

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
инклюзивного высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе

В.И. Возуля

«29» \_\_\_\_\_ сентября \_\_\_\_\_ 2014 г.



Программа вступительных испытаний  
для абитуриентов бакалавриата  
(экзамен, установленный университетом)  
по ЛИТЕРАТУРА

Москва 2014

**Составитель программы:** кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы

НВ Кузьмичева Н.В. 24.09 2014 г.

**Рецензент:** кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы

ЕВ Скуднякова Е.В. 24.09 2014 г.

Программа вступительных испытаний утверждена на заседании кафедры русского языка и литературы

(протокол № 3 от «24» сентября \_\_\_\_\_ 2014 г.)

Заведующий кафедрой НВ Кузьмичева Н.В. «24» сентября \_\_\_\_\_ 2014 г.

## ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

На устном экзамене по литературе поступающий в МГГЭУ должен показать:

- знание содержания текстов указанных ниже произведений русской литературы XIX-XX веков; умение их цитировать; выразительно читать наизусть отдельные произведения лирики, вошедшие в программу (по выбору абитуриента);

- умение анализировать произведение как художественное единство в рамках поставленного перед абитуриентом вопроса; характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты:

- тему, идею и своеобразие проблематики;
- основных героев;
- систему образов;
- конфликт (конфликты);
- особенности композиции и сюжета, роль портрета, пейзажа,

лирических отступлений;

- род и жанр произведения;
- особенности авторской речи и действующих лиц.

Абитуриент должен уметь:

- определять авторскую позицию и способы ее воплощения;
- интерпретировать текст, давать произведению личностную оценку;
- выявлять стилистическое, жанровое своеобразие произведения;
- обнаруживать понимание конкретно-исторического и

общечеловеческого смысла анализируемого текста.

По теории литературы от экзаменуемого требуется владение следующими понятиями и терминами:

1. художественный образ;
2. трагическое, героическое, комическое;
3. содержание и форма литературного произведения;
4. тема, идея, проблема, авторская позиция;
5. сатира, юмор, ирония;
6. персонаж, характер, лирический герой; повествователь, образ автора;
7. конфликт и сюжет, композиция, система персонажей;
8. художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер;
9. эпитет, сравнение, метафора, антитеза, гипербола и гротеск; символ и аллегория;
10. основные стихотворные размеры, рифма, строфа;
11. роды литературных произведений - эпос, драма, лирика - и основные их жанры;
12. классицизм, романтизм, реализм, модернизм.



## Литературные произведения

### «Слово о полку Игореве»

**Д.И.Фонвизин** Недоросль

**В.А.Жуковский.** \*Вечер. \*Невыразимое. \*Море. \*Светлана.

**А.С.Грибоедов.** Горе от ума. (Наизусть отрывок).

**А.С.Пушкин.** Вольность. К Чаадаеву ("Любви, надежды, тихой славы...").

Деревня. "Погасло дневное светило...". Узник. Песнь о вещем Олеге.

"Свободы сеятель пустынный...". К морю. "Я помню чудное мгновенье...". 19

октября (1825 г.). Пророк. Няне. "Во глубине сибирских руд...". Поэт. Анчар.

"На холмах Грузии. . . ". Зимнее утро. "Я вас любил...". "Брожу ли я вдоль

улиц шумных...". Поэту ("Поэт, не дорожи любовью народной..."). Бесы.

Элегия ("Безумных лет угасшее веселье..."). Осень. Туча. "Вновь я

посетил...". "Я памятник себе воздвиг нерукотворный...". \*Борис Годунов.

Евгений Онегин. Дубровский. Медный всадник. Капитанская дочка.

«Повести Белкина». (Знать наизусть одно или несколько стихотворений).

**М.Ю.Лермонтов.** Ангел. Парус. Смерть поэта. Бородино. Молитва ("Я,

мать Божия, ныне с молитвою..."). "Когда волнуется желтеющая нива...".

Поэт ("Отделкой золотой блистает мой кинжал..."). Дума. Три пальмы. "Как

часто, пестрою толпою окружен...". "И скучно и грустно..." "Есть речи -

значенье...". Завещание ("Наедине с тобою, брат..."). Родина. Утес. Сон ("В

полдневный жар в долине Дагестана..."). "Выхожу один я на дорогу...".

Пророк. "Нет, не тебя так пылко я люблю..."). Песня про царя Ивана

Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри.

\*Демон. Герой нашего времени. (Знать наизусть одно или несколько

стихотворений).

**Н.В.Гоголь.** Ревизор. Шинель. Мертвые души.

**А.Н.Островский.** Гроза.

**И.А.Гончаров.** Обломов.

**И.С.Тургенев.** Ася. Отцы и дети.

**Н.С.Лесков.** Левша.

**Н.А.Некрасов.** В дороге. Тройка. "Вчерашний день, часу в шестом...". "Мы с

тобой бестолковые люди...". Забытая деревня. Поэт и гражданин.

Размышления у парадного подъезда. Крестьянские дети. Железная дорога.

Элегия ("Пускай нам говорит изменчивая мода..."). "О Муза! я у двери

гроба...". Кому на Руси жить хорошо.

**Ф.И.Тютчев.** \*Цицерон. \*Весенние воды. \*Silentium! \*"О чем ты воешь, ветр

ночной?..". \*"Тени сизые смешались...". \*Два голоса. \*"Я очи знал - о, эти

очи!..". \*"О, как убийственно мы любим...". \*Последняя любовь. \*К.Б. ("Я

встретил вас - и все былое...").

**А.А.Фет.** \*"Кот поет, глаза прищуря...". \*"На заре ты ее не буди...". \*"Шепот.

Робкое дыханье...". \*"Сияла ночь. Луной был полон сад...". \*"Одним толчком

согнать ладью живую...".

**М.Е.Салтыков-Щедрин.** Повесть о том, как один мужик двух генералов

прокормил. Дикий помещик. Медведь на воеводстве. Премудрый пискарь.

**Л.Н.Толстой.** Война и мир.

**Ф.М.Достоевский.** Преступление и наказание.

**А.П.Чехов.** Смерть чиновника. Хамелеон. Толстый и тонкий. \*Крыжовник.  
\*О любви. Человек в футляре. Ионыч. Вишневый сад.

**М.Горький.** Старуха Изергиль. На дне.

**И.А.Бунин.** Антоновские яблоки. Господин из Сан-Франциско. \*Темные аллеи. Чистый понедельник. Легкое дыхание. Митина любовь.

**А.И.Куприн.** Гранатовый браслет (или Олеся).

**А.А.Блок.** "Мы встречались с тобой на закате...". "Девушка пела в церковном хоре...". Незнакомка. "О весна без конца и без краю...". В ресторане. "Ночь, улица, фонарь, аптека...". "О доблестях, о подвигах, о славе...". "О, я хочу безумно жить...". "Земное сердце стынет вновь...". Художник. "Я пригвожден к трактирной стойке...". \*Цикл "Кармен". Цикл "На поле Куликовом". Россия. На железной дороге. Двенадцать.

**С.А.Есенин.** "Гой ты, Русь моя родная...". "Не бродить, не мять в кустах багряных...". "Запели тесаные дроги...". "Я последний поэт деревни...". "Не жалею, не зову, не плачу...". Письмо матери. "Мы теперь уходим понемногу...". Русь советская. "Отговорила роща золотая...". Письмо к женщине. "Шаганэ ты моя, Шаганэ...". Собаке Качалова. "Неуютная жидкая лунность...". "Спит ковыль. Равнина дорогая...". "Цветы мне говорят — прощай...".

**В.В.Маяковский.** Послушайте!... Хорошее отношение к лошадям. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. О дряни. Прозаседавшиеся. Разговор с фининспектором о поэзии. Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви. Письмо Татьяне Яковлевой. Люблю. Во весь голос. \*Облако в штанах.

**А.А.Ахматова.** \*"Смуглый отрок бродил по аллеям...". \*"Сжала руки под темной вуалью...". \*Вечером. \*"Мне голос был. Он звал утешно...". \*"Не с теми я, кто бросил землю...". \*"Небывалая осень построила купол высокий...". \*Творчество ("Бывает так: какая-то истома..."). \*Мужество. \*Приморский сонет. \*Родная земля. \*Реквием.

**Б.Л.Пастернак.** \*"Февраль. Достать чернил и плакать!". \*"Ты в ветре, веткой пробующем...". \*Гамлет. \*Зимняя ночь ("Мело, мело по всей земле..."). \*Рассвет. \*Август. \*"Во всем мне хочется дойти...". \*"Быть знаменитым некрасиво...".

**А.П.Платонов.** \*Котлован (или Чевенгур).

**М.А.Булгаков.** Собачье сердце. Белая гвардия. Мастер и Маргарита.

**М.А.Шолохов.** Тихий Дон. Судьба человека.

**А.Т.Твардовский.** Василий Теркин, «Я убит подо Ржевом...», стихи о войне.

**Н.А.Заболоцкий.** Завещание. Некрасивая девочка. "Не позволяй душе лениться...", Иволга

**А.И.Солженицын.** Один день Ивана Денисовича. Матренин двор.

**В.П.Астафьев.** Царь-рыба

**В.Г.Распутин.** Прощание с Матерой.

**В.М.Шукшин.** Срезал. Чудик.

**Н.Рубцов** Стихотворения (по выбору абитуриента).



## **Порядок проведения экзамена**

Экзамен проводится в устной форме.

В аудиторию приглашаются не более 6 абитуриентов.

Экзаменационный билет по литературе включает два вопроса: первый по классической русской литературе XVIII-XIX вв., второй – по литературе конца XIX-XX вв.

На подготовку ответа отводится 30 минут.

Ответ на экзаменационные вопросы абитуриент может подготовить в виде тезисного плана, опорных слов и предложений, цитат и т.д. (то есть в любой удобной для отвечающего форме). Экзаменаторы слушают *устный* ответ – монологическую речь. Если ответ неполный, содержит существенные неточности, то экзаменатор вправе задать вопросы уточняющего характера.

## **Критерии оценивания устного ответа**

Отметка «5» (отлично) ставится, если абитуриент показал глубокое и всестороннее знание предмета, проиллюстрировал тезисы своего ответа примерами из художественной литературы;

отметка «4» (хорошо) ставится, если абитуриент продемонстрировал полное и всестороннее знание предмета, при этом допустил несколько несущественных погрешностей в плане аргументации или фактической части своего ответа;

отметка «3» (удовлетворительно) ставится, если абитуриент имеет общее представление о предмете, но ответ отличается неполнотой, недостаточными знаниями по предмету, в ответе отсутствуют примеры из художественной литературы;

отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если абитуриент не владеет фактическим и теоретическим материалом, не может привести примеры из художественных произведений и обосновать тот или иной тезис, допускает грубые фактологические ошибки.

## **Рекомендуемая литература:**

### **Основная:**

1. Минералова И. Г. Русская литература Серебряного века : учеб.пособие для филологич.спец.вузов / Минералова, Ирина Георгиевна. - 4-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2008. - 272с. - ISBN 978-5-89349-474-7.

2. Кременцов Л. П. Русская литература XIX века: 1801-1850 : учеб.пособие для филолог.спец.вузов / Кременцов, Леонид Павлович. - 3-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2008. - 248с.

### **Дополнительная:**

1. Агеносов В.В., Безносков Э.Л., Бугров Б.С. Русская литература XX века. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. - М.: «Дрофа», 2007.

2. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности: Учеб. пособие для учащихся 10-11 классов. - М.: «Просвещение», 1996 и последующие издания.
3. Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А. Литература. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. - М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009.
4. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009.
5. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009.
6. Роговер Е.С. Русская литература первой половины XIX века: Учебное пособие. – СПб., М.: САГА: ФОРУМ, 2004.
7. Роговер Е.С. Русская литература второй половины XIX века: Учебное пособие. – СПб., М.: САГА: ФОРУМ, 2004.
8. Роговер Е.С. Русская литература XX века. Учебное пособие. – СПб., М.: САГА: ФОРУМ, 2004.
9. Чертов В.Ф., Виноградова Е.М., Яблоков Е.Я., Антипова А.М. Слово. Образ. Смысл (Филологический анализ литературного произведения) 10-11 класс. – М.: «Дрофа», 2006.

Программа рассмотрена и одобрена на  
заседании научно-методического совета МГГЭУ  
Протокол №3 от 29 сентября 2014