

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

---

КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ И РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

«Утверждаю»  
Зав. кафедрой  
Тюрина Л.Г.



«26» августа 2019 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИЗДАТЕЛЬСКОМ ДЕЛЕ»**

наименование дисциплины / практики

направления подготовки 42.03.03 «Издательское дело»

Составитель: доцент кафедры ФГБОУИ ВО «Московский государственный гуманитарно-экономический университет» Федоров А.О. 

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры журналистики редакционно-издательских технологий протокол № 01 от «26» августа 2019 г.

Заведующий кафедрой  
«26» августа 2019 г.



Тюрина Л.Г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры журналистики редакционно-издательских технологий  
Протокол №11 от 17 июня 2020 г.

И.О. заведующего кафедрой



Федоров А.О.

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	4
2. Перечень оценочных средств.....	8
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....	10
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....	13
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....	14

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Информационные технологии в издательском деле»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1- Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов медиа
ОПК-6	Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл.2).

Таблица 2 - Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины:

Код компетенции	Уровень освоения компетенций	Индикаторы достижения компетенций (результаты обучения, которые обучающийся может продемонстрировать)	Вид учебных занятий, работы <sup>1</sup> , формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций <sup>2</sup>	Контролируемые разделы и темы дисциплины <sup>3</sup>	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции <sup>4</sup>
-----------------	------------------------------	---	---	---	--

№ раздела	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
Тема 1	Введение в дисциплину.	Общая характеристика курса. Основные цель и задачи курса. Рекомендуемая литература. Понятие инноваций и его генезис. Теоретики инновационной экономики. Концептуализация инноваций. Основные виды инноваций: технологические; социальные (процессные), продуктовые, организационные, маркетинговые	ПК-1 ОПК-6
Тема 2.	Инновационная деятельность и развитие издательства. Направления и содержания	Основные виды инноваций в издательском деле. Управление инновационным предприятием. Система внутреннего управления издательством. Управление персоналом издательского предприятия. Организация и стимулирование инновационной деятельности в	ПК-1 ОПК-6

<sup>1</sup> Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

<sup>2</sup> Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

<sup>3</sup> Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

<sup>4</sup> Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест, реферат, контрольная работа...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая)

игра, контрольная работа, портфолио...

	инновационной деятельности издательства.	издательстве. Аутсорсинг в издательском деле.	
Тема 3.	Цифровые технологии в издательском деле. Технологические инновации (it-инновации) в издательском деле.	Исторические и технологические предпосылки цифрового книгоиздания. Структура рынка цифрового (электронного) книгоиздания. Краткий словарь электронного книгоиздания (агрегатор прав, AMAZON, APP, APPLE IBOOKSTORE, BARNES & NOBLE, BOOKMATE, букридер, верстка электронных книг, DRM, EPUB, FB2, FIXED LAYOUT, EPUB, GOOGLE PLAY, IBOOKS, KOBO, конвертация, «Литрес», MOBI / KF8, OZON.RU, PDF, электронная книга и пр.). Цифровые издательские продукты. Типология электронных изданий. Онлайн-издания, гибридные издательские продукты, электронные книги, print on demand (POD) и пр. Медиаконвергенция и издательский бизнес. UGC-контент в издательском деле. Кроссмедийные публикации. Контент-менеджмент в издательстве. Облачные технологии в издательском деле.	ПК-1 ОПК-6
Тема 4	Цифровой Self-publishing (SP), или авторские и издательские платформы самопубликаций	Self-Publishing (SP) – авторские и издательские платформы самопубликаций (генезис, типы SP, творческие и технические аспекты, современное состояние). Международные сервисы (Lulu, Amazon Kindle Direct Publishing; Smashwords; Xinxii и пр.) и российские платформы (Ridero) самопубликаций; монетизируемые сервисы. Цифровые издательские проекты под брендом «Издательские решения» (динамика выпуска, жанровая структура, критическая оценка и пр.). Сущность (и смысл), функции издательской деятельности в контексте SP. Влияние на современный издательский бизнес множества платформ и сервисов самопубликаций.	ПК-1 ОПК-6

Тема 5	Краудфандинг в издательском деле.	Краудфандинговые платформ, или сервисы коллективного финансирования: основные дефиниции (краудсорсинг, краудинвестинг, краудфандинг), идеология и функционирование. Международные крауд-платформы: Kickstarter, IndieGoGo. Российские крауд-платформы: Planeta, Boomstarter, Crowdrepublic. Издательские проекты, реализованные с помощью крауд-платформ: типологическая характеристика, особенности маркетинга. Перспективы развития краудфандинга в России	ПК-1 ОПК-6
Тема 6	Инновационные издательские проекты.	Понятие «издательский проект». Типология издательских проектов. Инновационные издательские проекты (международный и российский рынок). Критерии инновационности. Креативные издательские проекты. Издательский проект в системе бизнес-планирования. Управление качеством издательской продукции. Обзор интерактивных (мультимедийных) издательских проектов, а также гибридных продуктов (печатная книга+приложение, книги с эффектом дополненной реальности / augmented reality books и пр.)	ПК-1 ОПК-6
Тема 7	Инновации в маркетинговой деятельности издательства	Маркетинговые исследования рынка и постановка инновационных маркетинговых задач. Стратегии продвижения и продажи книг. SMM, интернет-маркетинг, контент-маркетинг, блог-маркетинг. Интегрированные маркетинговые коммуникации. Рекламно-маркетинговые стратегии издательств в социальных медиа. Онлайн-маркетинг сервисов для чтения книг. Веб-сайты издающих организаций и предприятий книгораспространения как эффективные маркетинговый инструмент продвижения медиапродукции. Онлайн-магазины.	ПК-1, ОПК-6
Тема 8	Законодательство об авторском праве в цифровой среде	Регулирование авторских прав (общие вопросы). Проблемы авторского права в цифровой среде. Идеи копиленфта и Creative Commons (творческие общины). СС-лицензии как альтернатива современному	ПК-1, ОПК-6

		законодательству об авторском праве. Общая характеристика основных типов СС-лицензий. Использование СС-лицензий в традиционном книгоиздании.	
--	--	--	--

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ<sup>5</sup>

Таблица 3

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Деловая/ ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
3	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Круглый стол	Оценочные средства, позволяющие включить	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола

<sup>5</sup> Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

	(дискуссия, полемика, диспут, дебаты)	обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)
5	Портфолио	Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах.	Структура портфолио
6	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
7	Решение разноуровневых задач (заданий)	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку	Комплект разноуровневых задач (заданий)

		зрения.	
8	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Темы эссе
9	Тест	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	Тестовые задания

*Приведенный перечень оценочных средств при необходимости может быть дополнен.*

### **3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Информационные технологии в издательском деле» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 4.

Таблица 4.

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения			
			«незачтено»	«зачтено»		
ПК-1			«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
		<b>Знать</b>				
	Базовый уровень	ПК-1– Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов медиа	Студент не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины. Не знает основных определений, не разбирается в тематике.	Студент усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания о медиапродуктах. Полученные знания требуют дальнейшего совершенствования.	Студент способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Знает основные термины, осветил основные вопросы темы, выполнил задания преподавателя в соответствии с установленными требованиями. Имеет представление об информационных технологиях в издательском деле.	Студент знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины. Знает методику работы с информационным и технологиями. Способен ассистировать представителю профессорско-преподавательского состава.
	ОПК-6 – Способен отбирать и	Студент не способен самостоятельно выделять главные	Студент усвоил основное содержание материала	Студент способен самостоятельно выделять главные	Студент знает, понимает, выделяет главные	

		внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	положения в изученном материале дисциплины. Не знает основных определений, не разбирается в тематике	дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания о медиапродуктах. Полученные знания требуют дальнейшего совершенствования.	положения в изученном материале. Знает основные термины, осветил основные вопросы темы, выполнил задания преподавателя в соответствии с установленными требованиями. Имеет представление о информационных технологиях в издательском деле.	положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины. Знает методику работы с информационными технологиями. Способен ассистировать представителю профессорско-преподавательского состава.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения**

По видам заданий приводится описание того, каким образом необходимо выполнить данное задание, способы и механизмы его выполнения, выбор номера варианта и др. Примеры методических материалов, определяющих процедуру оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций:

- Кейсовые технологии как средство формирования компетенций
- Методические указания по разработке оценочных средств
- Разработка и применение деловых игр
- Формирование портфолио обучающегося как современная оценочная технология
- Иные методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения в ходе реализации рабочей программы дисциплины

#### **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

##### **5.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения**

- Входное тестирование – не предусмотрено
- Текущий контроль – контрольные задания, опросы, проверка домашнего задания, тестирование.
- Промежуточная аттестация – экзамен

##### **5.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.**

Не предусмотрено

##### **5.3. Курсовая работа**

Не предусмотрено

##### **5.4. Вопросы к зачету**

Не предусмотрено

##### **5.5. Вопросы к экзамену**

1. Основные виды инноваций в издательском деле: особенности внедрения.
2. Современные инновационные издательские проекты.
3. Система внутреннего управления издательством. Управление персоналом издательского предприятия.
4. Аутсорсинг в издательском деле.
5. Исторические и технологические предпосылки цифрового книгоиздания.
6. Развитие книжной коммуникации. Эволюция форм книги.
7. Организация и стимулирование инновационной деятельности в издательстве. Методы управления.
8. UGC-контент в издательском деле.
9. Цифровые издательские продукты. Характеристика. Примеры.
10. Облачные технологии в издательском деле.
11. Издательский проект в системе бизнес-планирования.
12. Влияние на современный издательский бизнес платформ и сервисов самопубликаций.

13. Типологические особенности сетевых изданий.
14. Медиаконвергенция и издательский бизнес.
15. Контент-менеджмент в издательстве.
16. Краудфандинговые платформы и сервисы коллективного финансирования издательских проектов.
17. Книга и периодика в сетке радио- и телевидения.
18. Издательские проекты, реализованные с помощью крауд-платформ: типологическая характеристика, особенности маркетинга.
19. Управление качеством издательской продукции.
20. Характеристики интерактивных (мультимедийных) издательских проектов, а также гибридных продуктов.
21. Стратегии продвижения и продажи книг в современном медиaprостранстве.
22. Рекламно-маркетинговые стратегии издательств в социальных медиа.
23. Исследования аудиторией потребителей медиапродукции.
24. Онлайн-маркетинг сервисов для чтения книг.
25. Проблемы авторского права в цифровой среде.
26. Структура рынка цифрового (электронного) книгоиздания.
27. Creative Commons как альтернатива современному законодательству об авторском праве.
28. Авторские и издательские платформы самопубликаций.
29. Медиаконвергенция и издательский бизнес. Вопросы взаимодействия.

#### 1.6. Контроль освоения компетенций

Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
Устный опрос	1,2,7	ПК-1, ОПК-6
Тестирование	8	ПК-1, ОПК-6
Экзамен	1,2,3,4,5,6,7,8	ПК-1, ОПК-6

#### Приложение 1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модулю)

Механизм планирования и осуществления работы студентов должен заключаться в использовании методов обучения, учитывающих состояние здоровья студентов, возможности медицинской и психологической поддержки.

#### П 1. Возможные виды нарушений здоровья, влияющие на процесс обучения:

- Проблемы двигательного свойства (малая мобильность обучающихся, нарушение или расстройство мелкой моторики).
- Нарушения речевой деятельности.
- Нарушения связанные с особенностями мозговой активности (сложности с запоминанием и усвоением материала, неспособность сосредоточиться, трудности с восприятием лекционного материала «на слух»)
- В редких случаях – нарушения слуха или зрения.
- С последними из вышеперечисленных проблемами принимать студента на обучение специальности строго не рекомендуется, поскольку вся профессиональная деятельность непосредственно связана с постоянной работой за компьютером и необходимостью напрягать зрение при работе с текстовыми и графическими оригиналами. Что в дальнейшем может крайне негативно сказаться на здоровье обучающегося и

вероятнее всего, в будущем данное нарушение не позволит ему работать по специальности.

## П 2. Приемлемые формы обучения

- Занятия в общей инклюзивной группе (основная форма обучения студентов с ОВЗ предполагает проведение занятий согласно штатному расписанию ВУЗа).
- Занятия по индивидуальному плану (рекомендованы в случае, когда студент по каким-либо веским причинам не имеет возможности посещать занятия на постоянной основе и вынужден осваивать дисциплину полностью или частично в дистанционной форме).

## П 3. Рекомендуемые формы проведения занятий в рамках общей инклюзивной группы

- Лекционные занятия проводятся с учетом средней скорости конспектирования материала в отдельно взятой группе. Смещение скорости проводится в пользу студентов с наиболее низким темпом и навыком записи.
- Процент лекционного материала настоятельно рекомендуемого для конспектирования не должен превышать 45% от лекции в целом.
- Требуется контроль за информационной насыщенностью материала (пункт 1 подпункт 3). Уровень этой информационной насыщенности выбирается индивидуально для каждой конкретной группы и должен учитывать уровень утомляемости студентов и их возможности сосредотачиваться на материале.
- Система контрольных вопросов в ходе проведения лекций (уточняющие вопросы, призванные выявить степень понимания студентами материала и необходимость дополнительных пояснений). Данный пункт напрямую связан с психологическими особенностями обучающихся, которые по уровню социализации зачастую соответствуют подросткам в возрасте 14-16 лет, что, как правило, связано с пребыванием их на домашнем обучении, узким кругом общения в предыдущие годы и прочими факторами влияющими на социальный облик и навыки личности.
- Гибкая, вариативная система контроля промежуточной успеваемости (в формах тестирования и контрольных работ предназначенных для закрепления теоретических знаний). С учетом особенностей и состояния каждого из учащихся предусматриваются письменная (в случае Пункт 1. подпункт 2) и устная (в случае Пункт 1. подпункт 1) формы контроля и закрепления теоретических знаний.
- Модульная система практикумов, предполагающая наличие базового и вариативного модулей. Базовый модуль обязателен для освоения всеми студентами и включает в себя задание, ориентированные на приобретение обязательных профессиональных навыков. Вариативный модуль ориентирован на учащихся, выполняющих задания в более быстром темпе/ уже владеющих навыками, предусмотренными базовым модулем. Подобная система позволяет предоставить необходимые знания и умения как студентам, которым требуется больше времени на выполнение поставленных перед ними задач, так и студентам, на высоком уровне владеющим навыками работы с компьютером и способными на выполнение более сложных заданий, при этом не вынуждая первую группу работать более напряженно, а вторую – терять интерес и мотивацию к работе из-за вынужденного ожидания.
- Контроль за выполнением заданий обоих модулей осуществляется преподавателем в индивидуальном порядке, им же, при необходимости, даются дополнительные консультации и оказывается разумная помощь в выполнении задания.
- Прием работ, необходимых для допуска к зачету проводится до конца семестра, позволяя студентам работать в более гибком темпе.

## П 4. Рекомендуемые формы обучения в рамках индивидуального плана обучения.

Студентам, занимающимся по индивидуальному графику, предоставляется полный массив литературы, необходимой для изучения дисциплины, а также перечень работ и проектов, которые они должны выполнить за семестр для итоговой аттестации.

Индивидуально с каждым из студентов составляется график консультаций и приема работ. Также, при необходимости, возможно применение некоторых форм дистанционного изучения с применением сети Интернет, обеспечивающей оперативную коммуникацию между преподавателем и обучающимся, а также предоставляет возможности для проведения консультаций в режиме онлайн.

Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет собой одну из форм учебного процесса и является существенной его частью.

Под самостоятельной учебной работой понимается любая организованная на выполнение поставленной дидактической цели педагогическая деятельность в специально отведенное для этого время: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизация знаний.

Процесс самостоятельной работы студента при его обучении в вузе должен быть управляемым, то есть планируемым и контролируемым, что и определяет ведущую роль преподавателя при организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине. Роль преподавателя в организации внеаудиторной самостоятельной работы заключается в планировании, организации, консультировании, обучении студентов методам познания учебного материала.

В вузе существуют различные виды самостоятельной работы: подготовка к лекциям, семинарам, лабораторным работам, зачетам, экзаменам; выполнение рефератов, заданий, курсовых работ и проектов, подготовка доклада к конференции, подготовка тезисов к публикации, участие в НИРС, подготовка наглядных пособий, выполнение выпускной квалификационной работы.

Как показывает практика МГГЭУ, для студентов с нарушением ОДС необходима в той или иной степени индивидуализация обучения. Особенности заболевания студента переносят центр тяжести в организации самостоятельной работы на индивидуальную работу студента с преподавателем в прямом контакте для дополнительных разъяснений и консультаций. Постоянное консультативное сопровождение учебного процесса преподавателями является составной частью технологии обучения студентов-инвалидов. Основная цель современного образования студентов с нарушением опорно-двигательной системы - интеграция инвалидов в общество. Для этого необходимо развитие тех возможностей и способностей личности обучаемого, которые нужны и ей и обществу. Поэтому образование инвалидов должно также обеспечивать возможность эффективного самообразования.

У многих студентов с ОВЗ появляется ощущение неуверенности в себе, иллюзия, связанная с робостью и ленью. Поэтому необходимо построить учебный процесс таким образом, чтобы изучаемые предметы представлялись в высшей степени необходимыми и достижимыми, но требующими серьезного труда и упорства. В учебном процессе преподаватель должен обратить особое внимание на стимулирование активности и самостоятельности студентов, должен развивать у них положительную мотивацию в преодолении трудностей.

На индивидуально ориентированных дополнительных занятиях студент-инвалид учится преодолевать психологические барьеры в общении с различными людьми, совершенствовать качество своей личности: устранять те из них, которые препятствуют эффективному исполнению профессиональных функций, например, замкнутость, несдержанность, стеснительность и т.п.

Один из главных подходов в организации высшего образования студентов с ОВЗ заключается в интенсивной, а затем постепенно убывающей помощи студентам в освоении методов обучения и самообучения.

Известно, что студенты сталкиваются с большими затруднениями при самостоятельном отборе содержательного материала, подлежащего усвоению. У студентов-инвалидов степень самостоятельности еще более ослаблена. Поэтому для них необходима помощь психологического и логико-методологического характера. Необходимы также знания о самой учебной деятельности, в том числе обобщенные знания о содержании изучаемых предметов в их взаимодействии, а также пути достижения поставленных мировоззренческих, культурных и профессиональных целей.

Можно выделить следующие основные принципы построения самостоятельной работы студентов-инвалидов:

- принцип систематичности и последовательности, требующий логичности построения самостоятельной работы при изучении учебных дисциплин, усиливается возвращением к учебному материалу на дополнительном уровне;
- принцип адаптации к предмету, т.е. доступность и наглядность его изложения на дополнительных занятиях в рамках самостоятельной работы, дозирование информационной ёмкости изложения;
- принцип дифференциации материала, конкретизированный объективными и индивидуальными особенностями студентов-инвалидов;
- принцип преемственности с различными видами образования и самообразования, сочетания формального и неформального образования;
- принцип оптимального использования информационных технологий, ориентированный на дозированное применение компьютерной техники.
- принцип использования учебно-материальной базы вуза на дополнительных занятиях (лаборатории, кабинеты, стенды и т.п.).

При самостоятельной работе в рамках учебного процесса есть и определенная специфика в методах объяснения учебного материала. Прежде всего, невзирая на затраты времени, преподаватель добивается, чтобы студент понял и усвоил материал, который он изложил на основном занятии. При этом преподаватель обязан обеспечить логическую связь изложенного дополнительного материала с основным. Основное требование к преподавателям – это полнота материала и четкость изложения. В данном случае необходимо учитывать то обстоятельство, что количество сложной для восприятия учебной информации должно снижаться в зависимости от степени сложности. Для студентов-инвалидов с заболеванием ОДС необходимо использовать при самостоятельной работе под руководством преподавателя средства зрительной наглядности: модели, макеты, плакаты, таблицы, схемы, графики, различные ТСО и носители информации к ним. Таким образом, применение для целей индивидуального обучения в рамках самостоятельной работы разнообразных технических средств и наглядной информации – одна из наиболее характерных черт развития методики обучения лиц ОВЗ.

Самостоятельная работа предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще – в учебной, научной, профессиональной деятельности; для приобретения способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решать проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т.д.

