

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Богдалова Елена Вячеславовна
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 24.07.2025 14:08:45
Уникальный программный ключ:
ec85dd5a839619d48ea76b2d23dba88a9c82091a

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение инклюзивного высшего образования
«Российский государственный университет социальных технологий»
(ФГБОУ ИВО «РГУ СоцТех»)**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.О.19 Журналистика печатных СМИ**

образовательная программа направления подготовки
42.03.02 Журналистика

**Направленность (профиль)
Интернет-журналистика**

Москва 2025

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень оценочных средств
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Аналитическая пресса».

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
1	2	3
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 2).

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ¹

Таблица 2

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Деловая/ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
3	Коллоквиум, опрос-диспут	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Тема 1-10. Перечень контрольных вопросов.
4	Круглый стол (дискуссия, полемика, диспут, дебаты)	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов (см. раздел 5 "Материалы для проведения текущего контроля)

¹ Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

5	Портфолио	Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах.	Структура портфолио
6	Реферат	Средство, позволяющее оценить способность обучающегося исследовать поставленную научную проблему на основе изучения рекомендуемой литературы (монографий, научных статей, архивных материалов и других источников), делать научно-практические выводы по определенному разделу (теме) учебной дисциплины и излагать свои мысли на бумаге. Реферат имеет самостоятельное научно-прикладное значение и является одной из форм рубежного или итогового контроля знаний. Высокой оценки заслуживает тот реферат, в котором изложение материала носит проблемно-полемиический характер, показывает различные точки зрения на освещаемую проблему, отражает собственные взгляды и комментарии автора, что демонстрирует глубокие знания исследуемой проблемы	

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
7	Проект (презентация)	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов (См. раздел 5" Материалы для проведения текущего контроля)
8	Решение разноуровневых задач (заданий)	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов,	Комплект разноуровневых задач (заданий)

		установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	
--	--	---	--

Приведенный перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Аналитическая пресса»

осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 3.

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Вид учебных занятий ² , работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций ³	Контролируемые разделы и темы дисциплины ⁴	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции ⁵	Критерии оценивания результатов обучения
ОПК-3	Знает					
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	ОПК-3-1 Не имеет кругозора сфере отечественного и мирового культурного процесса	Лекционные занятия, практические занятия	Тема 1-5-	Коллоквиум Устный опрос, конспект лекций, реферат, доклад	У студента отсутствуют знания, предусмотренные программой дисциплины. Студент не знает основные определения и тенденции
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	ОПК-3-1 Имеет базовые представления о сфере отечественного и мирового культурного процесса	Лекционные занятия, практические занятия	Тема 1-5-	Коллоквиум Устный опрос, конспект лекций, реферат, доклад	Обучающийся знает основные единицы, однако, допускает ошибки.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	ОПК-3-1 Имеет достаточный кругозор о сфере отечественного и мирового культурного процесса	Лекционные занятия, практические занятия	Тема 1-5-	Коллоквиум Устный опрос, конспект лекций, реферат, доклад	Знает основные тенденции, владеет терминологической базой, имеет представления.
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	ОПК-3-1 В совершенстве владеет знаниями о сфере отечествен	Лекционные занятия, практические занятия	Тема 1-5-	Коллоквиум Устный опрос, конспект лекций,	На высшем уровне владеет знаниями о современных культурных тенденциях. Способен анализировать современные

² Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

³ Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

⁴ Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

⁵ Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая) игра, портфолио...

		ного и мирового культурног о процесса			реферат, доклад	тенденции и воплощать все в средствах массовой информации.
Умеет						
ОПК-3	Недостаточ ный уровень Оценка «незачтено », «неудовлет ворительно »	ОПК-3-2- Не умеет применять средства художестве нной выразитель ности в создаваем ых журналист ских текстах и (или) продуктах	Лекционные занятия, практические занятия	Тема 1- 5-	Коллоквиу м Устный опрос, конспект лекций, реферат, доклад	Студент не знает, что представляют собой средства художественной выразительности и не способен применять полученные знания на практики.
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетво рительно»	ОПК-3-2. На базовом уровне умеет применять средства художестве нной выразитель ности в создаваем ых журналист ских текстах и (или) продуктах	Лекционные занятия, практические занятия	Тема 1- 5-	Коллоквиу м Устный опрос, конспект лекций, реферат, доклад	Студент имеет базовые знания о средствах художественной выразительности, однако, допускает ошибки в процессе выполнения работы.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	ОПК-3-2. Умеет применить средства художестве нной выразитель ности в создаваем ых журналист ских текстах и (или) продуктах	Лекционные занятия, практические занятия	Тема 1- 5-	Коллоквиу м Устный опрос, конспект лекций, реферат, доклад	Студент умеет применять средства художественной выразительности.
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	ОПК-3-2 На высшем уровне умеет применять	Лекционные занятия, практические занятия	Тема 1- 5-	Коллоквиу м Устный опрос,	Студент на высшем уровне применяет средства художественной выразительности.

		средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах			конспект лекций, реферат, доклад	
--	--	--	--	--	---	--

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

По видам заданий приводится описание того, каким образом необходимо выполнить данное задание, способы и механизмы его выполнения, выбор номера варианта и др.

При изучении дисциплины необходим системный подход. Содержание дисциплины представлено как совокупность взаимосвязанных между собой учебных тем. Поэтому осваивать учебный материал необходимо постепенно.

В процессе самостоятельного изучения учебного материала необходимо учитывать нижеследующие методические рекомендации по изучению отдельных тем программы.

Рекомендации по конспектированию

Чтение учебной и научной литературы должно сопровождаться краткими записями содержания. Они помогают выделить основные положения изучаемой книги.

Ведение записей поможет студенту быстро повторить прочитанное.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования (это краткое письменное изложение содержания книги, лекции сопровождающееся фактами и примерами).

Рекомендации по конспектированию текста:

- внимательно прочитать текст, отмечая непонятные места, новые имена и даты;
 - на полях выписать понятия, навести справку о лицах, которые неизвестны, о событиях, упоминаемых в тексте;
 - необходимо составить план – перечень основных мыслей автора.
- Затем отметить, как автор доказывает основные мысли своей работы;
- на заключительном этапе конспектирования нужно перечитать ранее отмеченные места.

Текст автора лучше выражать своими словами и записывать его на одной стороне листа, оставляя небольшие поля для исправления.

Рекомендации по работе с тестовой системой.

Контроль, освоение курса осуществляется путем сдачи студентами письменных тестов. В тестах предусмотрено четыре (иногда пять) типа вопросов.

1. Выбор единственно правильного ответа. Ответ на вопрос данного типа должен быть только один.

2. Выбор нескольких правильных ответов. Задача состоит в том, чтобы выбрать из предложенного списка вариантов ответов несколько верных.

3. Установка последовательности правильных ответов. Задача состоит в том, чтобы пронумеровать предложенные варианты ответов в правильном порядке.

Установка соответствия ответов. Задача состоит в том, чтобы для каждого варианта ответов выбрать из предложенного списка соответствий вариантам ответов один или несколько верных.

Рекомендации по подготовке к зачету, экзамену

Зачет (экзамен) являются формой итогового контроля студентов по дисциплине. Сдаются по вопросам, приведенным в настоящей рабочей программе. Зачет (экзамен) проводится в устной форме путем ответа студентов на вопросы (билеты), сформулированные преподавателем.

Преподаватель во вступительном слове рассказывает об особенностях и порядке проведения зачета (экзамена), о критериях оценки знаний.

Каждый студент, войдя в аудиторию, получает вопрос (билет), затем начинает подготовку к ответу. Время подготовки – 15 -30 минут на вопросы. После ответа по вопросу, студенту могут быть заданы дополнительные вопросы в рамках всей учебной программы. Более углубленно проверяются знания студентов, имеющих низкие оценки по результатам текущего контроля, а также пропустивших большое количество учебных занятий. Знания определяются оцениваются терминами «зачтено», «не зачтено», "отлично", "хорошо", "удовлетворительно".

Методические рекомендации по подготовке реферата.

Реферат – это краткое изложение в письменном виде какой-либо научной проблемы (сложного вопроса) или содержания рекомендуемой книги, монографии, научной работы, результатов исследований архивных материалов и других источников с научно-практическими выводами по определенному разделу (теме) учебной дисциплины. Он имеет самостоятельное научно-прикладное значение и является одной из форм рубежного или итогового контроля знаний, проверки умений излагать свои мысли на бумаге. Высокой оценки заслуживает тот реферат, в котором изложение материала носит проблемно-полемиический характер, показывает различные точки зрения на освещаемую проблему, отражает собственные взгляды и комментарии автора, что демонстрирует глубокие знания исследуемой проблемы.

В структуре реферата следует иметь:

- титульный лист;

- план (оглавление) реферата;
- введение;
- основная часть (2-3 вопроса);
- заключение;
- список использованной литературы.

План реферата отражает содержательную сторону письменной работы.

Во введении объясняется научно-практическая значимость и актуальность выбранной темы, определяются цели и задачи реферата (объемом на одну – две печатные страницы).

В основной части научно обоснованно раскрывается содержание каждого вопроса со ссылкой на литературные источники, анализируются теоретические положения и определяется их практическая значимость. Каждый вопрос заканчивается краткими выводами (объем 10-15 печатных страниц).

В заключении подводятся итоги или дается обобщающий вывод по теме реферата, указываются дальнейшие пути ее развития, даются теоретические и практические рекомендации (с объемом 2-3 печатные страницы).

Список использованной литературы оформляется в соответствии с установленными требованиями к описанию библиографического аппарата литературы и других источников.

Общий объем реферата может составлять около 15-20 страниц машинописного (компьютерного) текста через полтора интервала или 20-25 рукописных страниц, написанных аккуратным почерком на одной стороне листа.

При подготовке реферата слушатель консультируется у преподавателя, ведущего занятия в учебной группе. Написанный реферат должен быть представлен преподавателю на проверку.

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

5.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Входная проверка – проводится на первом занятии. Проводится в письменной форме. Проводится письменная работа.

Текущий контроль – проводится преподавателем на каждом занятии. Он представляет собой фронтальный опрос или письменную работу, коллоквиум - проверку знаний обучающийся по ранее данному им материалу. Текущий контроль осуществляется по всем темам обучения дисциплине «Мультимедийные технологии в СМИ». Текущий контроль – это и индивидуальные задания в форме научного доклада, написание реферата, дискуссия.

Промежуточная аттестация – проводится по итогам изучения дисциплины письменно или устно в виде выполнения контрольных заданий,

которые являются показателями их готовности к сдаче экзамена. Промежуточная аттестация – экзамен.

5.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе.

Тематика рефератов

- 1 Актуальные проблемы информационной повестки и обоснуйте особенности их освещения в прессе
- 2 Влияние СМИ на становление демократии в России
- 3 Открытая журналистика и какова ее роль в развитии гражданского общества
- 4 СМИ как институт гражданского общества в РФ
- 5 Диапазон тем, характерных для изданий, освещающих проблемы гражданского общества
- 6 Формы подачи материалов о событиях общественной жизни в качественных и массовых изданиях
- 7 Роль СМИ в трансляции/ ретрансляции идей современного акционизма
- 8 Глобальное потепление как тема современных массмедиа.
- 9 Мировой кризис семьи и семейных ценностей в отражении СМИ.
- 10 Российское общество в контексте глобальных проблем современности
- 11 Актуализация этнонационального сознания в XXI в
- 12 Влияние глобализации на систему мировых и отечественных СМИ и каково влияние СМИ на глобализацию
- 13 Формы проявления глобализационных процессов в экономике, политике, науке, массовой культуре, массмедиа
- 14 Глобализация и новый информационный порядок. Система мировых и отечественных массмедиа.

5.3. Курсовая работа

Курсовая работа не предусмотрена

5.4. Вопросы к зачету

1. Актуальные проблемы информационной повестки и обоснуйте особенности их освещения в прессе
2. Влияние СМИ на становление демократии в России
3. Открытая журналистика и какова ее роль в развитии гражданского общества
4. СМИ как институт гражданского общества в РФ
5. Диапазон тем, характерных для изданий, освещающих проблемы гражданского общества
6. Формы подачи материалов о событиях общественной жизни в качественных и массовых изданиях
7. Роль СМИ в трансляции/ ретрансляции идей современного акционизма
8. Глобальное потепление как тема современных массмедиа.
9. Мировой кризис семьи и семейных ценностей в отражении СМИ.
10. Российское общество в контексте глобальных проблем современности
11. Актуализация этнонационального сознания в XXI в
12. Влияние глобализации на систему мировых и отечественных СМИ и каково влияние СМИ на глобализацию

13. Формы проявления глобализационных процессов в экономике, политике, науке, массовой культуре, массмедиа
14. Глобализация и новый информационный порядок. Система мировых и отечественных массмедиа.
15. Глобализация и регионализация СМИ.
16. Местная пресса в структуре российских СМИ: соотношение глобального и регионального.
17. Противоречия глобализации на страницах российских СМИ.
18. Вызовы международной безопасности в условиях современной глобализации (на материалах российской и/или зарубежной периодики).
19. Глобализация и проблемы информационной безопасности.
20. Современные движения радикального антиглобализма в зеркале СМИ. Соотношение позитивного и негативного элементов.
21. Тема терроризма на телевидении: проблемы и опасности проблематика медийной информации, посвященной глобализации
22. Реакция российских СМИ на концепции нового мирового порядка
23. Медиатрансляторы идей антиглобализма
24. Медиасреда в условиях трансформации культурных норм и стереотипов
25. Проблемы мультикультурализма в освещении отечественных и зарубежных массмедиа
26. Пресса в пространстве культуры: мутное зеркало, инструмент дискриминации или средство формирования толерантности и мультикультурализма?
27. Мифология современных СМИ
28. Сценарии постиндустриального будущего России в зеркале аналитических СМИ.

5.6. Контроль освоения компетенций

Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
Устный опрос	1,2,3,4,5	ОПК-3
Отчет	1,2,3,4,5	ОПК-3
Творческая работа	1,2,3,4,5	ОПК-3

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]