

Структура программы

1. Пояснительная записка
2. Содержание программы по основным разделам
3. Структура и порядок проведения вступительного испытания
4. Критерии оценивания результатов вступительного испытания.
Шкалирование результатов вступительного испытания
5. Список рекомендуемой литературы при подготовке к вступительному испытанию
6. Демонстрационная версия вступительного испытания «Риторика и культура речи»
7. Соответствие программы области образования

1. Пояснительная записка

Программа вступительного испытания по риторике и культуре речи разработана для организации и проведения вступительных испытаний для выпускников среднего профессионального образования для их приема на обучение в «Российский государственный университет социальных технологий», является единой для поступления на обучение по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат), сдается письменно в форме теста.

Вступительные испытания по риторике и культуре речи проводятся с **целью** выявления уровня владения поступающими культурой межнационального общения и умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения, необходимого для последующего овладения программами бакалавриата.

Ораторское искусство востребовано в части умений и навыков, связанных с владением устной и письменной речью. Основные знания, умения и навыки, которыми должен обладать поступающий, определяются требованиями программ СПО по учебной дисциплине «Риторика и культура речи».

На момент проведения вступительных испытаний поступающий должен:

знать/понимать: орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; анализировать языковые единицы различных типов и жанров с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

владеть русским языком и основными лексическими, грамматическими и стилистическими нормами современного русского языка при создании собственных устных и письменных текстов.

Успешное выполнение работы обеспечивается знанием совокупности теоретических положений и правил в пределах приведённой ниже программы.

Сложность программы соответствует уровню сложности учебного предмета с учетом времени выполнения задания.

2. Содержание программы

1. РИТОРИКА – НАУКА ОБ ОРАТОРСКОМ ИСКУССТВЕ

История и пути развития риторики. Риторика как наука об искусстве убеждать с помощью слов. Риторический канон. Возникновение ораторского искусства и формирование риторики как науки. Основные этапы ее развития. Внешность, манеры, основные навыки и умения оратора. Этапы подготовки публичной речи. Структура устного публичного выступления. Речь оратора. Оратор и его аудитория. Приемы установления контакта, удержания внимания и владения аудиторией. Техника речи.

2. . РИТОРИКА КАК ПРАКТИКА ЭФФЕКТИВНОГО ОБЩЕНИЯ

Виды речи. Речь и ее значение в жизни людей. Основные требования к речи. Диалог. Монолог. Полилог. Этикетные жанры и слова вежливости. Правила речевого этикета. Общение. Виды общения. Взаимосвязь вербальных и невербальных средств общения. Виды коммуникации (в том числе электронная). Источники информации. Речевое поведение в различных сферах и ситуациях общения. Речевая культура личности. Речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык. Единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь. Композиционная структура ораторской речи. Расположение частей в ораторской речи. Риторические традиции расположения содержания в описании. Основные стратегии повествования. Разновидности рассуждений.

3. РИТОРИКА КАК ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОВЕРШЕННОЙ РЕЧИ

Культура речи. Нормы литературного языка. Функциональные стили: официально-деловой стиль, научный, публицистический, литературно-художественный, разговорно-бытовой. Точность выбора слов и фразеологических оборотов с точки зрения их стилистической окраски и сферы употребления как важнейший стилеобразующий фактор и показатель культуры речи. Синонимика грамматических форм – одно из средств повышения выразительности речи. Выразительные средства синтаксиса: союзная / бессоюзная связь, повторяющиеся союзы, обособление и др. Стилистическая роль порядка слов. Речевая деятельность.

4. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ РУССКОГО ПРАВОПИСАНИЯ И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Основные орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. Правильность и чистота речи. Точность и логичность речи. Богатство и выразительность речи.

3. Структура и порядок проведения вступительного испытания

Вступительные испытания проводятся на русском языке.

Организация проводит вступительные испытания очно и (или) с использованием дистанционных технологий (при условии идентификации поступающих при сдаче ими вступительных испытаний).

Вступительное испытание проводится в соответствии с утвержденным расписанием.

Подготовка и проведение вступительного испытания осуществляется экзаменационной комиссией, назначенной приказом ректора Университета.

Вступительное испытание проводится в форме теста.

Пример тестов для вступительного испытания см. в разделе 6 данной программы. Вариант теста для групп (потока) выдается председателю экзаменационной комиссии в день проведения испытания.

Продолжительность вступительного испытания 2 академических часа (90 мин).

Особенности проведения экзамена для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья установлены правилами приема ФГБОУ ИВО «РГУ СоцТех».

На экзамен поступающий должен прибыть с документом, удостоверяющим личность.

Работы поступающих оформляются на листах, выдаваемых экзаменационной комиссией (необходимое количество листов предоставляется экзаменационной комиссией). Возможно заполнение электронных бланков тестовых заданий.

На экзамене ЗАПРЕЩЕНО использование справочной литературы и мобильных средств связи. Поступающему разрешается иметь при себе ручку с пастой синего цвета.

В случае, если кандидат не наберет минимального количества баллов, считается, что экзамен он не сдал и в конкурсный список не включается. Передача вступительного испытания с целью повышения баллов не допускается.

Лица, не прошедшие вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к сдаче вступительного испытания в другой группе или в резервный день.

Результаты вступительного испытания объявляются на официальном сайте Университета не позднее третьего рабочего дня после проведения вступительного испытания.

По результатам вступительного испытания, проводимого Университетом самостоятельно, поступающий имеет право подать в организацию апелляцию о нарушении, по мнению поступающего, установленного порядка проведения вступительного испытания и (или) о несогласии с полученной оценкой результатов вступительного испытания.

Правила подачи и рассмотрения апелляций устанавливаются Университетом.

4. Критерии оценивания результатов вступительного испытания. Шкалирование результатов вступительного испытания

Вступительное испытание, проводимое Университетом самостоятельно, проводится в форме теста.

Тест содержит 38 заданий, соответствующих содержанию программы.

Результаты вступительного испытания в форме тестирования оцениваются по 100-бальной шкале, где максимальный балл – 100, минимальный балл – 40.

За каждое правильное решение с 1 по 35 задание включительно начисляется по 2 (два) балла, за 36-38 задание – по 10 (десять) баллов.

По результатам вступительного испытания определяются баллы:

40 — 100 баллов — удовлетворительные результаты вступительного испытания.

0 — 39 баллов — неудовлетворительные результаты вступительного испытания.

5. Список рекомендуемой литературы при подготовке к вступительному испытанию

Основная литература:

1. Риторика : учебник для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва :

Издательство Юрайт, 2024. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03888-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537185> (дата обращения: 09.01.2025)

2. Риторика: Учебное пособие / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. — 9-е изд., стер. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2022. — 558 с.
3. Тищенко Л.М. Русский язык и культура речи. (СПО). Учебник.- КноРус// <https://www.litres.ru/book/ludmila-mifodevna-tischenkova/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-spo-uchebnik-69595660/?ysclid=m5p3563rgm432146605> (дата обращения: 09.01.2025).

Дополнительная литература:

1. Леммерман Х. Учебник риторики. Тренировка речи с упражнениями
Перевод с немецкого С.Т.Бугло//
[file:///C:/Users/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C/Downloads/\[Hainc_Lemmerman\]_Uchebnik_ritoriki._Trenirovka_re\(libcats.org\).pdf](file:///C:/Users/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C/Downloads/[Hainc_Lemmerman]_Uchebnik_ritoriki._Trenirovka_re(libcats.org).pdf)
2. Михалкин, Н. В. Основы риторики : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 321 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04232-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536821> (дата обращения: 08.01.2025).
3. Розенталь Д.Э. Большой справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная?- М: Мир и образование, 2021. — 1008 с.

6. Демонстрационная версия вступительного испытания «Риторика и культура речи».

Раздел	Вопрос/задание	Пример теста
1. РИТОРИКА – НАУКА ОБ ОРАТОРСКОМ ИСКУССТВЕ	1. Что изучает риторика?	а) практику речи дошкольников б) нормы правописания в) жизнеописания великих людей г) теорию и искусство красноречия +

	<p>2. Наиболее полно соответствует современным взглядам следующее определение риторики</p>	<p>а) наука о речи, об ораторском искусстве б) наука об искусной, витиеватой, украшенной речи в) филологическая наука, изучающая отношение мысли к слову г) филологическая дисциплина, объектом которой является теория красноречия, ораторское искусство, способы построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности (прежде всего в разных жанрах письменной и устной речи); близко соприкасается с поэтикой, стилистикой и культурой речи+</p>
<p>2. РИТОРИКА КАК ПРАКТИКА ЭФФЕКТИВНОГО ОБЩЕНИЯ</p>	<p>3. Данный ниже текст принадлежит к функционально-смысловому типу речи «Сегодня – рубеж. История приблизилась к нам и с надеждой заглядывает нам в глаза: не ошибись, не струсь, не испугайся! Человек, сегодня ты еще многое можешь сделать, завтра может быть поздно! Будь</p>	<p>а) описание б) рассуждение + в) повествование г) повествованием с элементами описания</p>

	умным, и не чужой дядя будет за нас решать, а мы сами должны всё для себя сделать, другой силы нет и другого времени» (М.Ульянов)	
3. РИТОРИКА КАК ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОВЕРШЕН НОЙ РЕЧИ	4. К основным видам речевой деятельности не относится	а) Чтение б) Говорение в) Размышление + г) Слушание
5. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ РУССКОГО ПРАВОПИС АНИЯ И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ	5. Культура речи включает в себя 3 аспекта, один из них:	а) психологический б) нормационный в) этимологический г) коммуникативный+
	6. Укажите вариант ответа, в котором ударение указано верно	а) тотчАс, экспЕрт а) бАнты, ревЕнь + б) кралАсь, Исподволь в) гналА, бАловать

7. Соответствие программы области образования

Программа вступительных испытаний составлена в соответствии с содержанием образовательных программ среднего профессионального образования, соответствующих укрупненной группе специальностей, направлений подготовки или области образования 5. Науки об обществе

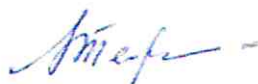
Разработчики:

кандидат педагогических
наук, доцент,
доцент кафедры социологии
и медиакоммуникаций



Назметдинова И. С.

доктор филологических
наук, доцент,
профессор кафедры
социологии и
медиакоммуникаций



Терентьева Е. В.

**Заведующий кафедрой
социологии и
медиакоммуникаций:**

кандидат социологических
наук, доцент



Сёмочкина Н. Н.

**Декан факультета
социологии и
журналистики:**

кандидат социологических
наук, доцент



Руднева М. Я.