МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение инклюзивного высшего образования

**«Российский государственный
университет социальных технологий»**

(ФГБОУ ИВО «РГУ СоцТех»)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор РГУ СоцТех
_____И.В. Михалёв
«____» _____ 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о культурно–массовом мероприятии «Визитка первокурсника»

Москва, 2026

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок проведения культурно–массового мероприятия «Визитка первокурсника» (далее – Мероприятие) и устанавливает категории участников, цели, задачи, содержание, условия, порядок проведения Мероприятия.

1.2. Мероприятие направлено на выявление талантов студенческой молодежи, сплочение членов академических групп и предоставление возможности студентам первого курса ФГБОУ ИВО «Российский государственный университет социальных технологий» (далее – РГУ СоцТех, Университет) реализовать свой творческий, интеллектуальный и спортивный потенциал.

1.3. Организатором Мероприятия является отдел молодёжной политики во взаимодействии со студенческим объединением «Академия наставничества РГУ СоцТех» (далее – Организаторы).

1.4. Мероприятие проводится на основании приказа ректора Университета и в соответствии с настоящим Положением.

2. Цели и задачи

2.1. Мероприятие проводится с целью выявления и поддержки талантливых студентов первого курса, сплочения академических групп через участие в творческих, спортивных и интеллектуальных состязаниях.

2.2. В ходе проведения Мероприятия решаются следующие задачи:

– поддержка и развитие традиций проведения студенческих мероприятий в Университете;

– создание условий для всесторонней реализации творческого, интеллектуального и спортивного потенциала студентов;

– стимулирование творческой и социальной активности студентов;

– популяризация студенческого творчества, здорового образа жизни и интеллектуального досуга;

– укрепление дружеских межличностных отношений и командного духа внутри академических групп в ходе совместной подготовки и участия в Мероприятии.

3. Участники Мероприятия

3.1. Участниками Мероприятия являются:

– студенты первого курса РГУ СоцТех;

– члены жюри;

– гости мероприятия (по приглашению или студенты старших курсов Университета).

3.2. Для участия в Мероприятии формируются команды, состоящие из студентов первого курса одной академической группы (далее – команда).

3.3. В случае недостаточной численности академической группы для формирования полноценной команды студенты данной группы вправе объединиться со студентами других академических групп своего факультета и создать сборную команду факультета до начала Мероприятия.

3.4. Участие в Мероприятии не требует специальных медицинских заключений, однако участники самостоятельно оценивают состояние своего здоровья. Организаторы не несут ответственности за обострение хронических заболеваний, не связанных с нарушением норм безопасности.

3.5. Организаторы обеспечивают соблюдение санитарных норм, пожарной безопасности и общественного порядка. Участники обязаны незамедлительно сообщать Организаторам о любых травмах или ухудшении самочувствия.

4. Условия и порядок проведения Мероприятия

4.1. Для участия в Мероприятии команды обязуются соблюдать «Правила внутреннего распорядка обучающихся ФГБОУ ИВО РГУ СоцТех и его филиалов» от 03.09.2026 г., выполнять условия настоящего Положения.

4.2. Мероприятие проводится в три этапа:

– спортивный этап: спортивные состязания между командами;

– интеллектуальный этап: интеллектуальная игра, направленная на проверку эрудиции, логики и знаний;

– творческий этап: конкурс творческих выступлений команд, раскрывающий творческий потенциал студентов.

4.3. Последовательность, тематика, сроки, место и порядок проведения каждого этапа определяются Организаторами. Информация о спортивном и интеллектуальном этапах доводится до сведения участников не позднее чем за 7 дней до начала соответствующего этапа, о творческом этапе – не позднее чем за 30 дней до его начала.

4.4. Команды участвуют в этапах Мероприятия безвозмездно и на добровольной основе.

4.5. Организаторы осуществляют руководство и координацию деятельности по организации и проведению Мероприятия, обеспечивая слаженную работу всех участников процесса.

4.6. В случае несогласия с правильностью ответа или оценкой на спортивном и интеллектуальном этапах команда вправе подать апелляцию. Апелляция подается непосредственно во время проведения соответствующего этапа либо не позднее одного часа после объявления его результатов. Апелляция рассматривается Организаторами незамедлительно, но не позднее одного часа с момента ее подачи.

4.7. Спортивный этап:

4.7.1. Организация и проведение спортивного этапа Мероприятия осуществляется Организаторами совместно с Кафедрой адаптивной физической культуры (далее – КАФК).

4.7.2. КАФК разрабатывает и утверждает регламент проведения спортивных соревнований, определяет программу, состав судейской коллегии и порядок оценки результатов. Указанные правила не должны противоречить настоящему Положению и доводятся до сведения участников в срок, установленный п. 4.3.

4.8. Интеллектуальный этап:

4.8.1. На интеллектуальном этапе участникам рекомендуется воздержаться от использования мобильных телефонов и других электронных устройств. Использование устройств в игровых целях (поиск ответов, подсказки) не допускается.

4.8.2. Нарушение пункта 4.8.1 влечёт за собой предупреждение, а при повторном нарушении – удаление участника (или команды) с этапа и/или снятие баллов. Решение принимается Организаторами.

4.9. Творческий этап:

4.9.1. В рамках творческого этапа Мероприятия команды обязуются подготовить творческий номер.

4.9.2. Команда может выставить для участия в Мероприятии не более одного творческого номера.

4.9.3. Организаторы устанавливают очередность выступления команд.

4.9.4. Творческий номер состоит из видеоролика и выхода на сцену, включающего любые виды сценического искусства (танец, вокал, театральный жанр, оригинальный жанр, игра на музыкальных инструментах и другие виды).

4.9.5. Время выступления команды составляет от 3 до 5 минут.

4.9.6. Использование реквизита, костюмов, единого внешнего вида, соответствующего идее выступления приветствуется.

4.9.7. Каждая команда за три дня до начала творческого этапа должна предоставить Организаторам программу творческого номера, включающую в себя:

– видеоролик и музыкальное сопровождение на USB–носителе;

– сценарный и технический план (по форме, представленной в Приложении);

– список участников, принимающих участие в творческом номере.

4.9.8. Техническая и организационная помощь в ходе подготовки и репетиций номеров оказывается со стороны Организаторов.

4.9.9. Команды показывают свой творческий номер Организаторам на генеральной репетиции для редактирования и последующего дополнения.

4.9.10. Организаторы имеют право удалить материал из выступления команды, если в номере присутствуют:

– пропаганда наркомании, алкоголизма, насилия и других видов девиантного поведения;

– демонстрация сигарет, бутылок из–под спиртных напитков;

– нецензурная лексика;

– нарушение этических норм;

– оскорбление человеческого достоинства, общественной нравственности, религиозных чувств верующих или осквернение отдельных групп граждан.

4.9.11. Стадии проведения творческого этапа:

– Подготовительная часть – создание и репетиции творческих номеров командами, анонсирование в социальных сетях Университета;

– Официальная часть – вступительное слово, номер–открытие от Организаторов;

– Конкурсная часть – презентация творческих номеров команд;

– Подведение итогов – награждение победителей и участников Мероприятия.

5. Подведение итогов

5.1. В спортивном этапе победитель определяется по наибольшему количеству баллов, начисленных судейской коллегией КАФК согласно утвержденному регламенту.

5.2. В интеллектуальном этапе подсчет баллов производится Организаторами по количеству правильных ответов. Победителем признается команда, набравшая наибольшее количество баллов.

5.3. В творческом этапе победитель определяется по наибольшему количеству баллов, выставленных независимым жюри. Жюри формируется Организаторами из числа экспертов в области культуры и искусства, имеющих опыт работы с молодёжью, а также представителей Университета, обладающих соответствующими творческими компетенциями.

5.4. Команде, не принявшей участие в одном из этапов, за этот этап баллы не начисляются, а в общем зачёте присуждается минимальное количество очков (соответствующее последнему месту).

5.5. По итогам каждого этапа команде присуждаются очки в зависимости от занятого места: за 1 место начисляется 10 очков, за каждое последующее место количество очков уменьшается на 1. Минимальное количество очков за этап – 1.

5.6. По итогам каждого этапа Мероприятия команды, занявшие 1, 2, 3 места, награждаются дипломами соответствующих степеней.

5.7. Очки, полученные командами за все три этапа, суммируются в общий зачёт Мероприятия.

5.8. По итогам всех этапов Мероприятия командам присуждаются 1, 2, 3 места согласно общему зачёту очков. При равенстве суммы очков преимущество отдаётся команде, занявшей более высокое место на творческом этапе.

5.9. Остальные команды получают сертификаты за участие.

6. Финансирование

6.1. Расходы на организацию Мероприятия осуществляются за счет средств субсидии на выполнение государственного задания, в части предназначенной на организацию культурно–массовой, физкультурной, спортивной и оздоровительной работы с обучающимися РГУ СоцТех и средств Университета, полученных от приносящей доход деятельности.

7. Заключительные положения

7.1. Настоящее Положение утверждается, вводится в действие, а также изменяется и дополняется приказом ректора Университета.

Приложение

Шаблон технического плана					
Время	Сценарий	Экран	Музыка	Свет и окна	Микрофоны