасанова Ибрагима, исполнила стихотворение Сергея Есенина «Хулиган». Также в номинации приняли участие Илья Гасков с песней «Эх, дороги...» и дуэт Анны Дурягиной и Дмитрия Румянцева с авторской мелодией на стихи Марины Цветаевой «Я думаю об утре Вашей славы».

Наталия Першикова и Константин Лапин поставили отрывок из трагедии «Ромео и Джульетта» Уильяма Шекспира для номинации «Малые театральные формы».

Завершила конкурсную программу танцевальная номинация. Александр Атанов показал номер «Классика есть классика!», а Эльвира Салихова – зажигательный восточный танец.

В конце мероприятия жюри выразили благодарность в адрес всех участников за хорошее настроение, большое удовольствие и искренние выступления. После мероприятия все желающие смогли сделать групповое фото с членами жюри.

Елена Семакина



Не клеймите...

Не клеймите словом «инвалид».
Я могу чуть больше, чем другие,
Ведь моя душа горит,
И сны мои цветные.

Я не могу ходить и говорить,
И действий большинство мне чуждо,
Но я могу смеяться и любить,
И больше ничего не нужно!

А ведь я могу! Могу ходить во снах,
Усыпанных осеннюю травую,
И петь могу я в солнечных лучах,
Озарённых ангельской молвою.

Я могу рукой коснуться нежных трав,
И слиться в поцелуе с благодатью,
И птицею могу носиться я стремглав,
Восхищаясь божьей властью.

Не клеймите словом «инвалид»!
Я могу чуть больше, чем другие.
Ведь моя душа горит,
И мои мечты живые!

Анастасия Черных



Я больше не больна тобою,
И всё как будто как всегда –
Как будто не было тебя.

Тогда, в то время, мне казалось,
Что нету жизни без тебя
И смысла больше нет ни в чём.

Весь мир мой был только твой.
Очнувшись вскоре ото сна,
Всё встало на свои места.
И больше я не стану прежней,
Я не больна тобой. Прощай...

Анна Нестерова

МУЗЕЙ РЕТРОАВТОМОБИЛЕЙ – ОТКРЫТ ДЛЯ ВСЕХ!

В рамках рубрики «Проверено на себе» я посетила великолепный музей и получила огромное эстетическое удовольствие от увиденного в первом зале – кажется, что попадаешь в другую эпоху. Это своего рода маленькое путешествие в прошлое. Более четырёх сотен машин со своей историей, судьбой – автомобили известных спортсменов, с их подписями, автомобили должностных лиц, автомобили киноактёры. Больше всего меня впечатлила машина Dodge Charger, первая мысль – я хочу этот автомобиль!

Побеседовав с сотрудниками, я узнала, что 95% выставленных автомобилей на ходу. На многих раритетных машинах современные государственные номера, так как они сдаются в прокат. Стоимость одного часа автопрогулки на такой машине – четыре тысячи рублей. В музее можно увидеть старинные радиоприёмники и телевизоры. Приятно удивило наличие зала наград и грамот времён СССР. Среди



всех авто самые старинные экспонаты датируются 1905 годом. Отличным бонусом является наличие в музее бесплатного мобильного аудиогuida IZI.travel, так что вы можете узнать подробно почти о любом экспонате, предоставленном в пяти залах музея.

Что касается условий посещения: музей находится в пешей доступности от метро Римская и Площадь Ильича, по адресу: ул. Рогожский вал 9/2. Для владельцев автомобилей предусмотрена бесплатная парковка на территории, а в самом помещении разрешена бесплатная фотосъёмка. Музей полностью приспособлен для маломобильных граждан.

ЛЬГОТЫ И СТОИМОСТЬ

А теперь главное – стоимость входных билетов. Право бесплатного посещения экспозиции музея (при предъявлении соответствующих документов) имеют инвалиды первой и второй группы, студенты, обучающиеся по очной форме обучения и один сопровождающий инвалида первой или второй группы (граждане РФ и стран СНГ). Время работы музея: ежедневно с 10:00 до 21:00, кроме понедельника. Кассы закрываются за полчаса до закрытия музея.

Открывайте для себя культурную Москву! Советую к посещению!

Камилла Мусина

Фото автора



КИНО



В преддверии каждого Нового года отечественные кинематографисты наперебой спешат поднять праздничное настроение своих зрителей. Режиссёр Василий Сигарев представляет фильм «Страна ОЗ» о непостижимом колорите русской души, как никогда проявляющемся в Новый год.

Нельзя оставить без внимания и звёздный актёрский состав: Яна Троянова, Гоша Куценко, Евгений Цыганов, Инна Чурикова.

В самых смелых кинотеатрах с 3 декабря.



Новогодняя история о девочке по имени Света, которая вместо подарков хочет попросить Деда Мороза о том, чтобы её родители помирились. Она верит, что он обязательно исполнит это желание, стоит только найти его и попросить об этом. Долгожданная встреча происходит как раз накануне Нового года. Только девочка приняла за Деда Мороза переодетого мошенника и обаятельного афериста Мышкина. Теперь эта парочка на пути к исполнению своих желаний вовлечёт в круговорот новогодних приключений ещё десяток ни в чём не повинных людей, у которых теперь тоже появится надежда встретить эту новогоднюю ночь счастливыми.

В кино с 10 декабря.

Предновогодняя ювелирная выставка «Лучшие украшения России»

Многие девушки могут посетить интереснейшую выставку ювелирных украшений кампании JFCarat. На витринах будут выставлены блистательные коллекции в духе современности, а также украшения с эксклюзивным дизайном и редкими камнями. Посетителей ждут незабываемые красоты, тёплая атмосфера и профессиональное консультирование.

Даты проведения: 9-13 декабря

2015. Время: с 11:00 до 19:00 (13 декабря до 17:00). **Место:** ВДНХ, павильон 75.

Выставка «Россия. XX век в фотографиях. 1946–1964»

С 7 декабря по 12 января посетители «Кунцево Плаза» смогут окунуться в непростую и очень интересную эпоху нашей страны. Послевоенное восстановление и реорганизация, Холодная война между СССР и США, хрущёвская оттепель с развитием лёгкой промышленности и сельского хозяйства – всё запечатлено в работах советских фотографов. **Бесплатно.**

КОНЦЕРТ ЗЕМФИРЫ



«Маленький человек», «Почему», «Синоптик», «Ромашки», «Аривидерчи», «Ракеты» –

вряд ли найдётся человек, не знающий эти песни. 1 апреля 2016 года главная рок-исполнительница нашей страны порадует ценителей своего творчества новой концертной программой. Постоянными составляющими концертов Земфиры являются идеальный звук, уникальная для России сценография и навсегда засевшие в подкорке песни. Каждое её появление на сцене – событие. Каждый новый альбом – явление.

Билеты от 1500 рублей.

Спектакль «Идиот» в Театре Наций



Театр Наций под руководством Евгения Миронова продолжает сотрудничать с молодыми перспективными режиссёрами. Создатель нового спектакля «Идиот» – Максим Диденко, автор смелых синтезированных проектов на сценах Центра им. Вс. Мейрехольда и «Гоголь-центра».

Взяв за основу сценическую версию знаменитого романа, Диденко сократил количество персонажей и сконцентрировался на запутанных отношениях Мышкина, Настасьи Филипповны и Парфёна Рогожина. При этом роль блаженного князя режиссёр доверил женщине – неподражаемой Ингеборге Дапкунайте, а саму постановку решил в неожиданном для инсценировки Достоевского формате чёрной клоунады.

В ролях: Евгений Перевалов, Евгений Ткачук, Ингеборга Дапкунайте, Павел Чинарев, Роман Шалапин.

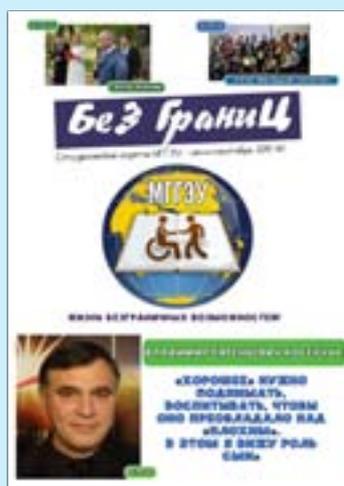
Билеты: 300-3000 р.

*Алиса Зайченко,
Наталья Першикова*

Уважаемые студенты!

Приглашаем присоединиться к нашей дружной команде! Ждём грамотных, талантливых, творческих, пишущих, фотографирующих, рисующих, разговорчивых, верстающих, а также всех, желающих этому научиться!

За более подробной информацией обращайтесь к любому представителю нашего издания или в Совет обучающихся МГГЭУ.



Электронную версию газеты можно найти на официальном сайте университета mggeu.ru в разделе «Студенту». На официальном сайте газеты bg.mggeu.ru вы можете не только читать все публикации, но и комментировать их. Те же возможности предоставлены на нашей страничке «ВКонтакте» vk.com/gazeta_bg.

Главный редактор: Алиса Зайченко

Заместитель главного редактора:

Наталья Першикова

Компьютерная вёрстка и дизайн:

Светлана Суругина

Корректоры: Павел Шиков,

Регина Берендева

Макет создан в программе Adobe InDesign.

Подписано в печать: 11.12.15 г. Формат 60/90 1/8.

Бумага офсетная. Печ. лист. 3. Тираж 25 экз. Заказ №89.

Московский государственный

гуманитарно-экономический университет

107150, Москва, ул. Лосиноостровская, д.49

Отпечатано в типографии МГГЭУ по технологии СтР.