



ДЕНЬ ЗНАНИЙ



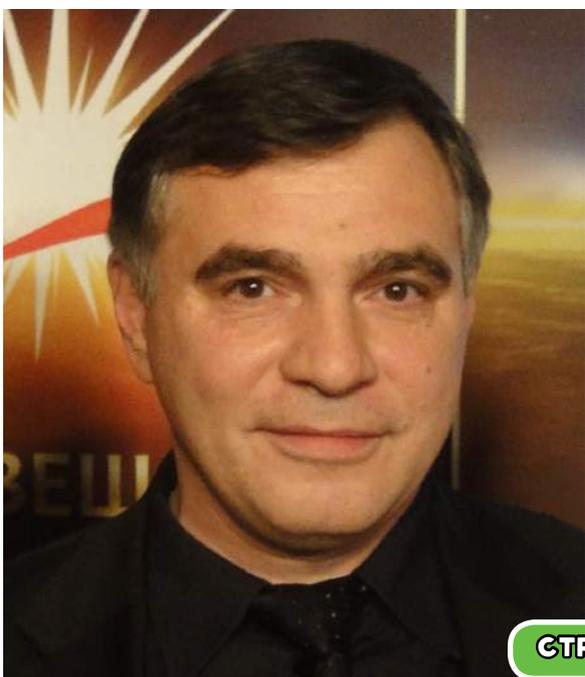
АЛЛО, МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ!

Без Границ

Студенческая газета МГГЭУ · июль-сентябрь 2015 (4)



ЖИЗНЬ БЕЗГРАНИЧНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ!



ВЛАДИМИР ЕВГЕНЬЕВИЧ КОСЕНЧУК:

**«ХОРОШЕЕ» НУЖНО
ПОДНИМАТЬ,
ВОСПИТЫВАТЬ, ЧТОБЫ
ОНО ПРЕОБЛАДАЛО НАД
«ПЛОХИМ».
В ЭТОМ Я ВИЖУ РОЛЬ
СМИ»**

День знаний

1 сентября – особый день для каждого студента. Выпускники школ становятся первокурсниками, бакалавры – магистрами, а кто-то удостоивается чести стать аспирантом. «День знаний» в МГГЭУ по традиции начался с поздравления ректора Вагифа Дейрушевича Байрамова. Администрация пожелала студентам успехов, удачи, творческих идей и воплощения в жизнь самых смелых научных проектов. В программе праздника были выступления талантливых студентов, поздравления родителей и администрации университета. Под трогательные песни Яны Кан и Дениса Печерского первокурсники начали свою новую, совсем незнакомую студенческую жизнь, где их ждут экзамены, зачёты, пары, преподаватели, новые



друзья и новые мечты. После торжественной линейки состоялся традиционный футбольный матч между студентами и преподавателями.

Поздравление ректора МГГЭУ Вагифа Дейрушевича Байрамова профессорско-преподавательскому коллективу и студентам: «Уважаемые коллеги, дорогие студенты! Новый учебный год – особенный для нашего учебного заведения, это год 25-летия университета! Сегодня дружная семья МГГЭУ вновь

пополнилась яркими, талантливыми и перспективными молодыми людьми. Студент – звание почётное и ответственное. Без сомнения, учиться в вузе нелегко, но наши преподаватели сделают всё возможное, чтобы помочь вам реализовать свой потенциал, творческие идеи, воплотить в жизнь самые смелые научные проекты. Вы будете учиться у лучших профессоров и преподавателей, которые готовы отдавать вам не только свои знания, но и тепло своих сердец».

В этом году в МГГЭУ на первый курс зачислено 149 человек, и это только бакалавры! Желаем всем студентам плодотворного и успешного учебного года!

*Анастасия Петина
Фото: Сергей Железнов*

«Мафия» МГГЭУ

В пятницу, 18 сентября, под руководством волонтерского движения МГГЭУ в актовом зале прошёл турнир по психологической ролевой игре «Мафия». Это был первый проект, который организовали и провели наши активисты. Волонтеры создали гангстерскую атмосферу 1970-х годов. Игры проходили в полумраке, а стол, за которым сидели игроки, освещался лампой. Подобранный специально для мероприятия музыка

не позволяла спадать весёлому напряжению в игре. По отзывам участников, вечер удался на славу. Буквально на следующий день многие интересовались, когда запланирован следующий «мафиозный» вечер.

На турнир заглянул и ректор МГГЭУ Вагиф Дейрушевич Байрамов. Глава нашего вуза отметил, что организовано всё хорошо. «Молодцы, продолжайте в том же духе», – сказал он.

В финале завязалась острая борьба между кланами «светлых» и «тёмных» сил. Здесь собрались лучшие из лучших. Люди, которые дошли до финала, уже могут считаться победителями. Так или иначе, по результатам серии игр определились три призовых места: третье – у Рамазана Бештоева, второе – у Виктора Бусарова, ну а финалисткой стала Екатерина Болдырева, «тёмная лошадка», игру которой отметили многие. Поздравляем победителей и ждём новых игровых вечеров!



*Константин Лапин
Фото: Арина Новгородова*

Парад студенчества



12 сентября в Парке Победы прошёл парад студенчества. Это ежегодная акция, которая проходит в Москве уже четырнадцатый раз подряд. В этом году к празднованию присоединилось ещё несколько крупных городов России. В официальной части парада приняли участие все первокурсники. Около 150 тысяч человек находилось одновременно на Поклонной горе. Все скандировали кричалки своих вузов.



Каждый университет пытался выделиться среди остальных – формой, флагами, воздушными шарами. Свыше пятидесяти новоиспечённых студентов МГУ с честью представили наш вуз на Параде студентов. Координаторами выезда выступили

педагог-организатор Ольга Михайловна Иванова, председатель Совета обучающихся МГУ Павел Тукарев и ответственный за волонтерскую деятельность в МГУ Константин Лапин.

Вторая часть мероприятия – праздничный концерт. Многие впервые смогли вживую увидеть и услышать именитых исполнителей, таких как: Лоя, Пицца, Марсель и других. А отойдя немного от сцены, можно было попасть в шатры с развлечениями, где платформа «Активный гражданин» организовала зону отдыха с мягкими пуфами и бесплатным Wi-Fi. Неподдалёку находился шатёр Zumba, где можно было посмотреть на танцы, а при желании – присоединиться. А тем, кто особенно отличился, организаторы дарили сертификат на целый месяц бесплатных тренировок. В следующем шатре всех желающих угощали напитками, и тут же можно было попробовать установить рекорд, прокатавшись на симуляторе быка.

Атмосфера была самая что ни на есть праздничная. О своих впечатлениях нам поведала первокурсница Светлана Силаева: «Было очень весело и увлекательно. Это хорошее начало года». Старшекурсники отмечают, что с каждым годом студенческий парад организован всё лучше и лучше.

Константин Лапин

Фото: Павел Тукарев, Яна Макаренко

Студенты МГГЭУ на Всероссийском туристическом слёте

В период с 16 по 19 сентября в городе Мышкине прошёл Всероссийский туристический слёт студентов «Ночи над Волгой», в котором приняли участие студенты МГГЭУ: Татьяна Фатьянова, Регина Берендеева, Шарапфудин Шарапфудинов, Серик Дамишев, Владислав Немченко и Светлана Суругегина. Основатель и руководитель проекта Вадим Кокорев отметил: «Наша задача – показать современной российской молодёжи, что можно и нужно путешествовать по России». Без сомнения, организаторы этого мероприятия сделали всё для этого. Насыщенная и интересная программа включала в себя: командную работу над образом будущего активного туризма, тимбилдинг для рабочих групп, контрольно-туристический маршрут, встречи с известными русскими путешественниками, мастер-классы («Что взять с собой в поход», «Как спланировать маршрут», «Основы оказания первой медицинской помощи» и прочее), городское ориентирование по городу Мышкину и многое другое.

Одним из главных достижений турслёта можно



по праву считать те дружеские связи, которые установились между ребятами, обучающимися в самых различных вузах страны. Палаточный лагерь, душевная атмосфера и песни у костра сделали ночи над Волгой необычайно светлыми. Теперь лишь остаётся надеяться, что турслёт станет ежегодным, и путешественники со всех концов России вновь соберутся в крошечном, но колоритном, городе Мышкине в Ярославской области.

Светлана Суругегина

КВЕСТ ДЛЯ ПЕРВОКУРСНИКОВ

25 сентября в МГГЭУ был организован тематический квест в стиле фэнтези, который стал своеобразным посвящением наших первокурсников в студенты. В мероприятии приняло участие 45 человек, включая организаторов. Квест проводился нашими активистами из волонтерского движения МГГЭУ. Команда проделала колоссальную работу. В максимально сжатые сроки ребята создали полноценный интерактивно-познавательный проект,



благодаря которому первокурсники ещё лучше узнали университет, который на время превратился в волшебный мир. В нём перемешались герои из разных вселенных. На каждой из семи станций наших первокурсников ждали новые испытания. Ребят ждали сложные задания и ребусы, ведь чтобы получить допуск к выполнению квеста на той или иной станции, нужно было найти кодовое слово. Участники с большим интересом проходили испытания, стараясь помочь персонажам вернуться в свои вселенные.

Своими впечатлениями с нами поделилась первокурсница Светлана Шабельникова: «Было очень весело! Это очень хорошо, когда не сидишь на месте. И идея интересная. Надо продолжать дальше!»

Победители получили памятные призы. По окончании мероприятия, ребята приняли участие в танцевальном флешмобе.

Константин Лапин

Фото: Арина Новгородова

Наши волонтеры на дне рождения Москвы

5 и 6 сентября волонтеры МГГЭУ приняли участие в праздновании 868-летия Москвы. Перед праздничными мероприятиями для ребят был проведён инструктаж, поэтому все заранее знали, кто и на какой площадке будет работать.

5 сентября у здания Моссовета на Преображенской площади

работали: Лидия Карамдина, Дмитрий Смирнов, Иван Негуляев, Таисия Шилова и Джиргала Манджиева. У каждого были свои обязанности: кто-то помогал артистам перед выступлением, кто-то дежурил на парковке, раздавал листовки.

6 сентября на указанном месте с самого утра работали: Елена

Семакина, Александр Нифонтов, Иван Негуляев и Максим Балабин.

Волонтеры всё время помогали друг другу, чувствовался командный дух. Несмотря на дождливую погоду, ребятам удалось сохранить отличное настроение до самого конца рабочего дня.

Елена Семакина

АЛЛО, МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ!

15, 16 и 17 сентября обстановка в МГГЭУ была самая что ни на есть творческая. В вузе проходили отборочные этапы на ежегодный конкурс «Алло, мы ищем таланты!». Главными организаторами, которые поддерживали ребят, давали дельные советы и, конечно, выбирали лучших из лучших были педагог-организатор МГГЭУ Ольга Михайловна Иванова, председатель Совета обучающихся университета Павел Тукарев и наш бывший выпускник, талантливый поэт и продюсер, Ильяс Хасанов.

В большом финальном концерте, который состоялся 25 сентября, приняли участие более 30 студентов.

В состав жюри вошли: председатель Совета молодых учёных, кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики, управления персоналом и маркетинга Инна Леонтьевна, педагог-организатор, руководитель поэтического клуба «Библион», Ольга Михайловна Иванова; психолог университета, Надежда Борисовна Савицкая, педагог-организатор, звукооператор, артист театра на Таганке, певец и музыкант, Вадим Михайлович Правил, проректор по развитию, кандидат технических наук, Валентина Владимировна Зайцева, первая участница нашего вуза на конкурсе красоты «Мисс ВАО», лауреат многочисленных конкурсов и фестивалей, ведущая, фотомодель, выпускница МГГЭУ, Надежда Чобырка, поэт, сценарист, музыкальный продюсер и также выпускник МГГЭУ, Ильяс Хасанов, аккомпаниатор Сахиб Гасанович Мамедов; председатель жюри – профессор, доктор социологических наук, член Совета по делам инвалидов при Председателе Совета Федерации Федерального Собрания РФ, член рабочей группы комиссии по вопросам образования и социокультурной

деятельности инвалидов, ректор Московского государственного гуманитарно-экономического университета Вагиф Дерушевич Байрамов.

Оценивали участников в шести номинациях: «Танец», «Художественное слово», «Авторское слово», «Я и моя гитара», «Декоративно-прикладное творчество» и «Вокал». Конкурсантов поддерживали преподаватели, сотрудники университета, студенты – более 200 человек. Весь вечер со зрителями были ведущие Павел Тукарев и Екатерина Пантелеева.

В номинации «Танец» первое место заняла Эльвира Салихова,



второе – Рамиз Амиров и Кенан Атаев и третье – Алан Хургунов.

В номинации «Художественное слово» первое место заняли Яна Кан и Антон Корниенко, второе – Константин Лапин, третье – Никита Молчанов.

В номинация «Авторское слово» первое место заняла Мария Яковлева, второе – Яна Кан, третье – Роман Солдин.

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» была представлена работа Елены Воронцовой. Она и заняла почётное первое место.

В номинации «Театр» первое место заняла Наталия Першикова, второе – Иван Негуляев.

В номинации «Я и моя гитара» первое место занял Ибрагим Гасанов, второе – Евгений Грудяев.

В номинации «Вокал» первой стала Диана Насретдинова, она выступила с крымско-татарской песней, второе место заняла Анна Солодовник с песней из репертуара Валерия Меладзе «Безответно», третье – Таисия Шилова с песней из репертуара Аллы Пугачевой «Нас бьют, мы летаем».

Все участники получили почётные грамоты и специальные призы от членов жюри. Ольга Михайловна Иванова отметила Дарью Тарасенко и Антона Корниенко, вручив им кубки «Талант». Ильяс Хасанов и Надежда Чобырка вручили приз Анне Солодовник. Её ждёт профессиональная запись в

одной из самых лучших студий России, где записывают свои хиты такие известные артисты как Валерий Меладзе, Полина Гагарина, МакСим и многие другие отечественные исполнители российского шоу-бизнеса. Сахиб Гасанович Мамедов выразил особую признательность Илье Гаскову за исполнение песни «Эх, дороги». Вагиф Дейрушевич Байрамов отметил Наталию Першикову, Екатерину Болдыреву, Кристину Олейникову и Эльвиру Салихову.

Финальным аккордом вечера стала песня «Мы желаем счастья вам», которую с удовольствием вместе пели и участники концерта, и зрители.

*Павел Тукарев
Фото: Яна Макаренко*

ВЫПУСК 2015



В июле в МГЭУ состоялось, пожалуй, самое важное и долгожданное событие для каждого студента – выпускной. Почётные гости в торжественной обстановке вручили дипломы трудившимся в учении бакалаврам, специалистам и магистрам! Великолепная июльская погода благоприятствовала праздничной атмосфере.

Ректор МГЭУ Вагиф Дейрушевич Байрамов поздравил всех выпускников и их родителей, отметив, что ребята получают дипломы в юбилейный для университета год. С момента создания нашего когда-то института-интерната, а ныне единственного в России инклюзивного университета, прошло 25 лет.

Председатель Попечительского совета МГЭУ, депутат Государственной Думы Российской Федерации, Олег Николаевич Смолин поздравил выпускников стихами, пожелав им больших успехов на профессиональном поприще, а также отметил, что уникальность этого события состоит в том, что оно наполнит сердца выпускников благодарностью.

С добрыми напутственными словами к выпускникам обратились Вячеслав Дмитриевич Зудов, Герой Советского Союза, полковник, летчик-космонавт, пожелав ребятам новых побед в жизни; заведующая кафедрой экономики труда МГЭУ Галина Тарасовна Пономарёва; профессор нашего вуза, ветеран Великой Отечественной войны Леонид Леонидович Фёдоров и глава управы «Метрогородок»

Венера Яхиевна Юмаева.

В создании и поддержании праздничного настроения помогли наши талантливейшие студенты – Яна Кан порадовала присутствующих песней «Свободная Россия», а потом и совместным с Антоном Корниенко танцем «Вдохновение». Выпускник экономического факультета МГЭУ Халид Гусейнов спел песню Муслима Магомаева «Лучший город



земли», под которую многие выпускники, несмотря на мантии, пританцовывали.

От имени всех выпускников произнесла слова благодарности В.Д. Байрамову, всему преподавательскому составу и персоналу вуза, Татьяна Смирнова, пожелав своим однокашникам профессионального роста и воплощения мечтаний.

ярким воспоминанием останется, конечно же, вручение диплома и, в целом, вся праздничная атмосфера выпускного. С одной стороны радуешься получению диплома о высшем образовании, с другой – ты огорчён расставанием с друзьями, с которыми прожил пять лучших лет своей жизни. Очень грустно от того, что все разъедутся по своим городам.

так и за границей.

В этом году МГГЭУ, как обычно, может похвастаться богатым списком получивших красный диплом – лучшими из лучших!

Счастливыми заслуженными обладателями красных дипломов среди бакалавров, специалистов и магистров стали следующие теперь уже экс-студенты нашего вуза:

Факультет юриспруденции (из 50 выпускников – 12 отличников): Марина Черненкова, Марина Львова, Татьяна Смирнова, Ксения Гулиева, Рашад Ахмедов, Анастасия Кацер, Кристина Саган, Лилия Якупова, Дарья Судакова, Ирина Чистякова, Марета Абдиева и Марина Шарапова.

Факультет экономики (из 69 – 8 отличников): Оксана Ксенофонтова, Валерия Приставкина, Олег Поскрёбин, Дарья Чуносова, Анастасия Тергулова, Анастасия Зинюк, Надежда Маркина и Ирина Уденеева.

Факультет прикладной математики и информатики (из 30 выпускников – 7 отличников): Виктор Кухарев, Андрей Демиденко, Александра Зуева, Денис Назаров, Дмитрий Посельский, Антон Вахломеев и Нурсина Галиева.

На факультете книгоиздания и редактирования – 1 красный диплом из 22, у Анастасии Крыжановской.

На факультете иностранных языков из 19 выпускников – двое с красными дипломами: Наталья Терзи и Сергей Нестеров.

На факультете социологии и психологии из 11 – красный диплом у одного выпускника, магистрантки Ирины Варзухиной.

Поздравляем всех выпускников и желаем им найти работу мечты!



После вручения дипломов выпускники по традиции сфотографировались со своими любимыми преподавателями, одногруппниками и родителями.

Своими эмоциями от выпускного с нами поделилась выпускница факультета экономики Дарья Жукова: «Переполняют самые приятные чувства и эмоции, испытываю радость и облегчение одновременно! Пять лет обучения пролетели быстро. Запомнилось практически всё: и заселение в общежитие, и первые лекции, и новые знакомства, и первая сессия. Самым

Я обрела здесь много хороших друзей».

Родители выпускников отмечают, что за годы учёбы в вузе, тем более такого большого города как Москва, их дети становятся полностью самостоятельными. И если в детстве ребятам с ОВЗ старшие привыкли помогать в чём-то, то сейчас они в этом совершенно не нуждаются, потому что поверили в свои силы и безграничные возможности.

Также выпускники отмечают, что уровень их знаний, особенно языковых, позволяет им искать работу как на родине,

Камилла Мусина
Фото автора

Надежда Борисовна Савицкая:

Многим известно, что в нашем вузе действует кабинет практикующего психолога. У него есть своё расписание работы. Психолога можно часто видеть в коридорах, а в начале учебного года она приходит с ознакомительной лекцией в аудитории к первокурсникам и приглашает к себе на консультацию всех желающих.

Мы позвали Надежду Борисовну, нашего психолога, поговорить по душам и узнать подробнее о её работе со студентами.

— **Добрый день, Надежда Борисовна!**

— Здравствуйте!

— **Как Вы думаете, для чего люди приходят на консультацию к психологу?**

— Могу сказать, что население в России ещё не так активно приходит на консультации к специалистам такого профиля, как психологи. Если у кого-то раньше был положительный опыт работы, то человек и в дальнейшем будет приходить за помощью и поддержкой в трудной жизненной ситуации. А также может посоветовать психологическое консультирование своим родным и близким.

— **А как дело с этим обстоит в нашем вузе?**

— Ситуация схожая. Страх первого посещения психолога у новичков возникает из-за того, что психологию они часто путают с психиатрией, говорят: «У меня с головой всё в порядке, я не псих». А есть и такие, у которых имеется негативный опыт психологического консультирования в прошлом и они отрицательно относятся ко всем психологам вообще. Некоторые не верят, что будет соблюдена анонимность, поэтому боятся

приходить.

— **Со сложностями и ситуациями какого характера к Вам обычно обращаются, если обобщить?**

— Чаще всего это три направления: 1-е – личностные вопросы, 2-е – вопросы, связанные с потерей, утратой (смерть близких людей или болезненное расставание с любимыми), 3-е – неумение и нежелание принять себя таким, какой ты есть.

— **Какие методики Вы используете чаще, и в каких случаях?**

ская деятельность; разъяснение того, что происходит на самом деле в конкретной ситуации у обратившегося с вопросом.

— **Всеми известно, что психологические тесты являются хорошим средством исследования личности. Используете ли вы их в своей практике?**

— Не всегда можно и нужно тестировать человека. Я методами тестирования пользуюсь очень редко, так как часто человек приходит ко мне с конкретной проблемой. Если я начну его сразу тестировать, он больше не придёт,



— Методики существуют различные, но в основном, наверное, беседа, просветитель-

потому что не получит то, за чем пришёл. Ведь он уже обозначил свою проблему и пришёл, чтобы в

«Выслушаю и пойму»

ней разобраться. Если в процессе консультирования намечаются какие-то дополнительные вопросы у психолога, тогда можно применить тестирование для прояснения. А так, я пользуюсь в основном практическими методами. И я знаю, что человек уйдёт от меня не в таком удручённом, или агрессивном настроении, с каким пришёл. Меня это радует, поскольку люди говорят открыто о том, как меняется после общения с психологом их видение и понимание проблемы. Я вижу обратную связь тут же, а в моём случае – это необходимо.

— **Надежда Борисовна, а как современной молодёжи справиться с необходимостью смены «масок», как не запутаться и не остаться в одной из них на всю жизнь (например, подчинённый, сын)?**

— Если человек осознаёт, что ему какое-то качество или привычка мешают нормально жить, то он постарается от этого избавиться самостоятельно или с помощью психолога. Но это большая личностная работа. Если человек не готов меняться, то он не будет этого делать. Некоторые студенты, хотя и что-то поменять в своей жизни, но для этого им необходимо, допустим, изменить своё поведение в каких-то ситуациях, а они не готовы, тогда они приходят к выводу что нет пользы в психологии.

— **Расскажите, пожалуйста, поподробнее о целях психологической помощи.**

— Цель психологической консультации – помочь студенту разобраться в его проблеме и найти совместно пути решения. Есть такие люди, которые приходят ради интереса. Некоторым достаточно одного раза, чтобы понять, что происходит в их жизни. А кто-то приходит просто поговорить как со взрослым человеком, своеобразным слу-

шателем, – тогда они уходят удовлетворённые общением.

— **Кто может к Вам обратиться: только студенты или родители и преподаватели тоже?**

— К психологу могут обратиться и студенты, и родители, и преподаватели, но чаще, конечно, приходят студенты. А инициатором семейного консультирования является психолог. В этом случае родители знакомятся с вопросами, которые волнуют их ребёнка, а ребёнок что-то для себя проясняет.

— **А что насчёт конфиденциальности полученной информации, обязан ли психолог её соблюдать или в каких-то крайних случаях может передать декану, родителям, кому-то ещё?**

— Эта информация никогда никому не передаётся. Даже приглашая родителей, я спрашиваю у студентов, в каких рамках могу работать, потому что они доверяют мне такие тайны, которые не рискуют рассказать своим родителям. Доверяют, потому что знают, что я их выслушаю и пойму, а от родителей, на какие-то свои поступки, они часто слышат критику, осуждение и непонимание.

— **Почему студент Вам доверяет больше, чем родителям?**

— Многие не сразу «открываются», это происходит постепенно, если возникает доверие. Ведь есть разные студенты: некоторые открыты для любой беседы, а другие осторожны, им нужно время, чтобы понять можно доверять психологу или нет. Когда человек проговаривает всё, что накопилось на душе, сбрасывая груз проблем, ему становится легче. Тогда уже понятно, как поступать дальше. Все мы совершаем ошибки. Иногда человек считает свой поступок таким, за который его осудят. В подобной ситуации ему нужно доказать, что всё поправимо и решаемо. Если кто-либо находится долгое время в

состоянии вины, у него возникают суицидальные мысли – это ещё один класс вопросов, с которыми приходится часто работать. Такие студенты находятся в «группе риска» и к ним нужен особый подход.

— **Бывает ли, что психологу нужен психолог?**

— На Западе психологами работают только те люди, кто состоит в Ассоциации психологов. У нас, в России, тоже есть подобные организации. Я состою в одной из них, для того чтобы пополнить свои научные и практические знания, чтобы избежать эмоционального выгорания. Там проходят лекции, семинары и тренинги. Бывают такие трудные ситуации, когда ты вроде всё сделал как считал нужным, но остались какие-то сомнения. После встреч с коллегами сомнения проходят.

— **Должен ли психолог выполнять функции «советчика»? Или только помочь человеку разобраться самому?**

— Нужно постараться помочь человеку разобраться самому. Часто, в процессе разговора с психологом, человек, проговаривая ситуацию, сам понимает, как поступить. Иногда люди приходят просто удостовериться в своей правоте. Рассказывая, мы всё равно что-то не договариваем, и психолог не может видеть всю ситуацию в целом, а значит и советовать что делать, а что не делать, не может. Вообще, психолог никогда не советует, он только рекомендует.

— **Благодарю Вас за интересную и познавательную беседу! Уверена, что этот материал будет особенно полезен тем, кто хочет к Вам обратиться, но пока не решился.**

Ульяна Кутузова

УНИКАЛЬНАЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

Многие слышали об общественной организации под названием «Перспектива». Основанная в 1997 году, на сегодняшний день она является одной из ведущих организаций, отстаивающих права людей с ограниченными возможностями здоровья в России.

Главная цель – добиться полной интеграции людей с инвалидностью во все сферы жизни общества и улучшить качество их жизни. Одна из самых важных задач состоит в просвещении общества в вопросе ОВЗ, чтобы с малых лет все относились друг другу на равных.

Направления работы «Перспективы» очень обширны и разнообразны. Представители организации участвуют в работе Координационного Совета по делам детей-инвалидов и других лиц с ограничениями жизнедеятельности, действующего при Комиссии ОП РФ по социальной политике, трудовым отношениям и качеству жизни граждан. «Перспектива» содействует продвижению инклюзивного образования в стране, регулярно проводит тренинги для родителей и педагогов, на которых объясняется важность включения детей-инвалидов в жизнь социума. Очень важная сфера деятельности «Перспективы» – помощь в трудоустройстве.

Мы поговорили с представителем этой организации, координатором молодёжных программ в отделе трудоустройства, Евгенией Хуснутдиновой.

— **Евгения, что Вас привело в «Перспективу»?**

— Я обратила внимание на данную общественную организацию после того, как посетила выставку «Люди как люди» и кинофестиваль «Кино без барьеров». Тогда я ещё училась в университете. После окончания, я подала резюме в «Перспективу», меня рассмотрели в отделе трудоустройства. По образованию я сурдопедагог, и в целом, деятельность организации близка к моему образованию.

— **Какая работа проделана за последние годы?**

— Ведётся работа по развитию инклюзивного образования, больше детей с инвалидностью стало учиться в общеобразовательных школах, раз в два года мы проводим кинофестиваль «Кино без барьеров», он проходит в известных кинотеатрах и посещается большим числом людей. Затем у нас открылись два направления работы – универсальный дизайн и лидерство.



— **Расскажите пожалуйста подробнее, в чём заключается суть каждого направления.**

— Конечно. Цель работы отдела универсального дизайна – проверять на доступность помещения. Направление «Лидерство» ведёт работу с подростками и молодежью. Многие из них уже добились значительных успехов – поступили в вузы, в которые хотели, стали участниками конкурсов и крупных мероприятий. Изменение подростков происходит на глазах, и за несколько лет они становятся уже ценными соискателями нашего отдела.

Мы развили сектор молодёжных программ по подготовке к трудоустройству молодёжи с инвалидностью (экскурсии, тренинги, стажировки, программа менторства, совет лидеров, курсы английского). Число качественно трудоустроенных соискателей ра-

стёт с каждым годом. С историями успеха Вы можете ознакомиться на нашем сайте.

— **Евгения, скажите пожалуйста, что конкретно может предложить «Перспектива» на данный момент студентам?**

— Для студентов с инвалидностью мы можем предложить участие в наших молодёжных программах – экскурсиях, стажировках, тренингах, ярмарке вакансий. Также, я очень рекомендую обратить внимание на наш конкурс «Путь к карьере». Ребятам предоставляется возможность подготовиться к трудоустройству и презентовать себя перед большой аудиторией работодателей.

— **Как именно можно принять участие в данном конкурсе?**

— Мы принимаем заявки на конкурс до конца ноября 2015 года в виде эссе на тему «Я и моя будущая работа». Подробности вы можете почитать в разделе «Подготовка к трудоустройству» на нашем сайте perspektiva-inva.ru. По статистике две трети выпускников конкурса получают стажировки и трудоустройство в крупных компаниях.

— **А есть ли какие-нибудь предложения для ребят без ОВЗ, но желающих быть полезными в социальной сфере?**

— В нашем отделе есть программа «Лидерский студсовет». В ней могут принимать участие студенты без инвалидности, которые не равнодушны к тематике инклюзивного трудоустройства. Если говорить о других сферах, то студенты могут получить бесплатную поддержку в юридическом отделе. А также могут принять участие в программе лидеров «18+». В рамках программы проводятся очень интересные тренинги, встречи. Всё нацелено на то, чтобы развить важные для социализации качества: самостоятельность, уверенность в себе, а также найти поддержку и друзей.

Ольга Рыбникова

СОЦИАЛЬНОЕ ТАКСИ

Ребятам с ограниченными возможностями здоровья полезно знать о такой услуге, как социальное такси. Час поездки на легковом автомобиле стоит 210 рублей, на микроавтобусе с подъёмником, в пределах Москвы, – 300 рублей, а в Московской области стоимость удваивается. Встреча из аэропорта и доставка в аэропорт – 420 рублей, вне зависимости от длительности поездки.

Для получения транспортной услуги «социальное такси» необходимо пройти регистрацию в Московской городской организации «Всероссийское общество инвалидов» (МГО ВОИ) по адресу: г. Москва, ул. Бахрушина, д.21-23, стр. 5. Более подробно с условиями предоставления услуги можно ознакомиться на официальном сайте ГУП «Мосгортранс» mosgortrans.ru или по телефону 8-(495)-539-54-54.



Благотворительный фонд «Без барьеров»

Эта некоммерческая организация специализируется на помощи маломобильным гражданам. Как утверждают на официальном сайте – в эту группу входил каждый из нас хотя бы единожды. Ведь маломобильные граждане это не только инвалиды-колясочники, но также беременные женщины, мужчины и женщины с детскими колясками, люди пожилого возраста и дети. Всем этим категориям данная организация предоставляет различные услуги.

Одна из программ «Культура доступна» рассчитана на организацию культурного досуга для людей с инвалидностью (посещение музеев, выставок, театров, культурно-массовых программ, участие в фестивалях и тематических встречах). Члены организации предоставляют бесплатный транспорт для передвижения маломобильных групп.

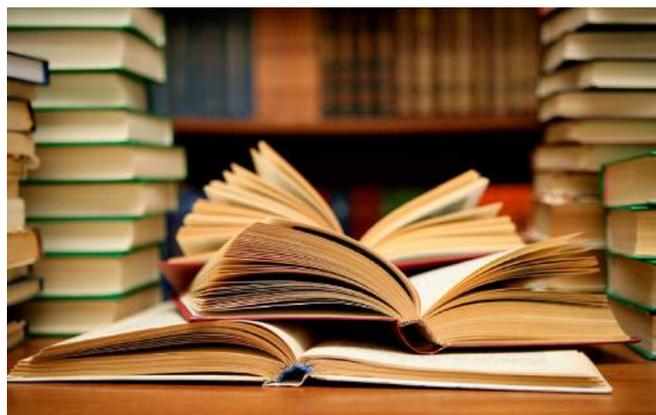
В рамках программы «Доступный спорт» участники выезжают на различные спортивные мероприятия, конкурсы и экскурсии в другие города. Например, в городе Сочи проходит творческий конкурс «Пара-Арт». Благодаря фонду, любой желающий может туда поехать и принять участие.

Юристы фонда оказывают бесплатную юридическую помощь по программе «Социальный юрист» людям с инвалидностью, проживающим в Москве.

На сегодняшний день фонд осуществляет реализацию около двадцати программ помощи маломобильным гражданам. И всё это абсолютно бесплатно. Вы также можете стать участником или помощником фонда, зайдя на официальный сайт barrier-free.ru.

«Книжные» скидки для студентов

Книги занимают важное место в жизни каждого человека, тем более студента. Многие книоторговые заведения предоставляют учащимся скидки.



«Библио-Глобус» – скидка 5 %, при предъявлении студенческого билета или социальной карты студента. Кроме того, несколько раз в месяц в магазине проводятся Дни Книгочая, когда скидки достигают 25%. Для того чтобы оформить скидочную карту и насладиться щедростью крупнейшего книжного магазина Москвы, следует предъявить на кассе студенческий билет.

«Московский дом книги» – скидка 5% на книги и канцелярские товары, при предъявлении студенческого билета или социальной карты на кассе.

Аналогичные льготы предоставляет книжный магазин «Москва».



ВЛАДИМИР ЕВГЕНЬЕВИЧ КОСЕНЧУК: «ХОРОШЕЕ» НУЖНО ПОДНИМАТЬ, ВОСПИТЫВАТЬ, ЧТОБЫ ОНО ПРЕОБЛАДАЛО НАД «ПЛОХИМ». В ЭТОМ Я ВИЖУ РОЛЬ СМИ».

Генеральный директор телеканала «Просвещение», руководитель Института СМИ Академии МНЭПУ, директор Медиацентра НИУ ВШЭ, преподаватель МГГЭУ – всё это один человек – Владимир Евгеньевич Косенчук.



— Владимир Евгеньевич, здравствуйте! Спасибо, что, несмотря на плотный график, нашли время побеседовать с нами.

— Добрый день.

— Для начала, хотелось бы узнать о том, как Вы попали на телевидение. С чего начинался ваш путь?

— История у меня обычная, как у многих-многих людей. Окончил школу, пошёл учиться в Железнодорожный техникум имени Андреева на специальность «Радиотехник». Ещё в детстве увлекался радио – собирал различные приёмники. Поэтому радио для меня давно уже было выбранной профессией. После окончания техникума по распределению попал в телевизионно-технический центр «Останкино». Затем служил два года в Вооружённых Силах Советского Союза. К счастью, там тоже была лаборатория технических средств обучения, то есть та же самая техника: магнитофоны, камеры, звуковые пульты. По-

сле армии снова вернулся в «Останкино», только на этот раз – в отдел информации, в программу «Время». Так и работаю с девятнадцати лет и по сегодняшний день на телевидении, более 35 лет. Только должности менялись, от инженера до руководителя телевизионного канала.

— Какими качествами, по Вашему мнению, должен обладать человек, чтобы достичь таких успехов в сфере СМИ?

— Работоспособность, профессионализм, человеческие качества, такие как: доброта, порядочность, адекватность.

— У вас большой опыт съёмок за рубежом. Чем они отличаются от съёмки в России?

— Начнём с того, что в каждой стране разная подача информации. Это может быть связано с религией, менталитетом, ценностями. За рубежом даже операторская работа отличается от нашей, не говоря уже о работе корреспондентов, ведущих. Телевидение – это огромный пласт условностей. Они-то во многом и определяют работу журналистов в той или иной стране.

— Как ваша работа помогла вам в познании мира? В каких странах Вы побывали, и как это отразилось на вашем мировоззрении?

— Прежде всего, хочу сказать, что я благодарен судьбе за подаренный мне шанс объездить почти весь мир с первыми лицами нашего государства, сначала Советского Союза, потом России. Был практически во всех странах, за исключением Индии, Канады и Австралии.

Везде живут люди, и везде они хорошие. К сожалению, часто медиа и пропаганда делают людей врагами. По боль-

шей части ведь люди хорошие. И вот это «хорошее» нужно поднимать, воспитывать, чтобы оно преобладало над «плохим». В этом я вижу роль СМИ. Ведь никто не хочет воевать, никто не хочет убивать ни себя, ни других, только разве что неадекватные люди. Нормальному человеку это не свойственно.

— Что Вас натолкнуло на мысль создать собственный канал?

— Честно говоря, я не планировал создавать канал. Но придя в «Останкино», после пятнадцати лет работы в японской компании «Асахи», я захотел заняться творчеством как в девяностые годы, когда на канале «Российские университеты» я вёл программу «Высшая школа». Создал пилот-программу, но ни на одном канале не согласились её принять, ссылаясь на то, что такого рода проекты коммерчески невыгодны. На тот момент пришлось от этой идеи отказаться. Потом я попал в команду телеканала «Спас». Там я читал лекции и учил людей новым технологиям. В результате различных проблем, которые были на телеканале, команда начала распадаться. Именно в тот момент было принято решение создать свой канал. Это было пять лет назад. Тогда многие меня отговаривали. Но я по жизни очень упрямый человек и сделал это. Мало того, 22 июля канал «Просвещение» отметил пятую годовщину своего существования и уверенно идёт вперёд.

Сам я не остался на месте. Я развиваюсь тоже, как и канал. Где-то руковожу, где-то преподаю, не оставляя работу на канале. Веду программы «Высшая школа», «Слово ректора».

Недавно я выступал на Президиуме ректоров Москвы и Московской области. Там обсуждался вопрос о создании

международной ассоциации студенческого телевидения, сокращённо МАСТ. Президиум принял моё предложение практически единогласно и выступил в качестве одного из учредителей этой ассоциации. Девять иностранных вузов, из Китая, Казахстана, Белоруссии, Армении, Сербии уже согласились в неё войти.

— **Какова цель создания этой ассоциации?**

— Моя задача, задача МАСТ, состоит в том, чтобы объединить вузовские медиастудии, чтобы молодёжь, студенты, обменивались контентом. Чтобы создать общее информационное пространство молодёжи стран СНГ и БРИКС. Мне видится, что это очень важно. Девяносто первый год сыграл злую шутку с СССР. К сожалению, последствия этого мы наблюдаем до сих пор. И так или иначе, мы соседи со многими государствами. Нам нужно находить способы совместной жизни, и, если молодёжь будет задействована в этом процессе, мы намного быстрее достигнем равноправных, добрых, хороших отношений. В этом состоит задача МАСТ. Я считаю, что только молодёжь, понимающая, правильная, может решить проблемы, которые накопились в обществе.

— **Расскажите пожалуйста, как Вы пришли в МГГЭУ?**

— Несколько раз к нам на канал «Просвещение» для записи программ «Высшая школа» приходил Вагиф Дейрушевич Байрамов вместе с Олегом Николаевичем Смолиным. Мы часто говорили о необходимости инклюзивного образования, о создании безбарьерной среды для наших студентов и школьников. И когда Вагиф Дайрушевич предложил мне преподавать в вузе, я согласился.

— **Правда ли, что в МГГЭУ на данный момент идёт работа по созданию вузовского телевидения?**

— Да, это так. Придя сюда и увидев, что в университете нет



своего телевидения, я принял решение и предложил создать его сам. Таким образом телеканал «Просвещение» безвозмездно передал университету технику, которую вы ещё в прошлом учебном году могли видеть в актовом зале. Она будет работать и являться основой для создания вузовского телевидения. В скором времени оно начнёт работать. Со своими студентами, мы постоянно снимаем и монтируем те или иные мероприятия, которые проходят в МГГЭУ.

— **Этим занимаются только Ваши студенты-журналисты?**

— Да, но вскоре в вузе мы создадим кружок телевидения, который смогут посещать студенты всех факультетов нашего вуза. Это как дополнительное образование, которое сейчас приветствуется и необходимо для нашей молодёжи. Поэтому наша задача не только готовить профессионалов, но и дать площадку и возможность творить, работать и осваивать те профессии, которые входят в круг журналистики.

— **Какие сейчас Вы ставите перед собой цели в плане работы в МГГЭУ?**

— Прежде всего, я хочу, чтобы была достроена наша студия, при которой будет создан постоянно действующий кружок телевидения. Также планирую до конца учебного года начать писать еженедельные новости со

своими студентами. Для этого вуз должен быть оборудован сервером вещания, чтобы у нас «шла картинка», как на плазменных панелях, которые есть как в вузе, так и в интернете. И, естественно, будем готовить журналы, которые пришли сейчас на первый курс.

— **В МГГЭУ Вы преподаёте уже год. Чего успели добиться студенты под Вашим руководством?**

— Старшекурсники могут уже и снимать, и монтировать, и тексты писать, и репортажи делать. Только ребят нам не хватает, чтобы камеру поднять, отнести. В остальном, я думаю, всё хорошо. Я намерен серьёзно этим заниматься, передавать свои знания и свой опыт. Думаю, мои студенты это видят.

— **Владимир Евгеньевич, Вы занимаете столько ответственных должностей, и руководите, и преподаёте, и ведёте собственные программы, как Вы всё это успеваете?**

— Понимаете, когда вы собранный человек, когда у вас есть задачи, которые надо решать, и когда вы цените своё время и время других, то вы будете всё успевать.

*Константин Лапин
Алиса Зайченко
Хяди Гандалоева*

ЛЕТО, СОЛНЦЕ, МОРЕ, ПЛЯЖ, И, КОНЕЧНО ЖЕ, ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ И ЗАНЯТИЯ СПОРТОМ!



В этом году самый тёплый и солнечный сезон начался с Первых летних Европейских игр в столице Азербайджана – Баку. В соревнованиях принимали участие 5730 спортсменов из пятидесяти стран Европы, которые состязались в тридцати видах спорта. По итогам соревнований сборная России заняла первое место, забрав 163 медали, 78 из которых – золотые.

Июль показал нам силу и выносливость сборной России на Всемирных Летних Играх Специальной Олимпиады, которые проходили в Лос-Анджелесе с 25 числа. Наши спортсмены в



составе 174 человек с ментальной инвалидностью достойно выступили в 21 виде спорта и завоевали 214 медалей разного достоинства: 119 золотых, 50 серебряных и 42 бронзовых.

Лето, которое стало триумфальным для нашей страны, должно было так же активно и позитивно продолжаться, чтобы каждый из нас накопил как можно больше солнечного витамина на предстоящую осень.

В последнее время всё популярнее становится Воркаут (от англ. Work out – уличный фитнес) – одна из разновидностей массовых физкультурных занятий, включает в себя выполнение различных упражнений на уличных спортплощадках, а именно на турниках, брусьях, шведских стенках, горизонтальных лестницах и прочих конструкциях, или вообще без их использования (на земле). Основной акцент делается на работу с собственным весом, развитием силы и выносливости.

Этим летом стало известно, что площадки для занятия воркаутом для людей с ограниченными возможностями могут появиться и в Москве. Инициатива исходит от Кирилла Щитова, главы комиссии Мосгордумы по физической культуре, спорту и молодёжной политике.

Он уточнил, что первая такая площадка уже открыта в «Лужниках» и позволяет лицам с ограничениями по здоровью заниматься на турниках и брусьях. Кроме того, в настоящее время идёт поиск спонсоров для того, чтобы такие площадки появились и в других местах, чтобы все без исключения могли заниматься современными видами спорта.

Также Мосгордума рассматривает возможность вовлечения молодых людей с ограниченными возможностями в различные студенческие лиги.



Новый учебный год подкрался незаметно, и чтобы быть всегда в тонусе, советуем вам не забывать о занятиях спортом хотя бы несколько раз в неделю, ведь, как говорится: «В здоровом теле – здоровый дух!»

Нелли Зарипова



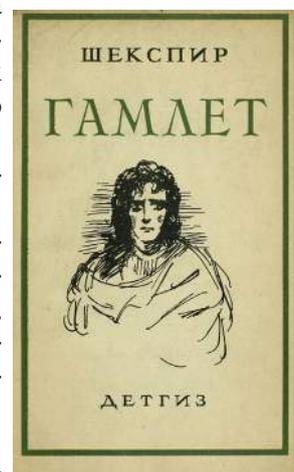
«Праздник, который всегда с тобой» – книга воспоминаний Эрнеста Хемингуэя. Это нечто большее, чем просто автобиография. В ней автор искренне рассказывает о себе, своей жизни, переживаниях и чувствах. Опубликовано спустя три года после смерти писателя, в 1964 году. Читаешь, и словно сам оказываешься в тех местах, где был автор, чувствуешь его боль, негодование, радость, любовь. Хемингуэй без лишней надменности рассказывает о своих поступках и не пытается лишней раз себя оправдать. Это книга очень сильного человека, который не побоялся быть честным.

Анастасия Черных

Сейчас, когда трон популярности захватила эпическая серия Джорджа Мартина «Песнь Льда и Пламени» (также именуемая «Игрой престолов»), многие читали стали забывать «классику». Не Мартин был изобретателем столь изощрённых убийств ключевых героев, столь хитрых сюжетных интриг и прочего. Да и не тот, о ком пойдёт речь ниже, но обойти стороной такого Титана Литературы просто невозможно.

Итак, «Гамлет» – самая знаменитая трагедия в мировой драматургии. Написана в начале XVII века Уильямом Шекспиром.

Ведущий мотив пьесы – месть. Именно её свершения добивается Гамлет, принц датский, отчаявшийся после смерти своего отца при загадочных обстоятельствах. Также немаловажным вопросом является: кто в этой пьесе безумен, а кто здоров? Кто притворяется, а кто нет? В круговороте дворцовых интриг, измен, предательств, смертей нелепых и закономерных, читатель вовлекается в повествование настолько, что после прочтения Шекспир сразу же ставится на полку избранных произведений и перечитывается ещё не раз.



Павел Шиков



В настоящее время существует достаточно много переводной беллетристики. Однако, Бернар Вербер в этой среде очень выделяется. По языку он довольно беден, безыскусен, но вот по содержанию – несомненно богат. Особенно он богат на футурологические идеи, на модели описания будущего. Каждая его книга заставляет думать и размышлять.

Лозунг проекта в романе «Звёздная бабочка»: «Последняя надежда – это бегство». А сам проект состоит в том, чтобы спасти наше человечество, создать космический ковчег на фоне истощённых войнами государств и находящейся в упадке экологии. Однако создание корабля – это только начало, всего лишь первая ступень к многовековой жизни в космосе и поиску нового дома.

Анна Иванова

3 октября 2015 года исполняется 120 лет со дня рождения поэта Сергея Есенина. Его стихи, как и вся его жизнь – завораживают, и, в то же время, окутывают горечью, а каждая строка – как натянутая струна его души – наполнена любовью ко всему русскому, жизни, и какой-то таинственной безысходностью бытия.

Из воспоминаний Е.Е. Шарова:

«[...] Ширявец был его большим другом, его памяти Сергей Александрович посвятил прекрасные стихи:

*Мы теперь уходим понемногу
В ту страну, где тишь и благодать..*

Узнав, что у меня есть маленький сын, Сергей попросил жену показать его. Она провела Есенина в спальню, где в кровати спал двухлетний Игорь. Поэт долго смотрел на спящего ребёнка, а потом осторожно



поцеловал его в голову. По свидетельству жены, в эту минуту на глазах Сергея появились слезы, и, обращаясь к ней, целуя у неё руку, поэт с тихой грустью сказал: «А я своих детей растерял по свету».

Есенин, видимо, очень любил детей, но сложная судьба лишила его настоящего семейного счастья. Несколько позже этот грустный мотив прозвучал в его стихах («Письмо от матери»):

*Но ты детей
По свету растерял,
Свою жену
Легко отдал другому,
И без семьи, без дружбы,
Без причал
Ты с головой
Ушёл в кабацкий омут.»*

Алиса Зайченко

Какая музыка – Ваша любимая?

Оксана Николаевна Савельева – преподаватель кафедры прикладной математики и информатики:



— Под настроение.

Муслима Каримджонова Султанова – кандидат экономических наук, доцент, заведующая кафедрой бухгалтерского учета, анализа и аудита:

— Иранская, в особенности – творчество певицы Гугуш.

Светлана Николаевна Богатырёва – декан факультета иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент:

— Классическая (Пласидо Доминго, Хосе Каррерас).

Какие детские мечты Вам удалось реализовать?

О. Н. Савельева:

— Я считаю, что мечты должны оставаться мечтами. А чтобы что-то реализовать – нужно ставить перед собой цели.

М. К. Султанова:

— Стать опорой родителей.

С. Н. Богатырёва:

— Заниматься творчеством, а преподавание – это творческий процесс, требующий постоянного совершенствования и саморазвития, поиска новых подходов и методов в обучении и воспитании.

Что Вам нравится больше – получать подарки или дарить их?

О. Н. Савельева:

— Мне нравится дарить подарки, и не только на праздники, но и просто так, чтобы порадовать родного или любимого человека.

М. К. Султанова:

— Дарить.

С. Н. Богатырёва:

— Дарить подарки.

Что, на Ваш взгляд, должен сделать каждый человек в своей жизни?

О. Н. Савельева:

— Остаться человеком.

М. К. Султанова:



— Как минимум, не мешать. Но главное, говорить истину.

С. Н. Богатырёва:

— Каждый человек должен быть на своем месте, быть ответственным за то дело, которое выполняет. Это относится не только к работе, но и к своей семье, родным, близким, всем тем, кто тебя окружает.

Как Вы выбрали профессию?

О. Н. Савельева:

— У меня мама – учитель в школе, и я с детства хотела преподавать.

М. К. Султанова:

— Я училась на инженера-технолога, по направлению робототехники. Судьба распорядилась так, что стала преподавателем.

С. Н. Богатырёва:



— В старших классах у меня было два основных увлечения: языки и танцы, хореография. Еще в детстве я ездила в школьный лагерь в Польшу, где имела возможность изучать культуру и языки (мы слушали передачи на польском, немецком, чешском). Однако, танцы мне нравились больше.

Когда я обратилась за советом к родителям, то они убедили меня поступать на лингвистический факультет, так как в данной области можно с большей долей вероятности найти стабильный заработок. Будучи студенткой, я работала переводчиком при посольстве, мечтала стать дипломатом. И, хотя этой мечте не суждено было осуществиться, я не рассталась с языками, и передаю знания своим ученикам.

*Галина Сидская
Евгений Грудяев
Михаил Перекалин*

ТРЕТЬЯКОВКА - ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Москва – кладезь интереснейших мест и событий, особенно для туристов, а ещё больше – для студентов. Если вы учитесь в одном из московских вузов, то вам определённо повезло. Когда вы студент – вам открыт огромный мир скидок. У вас есть возможность посещать галереи, музеи, выставки и множество других мероприятий по сниженной цене, а зачастую – и вовсе бесплатно. Одно из мест обязательных к посещению – это Третьяковская галерея. Стоит акцентировать внимание на том, что в городе существуют две Третьяковские галереи. Одна из них – «та самая», названная в честь великого ме-

цената, соответственно на станции метро Третьяковская. Другая – более новая. Там хранятся картины художников XX–XXI веков. Эта галерея находится на станции метро Парк Культуры, на территории парка Музеон. Но я вам, конечно же, расскажу о первой, так сказать, подлинной Третьяковской галерее. Находится она по адресу Лаврушинский переулок, дом 10.

Уже при первом упоминании, в голове сразу возникают образы всеми любимых и знаменитых картин, таких как: «Утро в сосновом бору» Ивана Ивановича Шишкина, «Богатыри» Виктора Михайловича Васнецова, «Девятый Вал» Ивана Константиновича Айвазовского и множество других. Все мы знакомы с этими шедеврами, но не каждый видел их воочию. Так что, спешите испытать это удовольствие, пока вы студент. Ведь стоимость билета, при предъявлении студенческого, составляет всего 150 рублей! Для лиц с ограничениями здоровья I группы, а также их сопровождающих, – вход

бесплатный. II группа также может посетить галерею бесплатно, но сопровождающие оплачивают билет. Цена для III группы инвалидности – 150 рублей. Если вы хотите больше узнать об истории картин, можете взять напрокат аудиогид, стоимость которого составляет 350 рублей на русском и 450 на



иностранном. Каждый желающий может воспользоваться услугами экскурсовода. Если собирается группа от пяти человек, вы можете приобрести дополнительно билет на экскурсию за 250 рублей. Также, галерея предоставляет все условия для передвижения маломобильных граждан. На лестницах есть специальные лифты.

У самого входа – памятник основателю галереи Павлу Михайловичу Третьякову, выдающемуся меценату и собирателю произведений русского изобразительного искусства. Заходя в первый зал, сразу же окунаешься в этот совершенно удивительный мир искусства. И, как минимум, одна картина в каждом из помещений будет вам знакома. Залов здесь огромное количество, и, если обойти их все, задерживаясь хотя бы на минуту перед каждой картиной, вы потратите часов пять. Каждый из залов, ну или его часть, посвящена одному художнику. Это очень удобно, особенно, если вы целенаправленно идёте

посмотреть работы одного мастера.

В Третьяковской галерее есть картины, которые просто приковывают ваш взгляд, и невольно возникает желание сесть и созерцать эту красоту. Администрация музея предусмотрительно позаботилась и об этом, установив скамейки там, где это наиболее востребовано. Некоторые из этих картин просто огромны. Своими размерами они могут достигать пяти метров. Только представьте, каких трудов стоило написать подобную картину.

Безусловно, существуют картины, от которых испытываешь сильные эмоции. Как негативные, так и позитивные. Одна вызовет у вас чувство сострадания, другая – радости, а третья – так, вообще, голод! Для особых любителей искусства, советую найти такие картины как: «Неравный брак» Василия Владимировича Пукирева, «Явление Христа народу» Александра Андреевича Иванова, «Девятый Вал» Ивана Константиновича Айвазовского, «Голова Христа» Александра Андреевича Иванова, «Княжна Тараканова» Константина Дмитриевича Флавицкого, «Привал арестантов» Бориса Семёновича Якоби, «Иван Грозный убивает своего сына» Ильи Ефимовича Репина. Каждый для себя может продолжить этот список любимых шедевров. Но это одни из тех, которые на меня произвели наиболее сильное впечатление.

Спешите увидеть как можно больше прекрасного и пользуйтесь моментом. Пока вы студент, вам открыто множество возможностей!

Константин Лапин
Фото автора

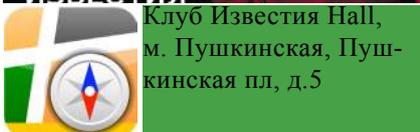
Марсианин



Марк Уотни очнулся на планете Марс совершенно один. Его команда посчитала его мёртвым и экстренно покинула планету, в связи с надвигающейся бурей. Удастся ли Марку применить все свои научные знания чтобы выжить на чужой планете? Ему придётся сделать невозможное, ведь до следующей экспедиции ещё 4 года!

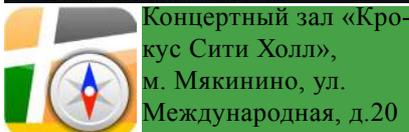


В кино с 8 октября



Клуб Известия Hall,
м. Пушкинская, Пуш-
кинская пл, д.5

23 ОКТЯБРЯ (ОТ 1500 Р.)

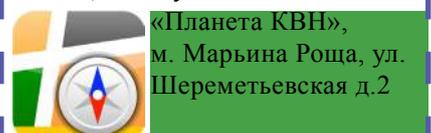


Концертный зал «Кро-
кус Сити Холл»,
м. Мякинино, ул.
Международная, д.20

10 ОКТЯБРЯ (ОТ 1700 Р.)



Многие из нас каждые выходные смотрят по телевизору или по онлайн-трансляциям игры Клуба веселых и находчивых. В октябре традиционно проходит осенняя серия игр, а именно полуфиналы. Здесь можно увидеть как новые команды, так и уже полюбившиеся.



«Планета КВН»,
м. Марьяна Роща, ул.
Шереметьевская д.2

3, 4, 9, 10 ОКТЯБРЯ (ОТ 2000 Р.)

Выставка «Валентин Серов. К 150-летию со дня рождения»

Любители живописи этой осенью могут насладиться картинами одного из основоположников стиля модерн в отечественной живописи – Валентина Серова. Выставка художника пройдёт в Третьяковской галерее на Крымском Валу, здесь можно будет увидеть и известные работы Валентина Александровича такие, как: «Девочка с персиками», «Георгий Победоносец», и малоизвестные полотна художника.



Третьяковская галерея на Крым-
ском Валу, м. Парк культуры,
Крымский вал, д.10

С 17 СЕНТЯБРЯ ПО 17 ЯНВА-
РЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК – ВЫХОД-
НОЙ). ДО 450 Р.



Quest studio

Это один из немногих квестов столицы, где вы не будете скованы в движениях. Этот квест – это несколько комнат с различными испытаниями, где вам будет страшно, где вы не будете знать что будет дальше. Здесь главная задача: дойти до конца и спасти людей от вымирания!

Где? «Quest studio», м. Электрозаводская, ул. Электрозаводская д.21 стр.1, эт.4.

Добраться можно и от м. Бульвар Рокоссовского на 80 авт.

Цена: От 3000 р. (2–4 игрока).

Анастасия Черных

Фото: Лев Мороз



Какие мы – такие с нами люди

Какие мы – такие с нами люди.
И виноват не рост, не цвет волос.
Зависит от того, кого и как мы судим,
Как много из-за нас пролито слёз.

Какие мы – такие и проблемы,
Переживает кто по поводу и без,
Совсем не важно, сколько сейчас время,
Его у нас всегда и так в обрез.

Как часто не хватает пониманья,
Взаимности, удачи, иногда любви.
И чтобы не сказали «До свиданья»,
Другими хоть немного дорожи.

Татьяна Фатьянова



Осколки прошлого

Неизжитые осколки прошлого
В сердце мне вонзились.
И неужели мы забыли
Всё то, хорошее,
Которым когда-то жили?

Явилась Тоска ко мне гостьей непрошенной,
Которую не долюбили,
Ведь все слова не прочтены,
Но ими уже убили!

И все обиды прощены,
Если даже забыли другие.
Я больше не боюсь пощёчины.
Смотрю на мир глазами строгими.

Пусть живу я мыслями глубокими,
Но только самыми лучшими!
Дни перестанут быть одинокими,
Когда друг друга услышим мы!

Но мечта по асфальту разбросана,
Застывшими не подаренными розами...

Ульяна Кутузова

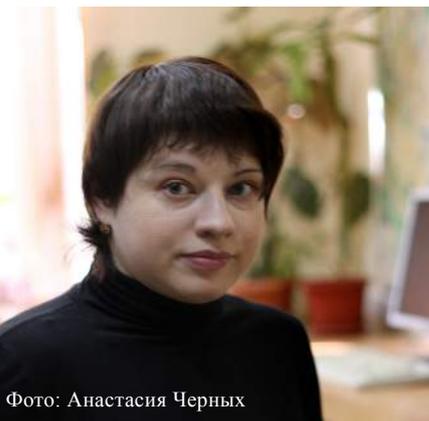


Фото: Анастасия Черных

Я сердце спрячу под замок

Я сердце спрячу под замок,
К душе закрою двери,
Чтобы проникнуть не смогли
Люди-звери...
Весенний листок
Плачет каплями дождя.
Верю, придет срок
И встречу я тебя!

Ольга Бахарева

Уважаемые студенты!

Приглашаем присоединиться к нашей дружной команде! Ждём грамотных, талантливых, творческих, пишущих, фотографирующих, рисующих, разговорчивых, верстающих, а также всех, желающих этому научиться!

За более подробной информацией обращайтесь к любому представителю нашего издания или в Совет обучающихся МГГЭУ.



Электронную версию газеты можно найти на официальном сайте университета mggeu.ru в разделе «Студенту». На официальном сайте газеты bg.mggeu.ru вы можете не только читать все публикации, но и комментировать их. Те же возможности предоставлены на нашей страничке «ВКонтакте» vk.com/gazeta_bg.

Главный редактор: Алиса Зайченко

Компьютерная вёрстка и дизайн: Галина Сидская,
Светлана Суругина

Корректоры: Павел Шиков, Д.М. Мельцаев

Макет создан в программе Adobe InDesign.

Подписано в печать: 30.09.15 г. Формат 60/90 1/8.

Бумага офисная. Печ. лист. 3. Тираж 25 экз. Заказ № 74.

Московский государственный
гуманитарно-экономический университет
107150, Москва, ул. Лосиноостровская, д.49

Отпечатано в типографии МГГЭУ по технологии СtP.