

МГГЭУ НА СПАРТАКИАДЕ



СТР. 14

РАЗГОВОР ПО ДУШАМ

СТР. 5



С АНАСТАСИЕЙ КОВАЛЬЧУК

Без Границ

Студенческая газета МГГЭУ · июнь 2015 (3)



СТР. 2



ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

**СЛОВО
ВЫПУСКНИКАМ**

СТР. 13

**ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА
ИВАНОВА:**

**«НУЖНО ЛЮБИТЬ ИСКУССТВО В
СЕБЕ, А НЕ СЕБЯ В ИСКУССТВЕ!»**

СТР. 10



ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ В МГГЭУ

День открытых дверей является неотъемлемой частью жизни каждого современного вуза. МГГЭУ принимал гостей – своих будущих студентов – 22 мая.

Учебное заведение открывает свои двери каждую весну для того, чтобы потенциальные абитуриенты могли узнать всю интересующую их информацию о поступлении, встретиться с руководством вуза, ознакомиться с программами подготовки и факультетами, узнать условия проживания в общежитии, уточнить сроки подачи и порядок оформления документов, задать вопросы сотрудникам университета.

«Людей было много, из самых разнообразных уголков нашей страны и ближнего зарубежья. Потенциальных студентов в первую очередь интересовали их шансы на

поступление. Также часто ребята и их родители интересовались условиями проживания студентов с особенностями здоровья», – отметила Светлана Александровна Моисеева, преподаватель и методист факультета книгоиздания, непосредственно принимавшая участие в мероприятии.

Самыми популярными среди будущих абитуриентов оказались факультеты юриспруденции и социологии. Также многие решили воспользоваться правом подачи документов на несколько факультетов сразу.

Вот что нам сказала Елизавета Сеницина, готовящаяся поступать на «Журналистику»: «Про МГГЭУ я узнала ещё в девятом классе. Захотела поступать сюда и готовилась два года. Приехав

из родного Муром на День открытых дверей, я и мои родители убедились, что в этом университете действительно приемлемые условия для колясочников. Очень привлекает то, что университет является инклюзивным и я смогу учиться наравне с ребятами, не имеющими ограничений по здоровью. Порадовала возможность познакомиться и лично пообщаться с педагогами и ректором вуза Вагифом Дейрушевичем Байрамовым».

Наш университет предлагает как традиционную форму вступительных испытаний (сдача экзаменов непосредственно в вузе), так и поступление по результатам ЕГЭ. На испытаниях, проводимых МГГЭУ самостоятельно, будущих студентов ждут диктант по русскому языку, письменная работа по математике и творческие задания в форме собеседований-рассуждений в зависимости от выбранного направления подготовки.

Приёмная комиссия начинает осуществлять приём документов на очную форму обучения с 19 июня 2015 года.

Всем абитуриентам желаем удачи на экзаменах и скорейшего зачисления в ряды студентов!



Виктория Богатова

РЕЙТИНГ ФАКУЛЬТЕТОВ

Близится конец учебного года. Мы решили составить мини-рейтинг популярности профессий среди наших студентов и посмотреть, на каких факультетах нас больше, и почему. В МГГЭУ представлено 6 факультетов: иностранных языков, юриспруденции, социологии, книгоиздания и редактирования, прикладной математики и информатики, экономики.

Факультет экономики является рекордсменом по количеству студентов. Здесь учатся будущие бухгалтеры, менеджеры, маркетологи и другие представители столь широкого профиля – в целом чуть менее 250 человек. Что ж, в эпоху рыночных отношений экономические профессии наиболее

распространены.

На втором месте по популярности – юридический факультет. Сейчас тут обучается чуть менее 150 учащихся.

Что касается остальных факультетов, то там сегодня обучается от 70 до 100 студентов.

С каждым годом количество студентов и направлений в МГГЭУ растёт. Желаем абитуриентам поскорее определиться с будущей профессией и поступить в наш вуз.

Саида Байрамова

ЛАУРЕАТЫ ФЕСТОСА. ЧАСТЬ ВТОРАЯ



В прошлом номере мы писали о лауреатах Фестоса в литературных номинациях. Но это ещё не все наши победители.

В номинации «Студенческая палитра. Прикладное и художественное творчество» у нас три лауреата: Анна Иванова (ППО-0213), Алина Стаценко (БУ-0114) и Павел Тукарев (БУ-0213).

В год 70-летия Победы, многие участники присылали работы, посвящённые войне. Как, например, наша Алина Стаценко. Её чёрно-белый рисунок, в духе времени, изображает бабушку-ветерана, с грустью склонившуюся

над фотографией погибшего мужа.

В номинации «Студенческий марафон эстрадной песни» лауреатом стала Алиса Зайченко (ЖУР-0312), которая покорила жюри в обоих турах, в первом исполнив песню Жанны Агузаровой «Верю я», а во втором – песню Майи Кристалинской «Нежность».

Поздравляем ребят и желаем дальнейших успехов в творчестве!

Константин Ланин

ВОЛОНТЁРЫ МГГЭУ НА STARTUP VILLAGE

2-3 июня в инновационном центре «Сколково» прошло широкомасштабное событие Startup Village, где были представлены самые оригинальные и талантливые проекты в сфере ядерной физики, энергосбережения ресурсов, IT-технологий, здравоохранения, собранные за год по всей России. Студенты МГГЭУ также приняли в нём участие, в качестве волонтеров.

Наши ребята, в числе других, помогли десяти тысячам участников, посетителей, инвесторов, спикеров ориентироваться на площадке.

Волонтеры функции Welcome zone, в которой находилась и я, встречали гостей. Мы были первыми, кто поприветствовал Дмитрия Медведева,



прилетевшего в «Сколково», чтобы открыть первую улицу инновационного города – улицу Нобеля, а также наградить первых выпускников университета Сколтех. Нам представилась возможность сфотографироваться с идейным вдохновителем Startup Village в России Пеккой Вильякайненом и создателем игры Angry Birds.

После награждения победителей для волонтеров был организован праздник – с угощением, концертом и танцами. Самые активные были награждены подарками от фонда «Сколково».

Нелли Зарипова

ТУРЕЦКОЕ КИНО

23 мая турецкая подгруппа факультета иностранных языков посетила «Дом русского зарубежья», где ребята посмотрели турецкий фильм «Слияние сердец», режиссёра Хасана Кырача. Картина, основанная на реальных событиях, произошедших

во время Второй мировой войны, растрогала зрителей до слёз.

Как рассказывают студенты, они довольно часто посещают различные мероприятия, организованные Турецко-русским культурным центром, вместе с группой и преподавателями.



Интересно, что на самой кафедре есть свой кино клуб, где ребята собираются и смотрят фильмы на турецком. Вот, что нам по этому поводу сказала студентка второго курса Екатерина Эрдниева: «Киносеансы очень хорошо помогают в изучении языка, ведь мы не просто слышим слова, фразы, но и воспринимаем конструкцию предложений, что очень помогает в разговоре. Несмотря на то, что всю лексику мы пока не знаем, понимаем практически всё».

Студентам очень нравится такой подход к языку, и они с восхищением о нём рассказывают. Что ж, неудивительно, что наши ребята – призёры языковых олимпиад. Так держать!

Екатерина Ерёмкина

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ПАВЛА ШИКОВА

22 мая в актовом зале нашего университета состоялся творческий вечер студента третьего курса факультета книгоиздания Павла Шикова. С самого начала обучения в вузе Павел проявил себя как творческая личность. Записавшись в поэтический клуб «Библион», он принёс несколько стихотворений авангардистской поэзии собственного сочинения. Стихи этого молодого поэта весьма необычны, совершенно не похожи на стихи других пишущих студентов, которые в большинстве своём стараются писать по классическим канонам.

Вместе с руководителем поэтического клуба Ольгой Михайловной Ивановой Павел составил композицию из лучших своих стихотворений. Это придало ему уверенности и добавило мотивации развивать своё творчество далее. И самое первое выступление



было удачным – в Пушкинском фестивале «С веком наравне» Павел стал лауреатом в номинации «Авторское слово». Затем он выступил на фестивале студенческого творчества «Фестос-2012»,

где стал лауреатом также в номинации «Авторское слово». Павел приносит в поэтический клуб новые произведения, работает над стихотворениями тщательно, убедительно, углубляя и подчёркивая свой стиль. На протяжении последних трёх лет Павел участвовал в различных поэтических конкурсах, и публика воспринимала его стихи с восторгом: конкурсе

«Золотой микрофон» – диплом II степени, поэтический конкурс «Учись гармонию творить» – лауреат, конкурс «Мир вокруг нас» – лауреат, на гала-концерте фестиваля «Паруса надежды» в Храме Христа Спасителя был награждён дипломом лауреата за собственное стихотворное творчество и любовь к литературе. Является дипломантом международного фестиваля «Мир безграничных возможностей».

На одном из недавних заседаний поэтического клуба «Библион» Павлу предложили провести творческий вечер, к которому сам автор написал часовой сценарий.

На концерте, который прошёл на одном дыхании, присутствовали не только любители поэзии из МГГЭУ, но и особый гость – поэтесса, член Союза писателей России Инна Евгеньевна Еремеева. К каждому поэтическому блоку программы звучала соответствующая музыка современных композиторов, а на экране соответственно темам менялись слайды, что придавало красочность, неординарность и раскрывало смысл и настроение произведений.

Павел Тукарев

Фото: Екатерина Астахова



Анастасия Евгеньевна КОВАЛЬЧУК: «Самым оптимальным опытом для работы со студентами является сотрудничество»



В этот раз мы решили поговорить по душам и с преподавателем, и с выпускником МГГЭУ. И так вышло, что это один и тот же человек – новоиспечённый преподаватель кафедры книговедения и редактирования Анастасия Евгеньевна Ковальчук.

— Здравствуйте, Анастасия Евгеньевна. Перед тем, как начать заваливать Вас каверзными вопросами хочется поздравить Вас с недавним получением должности преподавателя.

— Здравствуйте, Карина. Благодарю.

— Анастасия Евгеньевна, Вы окончили наш университет буквально три года назад, в 2012 году. Что побудило остаться в стенах родного вуза уже преподавать?

— Если честно, этого я делать не планировала. Я хотела стать редактором, но на третьем курсе у нас с Цевенковым Юрием Михайловичем сложился творческий тандем. Он меня заметил и порекомендовал руководству. А я решила, что это будет интересный опыт. Тем более, для избавления моей боязни сцены полезно было научиться общаться с аудиторией. Чему я, соответственно, научилась на этой работе.

— Значит, боязнь сцены уже прошла?

— Да, прошла где-то через полгода. Первое время было очень тяжело и страшно, а после уже привыкла.

— Совсем недавно Вы сами были студенткой, и воспоминания свежи. Поделитесь с нашими читателями самыми яркими из имеющихся?

— Хм... вопрос конечно интересный. Ну, наверное, это свя-

зано не с учебным процессом, прямо скажем, а с моими подругами по факультету, с которыми я до сих пор общаюсь регулярно. Это были массовые походы, прогулки и вообще много всего интересного.

— Предлагаю пофантазировать. Представьте, что обладаете способностью перемещаться во времени. В какой момент из Вашей учёбы или работы в МГГЭУ Вы бы отправились?

— Я думаю, что вернулась бы курс на 3–4, когда началось всё самое интересное. Первые два курса – это общеобразовательные дисциплины, поэтому было не так весело. К тому же, тогда уже все были хорошо знакомы между собой и много общались. И в плане обучения было много профильных предметов.

— А самый любимый Ваш предмет?

— Было много дисциплин, которые мне нравились. Наверное, я могу выделить технологию редакционно-издательского процесса.

— Какие навыки, приобретённые во время обучения, пригодились Вам уже в преподавательской деятельности?

— Практически все. Так как тот спектр дисциплин, которые я веду, затрагивает и компьютерную графику, и издательские программы, с которыми я здесь научилась работать, и редакторскую деятельность. Можно по пальцам пересчитать, что мне не пригодилось.

— Вы немного старше своих

студентов. Как удаётся держать дистанцию?

— Я объективно понимаю, что разница в возрасте между нами такая, что давить авторитетом у меня не получится. Поэтому самым оптимальным опытом для работы со студентами является сотрудничество, что всегда предполагает партнёрство в большей степени, чем отношения подчинённый-начальник. Я прекрасно понимаю, что многие вещи не могу заставить вас сделать, но мы можем договориться. Я могу вас либо уговорить, либо заинтересовать, чем я, собственно говоря, и занимаюсь.

— А многих приходится уговаривать?

— Нет, уговаривать приходится не часто. Всё зависит от материала. Если он интересен, то нужно договориться только между собой.

— Что бы Вы сказали о своих студентах, нынешних выпускниках?

— У меня должен выпускаться четвёртый курс. Они были первыми моими студентами, и на них ставились «эксперименты», пока я вырабатывала манеру преподавания, боролась со своей боязнью аудитории. Они всё это мужественно переносили, бедняги, потому что каждый раз я шла к ним, как на Голгофу. Было очень страшно, что они вообще не будут меня слушаться. О них я могу сказать, что каждый из ребят по-своему талантлив.

Каринэ Минасян

Вспышки лета

Вот и наступило лето. Многие отправятся путешествовать, вооружившись фотоаппаратами. А как сделать снимки качественными и неповторимыми? В этой статье вы получите советы, которые помогут вам создать хорошее летнее портфолио.



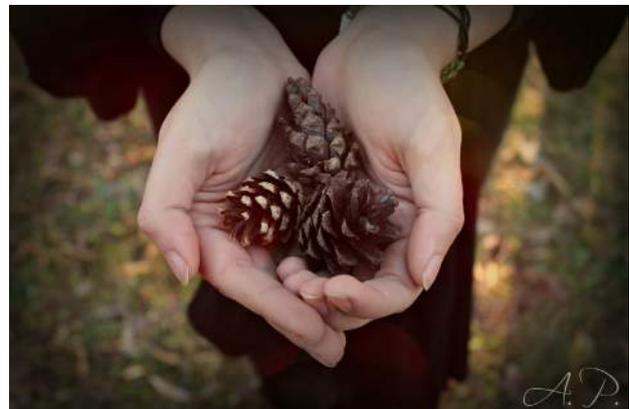
Совет № 2

Не бойтесь экспериментировать. Главному объекту съёмки не обязательно находиться в центре кадра. Не привыкайте фотографировать в одной и той же позиции. Будьте гибкими, попробуйте съёмку под различными углами. Вы не знаете, какой именно снимок окажется наиболее успешным. Передвижение научит вас сильным и слабым сторонам тех или других позиций для съёмки.



Совет № 1

Чтобы получить правильное фото, старайтесь избегать слишком ярких, контрастных кадров. Фотографирование со вспышкой, при солнечном свете, помогает фотокамере справляться с неожиданным естественным светом, исходящим в не самом выгодном расположении по отношению к объекту съёмки. Это сработает особенно хорошо, если вы фотографируете против яркого света.



Совет № 3

Хорошие фото получаются рано утром. Именно в это время солнечный свет очень мягок и даёт красивые оттенки. Тот, кто не залёживается в постели, имеет возможность получить превосходные снимки тех же мест, которые при ярком солнечном свете выглядят пресно. На закате тени длинные и солнечный свет золотистый. Использование этого знания позволяет получить великолепные снимки.

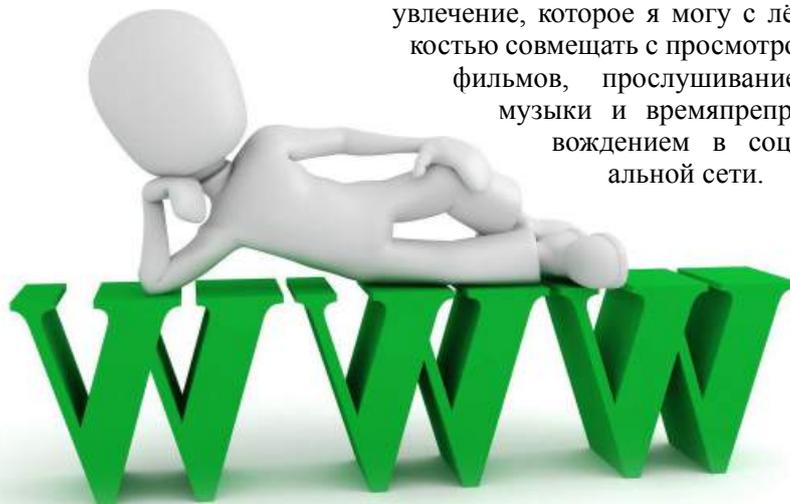
Удачных каникул и отличных фотографий!

Анастасия Петина
Фото автора

ЗАРАБОТОК В СЕТИ

К заработку в интернете многие относятся скептически. В первых, доход, который можно получить с сети не такой уж и большой. Во вторых, заработок в интернете больше похож на хобби, нежели на серьезную работу.

На самом же деле, если отно-



оплатить себе интернет и телефон, а это для студента не так уж и плохо, не правда ли?

Я увлекаюсь заработком в интернете уже довольно давно. Это увлечение, которое я могу с лёгкостью совмещать с просмотром фильмов, прослушиванием музыки и времяпрепровождением в социальной сети.



1. «Отзовик»

Это база отзывов обо всём на свете, поэтому если вы часто путешествуете по разным городам, посещаете интересные места в своём городе (кафе, парки, музеи, выставки), смотрите большое количество фильмов и читаете хорошие книги, а так же умеете неплохо излагать свои мысли, то вам сюда.

Здесь начисляется небольшой бонус за количество символов и качество отзыва, а так же за просмотры вашего отзыва другими пользователями сайта и интернета.

Ссылка: otzovik.com

Доход: 150-300 рублей в неделю

Вывод денежных средств: на счёт в WebMoney

Плюсы: Можно писать обо всём, что интересно, и таким образом делиться своими впечатлениями. Также здесь можно читать отзывы других пользователей о тех или иных товарах и услугах.

Минусы: Чтобы получать регулярные деньги за просмотры, нужно написать большое количество отзывов. Если же не появляешься на сайте по истечении 30 дней, то начисления денежных средств приостанавливаются.

ситься к сайтам, на которых платят «копеечку» серьёзно и посещать их хотя бы на полчаса-час в день, то в месяц вы легко сможете

InternetOpros.ru

Сайт небезразличных людей

3. «InternetOpros»

Этот сайт представляет собой опросы на различные темы. Здесь вы можете принимать участие в опросах, высказывая своё мнение о мобильной связи, продуктах питания, рекламе.

После регистрации на сайте, опросы будут приходить на почту, которую вы указали при регистрации. Поэтому на сам сайт постоянно заходить не нужно. Достаточно проверять почту, чтобы увидеть новое извещение

Ссылка: internetopros.ru

Доход: от 500 рублей в месяц

Вывод денежных средств: на счёт мобильного телефона

Плюсы: Опросы приходят на почту, возможность высказывать своё мнение.

Минусы: Опросы приходят нерегулярно, оплачиваются только полностью заполненные анкеты.

Вашему вниманию могу предложить тройку, на мой взгляд, самых прибыльных и интересных сайтов, на которых в месяц суммарно можно зарабатывать пару тысяч рублей.

znauka.ru

**ВОПРОСЫ
И ОТВЕТЫ**

2. «Знайка»

Это сайт вопросов и ответов. Здесь вы можете не только отвечать на вопросы из истории, литературы, медицины и различных викторин, но и, допустим, посоветовать фильм к вечернему просмотру.

На «Знайке» доход складывается из фиксированной таксы за ответы на вопросы других пользователей и начислений за просмотры ваших вопросов.

Ссылка: znauka.ru

Доход: 150-500 рублей в неделю

Вывод денежных средств: на счёт Webmoney

Плюсы: Общение с пользователями в форме вопрос-ответ.

Минусы: Необходимо постоянно что-то писать, чтобы иметь доход.

НАЙДИ РАБОТУ МЕЧТЫ!

Летом студенты не только отдыхают. Так как появляется много свободного времени, а на отдых ещё нужно заработать, многие устраиваются на работу. Что уж говорить о выпускниках, которые, с дипломом в руках, из студентов перемещаются в ряды молодых специалистов! Чтобы работать по профессии, где нужны ваши знания, придётся подготовиться.

Пообщавшись со специалистами «АНКОР», крупнейшей кадровой компании в России и ряде стран СНГ, мы составили список рекомендаций по написанию резюме и успешному прохождению интервью.

Оказывается, на прочтение резюме в среднем затрачивается не более одной минуты, поэтому важно, чтобы оно занимало не более двух страниц и было чётко структурированным.

Оно должно включать контактную информацию (ФИО, телефон, адрес электронной почты), опыт работы, образование, профессиональные навыки (владение иностранными языками, компьютером, специальными программами и оборудованием) и личные данные (дата рождения, семейное положение, место проживания (город, станция метро). Сюда же можно включить информацию о своих увлечениях.

Однако есть и такие моменты, которые не нужно включать в резюме. В первую очередь, нет никакой нужды в заголовке – «Резюме», «CV» и т.д. Из вида документа и так понятно, о чём идёт речь. Также не нужно указывать ваши физические данные и описание

здоровья, прилагать фотографию в неформальной обстановке или большого формата. Нет необходимости включать рекомендательные письма или имена людей, которые могут вас рекомендовать. Этот список нужно подготовить отдельно, так как он может пригодиться уже на собеседовании.

Черты хорошего резюме

Избирательность. Указывайте опыт, соответствующий позиции, на которую вы претендуете.

Объективность. Описывая опыт и навыки, будьте правдивы и реалистичны. Вы должны быть готовы обосновать всё, что указали в резюме.

Конкретность. Необходимо быть точным в выборе формулировок. *Не следует писать:* быстро усваиваю новые знания. *Следует писать:* освоил новые процедуры в 2-х недельный срок.

Активность. Избегайте пассивных формулировок и подчеркните достигнутые результаты, используя глаголы действия. *Не следует писать:* отвечал за выполнение проекта. *Следует писать:* выполнил проект к 1 сентября.

Позитивность. Выбирайте позитивный характер изложения. *Не следует писать:* разбирался с жалобами на... *Следует писать:* помогал клиентам в решении вопросов...

Что ж, резюме составлено и отправлено. Вас приглашают на собеседование. Этот этап даже более важен, чем весь ваш предыдущий послужной список.

Первый шаг – это сбор сведений о компании, в которую вы идёте, о людях, с которыми вам предстоит встретиться. Эту информацию можно найти в Интернете на официальном сайте, почитать статьи о компании в журналах и



газетах, пообщаться с сотрудниками компании, бывшими или нынешними.

Важно быть готовым ответить на вопрос, почему вам интересна именно эта компания. Обдумайте, что именно вас наиболее привлекает: возможность профессионального роста, приобретение полезного опыта, решение интересных задач, перспективы развития и прочее. Второе, что нужно сделать – обдумать ответы на вопросы, которые могут быть заданы в ходе интервью. **А вот и наиболее частые из них.**

Расскажите о себе. В сжатом двухминутном ответе можно рассказать о вашем образовании и опыте работы.

Почему вам интересна именно эта работа? В ответе нужно подчеркнуть те профессиональные качества и навыки, которые могут быть полезны на рассматриваемой позиции.

Как вы представляете свою профессиональную позицию через пять-десять лет? Отвечать нужно просто и чётко, например: «Я бы хотел продолжать работать в вашей организации, но над решением более сложных задач, на более ответственной должности».

На какую зарплату вы рассчитываете? Внимание! Эту тему самостоятельно не поднимайте. Когда же зайдёт о ней речь, отвечать нужно честно, прямо и спокойно.

И, напоследок, будьте естественны, верьте в свои силы и совершенствуйтесь!

Алиса Зайченко



Ольга Михайловна ИВАНОВА: «Нужно любить искусство в себе, а не себя в искусстве!»



Она всегда улыбчива и приветлива, главный вдохновитель и поддержка талантливых студентов МГГЭУ. Десятки дипломов с музыкальных, литературных, художественных конкурсов – это всё её подопечные. Всё, что делает Ольга Михайловна Иванова, она делает с душой и огромной любовью к людям и искусству. К юбилею удивительного педагога мы попросили её рассказать о себе и о творческой сфере в нашем университете.

— Ольга Михайловна, прежде всего, от лица редакции нашей газеты хочу Вас поздравить с юбилеем!

— Спасибо.

— Все знают Вас как организатора и руководителя творческих событий в вузе. Откуда в Вас эта творческая жилка? Как все начиналось?

— Творчеством я занималась с детства. Ещё в школе успевала и на хореографию ходить, и вокалом, и художественным чтением заниматься. Успевала буквально всё. Активно принимала участие в комитете комсомола, в спортивных мероприятиях.

— Что ж, кажется, сама профессия выбрала Вас. А где Вы учились?

— После школы я поступила в Восточно-Сибирскую Академию Культуры и Искусств на факультет театральной режиссуры. Там я занималась актёрским мастерством и театральной режиссурой на протяжении пяти лет. После нескольких успешных выступлений я написала заявление и уехала в своё село – туда, где родилась. Организовала образцовый детский театр, фольклорный.

— Как Вы решили переехать в Москву, которая так далеко от Ваших родных краёв?

— Моя дочь, будучи в седьмом классе, поехала на форум «Одарённые дети», где стала дипломантом. Позже, когда она была уже в девятом, её пригласили

учиться в Москву. Я поехала вместе с ней.

— Расскажите о своём приходе в наш вуз.

— Это как раз продолжение предыдущего ответа. Моей дочери Юле предложили учиться в Университетском колледже, где директором на тот момент был Вагиф Дейрушевич Байрамов. После зачисления дочери я обратилась к нему с просьбой о предоставлении для неё общежития, потому как мы приехали издалека. И он привёл нас в МГГЭУ, где я впоследствии устроилась на работу и стала педагогом-организатором, а моей дочери предоставили место в общежитии.

— Вы умеете мотивировать студентов на занятия творчеством, поддерживаете в стремлении проявить себя, поделиться своими творениями. Как вам это удаётся, заставить их поверить в себя и в свои силы?

— Замечательный вопрос. В каждом человеке есть жилка творчества. И вот вытащить эту «жилочку» — это очень любопытный процесс. До этого я занималась со здоровыми детьми, а здесь я приобрела уже совсем иной опыт. Мне было любопытно, как «плохо говорящий» человек сможет выступать. А они сами этого хотят. Первым лауреатом в номинации «Художественное слово» от нашего вуза стала Дилором Кандова. Это была и моя победа, потому что занимались мы ежедневно. И вот таким образом через мои руки прошли многие студенты. С 2005 года наш вуз всегда порадовал массовостью участников на таких мероприятиях, как «Паруса надежды», «Хрустальная туфелька», «мисс ВАО», «Я и моя гитара», «С веком наравне», «Фестос».

— Какие мероприятия этого года вам наиболее запомнились?

— Мне понравился самоуправленческий Праздник дружбы народов. Ещё то, как ребята подготовились ко Дню учителя, а также концерт к девятому мая,

самостоятельно организованный факультетом иностранных языков — понравился их свежий взгляд на проведение мероприятия. В этом году я бы выделила именно эти праздники, потому что инициатива шла от самих студентов.

— Что Вас лично вдохновляет на творчество?

— Любовь к искусству. Выявление талантливых студентов. Для меня это хобби. Если я увидела творческую жилку, блеск в глазах, меня это очень вдохновляет. Вот ты, Костя, поступив, уже был как-то настроен на классику. Ты выбираешь стихи себе по душе, очень глубокие. С такими студентами очень приятно работать. Когда я вижу Олесю Сивцеву, Дарью Тарасенко, Ильяса Хасанова, Елену Пастухову, как они прорываются в своей любви к искусству, это меня и вдохновляет.

— Ольга Михайловна, расскажите о тех кружках, которые уже действуют в МГГЭУ и планируются ли расширения этого спектра в следующем году?

— Самое важное, что я люблю, — это поэтический клуб «Библион». Он стабильно работает с 2005 года. В рамках мероприятий клуба студенты декламируют стихи, читают свои собственные сочинения. Также, наши студенты занимаются вокалом, декоративно-прикладным искусством: бисероплетением, вышиванием лентами, рисованием. В следующем году я хочу набрать ребят с первого курса, чтобы стабильно заниматься театральной студией. Дай Бог, чтобы это осуществилось, потому что это очень важно.

— Чем занимаетесь вне работы? Какие у Вас увлечения?

— Раньше я занималась спортом. Ходила играть в настольный теннис, немного в волейбол и баскетбол. А сейчас я бегаю по утрам. Восстанавливаю так своё здоровье. Ну, и театр, конечно.



— Я знаю, что вы давно хотите поставить спектакль. Почему до сих пор не получается?

— Я очень хотела бы поставить его. Но для спектакля нужно больше времени и внимания, а я распыляюсь. Занимаюсь разными заботами.

— Какие сейчас у Вас творческие планы?

— Я хочу, чтобы ребята, которые занимаются художественным словом, поют, читают, — все участвовали в спектаклях.

— У нас очень много талантливых студентов. Но после окончания учёбы, далеко не каждый продолжает им заниматься. Как не сойти с творческого пути?

— Вот про тебя, Костя, могу сказать, что ты всегда будешь любить поэзию, интересоваться классикой. И такие люди, как ты, никогда не сойдут с этого пути. И все творческие ребята продолжают это дело. Кто-то поёт в хоре или сочиняет стихи, кто-то печатается в газетах и журналах. Мой главный совет вам: «Нужно любить искусство в себе, а не себя в искусстве!».



Константин Лапин

ДОБРАЯ МОСКВА

Каждый из нас хоть раз в жизни стремился помочь ближнему. Это желание может проявляться как в мелочах, так и в крупномасштабных проектах. Одним из таких в Москве является волонтерская программа «Добрая Москва».

Данный проект направлен на помощь в социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Участники программы – воспитанники детских домов Москвы, волонтеры общественных организаций, администрация детских домов, представители общественных организаций и научного сообщества, профессорско-преподавательский состав ведущих вузов столицы, аспиранты и магистранты, представители органов местного самоуправления.

Волонтеры несколько раз в месяц приезжают в детские дома и проводят творческие и обучающие занятия. В программе «Добрая Москва» участвуют и студенты нашего Университета. Мы поговорили с одним из них Дмитрием Максимовым, первокурсником экономического факультета.

— Почему многие студенты становятся волонтерами? У всех одни и те же причины или у каждого свои?

— Тема волонтерства сейчас достаточно распространена.



Для кого-то это возможность путешествовать, саморазвиваться, а кто-то просто хочет получить массу положительных эмоций. В настоящее время можно попробовать себя в разных видах данной деятельности, начиная от донорства, помощи детям и заканчивая медиа, арт-ом.

— Много ли студентов из нашего вуза принимают участие в проекте «Добрая Москва»?

— Обычно набираются группы от пяти и более человек, в зависимости от мероприятия. Координатором являюсь я. Получаю программы и план проведения мероприятий из «Мосволонтера». Набираю заинтересованных ребят и готовлю их.

— Какие самые интересные

мероприятия вы провели с нашими студентами в этом году?

— Из наиболее интересных мероприятий можно выделить поездку в Центральный Музей Великой Отечественной войны и мероприятие под названием «Московский метрополитен».

Волонтерским сектором посетили выставку о нацистском концлагере Освенциме, приуроченную к 70-летию его освобождения советскими войсками. Документы первой части экспозиции рассказывали об истории этого лагеря, его создании, судьбах узников, этапах холокоста. Вторая часть выставки повествовала о роли Красной армии в освобождении узников лагеря смерти. В ролях нацистов и их жертв были известные актёры театра и кино.

Мероприятие «Московский метрополитен» проходило в детском доме. Мы рассказывали детям интересные факты о метро (к примеру, как оно помогало людям во время войны), правила поведения в метро, внутреннее устройство. А в конце провели небольшую викторину, чтобы выяснить, как дети усвоили материал.

«Добрая Москва» — это коллектив неравнодушных людей, оказывающий адресную помощь тем, кто нуждается в ней.



Анастасия Петина

Слово Выпускникам

Говорят, что студенческая пора – одна из самых прекрасных в жизни. Мы решили спросить нескольких выпускников об их самых ярких впечатлениях во время обучения в МГГЭУ.

Анастасия Писаренко, факультет экономики



Самое важное – это то, что мне очень повезло с моей группой. Самые дружные и любимые.

Хотелось бы пожелать любимому вузу развиваться так же стремительно, набирая обороты с каждой минутой. Открыть филиалы по всей стране, и за её пределами.

Яков Рыбалко, факультет юриспруденции



Самое яркое впечатление – это, наверное, первая сессия. Потому что она была удивительно долгой, и пугала её очень сильно.

Университету хотелось бы пожелать хороших студентов и преподавателей, а также – создать атмосферу дома и семьи.

Юлия Захарова, факультет иностранных языков



Сессия! Ещё, так как я пишу стихи, мне запомнилось участие в различных творческих фестивалях.

Наш вуз – единственный в своём

роде. Желаю ему быть оценённым по достоинству.

Дарья Чунослова, факультет экономики



Очень запомнилась первая сессия и первое выступление на концерте.

МГГЭУ желаю отличных студентов и побыстрее закончить строительство общежития.

Джиргал Дангринов, факультет юриспруденции



Ярче всего был прыжок с парашютом с ребятами из Молодёжного совета ВАО г. Москвы.

Желаю вузу побед, как спортивных, так и во всех других сферах!

Юрий Абрамов, факультет книгоиздания и редактирования



Наверно, всё-таки госы и диплом. Хочу пожелать вузу, чтобы студентов освобождали от пар во время концертов, и зал был полным!

Анастасия Степанова, факультет книгоиздания и редактирования



Лекции по зарубежной литературе. Желаю беречь профессорско-преподавательский состав и привлекать молодых специалистов.

Ирина Уденеева, факультет экономики



Самое яркое воспоминание – это поездка в Анапу позапрошлым летом, вместе с самыми лучшими и самыми активными студентами нашего вуза.

А пожелать МГГЭУ я хочу творческого развития.

Ильяна Кокшева, факультет экономики



Что мне больше всего запомнилось? Скорее всего, студенческий парад на первом курсе. Тогда я ещё совсем не знала никого, даже своих однокурсников. Наверное, тогда сбылась моя небольшая мечта – на грандиозном концерте в парке Горького я увидела звёзд российской и зарубежной эстрады. Это было самое первое яркое впечатление, которое мне подарил университет.

Желаю нашей альма-матер продолжать дарить как можно больше счастливых моментов своим студентам!

Алиса Зайченко

Итоги чемпионата по мини-футболу

11 июня в МГГЭУ прошёл открытый чемпионат по мини-футболу. Впервые в нём приняли участие не только сотрудники и студенты вуза, но и приглашённые команды. В чемпионате приняли участие шесть команд: сборная студентов МГГЭУ, команда сотрудников университета, команда кафедры «Менеджмент организации», команда Стромьинского отделения Сбербанка, а также две команды ОМВД – «Метрогородок» и «Сокольники».

После первых игр, в полуфинал вышли команды ОМВД «Сокольники», сборная студентов МГГЭУ, команда сотрудников и команда Сбербанка.

В финал вышли команды сотрудников и студентов университета, первая, обыграв со счётом 3:0 команду Сбербанка, а вторая – со счётом 3:2 команду ОМВД «Сокольники».

Итоги чемпионата таковы: Кубок чемпионов достался сборной студентов МГГЭУ, выигравшей матч с преподавателями со счётом 3:1. Второе место, соответственно, принадлежит преподавателям, а третье – команде ОМВД «Сокольники», обыгравшей команду Сбербанка со счётом 1:0.

Поздравляем МГГЭУ с призовыми местами и желаем дальнейших побед!

Алиса Зайченко



III МОСКОВСКАЯ СПАРТАКИАДА

6 июня в Москве, на стадионе «Янтарь», прошло одно из самых значимых и крупных соревнований, символизирующих единство и дружбу народов – III Московская Спартакиада национальных общественных объединений и землячеств города Москвы, в которой приняли участие более семисот человек. В Спартакиаде приняли участие все желающие, кроме профессиональных спортсменов. Гостей мероприятия ожидала насыщенная развлекательная программа: выступления национальных творческих коллективов, Фестиваль национальных кухонь и многое другое.

На мероприятии работали волонтерами и студенты МГГЭУ. Несколько десятков наших ребят в ярких жёлтых футболках встречали команды, помогали в открытии Спартакиады, брали шефство над всеми спортивными секциями. В программе были представлены: мини-футбол, волейбол, лёгкая атлетика, настольный теннис, нарды, русская борьба, борьба народов Сибири и Кавказа и другие виды соревнований.

На Спартакиаде присутствовал и ректор МГГЭУ Вагиф Дейрушевич Байрамов: «У нас в университете есть общественное движение волонтеров. И сегодня они обслуживают всё это праздничное мероприятие. Мне очень приятно, что такая миссия доверена нашему учебному заведению, но, помимо этого, мы и сами принимаем участие в этом турнире».

На соревнованиях сборная команда МГГЭУ «НОО Волонтер» заняла второе место по мини-футболу. И, стоит отметить, что это была достойная борьба. Поздравляем и желаем новых побед!

Анастасия Петина

ИЗ ИСТОРИИ СПАРТАКИАД



Спортивные массовые соревнования, проводимые клубами ещё в начале прошлого века, стали называть спартакиадами в честь предводителя восстания римских рабов Спартака. В 20-е годы спартакиады распространились в СССР, где они должны были послужить заменой олимпийскому движению, в котором СССР не участвовал. Цели спартакиад – «пропаганда физической культуры как средства оздоровления пролетариата и классового воспитания рабочих масс».

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ!

6 июня в России отмечается День русского языка (или Пушкинский день России). Именно в этот день (по новому стилю) родился самый известный русский поэт Александр Сергеевич Пушкин. Дата закреплена и в списке «языковых» праздников ООН. Также туда входят китайский (20 апреля), французский (20 марта), английский (23 апреля), испанский (12 октября), арабский (18 декабря).

В России этот день впервые был отмечен 5 июня 1880 года, и празднование длилось четыре дня. Помимо массовых народных гуляний, в году том выступали и известные писатели и поэты: Фёдор Михайлович Достоевский, Иван Сергеевич Тургенев, Александр Николаевич Островский и другие. 6 июня 1880 года в Москве был установлен памятник Александру Сергеевичу, созданный Александром Михайловичем Опекушиным. Сейчас этот памятник располагается на Пушкинской площади.



В 2015 году отмечается 216-я годовщина со дня рождения великого поэта. 6 июня в городе прошли различные мероприятия, посвящённые Пушкину: в центре Москвы – в Государственном музее имени А.С. Пушкина, Мемориальной квартире А.С. Пушкина на Арбате.



Но центральной площадкой стала Пушкинская площадь. Именно там собралась основная масса зрителей. Утром к памятнику были возложены цветы. А затем состоялся небольшой концерт, на котором звучали стихотворения Пушкина. Также, звучала и современная гражданская лирика. Например, стихотворения Владимира Скворцова (главный редактор «Невского Альманаха», который посетил МГГЭУ в апреле), была рассказана история появления Пушкинского дня, факты из жизни поэта.

Какие мероприятия, затрагивающие личность поэта, пройдут в Москве в ближайшее время?

19 и 26 июня в «Электротeatре СТАНИСЛАВСКИЙ» (ул. Тверская, д. 23) состоятся музыкальные выступления под названием «Пушкин+». Автор и художественный руководитель проекта – знаменитый виолончелист и дирижёр Ярослав Судзиловский, собравший в одну команду музыкантов из шести стран. Представления будут посвящены Пушкину, а именно музыкальному переосмыслению текстов поэта. Входной билет обойдётся всего в 100 рублей.

До 31 августа в Государственном Музее А.С. Пушкина (ул. Пречистенка, д. 12/2, стр. 1) проходит экспозиция «И славили отчизну, меч и слово...», посвящённая потомкам Пушкина, погибшим в Великой Отечественной войне. Также на выставке представлены: издания Пушкина военных лет, пострадавшие в боях (тома, повреждённые осколками и пулями); фотографии, показывающие, как пострадали дом Пушкина, разрушенное Михайловское и многое другое. Цена билета: до 200 рублей.

С 11 июня по 30 августа в Электромузее (ул. Ростокинская, д. 1) проходит довольно необычная выставка «Цифровой поэт», представляющее собой смелый синтез поэзии и медиатехнологий. «Кибер-Пушкин» – робот-поэт, читающий стихи, «Поэтическое кресло», дающее возможность в прямом смысле ощутить стихотворения через вибрации тела, 3D-поэзия, скульптуры. Цена билета: 100 рублей.

*Павел Шиков
Фото автора*

Ваша любимая музыка?



Холодных Галина Викторовна – доцент кафедры книговедения и редактирования, кандидат филологических наук.

— Рок. В последнее время слушаю «Короля и шута» – в основном арии из их зонг-оперы «Тодд».

Мамедзаде Нигяр Камаловна – старший преподаватель кафедры истории и философии.

— Не могу ответить однозначно, какую музыку я люблю. Мои родители уделяли большое внимание музыкальному образованию, в нашем доме звучала музыка и классическая, и народная, и эстрадная. Поэтому каждый из этих жанров я люблю, всё зависит от настроения. Но, вообще, музыка – важная часть жизни.

Дмитрий Михайлович Мельцаев – декан факультета книгоиздания и редактирования, кандидат филологических наук.

— Любимая музыка – это тишина. Что же касается непосредственно музыки, то нравится музыка содержательная (в том числе и текст). Кто-то сказал, что настоящая музыка способствовала превращению обезьяны в человека, плохая музыка – наоборот, из человека делает обезьяну. Могу сказать, какая музыка не нравится: когда непонятно кто прыгает на сцене, непонятно что кричит, непонятно по каким инструментам бьёт.

Где вы мечтаете побывать?

Г. В. Холодных.

— На Байкале.

Н. К. Мамедзаде.

— Мечтаю вообще путешествовать. В мире столько интересных мест! Пожалуй, Япония – это та страна, в которой очень хочется побывать.

Д. М. Мельцаев.

— Мечтаю побывать у себя на малой родине. Иногда даже не столько побывать, сколько быть там.

Что вы считаете отдыхом?

Г. В. Холодных

— Прогулку в лесу.



Н. К. Мамедзаде.

— Отдых для меня – это любое отклонение от рутинных дел. Встречи с друзьями, пикники на природе, походы в кино или в гости – всё это я очень люблю. Но знаю одно – после слишком длительного отдыха трудно включиться в работу и всего должно быть в меру.

Д. М. Мельцаев.

— Отдыхом я считаю всё то, что не связано с работой. Это и беззаботно посидеть на диване в тишине, это и диалог с любимым писателем, это и прогулка по знакомым с детства охотничьим местам.

Какие качества необходимы для успеха в любом деле?

Г. В. Холодных.

— Терпение.

Н. К. Мамедзаде.

— Смотря что считать успехом.

Для кого-то сдать экзамен – это успех, для другого – заработать побольше денег, а для кого-то – помочь больным и обездоленным. Желание, трудолюбие и понимание того, чего ты хочешь достичь, – вот, наверное, то, что помогает достичь успеха.

Д. М. Мельцаев.

— Знания, умения и навыки в сфере своей деятельности. Профессионализм, умение видеть свои ошибки, признавать их и работать над ними.

Что вы цените в студентах?

Г. В. Холодных.

— Инициативность и творческий порыв.

Н. К. Мамедзаде.

— Находчивость.



Д. М. Мельцаев.

— Целеустремлённость, активность, серьёзное отношение к делу. Активный студент всё успевает делать: и учиться, и работать, и отдыхать. Ленивый же студент, и такой, который не знает, для чего учится, всегда найдёт тысячу причин, чтобы не учиться, не работать, и у него вечно какие-то проблемы. Источником проблем он, конечно же, считает других, но только не себя.

*Галина Сидская
Каринэ Минасян*

ZUMBA – ВСЕМ ТАНЦЕВАТЬ!

В мае в Бабушкинском парке состоялось открытие нового сезона танцевальных мастер-классов по Zumba. Что же это такое?

Zumba – это танцевальная фитнес-программа на основе латиноамериканских ритмов. Это легко, просто, а главное – весело. Базовые шаги сальсы, кумбии, меренге, реггетона и других танцев в сочетании с эффективными упражнениями помогают улучшить координацию и чувство ритма. Здесь нет сложных связок и долгих объяснений – просто следуйте движениям инструктора, слушайте музыку и получайте удовольствие!

Специальная программа «ZumbaGold» – более лёгкая, с небольшой нагрузкой, подходящая новичкам, людям старшего возраста и людям, имеющим какие-либо физические ограничения. Это бодрящий танцевальный фитнес-класс, позволяющий двигаться в такт музыке с вашей собственной скоростью, но который, несомненно, даёт прилив сил и, прежде всего, дарит радость и веселье.

В 2014 году стартовал совместный с Мосгорпарком проект «Zumba в парках». В десятках парков Москвы команды лицензированных инструкторов программы провели более ста бесплатных мастер-классов и танцевальных фитнес-вечеринок.

После первого же танца ощущаешь сильный прилив энергии и небывалое удовольствие. И совершенно не нужно стесняться! Впечат-

ления не омрачит даже то, что с непривычки вы почувствуете, что ваши мышцы проснулись от летаргического сна!

Всем, кто любит танцевать советую прийти хотя бы на один мастер-класс, и вы получите мощный всплеск адреналина вместе с бурей незабываемых эмоций.

Уже сейчас можно посетить бесплатные мастер-классы в парке Сокольники по субботам с 17.00

до 18.30 (сезон начался 16 мая). Начиная же с 7 июня можно посетить занятия и на Зелёной площадке в парке «Бабушкинский», по воскресеньям с 18.00.

Сезон бодрого лета только начался. Присоединяйтесь!

Более подробную информацию можно получить на официальной страничке «ВКонтакте» vk.com/zumbamosgorpark.



ZUMBA®



Каринэ Минасян

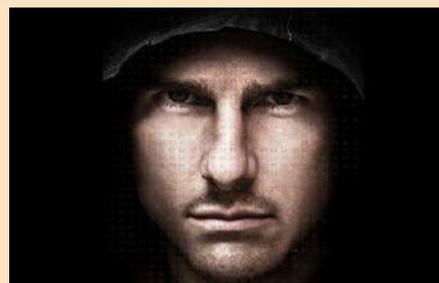


«Миссия
изгоев»

невыполнима: Племя

Это уже будет пятый фильм о супергероях с участием Тома Круза. С каждым новым фильмом невыполнимые миссии становятся всё масштабнее и опаснее. Не пропустите!

ПРЕМЬЕРА – 6 АВГУСТА



«МИНЬОНЫ»

Этим летом на экранах стартует показ полнометражного мультфильма о милых и необычных миньонах. Их настолько полюбила аудитория, что продюсеры решили запустить проект, который будет целиком и полностью посвящён забавным «служителям зла».



ПРЕМЬЕРА 9 ИЮЛЯ

Выставка «Алиса в
стране наук»

На этой выставке вы сможете окунуться в знаменитую сказку и поверить в волшебство. Научные аттракционы и интерактивные экспонаты, представленные на выставке, помогут легко понять, как на практике действует тот или иной фундаментальный физический закон.



Вы сможете не только понаблюдать за экспериментами со стороны, но ещё и принять в них непосредственное участие.



ВДНХ, 26 павильон

250-500 ₺

Сад «Эрмитаж»

Небольшой и уютный сад в центре Москвы, где вы можете посидеть в тени деревьев и почитать любимую книгу. Этот сад привлекает не только тишиной и спокойствием, но и необычной атмосферой. Именно здесь в своё время собралась элита Москвы на поэтические вечера, и именно здесь проходят съёмки программы «Что? Где? Когда?».



м. Цветной бульвар, ул. Каретный ряд, д. 3

LINKIN PARK



СК «Олимпийский»

29 августа (от 2500 р.)

Анастасия Черных



Новочеркасск

О, город сладостной мечты,
Во снах мне часто виден ты.
Твоих аллей тенистых вид
Меня по-прежнему манит.

Вот техникум стоит родной.
Он уютен и в дождь, и в зной.
Обрёл я здесь друзей, подруг.
Был сформирован жизни круг.

Там, вдалеке, собор стоит.
Ему уж боле двухсот лет.
В величии, равных ему нет.
Блеск куполов его горит.

Он сер и мрачен в хмурый день.
Как только прочь уходит тень,
Тотчас манит своей игрой
Луч света нежно золотой.

Увы! Не свидимся теперь...
Но буду помнить, уж поверь,
Всё то, что подарил мне ты,
О, город сладостной мечты.

Андрей Сахаров



Встреча

На куриной ножке три избушки.
Выстрел филологической пушки.
Вылетел Гоголь, одет как Пушкин.
На цилиндре его плещутся кружки.

Летел Гоголь на ядре,
Как Вакула на чёрте.
Летел на левом бедре,
Как ведьма morti¹.

Сидя на ядре-как-на-метле, Гоголь летел налегке.
Избушка Пушкина огнями замаячила вдалеке.

«Я явился, няня, – молвил Гоголь-Пушкин –
я принёс тебе две рыжих кружки.
Я прилетел сюда из пушки,
там в лесу стоят избушки...»

«Гоголь, где Гегель?
Который щас год?» –
на цепи орал кот.
Няне подали шекель.

«Проходи-садись, сударь,
ты редкостный лодырь,
вот твоя комедия, держи даром,
довольствуйся тёплым самоваром.
И не забудь свои пустые кружки!» –
пропалил Пушкин.
«Спасибо! Бегу из вашей избушки!» –
ответил Не-Пушкин.

Гоголь скрылся, оставив крошки цилиндра,
К Пушкину, спящему, явился Индра².
Но вторглась няня, наперерез:
«Дорогой мой, к Вам Дантес!»

*Павел Шиков
Фото: Иван Филимонов*

¹ Мёртвых (ит.). «Ведьма мёртвых» следует толковать как «некромант».

² Царь богов и повелитель небесного царства в ведизме и индуизме.

Друзья, впереди каникулы. Пусть они будут наполнены радостью и яркими впечатлениями. До встречи в сентябре!



фото: Анастасия Черных

Электронную версию газеты можно найти на официальном сайте mggeu.ru в разделе «Образование». На нашей официальной страничке «ВКонтакте» vk.com/gazeta_bg вы можете не только читать все публикации, но и комментировать их.

Главный редактор: Алиса Зайченко

Компьютерная вёрстка и дизайн: Галина Сидская, Лев Мороз, Светлана Суворёгина, Василий Халецкий, Елена Чубарова, Виктория Зацепина
Корректоры: Павел Шиков, Ю.Ф. Кравчинская

Макет создан в программе Adobe InDesign.

Подписано в печать: 22.06.15 г. Формат 60/90 1/8.
Бумага офисная. Печ. лист. 3. Тираж 35 экз. Заказ № 40.

Московский государственный гуманитарно-экономический университет
107150, Москва, ул. Лосиноостровская, д.49
Отпечатано в типографии МГГЭУ по технологии СТР.