Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Богдалова Елена Вячеславовна
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 23.09.2025 13:57:23
Уникальный программный ключ:
ec85dd5a839619d48ea76b2d23dba88a9c82091a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение инклюзивного высшего образования
«Российский государственный университет социальных технологий»
(ФГБОУ ИВО «РГУ СоцТех»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.25 ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

образовательная программа направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
Иностранный язык

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 1 семестр 1

Москва 2024

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень оценочных средств
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Практическая фонетика второго иностранного языка»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	**Наименование результата обучения**
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
ПК-1	Способен осваивать базовые научно-теоретические знания и использовать практические умения по предмету в профессиональной деятельности

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 2).

2.ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ[1]

Таблица 2

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Фонетический конкурс выразительного чтения	Средство проверки сформированности фонологической компетенции, организованное в виде соревнования, имеющее своей целью выявить лучших студентов, демонстрирующих высокое овладение фонетической стороной речи.	Задания по номинациям
2	Опрос	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
3	Артикуляционные упражнения, упражнения на слогоделение, интонирование	Средство контроля овладением артикуляционными навыками, навыками слогоделения и интонирования	Образцы артикуляционных заданий, упражнений на слогоделение, интонирование
4	Задания для проверки навыков аудирования	Средство контроля овладением восприятием и смысловой переработкой информации на слух.	Перечень заданий
5	Тест	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих выбор обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	Тестовые задания

[1] Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Практическая фонетика» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 3.

Таблица 3 - Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины:

Код компе-тенции	Уровень освоения компе-тенций	Индикаторы достижения компетенций	Вид учебных занятий, работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций	Контролируемые разделы и темы дисциплины	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции	Критерии оценивания результатов обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной		знает				
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации	Практические занятия Самостоятельная работа Интерактивные технологии Обучение в сотрудничестве	*Вводно-корректив-ный курс* Особенности артикуляционной базы турецкого языка в сравнении с русским. *Артикуляция турецких гласных и согласных* Позиционные и комбинированные изменения гласных в потоке речи:	Опрос Проверка упражнений	не *знает* принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках;

формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)				позиционная долгота гласных; количественная и качественная редукция гласных. Сильные и слабые формы гласных. Артикуляция турецких согласных. Позиционные и комбинаторные изменения согласных фонем в потоке речи. Сильное звучание глухих согласных и слабое полузвонкое звучание звонких согласных в начальных и абсолютном исходе слова. *Специфика слогообразования в* турецком *языке* *Словесное ударение* Просодические средства выделения слога в турецком и русском языках *Интонация* Тембральная окраска голоса. Интонационно-ритмическая организация турецкого текста. Изменение скорости произнесения и относительная длительность пауз		требования к деловой устной и письменной коммуникации
	Базовый уровень	УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации				*имеет представления о* принципах построения устного и письменного высказывания. Знание носит фрагментарный характер
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации				*знает о* принципах построения устного и письменного высказывания. Знание носит фрагментарный характер. Знание не структурировано
	Высокий уровень	УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации				Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном

						языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации
	Умеет					
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	УК-4.2. Умеет применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (-ых) языке (-ах).	Практические занятия Самостоятельная работа Интерактивные технологии Обучение в сотрудничестве	1- звук ses буквы и алфавит harf ve alfabe классификация звуков seslerin sınıflandırılması 3- принцип небного притяжения büyük ünlü (sesli) uyumu принцип небно-губного притяжения küçük ünlü (sesli) uyumu 4- выпадение гласной буквы *ses (hece, ünlü) düşmesi* вставные гласные ses (ünlü) türemesi 5- сужение гласных *seslilerin (ünlü) daralması* согласные звуки ünsüzler sessiz harfler 6- гармония согласных ünsüz benzeşmesi (ünsüz uyumu, sert sessiz benzeşmesi 7-озвончение ünsüz (ses) yumuşaması 8-вставные согласные ünsüz (sessiz) türemesi 9-ассимиляция согласных	Аудирование	не у*меет* применять языковые средства для достижения профессиональных целей на иностранном языке
	Базовый уровень	УК-4.2. Умеет применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (-ых) языке (-ах).				применять языковые средства для достижения профессиональных целей на иностранном языке Допускает ошибки при демонстрации умений
	Средний уровень Оценка «зачтено»,	УК-4.2. Умеет применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (-ых)				применять языковые средства для достижения профессиональн

	«хорошо»	языке (-ах).		ünsüz değişikliği (ünsüz benzeşmesi		ых целей на иностранном языке Допускает ряд незначительных ошибок при демонстрации умений
	Высокий уровень	УК-4.2. Умеет применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (-ых) языке (-ах).				применять языковые средства для достижения профессиональных целей на иностранном языке
		Владеет				
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	УК-4.3. Владеет способностями выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном (-ых) языке (-ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.				Не владеет навыком выстраивать стратегию устного и письменного общения на и иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения.
	Базовый уровень	УК-4.3. Владеет способностями выстраивать стратегию устного и письменного общения на				владеет базовым навыком выстраивать стратегию

		русском и иностранном (-ых) языке (-ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.				устного и письменного общения на и иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения. Допускает грубые ошибки при демонстрации навыков
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	УК-4.3. Владеет способностями выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном (-ых) языке (-ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.				владеет навыком выстраивать стратегию устного и письменного общения на и иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения. Допускает ряд незначительных ошибок
	Высокий уровень	УК-4.3. Владеет способностями выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном (-ых)				владеет навыком выстраивать стратегию устного и письменного

		языке (-ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.				общения на и иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения.
ПК-1		Знает		10-две согласные в начале слова kelime başında çift ünsüz		
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	ПК-1.1. Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира;	Практические занятия Самостоятельная работа Интерактивные технологии Обучение в сотрудничестве	11-законы гармонии гласных (сингармонизм) (seslilerle (ünlülerle) ilgili ses uyumları) 12-ударение vurgu особенности гласных звуков (seslilerin (ünlülerin) özellikleri) 13-знак удлиннения и смягчения (^) düzeltme işareti 14-особенности согласных (sessiz (ünsüz) harflerin özellikleri) 15-фонетические процессы (согласные), гармония согласных (ssesizlerle (ünsüzlerle) ilgili ses olayları ve uyumları) 16-фонетические процессы (гласные) (seslilerle (ünlülerle) ilgili ses olayları) 17-вставные буквы kaynaştırma harfleri	Опрос Проверка упражнений Контрольное чтение заданного текста Устный опрос правил произношения гласных и согласных, фронтальная и индивидуальная отработка звуков. Фонетический конкурс	ПК-1.3-1. не знает содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; принципы, определяющие место предмета в общей картине мира
	Базовый уровень	ПК-1.1. Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета				ПК-1.3-1. содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов,

		в общей картине мира;				базовые теории в предметной области; принципы, определяющие место предмета в общей картине мира . Допускает значительные ошибки при демонстрации знаний
	Средний уровень Оценка «зачтено» , «хорошо»	ПК-1.1. Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира;				ПК-1.3-1. содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; принципы, определяющие место предмета в общей картине мира . Допускает незначительные ошибки
	Высокий уровень	ПК-1.1. Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и				ПК-1.3-1. содержание, сущность, закономерности,

		процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира;				особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; принципы, определяющие место предмета в общей картине мира
						Умеет
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	ПК-1.2. Умеет анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.	Практические занятия Самостоятельная работа Интерактивные технологии Обучение в сотрудничестве			ПК-1.У-1. *не умеет* продемонстрировать знание основ общетеоретических и практических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических задач
	Базовый уровень	ПК-1.2. Умеет анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях,				ПК-1.У-1. продемонстрировать знание основ

		принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.				общетеоретических и практических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических задач. Допускает значительные ошибки
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	ПК-1.2. Умеет анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.				ПК-1.У-1. продемонстрировать знание основ общетеоретических и практических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических задач. Допускает незначительные ошибки
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично	ПК-1.2. Умеет анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и				ПК-1.У-1. продемонстрировать знание основ общетеоретических и

	»	процессов.				практических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических задач
		Владеет				
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	ПК-1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.				ПК-1.В-1. Не владеет навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы
	Базовый уровень	ПК-1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.				ПК-1.В-1. навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по

						изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы , допуская грубые неточности при демонстрации навыков
	Средний уровень Оценка «зачтено» , «хорошо»	ПК-1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.				ПК-1.В-1. навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы , допуская незначительные неточности
	Высокий уровень Оценка «зачтено»	ПК-1.3. Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений				ПК-1.В-1. навыками комплексного поиска, анализа

	, «отлично»	для решения профессиональных задач.				и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

4.1. Критерии оценивания фонетического конкурса выразительного чтения
Оценивание производится по 3-х бальной шкале:
3 балла
Произношение:
Студент демонстрирует правильное и приближенное к изучаемому стандарту произношение, характеризующееся правильностью артикуляции воспроизведения фонем и выражающееся в знании и грамотном использование таких феноменов как аспирация, палатализация, ассимиляция, аккомодация, элизия, редукция;
Допустимо совершение максимум 1-2 фонематических ошибок, затрудняющих понимание и искажающих смысл высказывания, и 1-3 ошибки при реализации фонетических феноменов (аспирация, палатализация, ассимиляция, аккомодация, элизия, редукция).
Интонация:
Студент демонстрирует правильное интонационное оформление речи, характеризующееся корректной постановкой словесного, фразового и логического ударения; расстановкой пауз; соблюдением интонационного рисунка, ритма, тембра, скорости, тона и мелодики; Темп речи студента носит свободный и уверенный характер.
Выразительность:
Выступление студента характеризуется эмоциональным соответствием содержанию высказывания;
Студент демонстрирует правильное использование и владение основными средствами выразительности речи: громкость, паузы, эмоциональный тон, темпоритм в соответствии с содержанием высказывания.
Артистизм:
Студент демонстрирует уместное и убедительное владение мимикой и жестами для повышения эмоционального уровня высказывания;
На протяжении выступления студент соблюдает зрительный контакт со слушателем/собеседником; Речь студента выразительна и характеризуется артистичностью драматичностью; Студент грамотно использует мультимедийные средства с целью повышения эмоционального уровня высказывания.
2 балла
Произношение:
Студент демонстрирует правильное и приближенное к изучаемому стандарту произношение, характеризующееся правильностью артикуляции воспроизведения фонем и выражающееся в знании и грамотном использование таких феноменов как аспирация, палатализация, ассимиляция, аккомодация, элизия, редукция; Допустимо совершение максимум 3-4 фонематических ошибок, затрудняющих понимание и искажающих смысл высказывания, и 4-5 ошибок при реализации фонетических феноменов (аспирация, палатализация, ассимиляция, аккомодация, элизия, редукция).
Интонация:
Студент демонстрирует правильное интонационное оформление речи, характеризующееся корректной постановкой словесного, фразового и логического ударения; расстановкой пауз; соблюдением интонационного рисунка, ритма, тембра, скорости, тона и мелодики; Допустимо совершение 2-3 ошибок при реализации интонационного оформления речи;
Отмечается слегка замедленный темп речи студента.
Выразительность:
В основном, выступление студента характеризуется эмоциональным соответствием содержанию высказывания; Студент демонстрирует правильное использование и

владение основными средствами выразительности речи: громкость, паузы, эмоциональный
тон, темпоритм в соответствии с содержанием высказывания, но периодически допускает ошибки.
Артистизм:
В основном, студент демонстрирует уместное и убедительное владение мимикой и жестами для повышения эмоционального уровня высказывания; На протяжении выступления студент не всегда соблюдает зрительный контакт со слушателем/собеседником;
В основном, речь студента выразительна и характеризуется артистичностью драматичностью.
1 балл
Произношение: В основном, произношение студента характеризуется правильностью артикуляции воспроизведения фонем и выражающееся в знании и грамотном использование таких феноменов как аспирация, палатализация, ассимиляция, аккомодация, элизия, редукция;
допустимо совершение максимум 5-6 фонематических ошибок, затрудняющих понимание и искажающих смысл высказывания, и 6-7 ошибок при реализации фонетических феноменов (аспирация, палатализация, ассимиляция, аккомодация, элизия, редукция).
Интонация:
В основном, студент демонстрирует правильное интонационное оформление речи, характеризующееся корректной постановкой словесного, фразового и логического ударения; расстановкой пауз; соблюдением интонационного рисунка, ритма, тембра, скорости, тона и мелодики; Допустимо совершение 4-5 ошибок при реализации интонационного оформления речи; Отмечается замедленный темп речи студента.
Выразительность:
В выступлении студента периодически прослеживается несоответствие эмоциональной составляющей содержанию высказывания; В основном, студент демонстрирует правильное использование и владение основными средствами выразительности речи: громкость, паузы, эмоциональный тон, темпоритм в соответствии с содержанием высказывания, но систематически допускает ошибки.
Артистизм:
В основном, студент демонстрирует уместное и убедительное владение мимикой и жестами для повышения эмоционального уровня высказывания; На протяжении выступления студент не соблюдает зрительный контакт со слушателем/собеседником; Речь студента частично выразительна;
1 баллов
Произношение:
Произношение студента характеризуется некорректной артикуляцией воспроизведения фонем и выражается в слабом знании и использование таких феноменов как аспирация, палатализация, ассимиляция, аккомодация, элизия, редукция;
Студент систематически совершает фонематические ошибки, затрудняющие понимание и искажающих смысл высказывания, и ошибки при реализации фонетических феноменов (аспирация, палатализация, ассимиляция,
аккомодация, элизия, редукция).
Интонация:
Студент демонстрирует неправильное интонационное оформление речи, характеризующееся некорректной постановкой словесного, фразового и логического ударения; расстановкой пауз; соблюдением интонационного рисунка, ритма, тембра, скорости, тона и мелодики Студент систематически совершает ошибки при интонационном оформлении речи; Темп речи существенно замедлен.
Выразительность:

В выступлении студента отсутствует эмоциональное соответствием содержанию высказывания; Студент демонстрирует некорректное использование и владение основными средствами выразительности речи: громкость, паузы, эмоциональный тон, темпоритм.
Артистизм:
В основном, студент демонстрирует неубедительное владение мимикой и жестами для повышения эмоционального уровня высказывания;
На протяжении выступления студент не соблюдает зрительный контакт со слушателем/собеседником; Студент не использует мультимедийные средства с целью повышения эмоционального уровня высказывания.
Критерии оценивания заданий по аудированию
Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент плохо понял содержание аудиозаписи в работе отражено понимание менее 45% информации.
Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если понимание содержания аудиозаписи среднее, в работе отражено понимание менее 65%.
Оценка «хорошо» ставится студенту, если понимание содержания аудиозаписи хорошее, в работе отражено понимание более 75%.
Оценка «отлично» ставится студенту, если понимание содержания аудиозаписи высокое, в работе отражено понимание более 85%.

4.2. Тест является простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест состоит из небольшого количества элементарных задач; может предоставлять возможность выбора из перечня ответов; занимает часть учебного занятия (10-30 минут); правильные решения разбираются на том же или следующем занятии. Частота тестирования определяется преподавателем.

4.3. Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Устный опрос обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя, т.к. при непосредственном контакте создаются условия для его неформального общения студентом.

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

5.1. Artikülasyon görevleri

Egzersiz 2.
Rehberli bir turda bu yorumu uygulayın.
Bayanlar ve baylar, solunuzda Lumley Kalesi'ni göreceksiniz. Bu, burada aileleriyle birlikte yaşayan Lord ve Leydi Lumley'e ait. Yolun solundaki arazinin tamamı Lumley'lere aittir. Aslanlar da dahil olmak üzere ünlü bir vahşi hayvan koleksiyonuna sahipler, bu nedenle lütfen biz güvenli bir şekilde otoparka girene kadar arabadan ayrılmayın. Şanslıyız; Lord Lumley araziyi terk etmemize ve bu güzel, görkemli eve girmemize izin veriyor. Çoğu kişi kaleye sadece dışarıdan bakabilmektedir. Şu anda saat on bire çeyrek var. Lütfen on ikiyi çeyrek geçe otobüse dönün. Geç kalmayın, yoksa öğle yemeğini kaçıracağız.

Задания для проведения фонетического конкурса выразительного чтения

Задания по номинациям

1. Şiirsel bir eseri ezbere okumak (multimedya eşliğinde ve yazarın çevirisi kabul edilir);
2. Videonun seslendirilmesi (seçilen bölüme bağlı olarak seslendirme katılımcılarının sayısı isteğe bağlıdır; videonun süresi 5 dakikadan fazla değildir);
3. Türkçe konuşan yazarların oyunlarından herhangi bir parçanın sahnelenmesi
4. Düzyazı okumak

Вопросы для опроса

Fonetik neyle ilgilenir?
Fonem Nedir?
Alofon nedir?
Konuşmanın ana organlarını listeleyin.
İngilizce Sesli Harflerin Sınıflandırılması Nedir?
İngilizce Ünsüz Seslerin Sınıflandırılması Nedir?
Sintagma nedir?
İfadelerin tonlaması nedir?
Emir kipinin tonlaması nedir?
Genel, Alternatif, Özel ve Ayırıcı Soruların Tonlaması.
Kelime vurgusu.
Cümle vurgusu.
Mantıksal Stres.
Sesli Harf Azaltma.
Selam Tonlaması.
Eklemelerin Tonlaması.
Doğrudan Adresin Tonlaması.
İsteğin Tonlaması.
Numaralandırmanın Tonlaması.

Тестовое задание

Вопросы к экзамену

1. Konunun üzerinde durun

1. Palatalizasyon
2. Tonlama.
3. Asimilasyon. Özlem
4. Hitap kelimelerinin telaffuzu.
5. Alçak Yükseliş
6. Düşük Düşüş
7. Düşüş-Yükseliş
8. Tek sesliler, ikili sesliler
9. “Lütfen, teşekkür ederim” tonlaması
10. Zarfların tonlaması

2. Metni uygun tonlamayla okuyun.

Bayan Elspeth McGillicuddy, bavulunu taşıyan kapıcının ardından Paddington İstasyonu'ndaki Platform 3'e doğru hızla ilerledi. Bayan McGillicuddy kısa boyluydu, kapıcı ise uzun boyluydu. Bayan McGillicuddy de Noel alışverişiyle geçen bir günün ardından birçok paket taşıyordu. Yani kapıcı, giriş kapısında biletini bulmak için çantasını ararken zaten peronun sonundaki köşeyi dönmüştü.

O anda başının üstünden bir ses duyuldu: 'Platform 3'te duran tren Brackhampton, Milchester, Waverton, Roxeter'a ve Chadmouth istasyonlarına 4.50'de gidiyor. Brackhampton ve Milchester yolcuları trenin arka tarafında seyahat ediyor.' Bayan McGillicuddy biletini buldu ve kapıdaki adama gösterdi. Adam, 'Sağda, arkada' dedi.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Измененные пункты	Решение Учебно-методического совета