

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение инклюзивного высшего образования
**«Московский государственный
гуманитарно-экономический университет»
(ФГБОУ ИВО «МГГЭУ»)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.В.02 Мультимедийные технологии в СМИ

образовательная программа направления подготовки
42.03.02 Журналистика
шифр и наименование направления подготовки

Интернет-журналистика
направленность (профиль)

Москва 2023

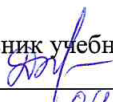
Разработчик (и): доцент кафедры социологии и медиакоммуникаций Григорьев Н.Ю.




Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры социологии и медиакоммуникаций МГГЭУ
(протокол № 5 от «23» марта 2023 г.)

на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ
(протокол № 3 от «26» апреля 2023 г.).

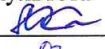
Начальник учебно-методического управления

 И.Г. Дмитриева
«26» 04 2023 г.

Начальник методического отдела

 Д.Е. Гапеев
«26» 04 2023 г.

Декан факультета

 Л. С. Астахова
«14» 03 2023 г.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень оценочных средств
3. Описание показателей и критериев оценивания результатов обучения на различных этапах формирования компетенций
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

1. Паспорт фонда оценочных средств

1. Паспорт фонда оценочных средств

Таблица 1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Наименование результата обучения
ПК-1	Способен осуществлять сбор, подготовку и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации

2. Перечень оценочных средств

2. Перечень оценочных средств

Таблица 2.

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тест	Средство, позволяющее оценить уровень знаний	Тестовые задания по разделам
2	Доклад в форме презентации	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы докладов по разделам
3	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам дисциплины
4	Эссе	Средство, позволяющее оценить способность обучающегося исследовать поставленную научную проблему на основе изучения рекомендуемой литературы (монографий, научных статей, архивных материалов и других источников), делать научно-практические выводы по определенному разделу (теме) учебной дисциплины и излагать свои мысли на бумаге.	Темы эссе
5	Диспут	Одна из форм дискуссии, направленная на нахождения правильного решения спорного вопроса. В ходе диспута создаются условия для формирования коммуникативной, социальной, гражданской и других компетентностей обучающихся.	Темы диспутов

3. Описание показателей

3. Описание показателей и критериев оценивания результатов компетенций

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Современные зарубежные средства массовой информации» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 3.

3. Описание показателей

Таблица 3 – Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины

Код компетенции	Уровень освоения компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Вид учебных занятий, работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций	Контролируемые разделы дисциплины	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции	Критерии оценивания результатов обучения
ПК-1	Знает					
	Недостаточный уровень	ПК-1-1 Не способен отслеживать информационные поводы и планирует журналистскую деятельность, собирает информацию для подготовки журналистского материала.	Лекция, семинар	Тема 1-8	К/р, диспут, коллоквиум, эссе, доклад, диспут	ПК-1-1 Не способен отслеживать информационные поводы и планирует журналистскую деятельность, собирает информацию для подготовки журналистского материала.
	Базовый уровень	ПК-1-1. На базовом уровне способен отслеживать информационные поводы и планирует журналистскую деятельность, собирает	Лекция, семинар	Тема 1-8	Доклад – презентация, анализ письменных практических заданий	ПК-1-1. На базовом уровне способен отслеживать информационные поводы и планирует журналистскую деятельность, собирает информацию для подготовки журналистского материала.

3. Описание показателей

	информацию для подготовки журналистского материала.				
Средний уровень	ПК-1-1. Способен отслеживать информационные поводы и планировать журналистскую деятельность, собирает информацию для подготовки журналистского материала. ...	Лекция, семинар	Тема 1-8	Доклад – презентация, анализ письменных практических заданий	ПК-1-1. Способен отслеживать информационные поводы и планировать журналистскую деятельность, собирает информацию для подготовки журналистского материала. ...
Высокий уровень	ПК-1-1. В совершенстве отслеживает информационные поводы и планирует журналистскую деятельность, собирает информацию для подготовки журналистского материала.	Лекция, семинар	Тема 1-8	Доклад – презентация, анализ письменных практических заданий	ПК-1-1. В совершенстве отслеживает информационные поводы и планирует журналистскую деятельность, собирает информацию для подготовки журналистского материала.
Умеет					
Недостаточный уровень	ПК-1-2. Не способен дифференцировать факты и мнения, не имеет представлений о том, как обрабатывать полученную информацию, не способен	Лекция, семинар	Тема 1-8	Доклад – презентация, анализ письменных практических заданий	ПК-1-2. Не способен дифференцировать факты и мнения, не имеет представлений о том, как обрабатывать полученную информацию, не способен формировать журналистский материал.

3. Описание показателей

		формировать журналистский материал.				
Базовый уровень	ПК-1-2. На базовом уровне способен дифференцировать факты и мнения, обрабатывать полученную информацию, формировать журналистский материал.	Лекция, семинар	Тема 1-8	Доклад – презентация, анализ письменных практических заданий	ПК-1-2. На базовом уровне способен дифференцировать факты и мнения, обрабатывать полученную информацию, формировать журналистский материал.	
Средний уровень	ПК-1-2. Умеет дифференцировать факты и мнения, обрабатывать полученную информацию, формировать журналистский материал.	Лекция, семинар	Тема 1-8	Доклад – презентация, анализ письменных практических заданий	ПК-1-2. Умеет дифференцировать факты и мнения, обрабатывать полученную информацию, формировать журналистский материал.	
Высокий уровень	ПК-1-2. В совершенстве способен дифференцировать факты и мнения, обрабатывать полученную информацию, формировать журналистский материал.	Лекция, семинар	Тема 1-8	Доклад – презентация, анализ письменных практических заданий	ПК-1-2. В совершенстве способен дифференцировать факты и мнения, обрабатывать полученную информацию, формировать журналистский материал.	

3. Описание показателей

Владеет						
Недостаточный уровень	ПК-1-3 Не способен готовить к публикации журналистский текст с учетом тематической специфики разных типов СМИ и других медиа.	Лекция, семинар	Тема 1-8	Доклад презентация, анализ письменных практических заданий	–	ПК-1-3 Не способен готовить к публикации журналистский текст с учетом тематической специфики разных типов СМИ и других медиа.
Базовый уровень	ПК-1-3 Имеет общие представления о подготовке к публикации журналистских текстов с учетом тематической специфики разных типов СМИ и других медиа.	Лекция, семинар	Тема 1-8	Доклад презентация, анализ письменных практических заданий	–	ПК-1-3 Имеет общие представления о подготовке к публикации журналистских текстов с учетом тематической специфики разных типов СМИ и других медиа.
Средний уровень	ПК-1-3. Способен подготовить к публикации журналистский текст с учетом тематической специфики разных типов СМИ и других медиа.	Лекция, семинар	Тема 1-8	Доклад презентация, анализ письменных практических заданий	–	ПК-1-3. Способен подготовить к публикации журналистский текст с учетом тематической специфики разных типов СМИ и других медиа.
Высокий уровень	ПК-1-3. На высшем уровне способен готовить к публикации журналистские тексты с учетом	Лекция, семинар	Тема 1-8	Доклад презентация, анализ письменных	–	ПК-1-3. На высшем уровне способен готовить к публикации журналистские тексты с учетом тематической специфики разных типов СМИ

3. Описание показателей

		тематической специфики разных типов СМИ и других медиа.			практических заданий	и других медиа.
--	--	---	--	--	-------------------------	-----------------

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

Разработка и применение тестов в процессе обучения

Педагогическое тестирование — это форма измерения знаний учащихся, основанная на применении педагогических тестов. Включает в себя подготовку качественных тестов, собственно проведение тестирования и последующую обработку результатов, которая даёт оценку уровня знаний тестируемых.

Традиционный тест содержит список вопросов и различные варианты ответов. Каждый вопрос оценивается в определенное количество баллов. Результат традиционного теста зависит от количества вопросов, на которые был дан правильный ответ.

Тестирование в педагогике выполняет три основные взаимосвязанные функции: диагностическую, обучающую и воспитательную:

Диагностическая функция заключается в выявлении уровня знаний, умений, навыков учащегося. Это основная и самая очевидная функция тестирования. По объективности, широте и скорости диагностирования, тестирование превосходит все остальные формы педагогического контроля.

Обучающая функция тестирования состоит в мотивировании учащегося к активизации работы по усвоению учебного материала. Для усиления обучающей функции тестирования могут быть использованы дополнительные меры стимулирования студентов, такие как: раздача преподавателем примерного перечня вопросов для самостоятельной подготовки, наличие в самом тесте наводящих вопросов и подсказок, совместный разбор результатов теста.

Воспитательная функция проявляется в периодичности и неизбежности тестового контроля. Это дисциплинирует, организует и направляет деятельность учащихся, помогает выявить и устранить пробелы в знаниях, формирует стремление развить свои способности.

Педагогическое тестирование включает в себя несколько основных этапов: подготовка теста проведение теста и обработка результатов теста.

По форме заданий педагогические тесты бывают:

тесты закрытого типа

тесты открытого типа

задания по установлению соответствий

задания по упорядочиванию последовательности

Выбирая на тот или иной ответ на вопрос теста, студент должен, прежде всего внимательно прочитать условия вопроса теста, вдумываясь в его смысл. Затем следует выбрать, по мнению студента, правильный ответ. Если по мнению студента несколько ответов являются правильными, то он должен выбрать тот, который максимально охватывает ответ на поставленный вопрос.

Тест состоит из вопросов и предлагаемых кратких формулировок возможных ответов на вопросы, что не позволяет охарактеризовать всю полноту того или иного явления. В ходе тестирования студент не имеет возможности давать свои комментарии к ответам. Однако основная суть выносимых на тестирование вопросов отражается в предлагаемых вариантах ответов.

4. Методические материалы

В зависимости от формы контроля (текущий, промежуточный, выходной) преподаватель определяет точное количество вопросов теста и устанавливает время для решения теста.

Методические рекомендации по проведению коллоквиума

Коллоквиумом называется собеседование преподавателя и студента по заранее определенным контрольным вопросам. Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Коллоквиум – это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Однако коллоквиум не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной политологической литературы.

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 2-3 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляется дифференцированная оценка по пятибалльной системе.

Методические рекомендации по написанию эссе

Написание эссе является:

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

4. Методические материалы

Эссе как форма обучения студентов, это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы эссе определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания эссе.

Целью написания эссе является: формирование у студентов навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде); навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком; приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста; выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании эссе:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в эссе, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- эссе должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Рекомендации по проведению диспута

- актуальность и значимость темы;
- заблаговременное ознакомление с пятью основными вопросами (положениями, тезисами) спора в форме плакатов, карточек, приглашений, слайдов, электронной презентации, устного объявления и оповещения через интернет и т.д.;
- своевременное оповещение о проведении диспута в форме объявления, аудиогазеты или видеооповещения, пригласительных билетов и т.д.
- специальное оформление помещения (плакаты, выставки книг и статей, цитаты великих людей, иллюстрации, презентационный модуль по теме диспута и т.д.);
- тщательная подготовка ведущих, выступления которых не должны превышать 15 мин.

4. Методические материалы

- строгий регламент выступлений на диспуте (первому выступающему отводится до семи минут, последующим – до трех минут, на справку – 1 мин.
- заблаговременная подготовленность 2-3 выступающих;
- заблаговременное ознакомление участников диспута со статьями, книгами, аудио-видеозаписями с ситуациями, сюжетами и фактами по избранной теме;
- использование игровых приемов диспута (наличие судьи, адвоката, прокурора, присяжных, справочного бюро и т.д.)
- установление доброжелательной атмосферы;
- соблюдение этикета спора;
- проявление искусства спора;
- установление информационных «рамок» диспута.

5. Материалы проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

5.1 Темы докладов по разделам

Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.

1. Интернет-площадки российских радиостанций: особенности общения с аудиторией
2. Роль социальных сетей как площадок для присутствия интернет-СМИ
3. Принципы представления реальности на информационных порталах Рунета
4. Интернет-СМИ как тип коммуникации
5. Youtube/ Рутюб и феномен коммуникации при помощи видеороликов
6. Выбор каналов общения с аудиторией в Интернете (анализ поведения отдельных журналистов)
7. Интернет и телевидение: что лидирует в массовом информационном потреблении (ситуация в России и за рубежом)
8. Социальный смысл краудфандинга
9. Зарубежный и отечественный опыт краудфандинга
10. Феномен гражданского активизма в Сети
11. Интернет-площадки российских телеканалов: особенности общения с аудиторией
12. Социально-креативная функция интернет – СМИ
13. Социальное значение равного доступа к коммуникациям (на материалах Интернета)
14. Роль пользователей в формировании [повестки дня](#) интернет-СМИ
15. Специфика функции информирования в интернет-СМИ
16. Интернет-СМИ и социальные сети: особенности как видов коммуникации
17. Культура виртуальной личности в Интернете
18. От юзеров к просьюмерам: развитие видов активности аудитории в Интернете
19. Представление знания в «Википедии»
20. Становление аудиовизуальной культуры (концепция М. Маклюэна)
21. Сетевое общество в трудах М. Кастельса
22. Взаимоотношения с аудиторией: членство или платность?
23. Формы интерактивности в Интернете
24. Социальный смысл интерактивности в СМИ
25. Новые медиа и конструирование «гиперреальности»
26. Печатная пресса и Интернет: конфликт или сотрудничество?

Вопросы для подготовки к зачету

1. Определение мультимедиа технологии. Эволюция развития мультимедиа
2. Области применения мультимедиа приложений
3. Аппаратные средства мультимедиа технологии
4. Программные средства мультимедиа технологии
5. Классификация мультимедиа-технологий
6. Этапы и технологии создания мультимедиа продуктов
7. Особенности формирования и приоритетные направления развития рекламных продуктов на основе мультимедийных технологий
8. Способы кодирования цвета при записи и воспроизведении изображений
9. Основные форматы файлов изображений
10. Методы представления графической информации

5. Материалы проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

11. История возникновения компьютерного видео
12. Статичная графика. Растровая графика
13. Статичная графика. Векторная графика
14. Форматы растровой и векторной графики
15. Анимация. Виды компьютерной анимации
16. Основные принципы работы с графикой Macromedia Flash 8
17. Работа со статичной графикой. Простейшие операции рисования в Macromedia Flash 8
18. Работа со слоями в Macromedia Flash 8
19. Работа с текстом в Macromedia Flash 8
20. Работа со звуком в Macromedia Flash 8
21. Инструменты графического редактора Photoshop

Критерии оценки

Критерии оценки зачета содержатся в таблице 3.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Измененные пункты	Решение Учебно-методического совета