

ВОЛОНТЁРЫ ПОБЕДЫ



стр. 11

РАЗГОВОР ПО ДУШАМ



С ЯНОЙ КАН

стр. 12

Без Границ

Студенческая газета МГГЭУ · май 2015 (2)



стр. 6

«СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА 2015»



БЛИЦ

стр. 20

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА

ПО ТУРЕЦКОМУ ЯЗЫКУ.

НАШИ ПОБЕДИТЕЛИ

стр. 5

Встреча с психологом Дардо Кусто



Его знают как шамана, психолога, ведущего тренингов.

25 апреля у нас в вузе состоялась встреча с экспертом программы «Человек невидимка» на канале ТВ-3 Дардо Кусто.

В ходе беседы Дардо рассказывал о влиянии цветов, о том, как защищаться от энергетических вампиров, как готовиться к экзаменам и сдавать их, отвечал на вопросы участников. Визит, наполненный духом гармонии и уюта, длился примерно полтора часа. В конце встречи студенты могли сделать памятные фото с Дардо Кусто, приобрести его книгу «Энергия успеха» и тут же подписать её у самого автора.

Яна Кан

АРТ-СУББОТНИК В ИЗМАЙЛОВСКОМ ПАРКЕ

25 апреля в Измайловском парке прошёл арт-субботник, организованный Агентством отдыха «МОСГОРТУР» и Клубом московских вожатых. Силами сотрудников и партнёров парка этот субботник стал не только самым ярким, но и самым запоминающимся: было высажено около 1200 цветов виолы «Инспайер» и появилось около дюжины уникальных арт-объектов. В течение мероприятия проходили конкурсы и детские мастер-классы. В рамках субботника прошла и городская акция «Сирень 1945-2015»: партнёры парка высадили 15 саженцев сирени таких сортов, как «Алексей Маресьев»,

«Надежда», «Мечта», «Космос», «Красавица Москвы» и «Память о Колесникове».

Субботники в 2015 году – это не только уборка: с самого утра на Центральной площади парка за работу принялись профессиональные художники. В течение всего дня они рисовали на парковых лавочках самые знаменитые панорамы таких российских городов и регионов, как Москва, Санкт-Петербург, Ростов-на-Дону, Волгоград, Сочи, Новосибирск, Коломна, Воронеж, Севастополь, Карелия, Прибайкалье и другие. Наш университет просто не мог не принять в этом

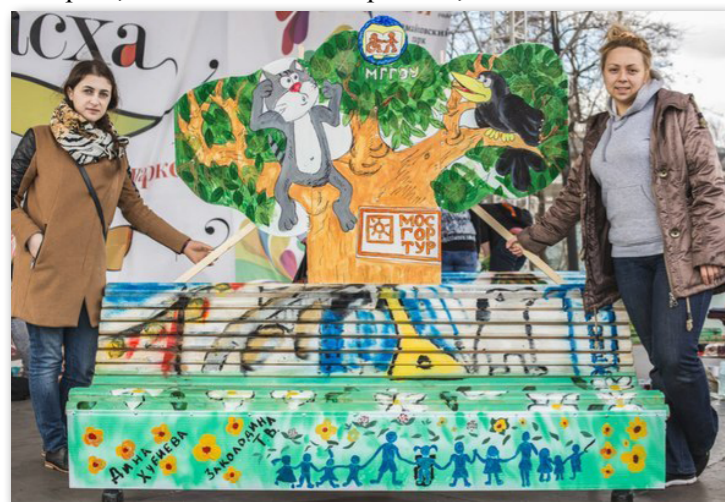
участие. Что из этого вышло, можно увидеть на фотографиях.

Мы поговорили с участницей арт-субботника, студенткой нашего университета, Диной Хуби-



евой. «Я сама немного увлекаюсь рисованием, поэтому, когда Татьяна Вячеславовна Заколотина предложила принять участие в мероприятии, решила, что было бы неплохо разрисовать скамейки. Тем более, это такой яркий и позитивный опыт для меня», – говорит Дина. Весеннее настроение помогло сделать арт-лавочку уникальной, яркой и сказочной. Теперь осталось найти нашу скамейку в парке Измайлово.

Анастасия Петина



ИНТЕГРАЦИЯ. ЖИЗНЬ. ОБЩЕСТВО



С 22 по 24 апреля наш вуз принял участие в выставке «Интеграция. Жизнь. Общество», посвящённой интеграции людей с ОВЗ. Мероприятие проходило в Экспоцентре. Там же побывали и волонтеры из МГГЭУ. Было представлено множество технических средств для людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, зрения и слуха. Все эти новшества можно было испытать на себе. Также наши ребята приняли участие в разнообразных мастер-классах: по лепке из солёного теста, декупажу, гончарному делу. В спортивном секторе любой желающий мог поиграть, позаниматься на тренажёрах, попробовать себя в армрестлинге.

Не лишним будет отметить развлекательную часть мероприятия. В показательных выступлениях, среди которых были и танцы на колясках, приняли участие студентки нашего вуза Елена Пастухова и Нурсина Галиева. Можно было понаблюдать за игрой в баскетбол и регби на колясках, посмотреть выступление собак-поводырей, а также рукопашный бой для колясочников от Сергея Семайкина и Максима Елисеева.

Константин Лапин



В ГОСТЯХ У ДЕТСТВА

19 апреля наши студенты, вместе с председателем профкома МГГЭУ Марией Анатольевной Собениной ездили в Коррекционный детский дом на аллее Жемчужовой. Там проживают и учатся ребята как здоровые, так и с ограничениями по здоровью. Всё это не мешает им быть активными, смелыми и целеустремлёнными.

Организатором и ведущей была Елена Васильева. Александр Атанов порадовал ребят танцевальным номером, который очень понравился детям, так как под детскую песенку он представил современный танец, что смотрелось очень необычно. Между конкурсами Анастасия Антонова проводила весёлые игры на сплочение. Светлана Ахлынина фото-

графировала встречу, а дети ей с удовольствием позировали.

«Мы приготовили развлекательную программу, конкурсы, викторины. За правильные ответы ребятам вручали сладкие призы и игрушки. В конце нашего визита подошёл мальчик трёх с половиной лет и спросил: Ты придёшь ещё? Я буду тебя ждать и скучать по тебе. Я тебя люблю!». Эти слова вызвали желание съездить туда ещё раз и именно к нему», – так трогательно описала поездку в коррекционный дом Елена Васильева.

В конце мая студенты МГГЭУ снова поедут в данный детский дом – с плакатом, на котором будут фотографии ребят, концертной программой и, конечно, подарками.

Алёна Валькова



ОТКРЫТЫЙ КОРПОРАТИВНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ОАО «МОБИЛЬНЫЕ ТЕЛЕСИСТЕМЫ» – СТУДЕНТАМ МГГЭУ

В рамках сотрудничества между Московским государственным гуманитарно-экономическим университетом и Открытым корпоративным университетом ОАО «Мобильные Телесистемы» с 11 марта по 11 мая преподаватели Корпоративного университета провели серию лекций для студентов нашего вуза. Всего было проведено 4 занятия по темам: «Тайм-менеджмент», «Основные навыки менеджмента», «Интеллект-карты», «3G/4G Generation». Во время мероприятий ребята получили советы по эффективному планированию своего времени, управлению персоналом и правильной организации деятельности для достижения поставленных целей, а также узнали о принципах функционирования систем доступа в интернет поколения 3G и 4G.

Михаил Перекалин

ПЕРВОМАЙ



Первого мая в 142 странах мира отмечается Праздник Весны и Труда. Впервые он был отмечен в 1890 году.

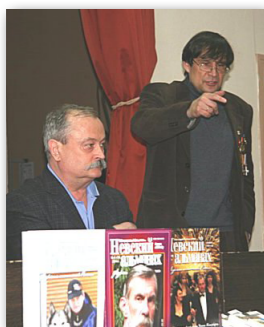
Как и прежде, студенты и преподаватели МГГЭУ приняли активное участие в праздничном шествии, которое стало одним из самых масштабных в России.

От вуза было делегировано свыше 50 человек, что, кстати, говорит об активной гражданской позиции нашего студенчества. Во главе с профессором нашего университета В.В. Жариковым и педагогом-организатором О.М. Ивановой, а также ответственным от Объединённого совета обучающихся Павлом Тукаревым, наши ребята соединились с шумной праздничной колонной.

Несмотря на дождливую погоду, с весенним настроением, цветами, флагами и воздушными шарами, под песни и торжественные лозунги «Мир, труд, май!» и «Да здравствует российское студенчество!», участники мероприятия прошли по улицам Москвы и Красной площади, радостно восклицая: «Ура!».

Павел Тукарев

ВСТРЕЧА С РЕДАКТОРОМ «НЕВСКОГО АЛЬМАНАХА»



16 апреля в стенах нашего вуза состоялась встреча с гостями из Санкт-Петербурга – редакционной коллегией «Невского альманаха» и его главным редактором Владимиром Скворцовым. Студенты смогли узнать об истории создания журнала, задать

любые интересующие их вопросы и получить исчерпывающие ответы.

Инициатором и организатором встречи являлся доцент кафедры книговедения и редактирования Олег Олегович Столяров. Именно ему довелось открыть вечер своим рассказом о знакомстве с «Альманахом».

Не обошлось и без развлекательной части встречи – главный редактор, его коллеги и сам Олег Олегович читали свои стихотворения и некоторые из тех, что

публиковались на страницах журнала. Затем каждый из присутствующих в зале смог прочитать свои произведения и получить критику от мастеров пера.

После официальной части мероприятия все студенты смогли получить по экземпляру «Невского Альманаха», а кто-то, за активное участие в беседе, и по стихотворной книге представителей редколлегии, а также и по памятной записи в полученных журналах и книгах.

Павел Шиков

ЛАУРЕАТЫ ФЕСТОСА



шее ему успех в этом году.

После окончания концерта корреспонденты «Фестоса» брали у участников и гостей мероприятия интервью, интересуясь у конкурсантов их впечатлениями, а также тем, почему они выбрали то или иное стихотворение. У МГГЭУ достойные результаты, ведь треть наших участников стали Лауреатами фестиваля. А у дипломантов появился ещё один стимул добиться лауреатства в следующем году.

Константин Лапин

24 апреля прошёл ежегодный гала-концерт фестиваля студенческого творчества «Фестос» по номинациям «Художественное слово» и «Авторское слово». В этих номинациях приняли участие 19 студентов МГГЭУ.

Лауреатами в номинации «Авторское слово» стали: Юлия Захарова (ИЯ-0510), Ольга Бахарева (ППО-0312), Герман Макаров (КН-0213), выпускница факультета иностранных языков Надежда Цветкова. В номинации «Художественное слово» дипломы Лауреатов получили Олег Чернышёв (ПХ-0114) и Константин Лапин (ЭТ-0213). К слову, Константин был приглашён выступить и на гала-концерте, где прочитал стихотворение Ивана Тургенева «Когда так радостно, так нежно...», принес-

ОЛИМПИАДА ПО ТУРЕЦКОМУ ЯЗЫКУ



С 2008 года в Москве регулярно проводится олимпиада по турецкому языку. В этом году в честь 160-летия Восточного факультета и 180-летия кафедры тюркской филологии Санкт-Петербургского государственного университета XI Всероссийская олимпиада по турецкому языку проводилась в городе на Неве с 25 по 26 апреля. В ней приняли участие около пятисот студентов из тридцати вузов России, школьники и слушатели курсов.

Московский государственный гуманитарно-экономический университет достойно представили



Элеонора Емельянова
«Турецкий завтрак»

семь студентов факультета иностранных языков.

Студентка пятого курса Алёна Евсеева продемонстрировала высокий уровень языковой и переводческой подготовки и заняла первое место в конкурсе перевода.

Третьекурсница Сабина Абдыева заняла второе место в конкурсе эссе с работой «Роль и место литературы в русско-турецких отношениях».

В конкурсе фотографий на тему «Турция» также второе место заняла студентка вто-

рого курса Элеонора Емельянова. Особенный конкурс, самый эмоциональный и живой – исполнение стихотворений на турецком языке. Студентка третьего курса Анастасия Баркова прекрасно с ним справилась и заняла третье место.

В конкурсе письменной речи третье место заняла Наталья Терзи, студентка четвертого курса. Мы спросили Наталью о её впечатлениях, и вот, что она нам рас-

сказала: «Соперников было очень много, особенно в конкурсе сочинений, в котором принимала участие и я. Из трёх предложенных тем я выбрала высказывание выдающегося персидского поэта-суфия Мевляны: «Если будешь искать себе друга без недостатков,



останешься одиноким». По правде говоря, мне совсем не было страшно, поскольку это была моя четвёртая по счёту олимпиада. Я с нетерпением её ждала, чтобы встретиться со своими друзьями, с которыми познакомилась на прошлых олимпиадах, так что атмосфера была скорее дружеская, чем соперническая».

Поздравляем ребят и факультет, и желаем дальнейших побед!

Виктория Богатова

СМОТРЕТЬ, ЧТОБЫ ПОМНИТЬ

К 70-летней годовщине Великой Победы в актовом зале нашего вуза был организован показ филь-



мов о войне. В апреле и начале мая в выходные дни студенты имели возможность посмотреть такие ленты, как «Брестская крепость», «Сталинград», «А зори здесь тихие», «Снайпер Саха». На киносеансах в МГГЭУ побывало более ста пятидесяти человек, в том числе преподаватели и сотрудники университета. В зале царил атмосфера патриотизма, искренности и сплочённости, ведь тема Великой Отечественной войны близкая и, по-своему, родная для каждого из нас, а подвиг героев-защитников Родины навсегда в памяти человечества.

Павел Тукарев

ИТОГИ «СТУДЕНЧЕСКОЙ ВЕСНЫ 2015» В МГГЭУ

По традиции в апреле в МГГЭУ проходит научно-практическая конференция «Студенческая весна». Первый этап – внутрифакультетский, победители которого направляются на университетский уровень. Что ж, обо всём по порядку.

14 апреля на факультете экономики состоялась научно-практическая конференция: «Эффективная модель интеграции лиц с ОВЗ в социально-экономическую среду общества», в которой приняли участие 24 человека. Члены жюри, во главе с деканом факультета Л.В. Дёгтевой, коллегиально посоветовавшись, объявили победителей. Первое место заняла Мария Филатова (МО-0312) с докладом «Исследование проблем трудоустройства лиц с ОВЗ (на примере выпускников МГГЭУ)», научн. рук. к.э.н., И.Л. Литвиненко. Второе место – Надежда Маркина (МО-0411), доклад: «Мотивация лиц с ОВЗ как фактор их интеграции в современную структуру предприятия», научн. рук. к.т.н., доцент Е.А. Синельникова. Третье место разделили Дина Хубиева (МО-0312) с докладом «Обеспечение интеграции лиц с ОВЗ в экономическую среду общества путём применения современных технологий оборудования рабочего места», научн. рук. Е.А. Синельникова, и Светлана Липатова (БУ-0411) с докладом «О тарифах страховых взносов по социальному страхованию инвалидов», научн. рук. к.э.н. Н.А. Миронова. Призом «зрительский симпатий» был отмечен Павел Тукарев (БУ-0213) за активное участие в дискуссии и содержательные вопросы участникам.

15 апреля состоялась конференция факультета юриспруденции: «Права инвалидов: право-

вое регулирование, механизмы защиты и реализации». Всего в юридической конференции приняло участие 20 студентов. Комиссия, во главе с председателем, деканом факультета юриспруденции О.П. Нестерчуком, определили победителей. Первое место заняла Вероника Попченко (ЮФ-0213) с докладом «Право инвалидов на получение налоговых льгот и особенности его реализации», научн. рук. к.ю.н., доцент кафедры гражданско-правовых дисциплин В.В. Андрианова. Второе место разделили Арина Чекушева (БУ-0114) с докладом «Социальная защита инвалидов в США и Германии», научн. рук. к.ю.н., доцент кафедры теории и истории государства и права Р.М. Ибрагимов, и Елена Васильева (ЮФ-0213) с докладом «Защита права на доступную среду лиц с ОВЗ в деятельности государственной жилищной инспекции», научн. рук. В.В. Андрианова. Третье место было разделено между подопечными Р.М. Ибрагимова Юлией Бойко (ИЯ-0114), которая выступала с докладом на тему «Медико-санитарная экспертиза в России. Порядок проведения» и Анной Костанд (ИЯ-0114) с докладом «Медико-санитарная экспертиза в Украине. Порядок проведения».

16 апреля состоялась конференция факультета книгоиздания и редактирования: «Инновационные процессы в издательском деле и журналистике». В ней приняли участие 19 докладчиков. В рамках работы конференции участники не только познакомились с инновационными процессами в области издательского дела и журналистики, но и приняли участие в дебатах на тему того, является ли социальная реклама и PR разновид-

ностью журналистской работы. По итогам конференции, компетентное жюри, возглавляемое доктором исторических наук, профессором кафедры книговедения и редактирования Т.Г. Куприяновой, озвучили следующие результаты. Первое место – Виктория Зацепина и Каринэ Минасян (КН-0312) с докладом «Буктрейлер – способ рассказать о книге по-новому», научн. рук. преп. кафедры основ организации издательского дела С.А. Моисеева. Второе место разделили Анастасия Цветкова (КН-0213) с докладом «Инфографика. Её роль в создании издательской продукции», научн. рук. к.т.н., доцент кафедры книговедения и редактирования Ю.М. Цевенков, и Анастасия Крыжановская (КН-0510) с докладом «Краундфандинг как инновационный проект в российском книжном деле», научн. рук. Т.Г. Куприянова. Третье место заняла Анастасия Петина (ЖУР-0114) с докладом «Особенности создания журналистских текстов в трансформирующейся среде массовой коммуникации», научн. рук. к.ф.н., доцент кафедры журналистики Е.В. Желудева.

В этот же день, 16 апреля, прошла конференция кафедры истории и философии: «Актуальные проблемы современности в зеркале социально-гуманитарных наук». Всего в конференции приняли участие 8 студентов. Лучшими были признаны: Андрей Кузнецов (ИЯ-0114) с работой на тему «Меценатство в современной России», научн. рук. доцент Л.Б. Кулёмина; Рамазан Бештоев (ПМ-0114) с докладом «Здоровье человека в современных условиях цивилизованных нагрузок», научн. рук. ст. преп. Н.К. Мамедзаде; Галина Сидская (КН-0312) с до-

кладом «Этика римских стоиков», научн. рук. к.ф.н., доцент Е.А. Воронцов.

21 апреля прошла совместная конференция факультета социологии и психологии и кафедры русского языка и литературы: «Интеграция и инклюзия: проблемы, поиски решения», в которой приняли участие 11 студентов. Жюри, во главе с председателем, деканом факультета социологии Д.С. Савенком, решило, что будут только первые места, и их будет три – по трём разным направлениям. Лучшей научной работой по филологии был признан доклад Виктории Богатовой (КН-0312) – «50 отенков кейка или стилистически неоправданное употребление заимствований в современной речевой практике и публицистике». У Виктории не один научный руководитель, а целых два – доценты кафедры русского языка и литературы, к.ф.н., Н.В. Кузьмичёва и Е.В. Скуднякова. По психологии лучшим стал Кирилл Корючев (ППО-0213) с докладом на тему «Смысловые структуры личности и особенности их формирования», научн. рук. – к.п.н., доцент кафедры психологии Н.В. Вязова. Среди социологических работ лучшим был доклад Ирины Иглицыной и Ксении Русаковой (СО-0312) «Социометрия как метод исследования в микрогруппах в условиях инклюзивного образования», научн. рук. к.с.н., доцент кафедры социологии Е.В. Воеводина.

Также 21 апреля прошла конференция факультета иностранных языков: «Язык и межкультурные коммуникации». В работе секции принимало участие 20 человек, а председателем жюри была доцент кафедры турецкого языка А.В. Рог. Первого места были удостоены два доклада – совместная научная работа Екатерины Киценко и Анны Прилепиной (ИЯ-0213) «Образ современной России и россиян в этнонациональном сознании ла-



тиноамериканцев», научн. рук. к.ф.н., доцент С.Н. Богатырёва и исследование Алины Картаевой (ИЯ-0213) «О турецких версиях трёх «бродячих» сюжетов», научн. рук. к.ф.н., доцент кафедры турецкого языка М.Г. Букулова. Второе место заняла Наталья Терзи (ИЯ-0411) с докладом «Особенности функционирования перифразы «dolaylama» в турецком языке», научн. рук. к.и.н., профессор кафедры турецкого языка Э. Гениш. Третье место разделили Екатерина Гоборова (ИЯ-0213) с докладом «Перевод рекламных слоганов», научн. рук. к.п.н., доцент кафедры романо-германских языков Н.В. Белозерцева, и Анастасия Баркова (ИЯ-0312) с докладом «Особенности перевода турецких рекламных слоганов», научн. рук. Э. Гениш.

22 апреля состоялась конференция факультета прикладной математики и информатики: «Когнитивные, интеллектуальные технологии формирования знаний как средства эволюции отношений общества к человеку с ограниченными возможностями», где председательствовал заведующий кафедрой прикладной математики и информатики, к.п.н., доцент Л.М. Рысин. Лучшие докладчики секции: первое место – Дмитрий Телюшин и

Андрей Агапчев (ПМ-0114), доклад «Компьютерная реализация алгоритма суммирования натуральных степеней», научн. рук. к.т.н., доцент кафедры прикладной математики и информатики А.Г. Галканов; второе место – Константин Набоков (ПИ-0114), доклад «Средства обеспечения наглядности в преподавании основ организации ЭВМ», научн. рук. М.Л. Рысин; третье место – Евгения Фирсова (ПМ-0510), доклад «Метод последовательной верхней релаксации», научн. рук. к.т.н., доцент кафедры прикладной математики и информатики М.С. Максютков.

Также, 22 апреля прошла конференция кафедры адаптивной физкультуры: «Интеграция инвалидов через адаптивную физическую культуру», в которой единственное призовое место заняла Кристина Лебедева (ИЯ-0411) с докладом «Привлечение людей с ОВЗ в спорт. Их адаптация в спорте и обществе», научн. рук. преп. Э.А. Аленуров.

13 мая 2015 года в актовом зале МГГЭУ состоялась церемония награждения победителей.

*Виктория Богатова
Павел Тукарев
Анастасия Черных
Лев Мороз*

БЕЗГРАНИЧНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ НА «ЕВРОВИДЕНИИ-2015»



С 19 по 23 мая в австрийской столице Вене прошёл юбилейный 60-й конкурс песни «Евровидение-2015». В этом году в одном из самых престижных музыкальных форумов планеты приняли участие представители 40 стран, 27 из которых прошли в большой финал. «A Million Voices» – именно с этой песней Полина Гагарина, выступавшая под российским флагом, заняла второе место. Победителем стал шведский певец Монс Зелмерлев. «Евровидение-2015» отличилось не только изобилием хитов, но и тем, что ограниченные возможности здоровья некоторых участников не помешали им достойно представить свою страну.

Моника Кушиньска – представительница Польши, молодая и красивая женщина, популярная польская певица, чья жизнь после автомобильной аварии в 2006 году кардинально изменилась – она потеряла возможность самостоятельно передвигаться. Желание жить и любовь к музыке помогли Монике найти силы двигаться дальше. Пройдя в финал «Евровидения», она покорила сердца зрителей во всём мире.

СМИ акцентируют внимание на её трагической истории и инвалидной коляске, а Моника в песне «Во имя любви», музыку к которой написал её муж, призывает к единению здоровых людей и инвалидов. И у неё получилось! Глядя на прекрасную женщину, вдохновенно поющую, без оттенка жалости к себе, рядом с аккомпанирующим мужем, приходит осознание того, что в человеке прежде всего важна сила духа, целеустремлённость и любовь к жизни.

Стоит отметить, что Моника не единственная необычная участница конкурса «Евровидение-2015». Пусть и не прошли в финал, но, безусловно, запомнились, музыканты финской панк-группы «Именины Пертти Курика». Большинство людей воспринимают синдром Дауна и аутизм как суровый приговор, выводящий больного человека за рамки общества и полноценной жизни. Но эти ребята в очередной раз доказали, что это не более, чем глупые предрассудки.

Песни этой группы, которой уже шесть лет, имеют социальную направленность и посвящены трудностям повседневной жизни, с которыми сталкивают-

ся необычные люди.

Пертти Курика (гитарист и фронтмен) – композитор всех песен группы и автор нескольких текстов. Диагноз – церебральный паралич. Это весьма активный, творческий и многосторонний человек: мультиинструменталист (играет на фортепиано, скрипке, органе, флейте-пикколо, цимбалах и фаготе), редактор журнала, автор рассказов ужасов.

Кари Аалто (вокалист) – автор практически всех песен группы, радиоведущий и мультиинструменталист (играет на ударных, бас-гитаре и клавишных). Диагноз – аутизм. Помимо музыки (Кари – настоящий меломан), увлекается аниме, мотоциклами и автомобилями.

Сами Хелле (бас-гитарист) – член Центристской партии Финляндии, основатель благотворительного фонда помощи людям с ограниченными возможностями. Синдром Дауна не мешает строить ему амбициозные планы относительно политической карьеры: Сами собирается стать советником мэра города Хельсинки и пройти в финский парламент.

Тони Вялитало (ударные инструменты) – самый молодой участник группы, меломан. Диагноз – синдром Дауна. С раннего детства его страсть – игра на барабанах.

Призвание этих удивительных людей – вдохновлять и просвещать. Вдохновлять всех без исключения: молодых людей и зрелых, больных и здоровых, в особенности тех, кто под давлением окружающего мира предаёт себя, променяв творческую и прекрасную в своей юношеской работе, бесконечную апатию и жалость к себе.

Светлана Суровегина

ОТ УЧЁБЫ К РАБОТЕ

21 мая в стенах МГППУ состоялась традиционная ярмарка вакансий «От учёбы к работе», инициированная Региональной общественной организацией людей с инвалидностью «Перспектива».

Основной целью организаторов является оказание помощи студентам и выпускникам с инвалидностью, ближе познакомить их с разными компаниями, содействовать общению с работодателями в неформальной обстановке, получить необходимые консультации.

В Ярмарке-2015 приняли участие более двухсот соискателей. Участники путешествовали по «станциям», где можно было пройти тест по английскому языку, проконсультироваться у специалистов по вопросам трудоустройства, получить краткий курс визажа.



Представители администрации МГТЭУ вместе со студентами также посетили данное мероприятие. Вот что рассказала нам студентка третьего курса факультета экономики Екатерина Щукина: «Понравился интересный подход организаторов: заполняешь анкету, выполняешь задание и получаешь приз. Присутствовало очень много серьёзных работодателей. Надеюсь, что в дальнейшем такие нужные мероприятия будут проводиться ещё».

А для тех, кто по каким-либо причинам не смог посетить ярмарку, РООИ «Перспектива» организует «Ярмарку вакансий онлайн». Она будет проходить 26 и 27 мая. Для участия необходима регистрация на сайте perspektiva-inva.ru.

Виктория Богатова

ПУТЬ К КАРЬЕРЕ – 2015

22 апреля состоялся финал ежегодного конкурса «Путь к карьере». Проводится он Советом бизнеса по вопросам инвалидности при поддержке РООИ «Перспектива» с 2007 года. За это время в нём приняло участие более девяноста молодых людей с ОВЗ, и более семидесяти из них удалось найти постоянное место работы.

Цель конкурса – предоставить участникам возможность реального трудоустройства. Финалисты отбираются на конкурсной основе из огромного количества желающих, после чего проходят обучение. В течение двух недель после конкурса они получают предложения пройти стажировку, и по её итогу – трудоустроиться.

В этом году в числе финалистов была студентка нашего вуза Нурсина Галиева. На протяжении нескольких месяцев она по два-три раза в неделю посещала различные тренинги, мастер-классы, встречи с представителями компаний. По результатам деловой игры, получила приз в номинации «Лучший командный игрок».

Вот, что нам рассказала Нурсина: «В первую очередь мы учились себя «продавать». А для того,



чтобы себя удачно «продать», надо быть особенным, обладать чем-то таким, чего нет у других. Конкурс направлен именно на выявление индивидуальностей. В самом финале пяти ребятам предложила стажировку компания ЕУ. Среди этих пяти оказалась и я».

Заявки на конкурс «Путь к карьере-2016» принимаются до конца ноября. Подробности на сайте perspektiva-inva.ru.

Елена Пастухова

ВЕЛИКИЙ ПРАЗДНИК В МГТЭУ

7 мая в МГТЭУ состоялся праздничный концерт, посвящённый юбилею Победы. Студенты факультета иностранных языков под руководством декана Светланы Николаевны Богатырёвой с большой ответственностью отнеслись к мероприятию. Концерту предшествовала большая подготовительная работа, в ходе которой студентки второго курса Екатерина Киценко и Анна Прилепина написали оригинальный сценарий программы.

Анна Шадловская и Инна Зимовец читали стихи, Екатерина Ерёмкина исполнила песню «Мы знаем о войне лишь понаслышке...». Песня «Тёмная ночь», исполненная Анной Прилепиной, посвящалась солдатам, пропавшим без вести. В память тех, кто погиб в плену и концлагерях, Алина Картаева и Элеонора Емельянова спели песню «В землянке». Ага Пашаев, Эльмурад Иманов, Екатерина Ерёмкина, Элеонора Емельянова, Оксана Соболевская и Константин Лапин исполнили военный вальс. Вели торжественный концерт Ксения Белобородова и Анна Шадловская.

В праздничном концерте прозвучали истории людей, видевших войну своими глазами – дедушек и бабушек наших студентов.

Из воспоминаний Василия

Петровича Вострикова, дедушки студентки второго курса Анны Прилепиной: «Отправили в концлагерь в Краков. Есть нечего. Вот немцы и вывели нас в поле, которое полностью редиской засеяно было, да приказали есть. Все мужики кинулись, всем было плевать, что грязное, что в земле. А как не кинуться, есть-то хочется... Тут и началось: все за животы хваталось, кого-то рвать начало. Кто падал, того тут же расстреливали...»

Анатолий Анджаевич Картаев, дедушка студентки второго курса Алины Картаевой: «Зима 1945 года выдалась очень суровой. Как раз в эту пору после окончания военно-воздушной десантной школы, я, семнадцатилетний юнец, принимал боевое крещение в качестве пулемётчика 212-ой военно-воздушной десантной бригады. Нас часто перебрасывали то в тыл врага, то на передовую. Нередко приходилось вступать в бой прямо с многокилометрового марша.

Чтобы быстрее высушить пулемётную ленту, приходилось применять смекалку: я обматывал её портянками и носил под одеждой. Когда пулемёт давал очередь, пули ложились на расстоянии 30 сантиметров друг от друга, поэтому успех боя во многом зависел от интенсивности стрельбы.

Во время боя, меня, как пулемётчика, все старались сберечь и помогали мне во всём. И ещё, нет ничего



крепче и вернее, чем солдатская дружба и взаимовыручка. Своей жизнью я обязан многим своим однополчанам».

Прадед студентки второго курса Анны Прилепиной Мартын Васильевич Акельев так и не вернулся с той войны. В 1941 году он без вести пропал. Это его последнее письмо с фронта: «Дорогая супруга, Прасковья Филипповна! Пошлю тебе письмо с сердечным приветом и любовью, кланяюсь поклоном и желаю тебе от души всего хорошего. Дорогая моя супруга! Пошлю тебе карточку. Пишите, как наша Анюта. Пришли своё письмо, как получите моё. Всегда твой. Жду твоего ответа».

С большим волнением студенты слушали рассказ Леонида Леонидовича Фёдорова, ветерана Великой Отечественной войны. Исполненная им песня «Вернись в Сорренто» стала приятной неожиданностью для присутствующих в зале. Ректор университета Вагиф Дейрушевич Байрамов сердечно поздравил ветерана и всех присутствующих с праздником.

В зале ощущался дух патриотизма, любви к Родине и почтения к подвигу каждого человека, который оставил свой след в истории Победы.

Екатерина Высоцкая

ВОЛОНТЁРЫ ПОБЕДЫ



В связи с невероятным масштабом и количеством мероприятий, захлестнувшим столицу в праздничные дни, была организована работа волонтерского корпуса «70-летие Победы». Наши студенты не остались в стороне этого события. Собеседование прошли шесть человек: Константин Лапин, Алина Картаева, Анастасия Антонова, Абульфаз Шахбазов, Нелли Зарипова и Павел Тукарев.

В ходе обучения нам рассказали множество правил волонтера, и самое главное из них – улыбаться. Чтобы у тебя ни случилось, люди должны видеть улыбку на твоём лице.

Работа на площадках продлилась с 3 по 12 мая. Первыми объектами были железнодорожные вокзалы, автостанции, аэропорты. Нам предоставили расписание поездов, на которых будут пребывать ветераны. Героев Советского Союза, ветеранов-тружеников тыла, орденосцев торжественно встречали: оркестр, представители Администрации Президента, руководство РЖД, представители Департамента социальной защиты, молодые кадеты военных училищ. При встрече ветеранов регистрировали, выдавали им проездные по городу, а также направляли в гостиницы, в которых их уже ожидали. Всех без исключения волонтеры приветствовали

с улыбками и добрыми словами, дарили им цветы, читали стихи, пели песни и сопровождали далее по маршруту. В эти дни мы работали в разное время с пяти часов утра до позднего вечера.

Очень трогательным проектом был «Поезд Победы» на Тверском бульваре. Впервые в Москве был воссоздан поезд из пяти вагонов-теплушек, каждый из которых, имея собственную атмосферу, рассказывал посетителям об одном из периодов Великой Отечественной войны. Материалы, представленные в каждом вагоне, основывались на подлинных исторических фактах. Волонтеры, работающие на данной композиции с 8 по 11 мая, выдержали натиск почти в шесть тысяч человек, которые стояли по несколько часов в очереди, чтобы посмотреть на выставку изнутри, услышать стихи, которые писали солдаты своим любимым, отдать дань уважения всем тем, кто не вернулся с войны. Многие оставляли отзывы и просили продлить акцию в следующем году.

Девятого мая с самого утра во всех волонтерских отделениях кипела работа по подготовке пло-

щадок к празднованию, встрече ветеранов и гостей. Уже в восемь часов более десяти тысяч человек были на Пушкинской площади, чтобы посмотреть трансляцию парада и праздничный концерт. Всё это время нужно было поддерживать порядок.

Самым масштабным мероприятием в этот день стала акция «Бессмертный полк». Ровно в три часа дня на огромных экранах началась презентация с фотографиями участников войны, сопровождаемая песнями военных лет. Шествие продолжалось чуть больше трёх часов. Люди шли с портретами своих предков, периодически крича «Ура!» и «Спасибо!», и порывались сфотографировать ветеранов, сидящих на центральной трибуне. Волонтеры, держась за руки и образуя цепочку, стали настоящим живым ограждением, растянувшимся на несколько сотен метров.

Трудно сдержать слёзы, когда видишь дедушку, несущего портрет своего брата в «Бессмертном полку», когда ветеран выходит из



последнего вагона «Поезда Победы», утирая платком глаза. Это невозможно передать словами.

После праздничных мероприятий нужно было проводить почётных гостей домой. Очень приятно было лично познакомиться с этими мужественными, стойкими людьми, слышать от них тёплые слова благодарности и напутствия. За эти дни мы научились многому, а главное – терпению и эмоциональной устойчивости.

Нелли Зарипова, Павел Тукарев



Яна Кан: «И лёд тает, когда мы светим, и сердца открываются, когда мы любим, и люди меняются, когда мы открыты, и чудеса происходят, когда мы верим!»

— Здравствуй, девочка из Сахалина! Сейчас будем брать у тебя интервью. Ты ведь не против?

— Я только за! Берите! (смеётся)

— Яна, Сахалин очень далеко от Москвы. Часто ли удаётся бывать в родных краях?

— Нет, примерно раз в год летом приезжаю к родителям в Южно-Сахалинск. А родилась я в городе Холмске.

— А колледж окончила в Михайлове, да?

— Да, четыре года я обучалась программированию, работе с базами данных в Михайловском экономическом колледже. Учась там, параллельно искала вуз, специально приспособленный для людей с ОВЗ. Узнала об МГГЭУ из интернета.

— А почему с тropy программирования ты свернула на менеджмент?

— Вообще, за 3-4 месяца до

поступления в МГГЭУ я занялась сетевым маркетингом. Родилась идея создать свою структуру, собрать свою команду, достичь в этом высот. Потом я поняла, что хочу открыть своё большое дело, которое обязательно принесёт пользу людям. Решила, что менеджмент мне больше всего подойдёт.

— Какие дисциплины слушаешь с удовольствием?

— Интересно изучать психологию. И очень нравятся предметы, которые ведёт Валерий Викторович Жариков. Экономика малого бизнеса, например.

— Ни один концерт в университете не обходится без твоего участия. Творчество — это явно о тебе и про тебя.

— Да, это правда. Пою с десяти лет. Голос у меня от мамы, хотя могу сказать, что сестра объективно поёт лучше меня в несколько раз. Кроме пения я

занималась батиком, росписью по дереву, актёрским мастерством. Со школьных лет я участвую в разнообразных конкурсах. Могу, так сказать, похвастаться титулами «Мисс Очарование», «Мисс Черёмушки». Заняв второе место в конкурсе «Удивительная жизнь», я получила возможность обучаться бизнесу. Три года подряд участвовала в «Есенинской весне».

— Не сразу мы узнали о том, что ты на сцене не только поёшь, но и танцуешь.

— Да, действительно. Танцы мне помогли побороть неуверенность в себе, я стеснялась своих рук и огромного шрама от операций.

— Как ты открыла в себе и этот талант?

— Честно говоря, раньше и не думала, что хорошо танцую, стеснялась всё время. Сейчас я понимаю, что нужно давать себе свободу быть собой. Для меня та-

нец — это возможность донести до зрителя вдохновение. Каждый номер — это история. Сначала мы думаем, о чём он, а потом уже работаем над тем, как это выразить движениями, эмоциями. Это очень похоже на спектакль в рамках нескольких минут.

— Волнуешься ли перед выступлениями?

— Раньше было, первые несколько лет переживала. Сейчас волнений гораздо меньше. Помогает то, что я делаю это для зрителей, ведь они доверяют мне несколько минут своей жизни.

— Многие в университете именно от тебя узнали о таком явлении, как коучинг. Как это увлечение, это хобби, повлияло на твою жизнь?

— В 2014 году я участвовала в мероприятии под названием «Удивительная игра жизни». В этой «игре», кроме того, что нам давали лекции и упражнения по изменению своей жизни, была поставлена задача изменения трёх сфер жизни: счастье, здоровье, богатство. То есть, нужно было ставить цель по каждой из сфер и достигать её, каждый день выполняя ряд определённых действий. Мероприятие также в себя включало коучинговый процесс, в ходе которого люди приходили со своими запросами и с ними профессионально работали. Видя результаты, я решила заняться этим. Съездила в Киев, где пять дней длилось обучение с глубоким

погружением и четыре недели практика. После я получила сертификат, и сейчас работаю в этом направлении.

— Расскажи, как именно ты работаешь?

— Это процесс, направленный на раскрытие внутреннего потенциала человека. Он говорит, чего хочет, и я помогаю ему найти возможности это реализовать. Запросы бывают разные: отношения, страхи, неуверенность, организация своего времени и всё то, что так волнует человека. Здесь важно повысить свою осознанность и увидеть то, на что раньше не обращал внимания.

— А зачем человеку нужен коуч? Разве он не может сам раскрыть свои способности?

— Один человек может многое, но взаимодействуя с другими — гораздо больше. Многие живут по определённым программам и верят в их истинность, хотя это вредит им. Можно это поменять, и человек получает другое качество жизни.

— Получается коуч — это своего рода психолог?

— Коуч не психолог, он работает больше с будущим образом того, чего хочет достичь человек. С его помощью есть возможность ускорить процесс изменений и это приблизит к желаемым результатам быстрее.

— Хорошо, твой подопечный получает консультации, наставления, но ведь нельзя вмиг изменить жизнь.

— Да, ты права. Основная работа происходит после нашей встречи. Именно тогда, когда человеку необходимо действовать для того, чтобы произошли изменения. Коучинг для тех, кто хочет улучшить свою жизнь, и готов для этого меняться. По отзывам и результатам, я вижу, как это работает на благо их и мира в целом. Ведь чем счастливые мы, тем счастливее те, кто рядом.

— Яна, ты всегда в хорошем настроении, со всеми очень приветлива. Кажется, что ты само воплощение гармонии. Это видимость или всё так и есть?

— Я на самом деле не всегда такая. Бывают и падения, и депрессии, из которых я умею



себя выводить. Помогают стремление к саморазвитию и очищение чакр. Я занимаюсь с наставниками. Ежедневные медитации освобождают от лишней энергии, что способствует поддержанию гармонии. Вообще, нужно учиться избавляться от всего лишнего, правильно расставлять приоритеты. Тогда всё можно успеть. Необходимо удалять из жизни то, что не развивает тебя как личность.

— Каков твой секрет успеха?

— Секрет успеха в стремлении быть лучше, чем ты был прежде. Важно всё время учиться, развиваться. Ещё желательно контролировать свои мысли, потому что всё, что есть в жизни каждого — это результат его выбора.

— Счастье — что это?

— Для меня счастье — это состояние достаточности, когда я благодарна и люблю. Это когда ты живёшь в моменте и способен творить что-то доброе и прекрасное.

— Помимо стремления заниматься собственным бизнесом, какие ещё мечты таятся в душе Яны Кан?

— Хотела бы побывать в других странах, в Корее, в США, в Африке. В общем, объездить весь мир. Всегда очень хотела учиться на очном отделении. Поступить сюда было довольно сложно. Медицинская комиссия меня не принимала. Но мечта сбылась — я уже на третьем курсе. Это дало мне веру.

Камилла Мусина
Алиса Зайченко



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЭПОХУ ОБЩЕНИЯ!



Испанская группа на Фестивале культуры Боливии в РУДН

Никогда ещё в истории не было более благоприятного времени, чтобы устанавливать взаимоотношения между людьми.

С недавних пор у столичных студентов, а также и в нашем вузе, появился интерес к испанскому и китайскому языкам. Заинтересованность в испанском является скорее закономерной, чем случайной: на испанском разговаривает более 350 миллионов жителей планеты; он является государственным языком населения не только Испании, но и 18 стран Латинской Америки. К тому же, испанский является одним из официальных и рабочих языков ООН и многих других организаций.

После получения россиянами возможности выезжать за границу, в том числе и в испаноговорящие страны, значение владения этим языком существенно возросло. Одна из причин – на территории нашего государства растёт количество совместных предприятий с Испанией и другими испаноговорящими странами Латинской Америки. Работа в таких фирмах очень перспективна. Естественно, что при приёме на работу, помимо деловых качеств потенциально-

го работника, учитывается знание им языка.

Испанский язык с этого года изучается англо-испанской группой романо-германской кафедры. Студенты с восторгом рассказывают об этом красивом языке и о занимательной форме преподавания Оксаны Юрьевны Родниковой. Просмотры фильмов, изучение песен и стихотворений на испанском делают занятия ещё интереснее. На данном этапе англо-испанская группа является в МГГЭУ экспериментальной. В будущем же планируется создание отдельной англо-испанской кафедры. На сегодняшний день этот язык изучают шестеро наших студентов. Студент второго курса Абульфаз Шахбазов отмечает: «Испанский язык очень красив, богат средствами художественной выразительности и крылатыми выражениями». Судя по тому, что ребята выступают на различных вузовских мероприятиях с испанскими стихами, язык им действительно очень нравится.

А что говорить о китайском языке? Его знает пятая часть населения всей планеты! И это не шутки. Экономика Китая разви-

вается ускоренными темпами, в наше время китайцы уже ведут политику активного внедрения своего языка во все уголки мира. Китай одевает, обувает и кормит огромное количество людей во многих странах. А для этого китайцам нужно постоянно контактировать с другими людьми. Именно поэтому они активно внедряют свой язык в страны всего мира.

В развитии этой тенденции не отстаёт и наш университет. За организацию изучения китайского взялась декан факультета иностранных языков Светлана Николаевна Богатырёва. На данный момент сформированы платные курсы. Китайский в университете изучают пока только три человека. В дальнейшем планируется создать новое отделение, где китайский будет одним из основных изучаемых языков.

«Будете знать китайский – будете жить в достатке» – эта фраза хорошо запомнилась нашим студентам. Наталья Анатольевна Данилина преподаёт четырёхмесячный базовый курс китайского языка. Материал сложный, но она находит способы, при которых изучение языка становится доступней и интересней. В обучении активно используется аудирование, и студенты имеют возможность работать не только над написанием, но и над сложным произношением.

А вот, что нам поведала о своём новом языковом опыте Людмила Тотрова, одна из троих, рискнувших изучать китайский с нуля: «Язык очень непростой, но я решила попробовать. Хотя задают много домашнего задания – это одно из первых испытаний».

С учётом того, что «спрос рождает предложение», перечисленные причины могут послужить толчком для изучения этих языков всё большим количеством студентов. Не останавливайтесь на достигнутом, возможно, вы пойдёте дальше, и один усвоенный иностранный язык не станет вашим пределом.

Алёна Валькова

«Литературное перо» ждёт участников

«Литературное перо» – это конкурс на лучшую читательскую рецензию. До 1 ноября 2015 года присылайте ваши рецензии на книги, вышедшие в 2015 году. К рассмотрению принимаются рецензии только на произведения художественной литературы. Текст рецензии должен содержать от трёх до пяти тысяч знаков с пробелами и выходными данными книги.

Лучшие работы будут опубликованы на сайте журнала www.chitaem-vmeste.ru и на страницах его печатной версии. Награждение победителей лучших работ пройдёт в декабре 2015 года. Вас ждут памятные подарки, дипломы и замечательные книги.

Свои рецензии присылайте на электронный адрес проекта: litpero@mail.ru.



Разговорный клуб английского в книжном магазине «Москва»

МОСКВА

Мой любимый книжный

Приходите на заседания Английского клуба Oxbridge и узнайте, как научиться бегло говорить на английском и понимать тех, кто хорошо им владеет! Уровень подготовки не важен.

Самым активным участникам – призы от издательства Oxford University Press! По запросу выдаётся сертификат.

Программа состоит из урока на заданную тему, дискуссии, вопросов и ответов.

Встречи проходят каждую первую пятницу месяца с 17.00 до 18.00! Вход свободный.

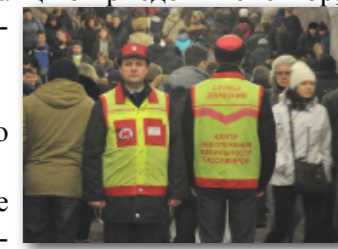
Центр обеспечения мобильности пассажиров – как легко и просто ездить в метро

Мало кто знает, что позвонив по номеру 8 (495) 622-73-41, на нужную станцию приедет инспектор, который поможет любому, нуждающемуся в помощи при передвижении в метро. Также заявку можно оставить на сайте mosmetro.ru.

Время обслуживания пассажиров по заявкам ежедневно с 8:30 до 19:30.

Но она должна быть направлена в Центр не позднее, чем за три часа до времени встречи! При этом условии Вам гарантированно помогут.

Сотрудники Центра обеспечения мобильности пассажиров, работающие на станциях метрополитена, одеты в яркие жилеты желтого цвета с контрастной отделкой красного цвета.



Алиса Зайченко

Юристы рядом

На информационных стендах нашего университета зачастую можно встретить очень полезные для многих сведения. Когда наш внимательный взор упал на скромное объявление о работе так называемой юридической клиники, было принято решение узнать об этом подробнее.

Итак, что такое юридическая клиника? Это студенческий консультационный центр, квалифицированно и бесплатно оказывающий юридические услуги. Руководит юридической клиникой МГГЭУ кандидат юридических наук, заведующий кафедрой гражданско-правовых дисциплин Татьяна Викторовна Белова.

Проще говоря, прямо в нашем вузе любой студент или сотрудник может получить юридическую помощь по интересующему его вопросу, в том числе и помощь по составлению заявлений, жалоб, ходатайств и других документов правового характера. Консультируют в свободное от учебных занятий время старшекурсники факультета юриспруденции, а преподаватели оказывают необходимую помощь и осуществляют контроль за правильностью и актуальностью ответов.

Найти юридическую клинику можно на третьем этаже первого корпуса в кабинете кафедры гражданско-правовых дисциплин (каб. 312).

Задать вопрос о правовом консультировании и записаться на консультацию можно по телефону: 8 (499) 160-92-00.

Режим работы:

Понедельник: с 10.00 до 13.00

Среда: с 15.00 до 18.00

E-mail: ur-klinika.mggei@yandex.ru

Ульяна Кутузова, Виктория Богатова



НАДЕЖДА ВАЛЕРЬЕВНА КУЗЬМИЧЁВА: «Хочется жить по Чехову».

Надежда Валерьевна Кузьмичёва – кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка и литературы МГГЭУ. Читая такие дисциплины, как «История зарубежной литературы», «Современный литературный процесс» и «Социология и психология чтения», Надежда Валерьевна прекрасно сочетает в себе такие черты, как требовательность характера и настойчивость с безграничной любовью к преподаванию. Способность очаровать, завлечь произведением обеспечивает почти стопроцентную посещаемость её занятий.

— Надежда Валерьевна, поговорить с Вами мы решили в связи с недавно прошедшим праздником – «Днём славянской письменности и культуры». В России его стали отмечать не так давно. Как Вы считаете, есть ли в нём необходимость?

— Я против выдуманных праздников. Таких как День Святого Валентина, День семи, любви и верности, день Святого Патрика, празднование Китайского Нового Года. Вот уж близкие русскому менталитету праздники, правда? А день славянской письменности по совместительству еще и день филолога, так что, как говорится, вы здесь обратились по адресу.

Вспоминая прошлый год, можно сказать, что празднование дня славянской письменности в нашем учебном заведении позволило студентам раскрыться в разнообразных творческих конкурсах, поучаствовать в викторине. Это положительный опыт. Да, я за то, чтобы подобные мероприятия существовали. Это не может не радовать.

— Что Вы думаете о нынешней языковой ситуации в обществе?

— Она к сожалению, подчинена моде и влиянию СМИ. В речи молодых людей избыточны иностранные слова. Но даже к этому можно привыкнуть, принять. Однако, когда ситуация

касается серьёзных научных изданий, это, однозначно, плохо. В учебнике по педагогике автор использует слово «эдукация» в качестве термина, обозначающего образование. И здесь уже нужно бить тревогу.

— Раньше грамотный русский человек знал многое из того, чем располагала книжная культура XIX-XX веков. Сейчас ситуация изменилась. Почему же современное поколение читает так мало?

— Потому что у современного поколения существует масса альтернативных способов проведения досуга. Интернет позволяет смотреть фильмы, слушать музыку, общаться с людьми. В то время подобного не было.

Ещё, конечно, многое зависит от окружения человека, от обстановки в семье, отсутствия личного примера со стороны авторитетного человека, оттого, насколько подобное привито с рождения.

— Надежда Валерьевна, выбор профессии – очень важный шаг в жизни человека. Что Вас привело на филологический факультет?

— Сейчас я, конечно, понимаю, что нужно было идти на химический. Почему филфак? Поступать я хотела на историка, так как мои родители – историки привили мне любовь к истории и историям. Но там была большая очередь, а ждать было лень. Так я

попала на филфак. Ещё, конечно, потому что всегда любила литературу. Учителем я хотела стать ещё в первом классе. Вот так, окончив МПГУ, можно сказать, и исполнилась моя детская мечта.

— Считаете ли вы преподавание более женской профессией, нежели мужской?

— В теории я конечно верю, что любая профессия не зависит от гендера. И мужчины, и женщины равны. Женщина может быть отличным кузнецом, а мужчина – парикмахером. Но современные реалии и русский менталитет вносят определённые коррективы. На сегодняшний момент я за женщин в этой профессии, я им больше верю. В нас есть материнский инстинкт и безграничная возможность сострадать.

— В разговоре с Вами нельзя обойти без вопроса о любимых книгах и авторах. Поведайте нам о них.

— Да с удовольствием! У каждого филолога наверняка есть полочка с «дюжиной» любимых книг. Но вопрос не очень простой: я бы поделила его на три части. Ведь любимые книги с возрастом меняются. В детстве – это сказки, в отрочестве – фантастика. Книжки, которые учили дружбе, честности, верности слову, воображению. В период студенчества любимыми были отнюдь не программные произведения античности, а «Евгений Онегин», «Унесённые

ветром» и «Анна Каренина». Это всё любимые произведения, не эталонные. Те, что трогают сердце. Их я просто люблю, продолжаю читать и перечитывать. Они не перестают радовать меня. Эти произведения я оцениваю не разумом, а сердцем. В данный момент это роман Гюго «Отверженные» и «Тихий Дон» Шолохова. Сонеты Шекспира помогают мне справиться со всеми жизненными неурядицами, залечивают любовные страдания. Ещё я очень люблю Чехова, Зоценко, Оверченко, Тэффи, О. Генри, Ильфа и Петрова. Это всё – великие утешители. Смех сквозь слезы помогает лучше понять жизнь.

— Что Вы можете сказать о современной литературе? Может всё не так уж и плохо?

— Может и хорошо, только я её не читаю. В этих книгах нет ничего особенного, оригинального.

— Но ведь Вы преподаёте современный литературный процесс?

— Современность этой литературы весьма относительна. Сэлинджер, Киз, Маркес – это всё 50–60-е годы. Какая же это современность? Может в современной литературе всё и не так плохо, но об этом мы поговорим через несколько десятков лет.

А вообще, современная литература является своеобразным индикатором того, что происходит в обществе. И плохо сейчас всё не только в литературе, но и в культуре в целом: любой

лентяй, желающий денег, рифмует: «троллейбус-автобус», «лодки-пилотки», «смерть-жизнь», «ночь-день», и вот вам получился гениальный поэт, вот вам уникальный перформанс, «новое видение современного абсурдного мира».

Как говорил Замятин: «Я боюсь, что у русской литературы есть только одно будущее – её прошлое». Классическая литература XVIII, XIX, XX веков никогда не потеряет своей актуальности, эталонности признанных мастеров слова.

Жаль, что сейчас происходит своеобразная «смерть» этих профессий, общая деградация их превращает в способ зарабатывания денег, а не жизненное предназначение, душевное искание мятежной натуры.

— Какие качества или черты характера привлекают Вас в людях?

— Прежде всего, честность, верность своему слову, профессионализм, чувство юмора, оптимизм. А вообще человек должен, прежде всего, оставаться человеком в любой ситуации. Быть независимым от личной выгоды, постоянного одобрения окружающих.

— В преддверии сессии, всех студентов, конечно, интересует вопрос: Как получить «отлично» у Надежды Валерьевны? Существует ли рецепт успешной сдачи экзамена, зачёта?

— Всё зависит от того, зачем они, пятёрки. Ради отличной стипендии и похвалы от бабульки, сомневаюсь, что

получится схлопотать пятёрку, сил не хватит.

В конце семестра позновато браться за ум. А в основном я говорю это на каждом первом занятии каждого курса: читать программные произведения, заполнять читательский дневник, живо интересоваться эпохой, творчеством авторов, не забывать посещать лекции, конспектировать восемь томов энциклопедии, можно ещё подластиться прогулками в музее (усадьба Кусково, музей Изобразительных искусств), посещением классических театральные постановки. И ву-аля (!) – в качестве «вишенки на торте» свежеспечённая пятёрка у вас в кармане. Ну, и, конечно, сама сдача экзамена или зачёта на всех его уровнях: угадка (из предложенных отрывков произведений студент должен угадать название и автора), билет и обязательные дополнительные вопросы.

— Что вы можете пожелать нынешним студентам и выпускникам? Может у вас есть какой-то совет?

Советы дело такое неблагодарное! Кто их читает? Кто их слушает? Конечно, если это не советы гороскопа или журнала «Лиза».

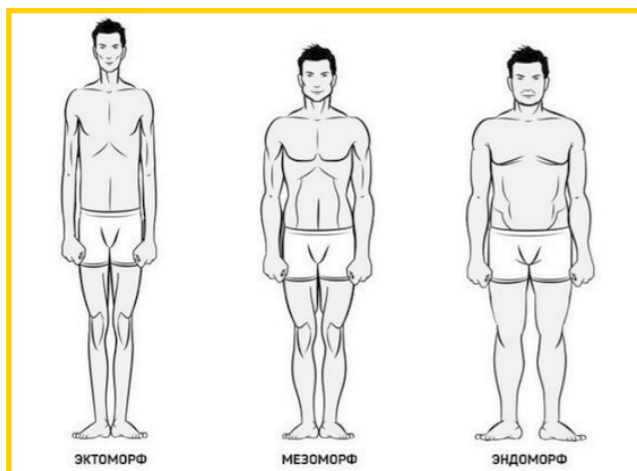
Было бы здорово, если бы мои студентки и студенты научились уважать науку, которой делают попытки заниматься, дело своей жизни. А ещё важнее уважать самого себя. Не любить, к чему нас активно призывает реклама и соцсети, (любовь слепа и зла), а именно уважать. Заслужить своё собственное уважение – дело сложное, многотрудное. Совершайте хотя бы маленькие поступки, за которые себя можно уважать: уступайте место в метро бабушкам и беременным женщинам, прочитайте Илиаду, бросьте курить, забудьте, наконец, сквернословие. Уважая себя, человек, возможно, сможет сохранить и не потеряет себя, не станет унижаться перед другими, перед вышестоящими людьми. Как говорил Чехов: «Нужно по капле выдавливать из себя раба». Хочется жить по Чехову.

Виктория Богатова



САМОЕ ВРЕМЯ ЗАНЯТЬСЯ СПОРТОМ!

Несомненный плюс нашего времени, который никто не сумеет опровергнуть, – массовая популяризация различных видов спорта. Особенно тех, которые помогают поддерживать или создавать красивую фигуру и спортивное телосложение. Как и в любом другом деле, если вы хотите добиться успеха и хорошего результата, придётся не только потратить много сил и времени, но и подойти к делу с умом, толком и расстановкой.



Я постараюсь обобщить всё самое полезное, а также донести это доступным каждому языком. Подкрепляя свои слова научными фактами, конечно, для объ-

яснения некоторых важных процессов, протекающих в нашем организме. Начну с общей, вводной информации. Должна заметить, что всё сказанное далее, действительно, только общие факты. В каждом конкретном случае нужен индивидуальный подход для достижения положительного результата.

Как мы знаем, существует три различных типа фигуры. Первый – эктоморф. Такой тип людей обычно выделяется своей худобой, неболь-

шими суставами, узкими плечами, длинными пальцами и быстрым обменом веществ. Второй тип – мезоморф. Это люди, от рождения наделенные атлетичным телосложением. Имеют обычно прямоугольную форму тела, сильные, подвержены набору лишнего веса. Третий – эндоморф. Это большие люди, в смысле наличия жировой массы. Выделяются

своим круглым телом, небольшим ростом, имеют трудности со сбросом лишнего веса. Множество людей обладают признаками от различных телосложений.

Следующим важным шагом будет определение веса, который должен соответствовать вашему росту и телосложению, и затем расчёт необходимого количества углеводов, белков и жиров, которые должны употребляться в пищу для достижения скорейшего результата.

Определить свой идеальный вес достаточно легко. Если ваш рост ниже 165 см, то ваш вес равен вашему росту минус 105 см. Если ваш рост от 165 до 175, то -100. Если от 175 и выше, то -110.

Дополнение! Худощавым людям с тонкими костями придется вычесть из полученного результата 10%. А тем, у кого широкая кость и большая мышечная масса – наоборот, добавить 10%.

Что ж, думаю на сегодня достаточно информации. А самое вкусное – расчёт калорий – оставим на потом. Удачи!

Анна Иванова

ЗНАЙ НАШИХ!

10 мая на стадионе «Лужники» в честь дня рождения бывшего президента Азербайджана был проведён Кубок Гейдара Алиева по мини-футболу. Событие состоялось в рамках Универсиады АМОР 2015.

Команда МГГЭУ выиграла три матча. В четвертьфинале наши спортсмены одержали победу в матче со счётом 7:0. В полуфинале проиграли 2:1, несмотря на своё преимущество в 1:0.

Итог таков: первое место заняла команда из Новосибирска, второе – РУДН, а третье разделили между собой МГГЭУ и Посольство Азербайджанской Республики.

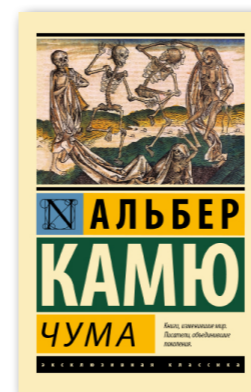
29 апреля в МГГЭУ прошли соревнования в личном первенстве по теннису.

Вот как распределились места:

Юноши	Девушки	Юноши и девушки с инвалидностью
1 место Игорь Капанжи (ЮФ-0409)	1 место Ольга Федюкова (МО-0409)	1 место Евгений Нестеркин (ПИ-0213)
2 место Алексей Коноплёв (МО-0211)	2 место Юлия Бойко (ИЯ-0114)	2 место Геннадий Капкаев (ЮФ-0114)
3 место Ербол Ургешбаев (МО-0211)	3 место Виктория Куликова (МО-0211)	3 место Дмитрий Збанацкий (ПИ-0213)

Поздравляем наших спортсменов и желаем им побольше побед!

Алиса Зайченко



«Чума» – один из самых значимых романов французского писателя-экзистенциалиста Альбера Камю, лауреата Нобелевской премии в области ли-

тературы.

Роман представляет собой аллегорию на государственный строй Германии и Италии 1940-х годов (национал-социализм и фашизм, соответственно). Главный герой – врач Бернар Риэ – пытается быть максимально объективным и признаёт только факты, именно ему доверили заниматься противочумными мерами. Сюжет романа наполнен аллегорическими образами и философскими вопросами, будь то «победа над абсурдностью человеческой жизни» или «смерть и одиночество как путь к свободе».

Павел Шиков



Роман представляет собой аллегорию на государственный строй Германии и Италии 1940-х годов (национал-социализм и фашизм, соответственно). Главный герой – врач Бернар Риэ – пытается быть максимально объективным и признаёт только факты, именно ему доверили заниматься противочумными мерами. Сюжет романа наполнен аллегорическими образами и философскими вопросами, будь то «победа над абсурдностью человеческой жизни» или «смерть и одиночество как путь к свободе».

Так что же такое «Бойцовский клуб»? Но – тсс! Первое правило бойцовского клуба гласит: «Никогда не говори о бойцовском клубе». Лучше читайте!

Алёна Валькова



«Чайка по имени Джонатан Ливингстон» – повесть-притча Ричарда Баха, написанная в 1970 году. Это произведение о том, что такое сво-

бода и сила духа.

В главном герое Чайке мы видим пример того, как нужно идти к своей цели, кого при этом слушать и как реагировать на мнение окружающих. Здесь нет замысловатых мотивов. Но, несмотря на это, притча затрагивает важнейшие философские вопросы: «Кто мы? Зачем мы живём?». Произведение переворачивает сознание, в корне меняет нашу жизнь. После прочтения книги начинаешь серьёзно задумываться о смысле бытия. «Новые горизонты, новые вопросы...»

Анастасия Петина

В России отметили всемирный день книги и авторского права



Ежегодно с 1996 года 23 апреля отмечается Всемирный день книги и авторского права. Для

этого дня Генеральной конференцией ЮНЕСКО была выбрана символическая для мировой литературы дата: в этот день в 1616 году скончались Сервантес, Шекспир и Инка Гарсиласо де ла Вега.

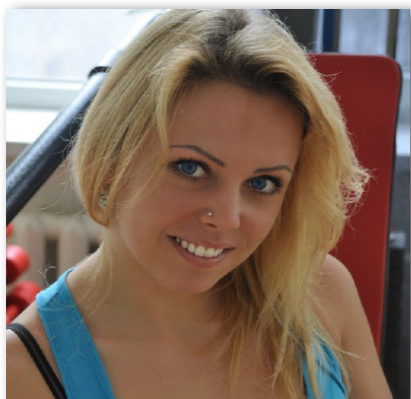
Число мероприятий, приуроченных к этому дню, растёт, расширяется география их проведения. Самыми популярными являются книжные ярмарки и выставки, публичные чтения. Каждый год, начиная с 2001, в этот день называется город, которому присвоено звание Мировой столицы книги. Присвоение этого титула является свидетельством желания городов содействовать развитию книгоиздательского дела и чтения, а также сотрудничества между основными партнёрами в книгоиздательском деле. В нынешнем году, за популяризацию чтения среди беднейших слоёв населения, этого звания удостоен город Инчхон, находящийся в Корее.

К празднованию Всемирного дня книги и авторского права в Москве присоединились более 200 участников: библиотеки, книжные

магазины, культурные центры и литературные музеи.

Ульяна Кутузова

Ваша любимая музыка?



Ольга Владимировна Шерченкова, преподаватель кафедры адаптивной физкультуры.

— Люблю и поп-музыку, и рэп, и хип-хоп. Конкретных предпочтений нет.

Юрий Михайлович Цевенков, доцент кафедры книговедения и редактирования, кандидат технических наук.

— Классическая, особенно музыка Петра Ильича Чайковского.



Дмитрий Сергеевич Райдугин, доцент кафедры социологии, кандидат философских наук.

— Не «Руки вверх», не «Ласковый май», и, вообще, не поп-музыка. Остальное по настроению.

Наталья Александровна Миронова, доцент кафедры бухгалтерского учёта, анализа и аудита, кандидат экономических наук.

— Иоганн Себастьян Бах, Людвиг Ван Бетховен.

Лейла Мадатовна Аллахвердиева, профессор кафедры менеджмента организации, доктор экономических наук.

— В.В. King и блюз в целом, регтайм, творчество The Beatles, Rolling Stones, Doctor O, Sting.

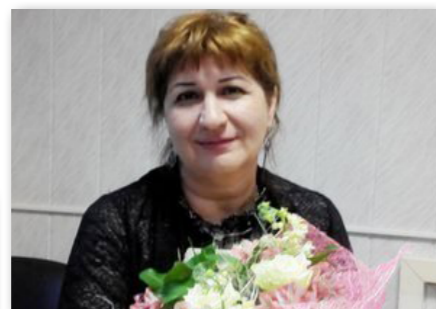
Какие детские мечты Вам удалось реализовать?

О.В. Шерченкова
— Сейчас мне сложно вспомнить. Вряд ли я что-либо из тех желаний реализовала.

Ю.М. Цевенков
— В 14 лет моей мечтой была профессия военного, так как только окончилась война. Осуществилась – 35 лет я проработал в военной сфере.

Д.С. Райдугин
— У меня до сих пор масса детских задумок, причём большинство в стадии формирования.

Н.А. Миронова
— Преподавательство.



Л.М. Аллахвердиева.
— Много путешествовать.

Что, на Ваш взгляд, должен сделать каждый человек в своей жизни?

О.В. Шерченкова
— Получить образование и реализовать свои мечты.

Ю.М. Цевенков
— Стать человеком. Человеком нужным. Приносить пользу.

Д.С. Райдугин
— Фридрих Ницше, рассуждая в «Человеческом, слишком человеческом» о категорическом императиве Иммануила Канта, писал: «Старик Кант наивно полагает, что может говорить всему человечеству, что можно, а чего нельзя». Дабы не нарваться на подобного пересмешника, я не буду говорить о том, что должен сделать каждый.

Н.А. Миронова
— Найти себя и помогать другим.

Л.М. Аллахвердиева
— Построить свой мир, а не приходить на готовое.

Как Вы выбрали профессию?

О.В. Шерченкова
— Скорее профессия выбрала меня. Я никогда бы не подумала, что буду преподавателем. Но так сложились обстоятельства, которым теперь я очень рада.



Ю.М. Цевенков
— На основе тех событий, которые меня окружали, и исходя из моих возможностей.

Д.С. Райдугин
— Она выбрала меня. Единственное, в чём я был уверен на пятом курсе своей альма-матер – это в том, что точно не буду ни преподавателем, ни учёным. Но у тех, кто меня выпускал, были свои планы. За что теперь я безмерно им благодарен.



Н.А. Миронова
— Это моё второе образование. Работала на оборонном заводе инженер-технологом. Обязательства так сложились, что пришлось переквалифицироваться в бухгалтера. Это привело меня в преподавание.

Л.М. Аллахвердиева
— Мама – кандидат наук, папа – известный экономист. Это была судьба.

*Галина Сидская
Евгений Грудяев
Каринэ Минасян*

ДИНОЗАВРЫ В МОСКВЕ

Москва знаменита огромным множеством всемирно известных музеев и достопримечательностей. Однако для меня настоящим открытием стал Палеонтологический музей имени Ю.А. Орлова. Следует признать, поначалу я довольно скептически отнеслась к заявлению о том, что это один из крупнейших палеонтологических музеев мира, однако стоило мне попасть внутрь, как сомнения уступили место невольному восхищению.

Экспозиционное разнообразие музея встречает посетителя искусно выполненным керамическим панно «Древо жизни». Мягкие пастельные тона, тёплые цвета, гармоничные формы, колоссальный размер и стиль исполнения делают его похожим на храмовый свод. В подобном творении чувствуются любовь и творческое вдохновение всех, приложивших руку к созданию музея.

Экспозиция первого зала раскрывает понятие «палеонтология» как науки, знакомит с историей её развития и становления.

Пожалуй, наибольшей популярностью у посетителей пользуется зал №5. В этом нет ничего удивительного, поскольку



Панно «Древо жизни»

его экспозиция посвящена тому, ради чего множество людей променяли привычный субботний отдых на многообразие

экспонатов Палеонтологического музея. Здесь посетители могут познакомиться с миром гигантов, в своё время, безраздельно властвовавших на Земле. Речь идёт, конечно, о динозаврах.

Слепок скелета диплодока, действительно, поражает своим размером. Его длина, от хвоста до головы составляет двадцать шесть метров. Несмотря на внушительный и грозный вид, он является самым миролюбивым животным из всех, представленных в зале. Совсем другое дело его сосед по экспозиции – гигантский завролоф, а точнее детёныш завролофа, который в высоту размером практически с диплодока! Не спешите удивляться, ведь рядом с ним располагается нога взрослого завролофа, которая размером почти с вышеупомянутого детёныша! Глядя на острые как бритва клыки и когти, созданные для того, чтобы срывать плоть с костей, раздирать добычу, не давая ей ни единого шанса на спасение, начинаешь понимать, что ужас, написанный на лицах героев фильмов вроде «Парка Юрского периода», был отнюдь не преувеличенным.

Последний зал Палеонтологического музея посвящён существам, пережившим массовое вымирание, погубившее динозавров, и унаследовавшим от них господство на Земле. Разумеется, речь идёт о млекопитающих. Они удивляют своим гигантскими габаритами и могучим сложением. Чего стоит колоссальных размеров большерогий олень! Не менее интересен и следующий экспонат. Это отлично сохранившееся тело



Скелет диплодока

детёныша мамонта, во всём мире известного, как мамонтёнок Дима, который вызывает скорее жалость, чем восхищение. Завершает экспозицию этого зала небольшой стенд, посвящённый человеку. Справедливости ради, следует отметить, что история существования человеческого вида, пока ещё самая краткая из всех, представленных в данном музее (конечно «краткая», в палеонтологическом понимании).

Кроме вышеперечисленных достоинств музея, следует отметить низкие цены на билеты: взрослый – 250 рублей, льготный (для студентов и школьников) – 100 рублей. Каждый может приобщиться к миру палеонтологии и при этом не разориться. Также, приятным сюрпризом стала возможность бесплатной фотосъёмки.

И, конечно, нельзя оставить без внимания просветительскую деятельность музея. Для посетителей, желающих сэкономить на экскурсоводе, существует бесплатное приложение izi.TRAVEL, которое можно найти на официальном сайте музея. Это аудиогид, рассказывающий более чем о полусотне экспонатов.

Палеонтологический музей – это место, где до древности можно дотянуться рукой, а его экспозиционное разнообразие не оставит равнодушным ни взрослого, ни ребёнка.

Светлана Суwegeина



«ЗЕМЛЯ БУДУЩЕГО»

В мае на экранах кинотеатров стартует показ фантастической картины «Земля будущего». Фильм принадлежит студии Дисней и обещает удивительные приключения по другим мирам, невидимым обычному человеку.

В съёмках фильма приняли участие Джордж Клуни и Хью Лори, а режиссёром фильма выступил Брэд Бёрд (Миссия невыполнима: Протокол Фантом, Рататуй).

ПРЕМЬЕРА – 21 МАЯ



70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ
ПОСВЯЩАЕТСЯ...

Третьяковская галерея
на Крымском Валу

С 30 апреля
по 1 сентября

Спецпроект представляет живопись, скульптуру, графику, архивные документы и мало известные публике эскизы плакатов из фондов Третьяковской галереи. Среди работ такие шедевры, как «Письмо с фронта» Александра Лактионова, отмеченная Сталинской премией, и триптих «Александр Невский» Павла Корина, основная сюжетная линия которого – подготовка к борьбе с иностранными захватчиками на примере героизма полководца Александра Невского.

МЕТРО И ВОЙНА

С 24 АПРЕЛЯ ДО 28 ИЮНЯ



Всероссийский музей
декоративно-прикладного
и народного искусства

Выставка расскажет о роли Московского метро в жизни военной Москвы, о развитии сопротивления и победе на примере «обыденной» жизни Московского метрополитена в 1941–1945 годах.

ФЕСТИВАЛЬ

«ВРЕМЕНА И ЭПОХИ»



Программа фестиваля насыщенная: будут раскрыты стороны и аспекты повседневной жизни Античного мира, знаковые события эпохи. Гости смогут посетить основные тематические площадки: римский военный лагерь, к которому примыкает парк осадной техники; «Боспорское царство» – интереснейший сплав мира греческих полисов и скифских кочевий; деревню кельтов; германский бург – укрепленный городок племён, так и не покорившихся мощи римского оружия; «Палестину» – перекрёсток западной и восточной цивилизаций, на котором зародилось христианство.

6 – 7 ИЮНЯ

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
«КОЛОМЕНСКОЕ»

ЭКСПУРСИЯ НА МОСФИЛЬМ

от 600 р.

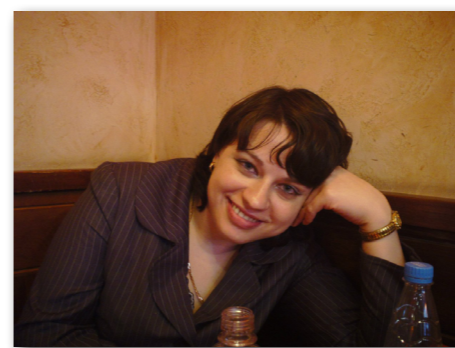


Если не знаете, что необычного посмотреть в Москве, то обязательно посетите экскурсию на Мосфильм. Мосфильм – это мир кино, а побывав здесь, вы словно побываете внутри любимых фильмов и прикоснетесь к невидимому для зрителя миру.



ул. Мосфильмовская, д. 8
Метро: Киевская, Университет

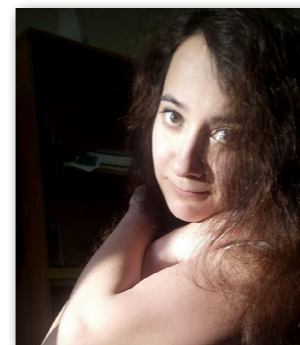
Анастасия Черных, Юлиана Панкратова



Говорят, поэты ленивые

Говорят, поэты ленивые.
Почему я сплю по ночам?
Слушаю летние ливни,
Не сижу в Сети по утрам!
Небрежно по дому разбросаны
Листы недописанных строк.
Вспоминанием память встревожена,
Рассудок на время замолк.
Говорят поэты ленивые...

Ольга Бахарева



Холодный город, серые тучи,
Ветер рвёт волосы, бьёт в лицо.
Куда-то спешат людей кучи,
Захлопнувшиеся в пальто.

Я стою – душа нараспашку,
Вся как на ладони, вся как есть.
— Господа, вас душит рубашка,
Да и галстуков не счесть.

Вы так часто меняете маски,
Что совсем забыли, какие вы?
Ждёте сверху чьей-то указки,
Чтоб избежать плохой молвы.

Иду и смотрю я на лица,
Чтоб найти чуть-чуть доброты...
Вот – один мне улыбнулся,
Подарил частичку своей души.

Сразу на улице стало теплее,
На сердце рассеялась грусть.
Чтоб мир стал немного добрее,
Надо понять эту самую суть.

Венера Альфонсо Пас



Про войну... (9 мая 2015 года)

Не смогу без обиды и злобы
Вспоминать я былую войну.
Где пропали отцы, наши деды,
Где земля проронила слезу.

Где у женщин военное бремя
Сединой обелило виски.
Как они продолжали в то время
Ждать мужей, избегая тоски.

Не смогу понять жуткое детство,
Когда нечего есть или пить.
Когда смерть каждый день по соседству,
Когда детям войны негде жить.

Не прощу европейцам – фашистам,
Кто пытал, жёг огнём, убивал...
Кто в земле теперь тлеет безвестно
Кто так денег и славы желал!

Двадцать шесть миллионов убили
Неповинных советских людей!
Скольким семьям вы счастье разбили,
Им не дав воспитать их детей.

Мы стоим на параде священном,
Демонстрируя стойкость и дух.
Горем радости объединённом,
В память жизней оборванных вдруг.

Столько мы ещё только находим
За пять лет убиенных солдат...
Сколько памятников мы им возводим,
Отмечая стечение дат?!

Сколько будем мы помнить героев,
Что свою жизнь отдали за нас?
Как в стихах, мы потомкам расскажем
О тяжёлой войне без прикрас.

Валерий Викторович Жариков

СКОРО СЕССИЯ!!!



—Дети, кто подскажет Петрову? Король какой страны впервые ввёл казнь через гильотину, и в последствии сам был казнён на ней?

© В.В. Жариков 2013

Электронную версию газеты можно найти на официальном сайте mggeu.ru в разделе «Образование». На нашей официальной страничке «ВКонтакте» vk.com/gazeta_bg вы можете не только читать все публикации, но и комментировать их.

Главный редактор: Алиса Зайченко
Компьютерная вёрстка и дизайн: Виктория Зацепина, Галина Сидская, Елена Чубарова
Корректоры: Павел Шиков, Виктория Богатова

Макет создан в программе Adobe InDesign.

Подписано в печать: 25.05.15 г. Формат 60/90 1/8.
Бумага офисная. Печ. лист. 3. Тираж 25 экз. Заказ № 33.

Московский государственный гуманитарно-экономический университет
107150, Москва, ул. Лосиноостровская, д.49
Отпечатано в типографии МГГЭУ по технологии СтР.