

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение инклюзивного высшего образования

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Утверждаю  
И.о. проректора по учебной  
и воспитательной работе  
В.И. Зозуля  
«29» сентября 2014 г.



Программа вступительных испытаний  
поступающих на направления бакалавриата  
(для экзаменов устанавливаемых университетом)

по ЛИТЕРАТУРЕ

Москва 2014

## ЛИТЕРАТУРА

Программа вступительного экзамена

Составитель: Кузьмичева Н.В.

Программа утверждена  
на заседании кафедры Русского языка и литературы МГГЭИ

## **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

На устном экзамене по литературе поступающий в МГГЭИ должен показать:

- знание содержания текстов указанных ниже произведений русской литературы XIX-XX веков; умение их цитировать; выразительно читать наизусть отдельные произведения лирики, вошедшие в программу (по выбору абитуриента);
- умение анализировать произведение как художественное единство в рамках поставленного перед абитуриентом вопроса; характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты:
  - тему, идею и своеобразие проблематики;
  - основных героев;
  - систему образов;
  - конфликт (конфликты);
  - особенности композиции и сюжета, роль портрета, пейзажа, лирических отступлений;
  - род и жанр произведения;
  - особенности авторской речи и действующих лиц.

Абитуриент должен уметь:

- определять авторскую позицию и способы ее воплощения;
- интерпретировать текст, давать произведению личностную оценку;
- выявлять стилистическое, жанровое своеобразие произведения;
- обнаруживать понимание конкретно-исторического и общечеловеческого смысла анализируемого текста.

По теории литературы от экзаменуемого требуется владение следующими понятиями и терминами:

- 1) художественный образ;
- 2) трагическое, героическое, комическое;
- 3) содержание и форма литературного произведения;
- 4) тема, идея, проблема, авторская позиция;
- 5) сатира, юмор, ирония;
- 6) персонаж, характер, лирический герой; повествователь, образ автора;
- 7) конфликт и сюжет, композиция, система персонажей;
- 8) художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер;
- 9) эпитет, сравнение, метафора, антитеза, гипербола и гротеск; символ и аллегория;
- 10) основные стихотворные размеры, рифма, строфа;
- 11) роды литературных произведений - эпос, драма, лирика - и основные их жанры;
- 12) классицизм, романтизм, реализм, модернизм.

### **Литературные произведения**

**«Слово о полку Игореве»**

**Д.И. Фонвизин.** Недоросль

**В.А. Жуковский.** \*Вечер. \*Невыразимое. \*Море. \*Светлана.

**А.С. Грибоедов.** Горе от ума. (Наизусть отрывок).

**А.С. Пушкин.** Вольность. К Чаадаеву ("Любви, надежды, тихой славы..."). Деревня. "Погасло дневное светило...". Узник. Песнь о вещем Олеге. "Свободы сеятель пустынный...".

К морю. "Я помню чудное мгновенье...". 19 октября (1825 г.). Пророк. Няне. "Во глубине сибирских руд...". Поэт. Анчар. "На холмах Грузии. . . Зимнее утро. "Я вас любил...". "Брожу ли я вдоль улиц шумных...". Поэту ("Поэт, не дорожи любовью народной..."). Бесы. Элегия ("Безумных лет угасшее веселье..."). Осень. Туча. "Вновь я посетил...". "Я памятник себе воздвиг нерукотворный...". \*Борис Годунов. Евгений Онегин. Дубровский. Медный всадник. Капитанская дочка. «Повести Белкина». (Знать наизусть одно или несколько стихотворений).

**М.Ю. Лермонтов.** Ангел. Парус. Смерть поэта. Бородино. Молитва ("Я, мать Божия, ныне с молитвою..."). "Когда волнуется желтеющая нива...". Поэт ("Отделкой золотой блистает мой кинжал..."). Дума. Три пальмы. "Как часто, пестрою толпою окружен...". "И скучно и грустно...". "Есть речи - значенье...". Завещание ("Наедине с тобою, брат..."). Родина. Утес. Сон ("В полдневный жар в долине Дагестана..."). "Выхожу один я на дорогу...". Пророк. "Нет, не тебя так пылко я люблю..."). Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. \* Демон. Герой нашего времени. (Знать наизусть одно или несколько стихотворений).

**Н.В. Гоголь.** Ревизор. Шинель. Мертвые души.

**А.Н. Островский.** Гроза.

**И.А. Гончаров.** Обломов.

**И.С. Тургенев.** Ася. Отцы и дети.

**Н.С. Лесков.** Левша.

**Н.А. Некрасов.** В дороге. Тройка. "Вчерашний день, часу в шестом...". "Мы с тобой бестолковые люди...". Забытая деревня. Поэт и гражданин. Размышления у парадного подъезда. Крестьянские дети. Железная дорога. Элегия ("Пускай нам говорит изменчивая мода..."). "О Муза! я у двери гроба...". Кому на Руси жить хорошо.

**Ф.И. Тютчев.** \*Цицерон. \*Весенние воды. \*Silentium! \*"О чем ты воешь, ветр ночной?..". \*"Тени сизые смешались...". \*Два голоса. \*"Я очи знал - о, эти очи!..". \*"О, как убийственно мы любим...". \*Последняя любовь. \*К.Б. ("Я встретил вас - и все былое...").

**А.А. Фет.** \*"Кот поет, глаза прищуря...". \*"На заре ты ее не буди...". \*"Шепот. Робкое дыханье...". \* "Сияла ночь. Луной был полон сад...". \* "Одним толчком согнать ладью живую...".

**М.Е. Салтыков-Щедрин.** Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил. Дикий помещик. Медведь на воеводстве. Премудрый пискарь.

**Л.Н. Толстой.** Война и мир,

**Ф.М. Достоевский.** Преступление и наказание.

**А.П. Чехов.** Смерть чиновника. Хамелеон. Толстый и тонкий. ^Крыжовник. \*0 любви. Человек в футляре. Ионыч. Вишневый сад.

**М. Горький.** Старуха Изергиль. На дне.

**И.А. Бунин.** Антоновские яблоки. Господин из Сан-Франциско. \*Темные аллеи. Чистый понедельник. Легкое дыхание. Митина любовь.

**А.И. Куприн.** Гранатовый браслет (или Олеся).

**А. Блок.** "Мы встречались с тобой на закате...". "Девушка пела в церковном хоре...". Незнакомка. "О весна без конца и без края...". В ресторане. "Ночь, улица, фонарь, аптека...". "О доблестях, о подвигах, о славе...". "О, я хочу безумно жить...". "Земное сердце стынет вновь...". Художник. "Я пригвожден к трактирной стойке...". \*Цикл "Кармен". Цикл "На поле Куликовом". Россия. На железной дороге. Двенадцать.

**С.А. Есенин.** "Гой ты, Русь моя родная...". "Не бродить, не мять в кустах багряных...". "Запели тесаные дроги...". "Я последний поэт деревни...". "Не жалею, не зову, не плачу...". Письмо матери. "Мы теперь уходим понемногу...". Русь советская. "Отговорила роща золотая...". Письмо к женщине. "Шаганэ ты моя, Шаганэ...". Собаке Качалова. "Неуютная жидкая лунность...". "Спит ковыль.; Равнина дорогая...". "Цветы мне говорят — прощай...".

**В. Маяковский.** Послушайте!... Хорошее отношение к лошадям. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. О дряни. Прозаседавшиеся.

Разговор с фининспектором о поэзии. Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви. Письмо Татьяне Яковлевой. Люблю. Во весь голос. \* Облако в штанах.

**А.А. Ахматова.** \*"Смуглый отрок бродил по аллеям...". \*"Сжала руки под темной вуалью...". \*Вечером. \*"Мне голос был. Он звал утешно...". \*"Нестеми я, кто бросил землю...". \*"Небывалая осень построила купол высокий...". ^Творчество ("Бывает так: какая-то истома..."). \*Мужество. Приморский сонет. \*Родная земля. \*Реквием.

**Б.Л. Пастернак.** \*"Февраль. Достать чернил и плакать!". \*"Ты в ветре, веткой пробуящем...". \*Гамлет. \*Зимняя ночь ("Мело, мело по всей земле..."). ^Рассвет. \*Август. \*"Вовсем мне хочется дойти...". \*"Быть знаменитым некрасиво...".

**А.П. Платонов.** \*Котлован (или Чевенгур).

**М.А. Булгаков.** Собачье сердце. Белая гвардия. Мастер и Маргарита.

**М.А. Шолохов.** Тихий Дон. Судьба человека.

**А.Т. Твардовский.** Василий Теркин, «Я убит подо Ржевом...», стихи о войне. Н.А. Заболоцкий. Завещание. Некрасивая девочка. "Не позволяй душе лениться...", Иволга

**А.И. Солженицын.** Один день Ивана Денисовича. Матренин двор.

**А.П. Астафьев.** Царь-рыба

**В.Г. Распутин.** Прощание с Матерой.

**В.М. Шукшин.** Срезал. Чудик.

**Н. Рубцов** Стихотворения (но выбору абитуриента).

## Порядок проведения экзамена

Экзамен проводится в устной форме.

В аудиторию приглашаются не более 6 абитуриентов.

Экзаменационный билет по литературе включает два вопроса: первый по классической русской литературе XVIII-XIX вв., второй - по литературе конца XIX-XX вв.

На подготовку ответа отводится 30 минут.

Ответ на экзаменационные вопросы абитуриент может подготовить в виде тезисного плана, опорных слов и предложений, цитат и т.д. (то есть в любой удобной для отвечающего форме). Экзаменаторы слушают *устный* ответ - монологическую речь. Если ответ неполный, содержит существенные неточности, то экзаменатор вправе задать вопросы уточняющего характера.

## Критерии оценивания устного ответа

Отметка «5» (отлично) ставится, если абитуриент показал глубокое и всестороннее знание предмета, проиллюстрировал тезисы своего ответа примерами из художественной литературы;

отметка «4» (хорошо); ставится, если абитуриент продемонстрировал полное и всестороннее знание предмета, при этом допустил несколько несущественных погрешностей в плане аргументации или фактической части своего ответа;

отметка «3» (удовлетворительно) ставится, если абитуриент имеет общее представление о предмете, но ответ отличается неполнотой, недостаточными знаниями по предмету, в ответе отсутствуют примеры из художественной литературы;

отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если абитуриент не владеет фактическим и теоретическим материалом, не может привести примеры из художественных произведений и обосновать тот или иной тезис, допускает грубые фактологические ошибки.

### **Рекомендуемая литература:**

1. Агеносов В.В., Безносков Э.Л., Бугров Б.С. Русская литература XX века. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. - М.: «Дрофа», 2007.
2. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности: Учеб. пособие для учащихся 10-11 классов. - М.: «Просвещение», 1996 и последующие издания.
3. Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А. Литература. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. - М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2009.
4. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2009. "
5. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2009.
7. Роговер Е.С. Русская литература первой половины XIX века: Учебное пособие. - СПб., М.: САГА: ФОРУМ, 2004.
8. Роговер Е.С. Русская литература второй половины XIX века: Учебное пособие. - СПб., М.: САГА: ФОРУМ, 2004.
9. Роговер Е.С. Русская литература XX века. Учебное пособие. - СПб., М.: САГА: ФОРУМ, 2004.
10. Чертов В.Ф., Виноградова Е.М., Яблоков Е.Я., Антипова А.М. Слово. Образ. Смысл (Филологический анализ литературного произведения) 10-11 класс. - М.: «Дрофа», 2006.

### **Примерный список тем для творческого задания**

- 1) Моя «национальная идея».
- 2) Толерантность: что это значит?
- 3) Зачем нужна журналистика.
- 4) Журналистика: ремесло или творчество?
- 5) Хроника одного дня.
- 6) Мой класс: портреты.
- 7) Война: история моего дедушки
- 8) «Деньги - это свобода, выкованная из золота». (Э.М. Ремарк)
- 9) Гуманность, есть только привычка, плод цивилизации. Она может совершенно исчезнуть.

10) Ф.М. Достоевский

11) «Прогресс - это движение по кругу, но все более быстрое». Л. Левинсон.

12) «Создает человека природа, но развивает и образует его общество» (В.Г. Белинский).

Программа утверждена на заседании кафедры МГГЭУ.  
Зав. кафедрой Кузнецов И.В. ИЗ/у

Программа рассмотрена и одобрена  
на заседании научно-методического совета  
Протокол № 3 от 29.09.2014 г.

**РАССМОТРЕН И ОДОБРЕН  
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИМ  
СОВЕТОМ МГГЭУ**  
Пр. № 3 от "29" 09 2014 г.