


**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
инклюзивного высшего образования  
«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»**

Факультет социологии и журналистики  
Кафедра журналистики и редакционно-издательских технологий

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по организации  
образовательной деятельности

 Ковалева М.А.  
«26» 08 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**КУЛЬТУРА РЕЧИ ЖУРНАЛИСТА**

образовательная программа направления подготовки  
**42.03.02 Журналистика**

**Блок Б1.В.ДВ.01.02**

Часть, формируемая участниками  
образовательных отношений

Профиль подготовки  
**Интернет-журналистика**

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения очно-заочная  
Курс 1,2 семестр 2, 3, 4

Москва  
2020

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 524 от 08 июня 2017 г. Зарегистрировано в Минюсте России 29 июня 2017 года № 47219.

**Составитель рабочей программы:** МГГЭУ, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий Фомин А.Ю.



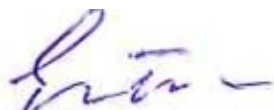
Подпись

ФИО

Фомин А.Ю. 26» 08 2020 г.

Дата

**Рецензент:** МГГЭУ, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий Назметдинова И.С.



Подпись

ФИО

Назметдинова И.С. 26» 08 2020 г.

Дата

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий (протокол № 11 17 » 06 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебного отдела

«17» 06. 2020 г.

дата



Дмитриева И.Г.

подпись

ФИО

СОГЛАСОВАНО

Декан  
факультета

«17» 06. 2020 г.

дата



подпись

Царькова Л.В.

ФИО

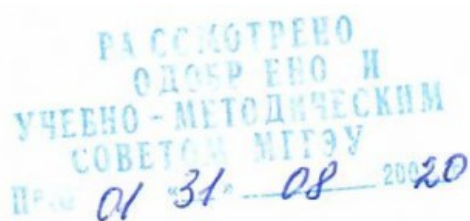
СОГЛАСОВАНО

Заведующий библиотекой

«17» 06. 2020 г.



Ахтырская В.А.



## **ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Требования к результатам освоения дисциплины
- 1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**
  - 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения
  - 2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)
  - 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий
  - 2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий
  - 2.5. Планы практических(семинарских) занятий
  - 2.6. Планы лабораторных работ
  - 2.7. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)
- 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)**
- 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
- 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
  - 5.1. Перечень основной литературы
  - 5.2. Перечень дополнительной литературы
  - 5.3. Программное обеспечение
  - 5.4. Электронные ресурсы
- 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
- 7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**
- 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**
- 9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Приложение 1**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модулю)

### **Приложение 2**

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине (модулю)

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)

Цель дисциплины – развитие умения эффективно использовать все имеющиеся средства для достижения поставленных коммуникативных задач в профессиональной сфере; формирование способности создавать востребованные обществом языковые и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами современного русского языка.

При изучении курса ставятся следующие задачи:

- 1) углубить и систематизировать знания о языковых нормах современного русского языка;
- 2) углубить и систематизировать знания о функционально-стилевом расслоении русского языка;
- 3) познакомить с основными теоретическими положениями практической и функциональной стилистики современного русского языка;
- 4) научить работать в профессионально значимых жанрах публицистической речи,
- 5) научить грамотно и логично строить устную и письменную речь на русском и иностранном языке;
- 6) познакомить со стилистическими особенностями медиатекстов, и(или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ;
- 7) научить проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение;
- 8) научить выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения.

- 1.2. Требования к результатам освоения дисциплины  
 Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:  
 Универсальные (УК), общепрофессиональные (ОПК), профессиональные (ПК) – в соответствии с ФГОС 3++.

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правовыми нормами в области, соответствующей профессиональной деятельности, разработки и реализации проекта, проведения профессионального обсуждения результатов деятельности.</li> </ul>

- 1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

Учебная дисциплина «Культура речи журналиста» входит в часть «Дисциплины по выбору» Б1.В.ДВ.01.02.Изучение учебной дисциплины ««Культура речи журналиста» базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных обучающимися при изучении дисциплины «Современный русский язык». Изучение учебной дисциплины «Культура речи журналиста» необходимо для освоения таких дисциплин, как «Анализ жанровой структуры журналистского текста», «Стилистика и литературное редактирование».

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения

Объем дисциплины 288 составляет 8 зачетных единиц:

Вид учебной работы	Всего, часов <b>288</b>	Очная форма		
		Курс, 1,2		
	Очно-заочная форма	2 семестр	3 семестр	4 семестр
Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:	<b>88</b>	<b>24</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
Лекции	24	8	8	8
Практические занятия	64	16	24	24
Лабораторные занятия				
Самостоятельная работа обучающихся	<b>164</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>76</b>
Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:				
Контрольная работа				
Курсовая работа	-			
Зачет				
<b>Экзамен</b>	<b>36</b>			<b>36</b>
Итого: Общая трудоемкость учебной дисциплины (в часах, зачетных единицах)	<b>288</b>			

## 2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
1.	Введение	Культура речи как раздел языкознания.	УК-2
2.	Варианты современного русского языка.	Понятие вариантности и её истоки. Классификация вариантов. Русский язык как национальный язык. Литературный язык как образцовый вариант языка.	УК-2
3.	Система норм современного русского языка.	Основные типы норм. Лексические, морфологические и синтаксические нормы русского языка.	УК-2
4.	Коммуникативный и этический аспект культуры речи журналиста	Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи. Понятие эффективной коммуникации. Речевое воздействие и манипулирование. Правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач.	УК-2
5.	Функциональная стилистика	Функциональная стилистика как раздел науки о языке. Функциональный стиль как разновидность русского литературного языка. Взаимодействие функциональных стилей.	УК-2
6.	Научный стиль	Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Языковые особенности научного стиля. Лексические и словообразовательные особенности научного стиля. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.	УК-2
7.	Официально-деловой стиль.	Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Языковые особенности официально-делового стиля. Стилистика документов и деловых бумаг.	УК-2
8.	Разговорный речь.	Разговорная речь как функциональная разновидность литературного языка. Языковые особенности разговорной речи.	УК-2
9.	Публицистический стиль	Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка. Языковые особенности публицистического стиля. Язык рекламы.	УК-2
10.	Язык художественной литературы	Литературный язык и язык художественной литературы. Сотворение художественного мира. Индивидуально-авторский стиль. Художественный текст и устная речь.	УК-2
11.	Практическая стилистика.	Практическая стилистика русского языка как учебная дисциплина.	УК-2

	Фонетические средства стилистики	Понятие нормы как одно из важнейших в практической стилистике. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение. Звуки как стилистическое средство. Звукопись в художественной речи.	
12.	Стилистическое использование лексических средств.	Точность словоупотребления. Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова. Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, синонимов. Стилистическое использование антонимов и паронимов.	УК-2
13.	Морфологические, синтаксические и словообразовательные средства стилистики.	Морфологические средства, имеющие стилистическое значение. Стилистические ресурсы имен существительных, прилагательных и числительных. Стилистические возможности глаголов. Синтаксические средства стилистики. Стилистический потенциал словосочетаний. Осложнения в простом предложении и их стилистические возможности. Стилистический потенциал словообразования. Стилевое распределение аффиксов. Стилистические возможности аффиксов.	УК-2
14.	Тропы и стилистические фигуры	Образные средства речи. Взаимодействие тропов; их обратимость. Стилистические фигуры.	УК-2

### 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий

#### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего часов	Формы текущего контроля успеваемости
1.	Введение	1	-	6	7	Конспект Реферат
2.	Варианты современного русского языка.	1	4	8	13	конспект коллоквиум Вопросы для самоконтроля
3.	Система норм современного русского языка.	2	6	8	16	конспект Упражнения контрольная работа



4.	Коммуникативный и этический аспекты культуры речи журналиста	2	4	8	14	Конспект Упражнения контрольная работа
5.	Функциональная стилистика	2	6	8	16	Конспект Упражнения контрольная работа,
		2	8	8	18	конспект упражнения
6.	Научный стиль	2	8	10	20	конспект упражнения
7.	Официально-деловой стиль.	2	-	8	10	конспект реферат
8.	Разговорный речь.	2	8	10	20	Конспект, Упражнения, Контрольная работа
9.	Публицистический стиль	2	4	18	24	Конспект упражнения,
		2	4	18	24	Конспект, упражнения
10	Язык художественной литературы	2	4	18	24	Конспект упражнения
11	Практическая стилистика. Фонетические средства стилистики	1	4	18	23	Конспект упражнения
12	Стилистическое использование лексических средств.	1	4	18	23	Конспект упражнения
13	Морфологические, синтаксические и	1	-	6	7	Конспект Реферат

	словообразовательные средства стилистики.					
14	Тропы и стилистические фигуры	1	4	8	13	конспект коллоквиум Вопросы для самоконтроля
	Итого:	<b>38</b>	<b>64</b>	<b>114</b>	<b>216</b>	

2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий  
Очная форма обучения

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов во 2,3,4 семестрах
	2 семестр	8
РАЗДЕЛ 1. Введение		
1.	Культура речи как раздел языкознания.	1
РАЗДЕЛ 2. Варианты современного русского языка.		
1.	Понятие вариантности и её истоки.	1
РАЗДЕЛ 3. Система норм современного русского языка.		
1.	Понятие нормы и ее признаки. Основные типы норм.	2
2.	Понятие нормы и ее признаки. Основные типы норм.	1
3.	Мотивированные отклонения от нормы.	1
РАЗДЕЛ 4. Коммуникативный и этический аспекты культуры речи журналиста		
1.	Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи. Правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач.	1
РАЗДЕЛ 5. Функциональная стилистика		
1.	Функциональная стилистика как раздел науки о языке.	1
	3 семестр	8
РАЗДЕЛ 6. Научный стиль.		
1.	Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.	1
2.	Языковые особенности научного стиля.	1
РАЗДЕЛ 7. Официально-деловой стиль.		
1.	Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.	2
2.	Стилистика документов и деловых бумаг.	2
РАЗДЕЛ 8. Разговорная речь.		

1.	Разговорная речь как функциональная разновидность литературного языка.	1
РАЗДЕЛ 9. Публицистический стиль.		
1.	Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка.	1
4 семестр		8
РАЗДЕЛ 10. Язык художественной литературы		
1.	Литературный язык и язык художественной литературы.	1
2.	Индивидуальный стиль.	-
РАЗДЕЛ 11. Практическая стилистика Фонетические средства стилистики.		
1.	Практическая стилистика русского языка как учебная дисциплина. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение.	1
РАЗДЕЛ 12. Стилистическое использование лексических средств.		
1.	Точность словоупотребления. Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова.	2
РАЗДЕЛ 13. Морфологические, синтаксические и словообразовательные средства стилистики.		
1.	Морфологические, синтаксические и словообразовательные средства стилистики	2
РАЗДЕЛ 14. Тропы и стилистические фигуры.		
1.	Образные средства речи.	2

2.5. Планы практических (семинарских) занятий  
Очная форма обучения

	Наименование тем лекций	Кол-во часов во 2,3,4 семестрах
2 семестр		16
РАЗДЕЛ 1 Введение		-
РАЗДЕЛ 2. <b>Варианты современного русского языка.</b>		
1.	Классификация вариантов.	1
2.	Варианты и паронимы. Полные и неполные варианты.	1
РАЗДЕЛ 3. Система норм современного русского языка.		
1.	Норма. Виды норм. Орфоэпические нормы русского языка.	2
2.	Лексические нормы русского языка.	2
3.	Грамматические нормы русского языка.	2
РАЗДЕЛ 4. Коммуникативный и этический аспекты культуры речи журналиста		
1.	Понятие эффективной коммуникации. Условия эффективного речевого взаимодействия.	2
2.	Речевое воздействие и манипулирование.	2
РАЗДЕЛ 5. <b>Функциональная стилистика</b>		
1.	Функциональный стиль как разновидность русского литературного языка.	2
2.	Взаимодействие функциональных стилей.	1
3.	Взаимодействие функциональных стилей.	1
3 семестр		24

РАЗДЕЛ 6. Научный стиль.		
1.	Языковые особенности научного стиля.	2
2.	Лексические и словообразовательные особенности научного стиля.	2
3.	Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.	2
4.	Языковые особенности научно-популярного стиля.	2
РАЗДЕЛ 7. Официально-деловой стиль.		
1.	Языковые особенности официально-делового стиля.	2
2.	Языковые особенности официально-делового стиля.	2
3.	Стилистика документов и деловых бумаг	2
4.	Стилистика документов и деловых бумаг	2
РАЗДЕЛ 8. Разговорная речь. Практическая стилистика		
РАЗДЕЛ 9. Публицистический стиль.		
1.	Языковые особенности публицистического стиля.	2
2.	Языковые особенности публицистического стиля.	2
3.	Язык рекламы.	2
4.	Язык рекламы.	2
4 семестр		
РАЗДЕЛ 10. Язык художественной литературы.		
1.	Индивидуально-авторский стиль.	2
2.	Художественный текст и устная речь.	2
РАЗДЕЛ 11. Практическая стилистика. Фонетические средства стилистики.		
1.	Звуки как стилистическое средство.	2
2.	Звукопись в художественной речи.	2
РАЗДЕЛ 12. Стилистическое использование лексических средств.		
1.	Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, синонимов.	2
2.	Стилистическое использование антонимов и паронимов.	2
РАЗДЕЛ 13. Морфологические, синтаксические и словообразовательные средства стилистики.		
1.	Словообразовательные средства стилистики.	2
2.	Морфологические средства, имеющие стилистическое значение. Синтаксические средства стилистики.	2
РАЗДЕЛ 14. Тропы и стилистические фигуры		
1.	Взаимодействие тропов; их обратимость.	4
2.	Стилистические фигуры.	4

## 2.6. Планы самостоятельной работы обучающегося по дисциплине (модулю)

### Очная форма обучения

№	Название разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость	Формируемые компетенции	Формы контроля
1.	2 семестр РАЗДЕЛ 1. Введение.	Изучение и подбор	8	УК-2	доклад

	Культура речи как раздел языкознания. Язык как знаковая система. Единицы и уровни языка. Функции языка.	материала по теме. Написание доклада			
2.	РАЗДЕЛ 2. Варианты современного русского языка. Классификация вариантов. Варианты и паронимы. Полные и неполные варианты.	Письменное выполнение ДЗ	4	УК-2	Упражнения
3.	РАЗДЕЛ 3. Система норм современного русского языка. Норма. Виды норм. Орфоэпические нормы русского языка. Лексические нормы русского языка. Грамматические нормы русского языка.	Письменное выполнение ДЗ,	10	УК-2	Упражнения
4.	РАЗДЕЛ 4. Коммуникативный и этический аспекты культуры речи журналиста. Понятие эффективной коммуникации. Условия эффективного речевого взаимодействия. Речевое воздействие и манипулирование.	Изучение и подбор материала по теме. Написание доклада	10	УК-2	доклад
5.	РАЗДЕЛ 5. Функциональная стилистика Функциональная стилистика. Функциональная стилистика как раздел науки о языке. Взаимодействие функциональных стилей.	Изучение и подбор материала по теме. Написание доклада	6	УК-2	доклад
6.	3 семестр РАЗДЕЛ 6. Научный стиль.	Письменное выполнение ДЗ	5	УК-2	Упражнения

	<p>Научный стиль.          Специфика научно-популярного изложения.          Языковые особенности научного стиля.          Использование элементов научного стиля в других функциональных стилях.</p>				
7.	<p>РАЗДЕЛ 7.          Официально-деловой стиль.          Официально-деловой стиль.          Языковые особенности официально-делового стиля.          Стилистика документов и деловых бумаг.</p>	Письменное выполнение ДЗ	5	УК-2	Упражнения
8.	<p>РАЗДЕЛ 8.          Разговорная речь.          Разговорная речь.          Неязыковые факторы в формировании разговорной речи.          Использование элементов разговорной речи в других функциональных стилях</p>	Письменное выполнение ДЗ	5	УК-2	Упражнения
9.	<p>РАЗДЕЛ 9.          Публицистический стиль.          Публицистический стиль.          Языковые особенности публицистического стиля.          Проявление образа автора и его речевое воплощение в жанрах.          Язык рекламы.</p>	Письменное выполнение ДЗ	5	УК-2	Упражнения
10.	<p><u>4</u> семестр          РАЗДЕЛ 10.          Язык художественной литературы.          Литературно-художественный стиль как функциональная разновидность литературного языка.          Художественный стиль и устная речь.</p>	Письменное выполнение ДЗ	5	УК-2	Упражнения
11.	<p>РАЗДЕЛ 11. Практическая стилистика. Фонетические средства стилистики.</p>	Письменное выполнение ДЗ	5	УК-2	Упражнения

	<p>Практическая стилистика.          Понятие нормы как одно из важнейших в практической стилистике.          Роль практической стилистики в борьбе за смысловую точность, ясность, выразительность и эмоциональность речи.          Фонетические средства стилистики          Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение.          Звукопись в художественной речи.</p>				
12	<p>РАЗДЕЛ 12          Стилистическое использование лексических средств.</p> <p>Стилистическое использование лексических средств.          Стилистическое использование многозначных слов, омонимов, синонимов.          Стилистическое использование антонимов и паронимов.          Стилистический потенциал лексических единиц, различающихся сферой употребления.</p>	Письменное выполнение ДЗ	5	УК-2	Упражнения
13	<p>РАЗДЕЛ 13.          Морфологические, синтаксические и словообразовательные средства стилистики.</p>	Письменное выполнение ДЗ	3	УК-2	Упражнения

	<p>Стилистический потенциал словообразования.</p> <p>Морфологические средства стилистики.</p> <p>Стилистические ресурсы имен существительных, прилагательных и числительных.</p> <p>Стилистические ресурсы местоимений.</p> <p>Синтаксические средства стилистики.</p>				
14	<p>РАЗДЕЛ 14. Тропы и стилистические фигуры.</p> <p>Взаимодействие тропов; их обратимость.</p> <p>Образные средства речи.</p> <p>Стилистические фигуры.</p>	<p>Письменное выполнение ДЗ</p>	2	УК-2	Упражнения



### 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ

- Обеспечение обучающихся текстами конспектов (при затруднении с конспектированием).
- Использование адаптированного учебно-методического пособия.
- Использование адаптированных традиционных методик (метод графических заданий).
- Использование инновационных методик (метод единого книжного разворота, метод практика – теория – практика).

#### 1. МЕТОД ГРАФИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

##### **Особенности обучающихся с ОВЗ:**

- нарушение моторики верхних конечностей;
- рассредоточенность внимания;
- замедленный темп деятельности;
- коммуникативный дискомфорт.

**Цель:** минимизация двигательных помех при выполнении письменных работ обучающимися с ОВЗ, включение всех обучающихся в активную практическую работу, создание ситуации «успешности», активизация их мыслительной деятельности.

**Инструкция:** обучающиеся работают самостоятельно с заданиями практической направленности (грамматические, орфографические, акцентологические, словообразовательные, стилистические задания). Минимизация двигательных помех при выполнении письменных работ достигается за счет преобладания графической деятельности (подчеркивание или выделение правильного ответа, а также выполнение заданий с помощью системы графических обозначений).

#### 2. МЕТОД ЕДИНОГО КНИЖНОГО РАЗВОРОТА (ЕКР)

##### **Особенности обучающихся с ОВЗ:**

- нарушение моторики верхних конечностей;
- рассредоточенность внимания;
- замедленный темп деятельности;
- отсроченная мыслительная реакция на задания;
- нарушение коммуникативных функций;
- эмоциональные нарушения (повышенная возбудимость, склонность к колебаниям настроения, отсутствие межличностного контакта).

**Цель:** минимизация помех восприятия учебного материала (текста, заданий) обучающихся с ОВЗ, включение всех обучающихся в активную практическую работу, активизация их мыслительной деятельности, создание ситуации «успешности».

**Инструкция:** обучающиеся работают самостоятельно по заданиям практического блока (текст, задания), переворачивать страницу нет необходимости. Текст и задания расположены на одном книжном развороте: слева – текстовый материал, разный по стилевой принадлежности, по авторской отнесенности, по уровню сложности, предназначенный для чтения и анализа обучающихся; справа – комплекс заданий к тексту с учетом разных, но взаимосвязанных дисциплин. При необходимости обучающиеся могут обратиться к теоретическому блоку, вспомнить понятия, определения и вернуться в практический блок.

Данный метод является универсальным, особенно эффективно работает в комплексе с методом ПТП.

#### 3. МЕТОД ПТП (ПРАКТИКА – ТЕОРИЯ – ПРАКТИКА)

##### **Особенности обучающихся с ОВЗ:**

- недостаточная осмысленность запоминаемого материала;
- рассредоточенность внимания;

- замедленный темп деятельности;
- отсроченная мыслительная реакция на восприятие и понимание задания;
- нарушение моторики верхних конечностей;
- эмоциональные и коммуникативные барьеры.

**Цель:** минимизация помех восприятия учебного материала обучающимися с ОВЗ, включение всех обучающихся в общее обсуждение, активизация их внимания и восприятия, мыслительной деятельности, создание ситуации «успешности».

**Инструкция:** обучающиеся работают самостоятельно или в малых группах сначала по заданиям практического блока (эффективно использовать МПЗ и МГЗ), при необходимости они могут обратиться к теоретическому блоку и затем возвратиться в практический блок.

#### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет собой одну из форм учебного процесса и является существенной его частью.

Под самостоятельной учебной работой понимается любая организованная на выполнение поставленной дидактической цели педагогическая деятельность в специально отведенное для этого время: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизация знаний.

Процесс самостоятельной работы обучающегося при его обучении в вузе должен быть управляемым, то есть планируемым и контролируемым, что и определяет ведущую роль преподавателя при организации самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине. Роль преподавателя в организации внеаудиторной самостоятельной работы заключается в планировании, организации, консультировании, обучении обучающихся методам познания учебного материала.

В вузе существуют различные виды самостоятельной работы: подготовка к лекциям, семинарам, зачетам, экзаменам; выполнение рефератов, заданий, курсовых работ и проектов, подготовка доклада к конференции, подготовка тезисов к публикации, участие в НИРС, подготовка наглядных пособий, выполнение выпускной квалификационной работы.

Механизм планирования и осуществления самостоятельной работы обучающихся должен заключаться в использовании методов обучения, учитывающих состояние здоровья обучающихся, возможности медицинской и психологической поддержки.

Можно выделить следующие основные принципы построения самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ:

- принцип систематичности и последовательности, требующий логичности построения самостоятельной работы при изучении учебных дисциплин, усиливается возвращением к учебному материалу на дополнительном уровне;
- принцип адаптации к предмету, т.е. доступность и наглядность его изложения на дополнительных занятиях в рамках самостоятельной работы, дозирование информационной ёмкости изложения;
- принцип дифференциации материала, конкретизированный объективными и индивидуальными особенностями обучающихся с ОВЗ;
- принцип преемственности с различными видами образования и самообразования, сочетания формального и неформального образования;
- принцип оптимального использования информационных технологий, ориентированный на дозированное применение компьютерной техники.
- принцип использования учебно-материальной базы вуза на дополнительных занятиях (лаборатории, кабинеты, стенды и т.п.).

При самостоятельной работе в рамках учебного процесса есть и определенная специфика в методах объяснения учебного материала. Прежде всего, невзирая на затраты времени, преподаватель добивается, чтобы студент понял и усвоил материал, который он изложил на основном занятии. При этом преподаватель обязан обеспечить логическую связь изложенного дополнительного материала с основным. Основное требование к преподавателям - это полнота материала и четкость изложения. В данном случае необходимо учитывать то обстоятельство, что количество сложной для восприятия учебной информации должно снижаться в зависимости от степени сложности.

Для обучающихся с ОВЗ необходимо использовать при самостоятельной работе под руководством преподавателя средства зрительной наглядности: модели, макеты, плакаты, таблицы, схемы, графики, различные ТСО и носители информации к ним. Таким образом, применение для целей индивидуального обучения в рамках самостоятельной работы разнообразных технических средств и наглядной информации - одна из наиболее характерных черт развития методики обучения лиц ОВЗ.

Самостоятельная работа:

- работа с различными источниками информации, планами-конспектами,
- воспроизводящие, реконструктивно-вариативные, эвристические, творческие самостоятельные работы,
- разработка мультимедийной презентации.

Самостоятельная работа предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще – в учебной, научной, профессиональной деятельности; для приобретения способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решать проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т.д.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1 Перечень основной литературы

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для академического бакалавриата / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 455 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-00614-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432021>
2. Культура речи и деловое общение: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. В. Химик [и др.] ; ответственный редактор В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 308 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00358-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433173>

### 5.2 Перечень дополнительной литературы

- 1 Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика: учебно-справочное пособие / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 355 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-01034-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431996>
- 2 Стилистика и культура речи русского языка [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие (адаптировано для обучения студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата) / Назметдинова Ирина Сайрановна, Скуднякова Елена Владимировна. - М. : МГГЭУ, 2016. - 92 с. - ISBN 978-5-9799-0086-5.- URL: <http://portal.mgsgi.ru/upload/iblock/3cc/tswya%20ypotflpfti%201.pdf>

### Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины для организации самостоятельной работы студентов

Электронно-библиотечная система «Znanium.com» - <http://znanium.com>

Электронно-библиотечная система <https://urait.ru/>

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При проведении занятий используется аудитория, оборудованная при необходимости проектором для отображения презентаций. Кроме того, при проведении лекций и практических занятий необходим компьютер с установленным на нем браузером и программным обеспечением для демонстрации презентаций (PowerPoint и др.).

Для самостоятельной работы с медиаматериалами каждому обучающемуся требуется персональный компьютер или планшет, широкополосный доступ в сеть Интернет, браузер последней версии, устройство для воспроизведения звука (динамики, колонки, наушники и др.).

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Лекционная аудитория	Электронные варианты таблиц и другого материала (схемы к лекционным материалам, адаптированный раздаточный материал), позволяющие сократить время на теоретическое изложение.
2	Компьютерный класс	Компьютерный класс с выходом в Интернет для работы с базами данных и иными источниками информации. Мультимедийный проектор, интерактивная доска



## 7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

№	Критерии оценки			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
<b>ЗНАТЬ</b>				
1	<p>Обучающийся не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины.</p> <p>Не знает основные теоретические положения практической и функциональной стилистики современного русского языка; основные понятия теории и практики устной и письменной речи; языковые нормы русского и изучаемого иностранного языка; стилистические особенности медиатекстов, и(или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</p> <p>Обучающийся не знает правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач.</p>	<p>Обучающийся усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала.</p> <p>Имеет несистематизированные знания о теоретических положениях практической и функциональной стилистики современного русского языка; об основных понятия теории и практики устной и письменной речи; языковые нормы русского и изучаемого иностранного языка; о стилистических особенностях медиатекстов, и(или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</p> <p>Обучающийся имеет несистематизированные знания о правовых нормах, предъявляемые к способам решения профессиональных задач.</p>	<p>Обучающийся способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале.</p> <p>Знает основные теоретические положения практической и функциональной стилистики современного русского языка; основные понятия теории и практики устной и письменной речи; языковые нормы русского и изучаемого иностранного языка; стилистические особенности медиатекстов, и(или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.</p> <p>Обучающийся показывает знание некоторых правовых норм, предъявляемые к способам решения профессиональных задач.</p>	<p>Обучающийся знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины.</p> <p>Показывает глубокое знание основных теоретических положений практической и функциональной стилистики современного русского языка; основных понятий теории и практики устной и письменной речи; языковых норм русского и изучаемого иностранного языка; стилистических особенностей медиатекстов, и(или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.</p> <p>Показывает глубокое знание правовых норм, предъявляемых к способам решения профессиональных задач.</p>

<b>УМЕТЬ</b>				
<b>2</b>	<p>Обучающийся не умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке и иностранном языке в профессиональной деятельности;</p> <p>–анализировать стилистические особенности медиатекстов, и(или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.</p> <p>Обучающийся не умеет проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение.</p>	<p>Обучающийся испытывает затруднения при использовании различных форм, видов устной и письменной коммуникации на русском языке и иностранном языке в профессиональной деятельности; анализе стилистических особенностей медиатекстов, и(или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.</p> <p>Обучающийся испытывает затруднения при проверке и анализе нормативной документации; формулировании в рамках поставленной цели проекта совокупности задач, обеспечивающих ее достижение.</p>	<p>Обучающийся умеет использовать различных форм, видов устной и письменной коммуникации на русском языке и иностранном языке в профессиональной деятельности; анализе стилистических особенностей медиатекстов, и(или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ; но допускает при этом некоторые ошибки.</p> <p>Обучающийся умеет проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; но допускает при этом некоторые ошибки.</p>	<p>Обучающийся умеет использовать различных форм, видов устной и письменной коммуникации на русском языке и иностранном языке в профессиональной деятельности; анализе стилистических особенностей медиатекстов, и(или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.</p> <p>Обучающийся умеет проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение.</p>
<b>ВЛАДЕТЬ</b>				
<b>3</b>	<p>Обучающийся не владеет навыком подготовки медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p>	<p>Обучающийся испытывает затруднения при подготовке медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p>	<p>Обучающийся владеет навыком подготовки медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p>	<p>Обучающийся владеет навыком подготовки медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p>

<p>различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.</p> <p>Обучающийся не владеет правовыми нормами в области, соответствующей профессиональной деятельности, разработки и реализации проекта, проведения профессионального обсуждения результатов деятельности.</p>	<p>различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.</p> <p>Обучающийся частично владеет правовыми нормами в области, соответствующей профессиональной деятельности, разработки и реализации проекта, проведения профессионального обсуждения результатов деятельности не в полной мере.</p>	<p>различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем; но допускает при этом некоторые ошибки.</p> <p>Обучающийся владеет правовыми нормами в области, соответствующей профессиональной деятельности, разработки и реализации проекта, проведения профессионального обсуждения результатов деятельности не в полной мере.</p>	<p>различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.</p> <p>Обучающийся не владеет правовыми нормами в области, соответствующей профессиональной деятельности, разработки и реализации проекта, проведения профессионального обсуждения результатов деятельности.</p>
<p>Компетенция или ее часть не сформирована</p>	<p>Компетенция или ее часть сформирована на базовом уровне</p>	<p>Компетенция или ее часть сформирована на среднем уровне</p>	<p>Компетенция или ее часть сформирована на высоком уровне</p>



## 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
2	Л	Проблемная лекция	2
	ПР	семинар	6
	ЛР		
	Сам.работа	Доклад	2
3	Л	проблемная лекция	4
	ПР	семинар	4
	ЛР		
	Сам.работа	Доклад	2
4	Л	Проблемная лекция	4
	ПР	семинар	4
	ЛР		
	Сам.работа		
Итого:			28

## 9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 9.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Входное тестирование – нет

Текущий контроль – на практических занятиях.

Упражнение 1. **Укажите случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики (слова разговорные, просторечные, жаргонные); исправьте предложения.**

1. Автор лучшего на выставке снимка – заядлый охотник; он рассказал мне уйму охотничьих историй, приключившихся с ним, но пересказывать их дело безнадежное. 2. В портфелях творческих объединений «Мосфильма» немало задумок, творческих заявок и уже сработанных сценариев. 3. На предприятии систематически хромает учет загрузки и использования технологического оборудования. 4. На собраниях не раз поднимался вопрос о моечной и раздатке. 5. Директор отдал распоряжение перевести рабочих на оплату по индивидуальной сдельщине. 6. Рассчитывать на успех в первенстве команда не может: надо прежде занять хороших полузащитников, способных на протяжении игры действовать от своей штрафной до ворот противника, техничных, настырных и напористых. 7. Среди тройников лучше прыгнул Петров. 8. Мелкотоварный откорм завсегда убыточен. 9. Дело, конечно, не только в том, что свое хозяйство мы ведем по науке.

Промежуточная аттестация – контрольная работа

РАЗДЕЛ 9. Стилистическое использование лексических средств.

#### ВАРИАНТ 1

1. **Прокомментируйте случаи нарушения лексической сочетаемости слов и исправьте предложения.**

1. Теперь каждый гражданин получил возможность *обладать собственностью*. 2. *Проходит процесс* формирования рыночных структур. 3. По мере относительного *насыщения* простейших *потребностей* в еде, одежде, жилье на первое место выходят потребности в самореализации, творчестве, признании коллег и т.п. 4. В переходный период многие предприятия и организации не могут *вести* поступательное *развитие* и *вкладывание* инвестиций в производство. 5. В дипломной работе рассматриваются проблемы формирования и развития рыночного механизма управления хозяйством крупного города, *дается* теоретическое *осмысление* такого опыта.

2. **Укажите случаи нарушения сочетаемости слов. Объясните, в чем они состоят. Исправьте предложения.**

1. Как опыт западных стран, так и отечественная практика богаты фактами разорения и краха не только мелких предприятий, но и крупных заводов. 2. Есть возможность тяжелых осложнений. 3. Многочисленные стихийные базары значительно обезобразили город.

3. **Объясните, почему выделенные слова употреблены неудачно. Исправьте ошибки в словоупотреблении.**

1. *Недостаток* приборов ставит под сомнение результаты экспериментов. 2. Компания РИКО *обует* всю страну (из рекламы). 3. Вы как редактор можете *оставить* этот термин.

**4. Отметьте случаи лексического плеоназма, а также стечения однокоренных слов и отредактируйте фразы.**

1. В состав структуры вошли: страховая компания, гостиничная фирма, социальная фирма. 2. К вышеизложенному следует добавить о значении роли, которую сыграл закон монополистического развития. 3. Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете. 4. Мы добились столь высоких хороших результатов. 5. Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов.

**5. Найдите и исправьте в приведенных ниже предложениях ошибки, связанные с неправильным употреблением синонимов.**

1. Труженики нашего цеха успешно осваивают новую технику. 2. У нового агрегата дежурит один из строителей его, аспирант В.Е. Суханов. 3. Выгода массового производства блюд промышленными методами способствует их удешевлению. 4. Его деятельность по распространению билетов была отмечена.

**6. Устраните ошибки, связанные с немотивированным использованием слов, противоположных по значению.**

1. Скрытые в земле ископаемые еще не открыты. 2. Недостоверные факты должны нас настораживать. 3. Он открыто признался в том, что было скрыто от нас. 4. Бездействие может привести к аварии, так же как и неправильное действие.

## ВАРИАНТ 2

### 1. Прокомментируйте случаи нарушения лексической сочетаемости слов и исправьте предложения.

1. Фирма предлагает товары большого ассортимента и по самым *дешевым ценам*. 2. Во время инспекционной поездки префект Северного округа проверил *состояние чистоты* на улицах. 3. Принципиально важным *предполагается* такой *подход* к изменению параметров налоговой системы, при котором все изменения вносятся только в новом финансовом году. 4. Можно ожидать *роста экономики* уже к следующему году. 5. *Ломка* феодальных *пут* дала свои результаты.

### 2. Укажите случаи нарушения сочетаемости слов. Объясните, в чем они состоят. Исправьте предложения.

1. Ряд совместных предприятий продолжает этот вид деятельности, что способствует потере производства в качестве и отделке тканей. 2. Первые годы перестройки положительно сказались на жилищном строительстве. 3. Благоприятно сказался для промышленников Указ императора Павла I.

### 3. Объясните, почему выделенные слова употреблены неудачно. Исправьте ошибки в словоупотреблении.

1. *Перспективная* неизбежность перехода к новым отношениям очевидна. 2. Новое перераспределение денег связано с торговлей компонентами и технологиями, а также с представлением *фирменных* услуг. 3. Однако нельзя и *неправильно* относить корни предпринимательства только к середине XIX века, они намного глубже.

### 4. Отметьте случаи лексического плеоназма, а также стечения однокоренных слов и отредактируйте фразы.

1. Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание. 2. К тому же право подписи под документом – исключительная прерогатива префекта, что исключает возможность сделки. 3. Реформа ведется при одновременном сосуществовании старых и новых структур управления. 4. Последним остатком свободной торговли являются стихийные базары.

### 5. Найдите и исправьте в приведенных ниже предложениях ошибки, связанные с неправильным употреблением синонимов.

1. В составах команд немало именитых спортсменов, не раз добивавшихся отменных результатов на соревнованиях. 2. Тогда механизации было очень мало. 3. Учитель обязан содействовать исправлению допущенных родителями ошибок. 4. Этот агрегат позволяет внушительно снизить температуру соединения материалов.

### 6. Устраните ошибки, связанные с немотивированным использованием слов, противоположных по значению.

1. Силясь побороть слабость, она шла вперед. 2. Скромность взяла вверх, и он не вошел в комнату, а сошел вниз по ступенькам. 3. Молодой человек вошел в комнату, где сидел старый человек. 4. Отсутствует наличие стульев.

## 9.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.

1. Литературный язык - основа культуры речи.
2. Русский язык среди других языков мира.
3. Основные признаки литературного языка.
4. Нормативность литературного языка.
5. Формы существования языка.
6. Языковые нормы русской речи.
7. Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
8. Современное состояние русского литературного языка.

9. Основные характеристики письменной речи.
10. Средства выразительности речи.
11. Условия эффективного разговора.
12. Основные формулы речевого этикета.
13. Невербальные средства общения.
14. Особенности языка рекламы.
15. «Поэтами рождаются, ораторами делаются» (Древнеримский оратор Цицерон, 106-43 гг. до н.э.)
16. Культура ораторской речи.

### **9.3. Курсовая работа – не предусмотрена**

### **9.4. Вопросы к зачету - не предусмотрены**

### **9.5. Вопросы к экзамену**

1. Стилистика как раздел языкознания (цель, предмет, основные понятия). Аспекты стилистики (В. В. Виноградов, М.Н. Кожина).
2. Практическая стилистика русского языка. Предмет и задачи.
3. Функциональная стилистика как раздел науки о языке.
4. Система функциональных стилей современного русского языка. Общая характеристика стилей.
5. Понятие нормы. Вариативность норм. Функции норм. Виды норм.
6. Культура речи как раздел языкознания.
7. Полемика. Принципы ведения полемики. Полемические приемы.
8. Словообразовательные, морфологические особенности научного стиля.
9. Официально-деловой стиль: основная функция, особенности официально-делового изложения подстиля, жанры.
10. Языковые особенности официально-делового стиля.
11. Язык как знаковая система. Единицы и уровни языка. Функции языка.
12. Канцелярско-деловой подстиль. Язык документа.
13. Научный стиль (общая характеристика).
14. Понятие нормы. Виды норм.
15. Система подстилей научного стиля. Собственно-научные тексты.
16. Система подстилей научного стиля. Научно-информативные тексты.
17. Система подстилей научного стиля. Научно-справочные тексты.
18. Понятие эффективной коммуникации. Условия эффективного речевого взаимодействия. Речевое воздействие и манипулирование.
19. Понятие эффективной коммуникации. Речевое воздействие и манипулирование.
20. Особенности и функции публицистического стиля.
21. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
22. Язык печатных СМИ (анализ газетного или журнального текста).
23. Язык рекламы.
24. Связь публицистического стиля с другими функциональными стилями языка.
25. Языковые особенности научного стиля. Синтаксис. Особенности организации текста.
26. Разговорный стиль (разговорная речь) как функциональная разновидность литературного языка.
27. Лексические особенности разговорной речи.
28. Морфологические и словообразовательные особенности разговорного стиля.
29. Письменная разговорная речь (анализ текста).
30. Особенности языка художественной литературы.

31. Экспрессивные и изобразительно-выразительные средства языка в художественной литературе. Тропы и фигуры речи (общая характеристика).
32. Словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи.
33. Коммуникативный и этический аспекты культуры речи.
34. Индивидуально-авторский стиль (анализ художественного текста).
35. Языковые особенности публицистического стиля.
36. Лексическая стилистика. Стилистическое использование многозначных слов, омонимов.
37. Лексическая стилистика. Стилистическое использование паронимов, синонимов, антонимов.
38. Фонетические средства стилистики.
39. Стилистические средства словообразования.
40. Стилистические средства морфологии.
41. Стилистические средства синтаксиса.
42. Лексическая недостаточность.
43. Лексическая избыточность: плеоназм, речевые повторы, тавтология.
44. Стилистические возможности имен существительных.
45. Особенности синтаксиса разговорного стиля.
46. Стилистические возможности имен прилагательных.
47. Стилистические фигуры. Стилистические возможности в художественном тексте.
48. Речевое взаимодействие. Единицы общения. Виды общения.
49. Лексическая стилистика. Лексическая сочетаемость.
50. Виды и жанры рекламы. Стилистические и композиционные особенности рекламы. Объекты рекламы и текст.

#### 9.6. Контроль освоения компетенций

<b>Вид контроля</b>	<b>Контролируемые темы (разделы)</b>	<b>Компетенции, компоненты которых контролируются</b>
<i>опрос</i>	1,2,3,4,5,6,7,8, 9,10	ОПК-1 УК-2
<i>упражнения</i>	2,3,4,5,6,7,9,10,11,12,13,14	ОПК-1 УК-2
<i>Контрольная работа</i>	6,12	ОПК-1
<i>доклад</i>	1,4,5	ОПК-1