Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Богдалова Елена Вячеславовна
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 12.08.2025 10:57:17
Уникальный программный ключ:
ec85dd5a839619d48ea76b2d23dba88a9c82091a

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА СОЦИОЛОГИИ И ФИЛОСОФИИ

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ Е.С. Сахарчук
«27» апреля 2022 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

образовательная программа направления подготовки
39.03.01 Социология

Направленность (профиль)

Социология социальной сферы

Москва 2022

Разработчик: МГГЭУ, доцент кафедры социологии и философии

_____ Савенок С.Д. «25» 04 2022 г.
Подпись Ф.И.О. Дата

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры социологии и философии
(протокол № 9-а от « 25» апреля 2022 г.)

на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ
(протокол № 7 от «27» апреля 2022 г.)

СОГЛАСОВАНО:

Представитель работодателя
или объединения работодателей

_____ /Пинчук О.В./
Консультант-аналитик ООО «Универсальные Маркетинговые Проекты»
«25» апреля 2022 г.

Начальник учебно-методического управления
_____ И.Г. Дмитриева
«27» апреля 2022 г.

Начальник методического отдела
_____ Д.Е. Гапеенок
«27» апреля 2022 г.

Декан факультета
_____ С.Н. Лещинская
«27» апреля 2022 г.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств 3
2. Перечень оценочных средств 7
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций 9
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций 14
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации 18

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Социология культуры»

Оценочные средства составлены в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Наименование результата обучения
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: сущность межкультурного разнообразия современного общества с учетом контекстов его развития. Уметь: разбираться в проявлениях межкультурного разнообразия, а также вычленять базовые параметры функционирования разных типов обществ на основе культурных различий. Владеть: навыками анализа культурных течений в современном обществе с опорой на знание ведущих социологических теорий.
ПК-3	Способен участвовать в составлении и оформлении профессиональной научно-технической документации, научных отчетов, представлять результаты социологических исследований с учетом особенностей потенциальной аудитории	Знать: проблематику функционирования современного социологического теоретического знания в разных типах обществ с учетом мультикультурных тенденций развития отдельных социальных групп, общностей и институтов. Уметь: разбираться в причинах социально-культурных дисфункций в процессе развития общества и его отдельных элементов. Владеть: навыками разработки рекомендаций по преодолению дисфункций в социальной структуре общества с позиции базовых оснований современного социологического теоретического знания

Таблица 2 - Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Вид учебных занятий, работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций	Наименование контролируемых разделов и тем	Наименование оценочного средства	
				текущий контроль (включая контроль СРО)	промежуточная аттестация
УК-5	**УК-5.1.** Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимися социокультурными традициями. **УК-5.2.** Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России. **УК-5.3.** Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным национальным традициям.	Лекции, практические занятия (ПЗ), самостоятельная работа обучающихся (СРО), активные и интерактивные методы обучения.	Введение в социологию культуры. Социологическое понимание культуры, социологическая типология культур. Основные понятия социологического анализа культуры. Культура и личность: социализация и социальный контроль. Культура и социальные группы. Культура и социальная	Задание на СР, Устный опрос контрольная работа	Вопросы для проведения экзамена

			структура. Культура и основные социальные институты. Культурные процессы в обществе.		
ПК-3	ПК-3.1.Предлагает представлять результаты социологических исследований с учетом особенностей потенциальной аудитории. ПК-3.2.Использует алгоритмы составления и оформления профессиональной научно-технической документации, научных отчетов. ПК-3.3. Формирует навыки самостоятельного оформления профессиональной научно-технической документации, научных отчетов, представления результатов социологических исследований с учетом особенностей потенциальной аудитории.	Лекции, практические занятия (ПЗ), самостоятельная работа обучающихся (СРО), активные и интерактивные методы обучения.	Введение в социологию культуры. Социологическое понимание культуры, социологическая типология культур. Основные понятия социологического анализа культуры. Культура и личность: социализация и социальный контроль. Культура и социальные группы. Культура и социальная	Задания на СР	Вопросы для проведения экзамена

			структура. Культура и основные социальные институты. Культурные процессы в обществе.		

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ[1]

Таблица 3

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по дисциплине в целом.	Комплект заданий для самостоятельной работы
2	Реферат	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Темы рефератов

[1] Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

3	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме, разделу или всей дисциплине.	Комплект заданий для контрольной работы
4	Тест	Средство, позволяющее оценить усвоенные знания	тест

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценивание результатов обучения по дисциплине "Социология культуры " осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 4.

Таблица 4.

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения
УК-5		Знает	
	Недостаточный уровень Оценка «неудовлетворительно»	сущность межкультурного разнообразия современного общества с учетом контекстов его развития	*Обучающийся демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины*
	Базовый уровень Оценка «удовлетворительно»	сущность межкультурного разнообразия современного общества с учетом контекстов его развития	*Обучающийся владеет знаниями основного материал на базовом уровне. Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки*
	Средний уровень Оценка «хорошо»	сущность межкультурного разнообразия современного общества с учетом контекстов его развития	*Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные.*
	Высокий уровень Оценка «отлично»	сущность межкультурного разнообразия современного общества с учетом контекстов его развития	*Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно.*
		Умеет	
	Недостаточный уровень	разбираться в проявлениях межкультурного разнообразия, а также вычленять базовые параметры функционирования разных типов обществ на основе культурных различий	*Обучающийся демонстрирует полное отсутствие практических умений*
	Базовый уровень	разбираться в проявлениях межкультурного разнообразия, а также вычленять базовые параметры	*Продемонстрирован базовый уровень владения практическими умениями, соответствующий минимально*

		функционирования разных типов обществ на основе культурных различий	*необходимому уровню для решения профессиональных задач*
	Средний уровень	разбираться в проявлениях межкультурного разнообразия, а также вычленять базовые параметры функционирования разных типов обществ на основе культурных различий	*Продемонстрирован повышенный уровень владения практическими умениями. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений.*
	Высокий уровень	разбираться в проявлениях межкультурного разнообразия, а также вычленять базовые параметры функционирования разных типов обществ на основе культурных различий	*Продемонстрирован высокий уровень владения практическими умениями*
		Владеет	
	Недостаточный уровень	навыками анализа культурных течений в современном обществе с опорой на знание ведущих социологических теорий	*Демонстрирует полное отсутствие практических навыков*
	Базовый уровень	навыками анализа культурных течений в современном обществе с опорой на знание ведущих социологических теорий	*Продемонстрирован базовый уровень владения практическими навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач*
	Средний уровень	навыками анализа культурных течений в современном обществе с опорой на знание ведущих социологических теорий	*Продемонстрирован повышенный уровень владения практическими навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении навыков*
	Высокий уровень	навыками анализа культурных течений в современном обществе с опорой на знание ведущих социологических теорий	*Продемонстрирован повышенный уровень владения практическими навыками.*
ПК-3		Знает	

	Недостаточный уровень Оценка «неудовлетворительно»	проблематику функционирования культуры в разных типах обществ с учетом мультикультурных тенденций развития отдельных социальных групп, общностей и институтов	*Обучающийся демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины*
	Базовый уровень Оценка «удовлетворительно»	проблематику функционирования культуры в разных типах обществ с учетом мультикультурных тенденций развития отдельных социальных групп, общностей и институтов	*Обучающийся владеет знаниями основного материал на базовом уровне.* *Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки*
	Средний уровень Оценка «хорошо»	проблематику функционирования культуры в разных типах обществ с учетом мультикультурных тенденций развития отдельных социальных групп, общностей и институтов	*Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине.* *Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные.*
	Высокий уровень Оценка «отлично»	проблематику функционирования культуры в разных типах обществ с учетом мультикультурных тенденций развития отдельных социальных групп, общностей и институтов	*Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач.* *Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно.*
		Умеет	
	Недостаточный уровень	разбираться в причинах социально-культурных дисфункций в процессе развития общества и его отдельных элементов	*Обучающийся демонстрирует полное отсутствие практических умений*
	Базовый уровень	разбираться в причинах социально-культурных дисфункций в процессе развития общества и его отдельных элементов	*Продемонстрирован базовый уровень владения практическими умениями, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач*

	Средний уровень	разбираться в причинах социально-культурных дисфункций в процессе развития общества и его отдельных элементов	*Продемонстрирован повышенный уровень владения практическими умениями. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений.*
	Высокий уровень	разбираться в причинах социально-культурных дисфункций в процессе развития общества и его отдельных элементов	*Продемонстрирован высокий уровень владения практическими умениями*
		Владеет	
	Недостаточный уровень	навыками разработки рекомендаций по преодолению дисфункций в социальной структуре общества с позиции базовых оснований социологии культуры.	*Демонстрирует полное отсутствие практических навыков*
	Базовый уровень	навыками разработки рекомендаций по преодолению дисфункций в социальной структуре общества с позиции базовых оснований современного социологического теоретического знания	*Продемонстрирован базовый уровень владения практическими навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач*
	Средний уровень	навыками разработки рекомендаций по преодолению дисфункций в социальной структуре общества с позиции базовых оснований современного социологического теоретического знания	*Продемонстрирован повышенный уровень владения практическими навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении навыков*
	Высокий уровень	навыками разработки рекомендаций по преодолению дисфункций в социальной структуре общества с позиции базовых оснований современного социологического теоретического знания	*Продемонстрирован повышенный уровень владения практическими навыками.*

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

Самостоятельная работа студентов представляет собой совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение образовательной программы. Для эффективного выполнения самостоятельных работ разных уровней студенту необходимо владеть устойчивым комплексом способов деятельности для решения различных типов учебных задач. В первую очередь речь идет об умении конспектировать, подбирать примеры, сравнивать, устанавливать межпредметные связи, использовать дополнительную литературу, перефразировать и др. Особое внимание следует уделить метакогнитивным способам деятельности, способствующим формированию универсальных и профессиональных компетенций и обеспечивающим развитие навыков самоорганизации и самоконтроля образовательной деятельности. К ним относятся:

– планирование (составление плана, выстраивание логики содержания, постановка цели, реализация цели и т. д.);

– наблюдение (оценка достигнутого, ответы на вопросы для самоконтроля, применение теории на практике, составление тезисов по теме, обращение к другим научным источникам и т. п.).

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы. Самостоятельная подготовка к семинару направлена: на развитие способности к чтению научной и иной литературы, поиск дополнительной информации, позволяющей глубже разобраться в некоторых вопросах, на выделение при работе с разными источниками необходимой информации, которая требуется для полного ответа на вопросы плана семинарского занятия на подготовку собственного выступления по обсуждаемым вопросам.

Критерии оценки:

№	Баллы	Описание
5	5	Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.
4	4	Демонстрирует значительное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.
3	3	Демонстрирует частичное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
2	1-2	Демонстрирует небольшое понимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.
1	0	Демонстрирует непонимание проблемы или нет ответа, не было попытки решить задачу.

Реферат - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Реферат выполняется на основе изучения и анализа научной литературы и в некоторых случаях на основе иных источников информации. В процессе подготовки реферата студент должен ознакомиться со всей доступной учебной и исследовательской литературой,

усвоить материал, значительно превышающий по объему обычную учебную нагрузку. В связи с этим к работе над рефератами рекомендовано допускать студентов, успешно выполняющих учебный план, свободно ориентирующихся в изученном материале, интересующихся проблемами социального государства.

Выбор темы реферата студентом осуществляется самостоятельно, но затем она обязательно согласовывается с преподавателем (научным консультантом). При выборе и формулировке темы можно воспользоваться перечнем тем докладов и рефератов, содержащимся в разделе «Планы семинарских и практических занятий».

Реферат выполняется в объеме 1 условного печатного листа (20 - 24 машинописных страницы через 1,5 интервала), при компьютерном наборе следует придерживаться нормы: 64—70 знаков в строке, 28—30 строк на странице формата А4). Допускается написание текста от руки, в этом случае объем реферата устанавливается произвольно (от 25 страниц). Необходимо использовать разнообразные источники: монографические исследования, научные статьи, словари, справочники, энциклопедии, материалы периодической печати и т. д.; количество их в каждом конкретном случае может варьироваться, но, как правило, составляет не менее 10—15 наименований.

Реферат должен содержать план, введение, изложение содержания научного исследования, заключение и библиографический список использованных источников. Если работа включает приложения, то их помешают после заключения. Все приведенные в тексте цифровые данные, цитаты, заимствованные суждения и информация эксклюзивного характера должны быть подтверждены указанием источника (допускается сокращенный вариант сноски, например, [11. С. 234], где первая цифра — номер источника в общем списке, вторая — номер страницы).

Введение должно содержать целевую установку, обоснование актуальности темы и краткий обзор литературы. В основной части излагается суть проблемы, различные точки зрения на нее и собственный взгляд, являющийся результатом проделанного студентом исследования. В заключении кратко резюмируется содержание работы, формулируются выводы, высказываются предложения по использованию результатов, полученных в процессе подготовки реферата, в дальнейшей учебной и (или) профессиональной деятельности.

В оформлении научного аппарата работы следует придерживаться принятых стандартов библиографического описания документа.

Подбор литературы и источников осуществляется студентом самостоятельно. Недопустимы компиляции, использование устаревшей литературы, «подгонка» фактических данных к концептуальной установке и использование информации, не поддающейся проверке. Категорически запрещается использование заимствований из Интернета и сборников рефератов на компьютерных дисках.

На титульном листе студенческой научной работы должны быть обозначены: полное наименование вуза, кафедры, название работы, вид работы (реферат), курс и факультет (отделение), где обучается студент, его фамилия, имя и отчество (полностью), ученая степень, должность, фамилия и инициалы научного руководителя, место и время (год) выполнения работы.

Контрольная работа - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме, разделу или всей дисциплины. Контрольная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях

аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов и решение задач.

Критерии оценки выполнения контрольной работы: соответствие предполагаемым ответам; правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); логика рассуждений; неординарность подхода к решению; правильность оформления работы.

Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Входное тестирование
Текущий контроль – устный опрос, тестирование
Промежуточная аттестация – зачет

Вопросы к зачету

1. Идеальные типы традиционного и современного общества в проблемном поле социологии культуры.
2. Понятия ментальности, культурной картины мира, мировоззрения и соответствующие им группы понятий в социологической теории.
3. Общество, личность, культура: параметры соотнесения.
4. Относительная автономия культурной и социальной системы как методологическая позиция в социологическом изучении культуры.
5. Методы исследования культуры: сравнительно-исторический метод, функциональный анализ, структуралистский метод, биографический метод, этнографический метод.
6. Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики.
7. Традиция и стиль в культуре.
8. Культура как «символическая Вселенная».
9. Понятия идеологии и мифологии как социальных и культурных феноменов.
10. Культурная обусловленность социальных взаимодействий.
11. Повседневность как человеческое измерение истории.
12. Социализация как процесс усвоения культуры. Особенности социализации в традиционном и современном обществе.
13. Проблема социокультурной адекватности.
14. Типы и формы идентичности. Стратегии идентификации.

15. Индивидуальная и групповая идентичность.
16. Национальная и этническая идентичность.
17. Культура в группах и организациях.
18. Молодежная субкультура как одна из основных характеристик современного общества.
19. Мультикультурализм и этническая идентичность. Корни этнических конфликтов.
20. Исторические типы обществ и различные системы социальной стратификации.
21. Универсальные критерии социальной стратификации Т. Парсонса в приложении к изучению культуры.
22. Социальные функции культуры.
23. Культура и основные социальные институты.
24. Культура и политика.
25. Культура, семья и брак.
26. Культура и религия.
27. Социология искусства.
28. Понятие культурного процесса.
29. Социокультурная динамика: социологический анализ социальных изменений и культурных трансформаций.
30. Классические и современные представления о социально-культурных изменениях и преодолении последствий социальных изменений.

Тесты по Социологии культуры

Тесты

Тест для итогового контроля знаний по дисциплине «Социологии культуры»
(тест может быть использован для проверки остаточных знаний по данной дисциплине)

Вариант 1

1. **Слово "культура" у древних римлян означало**:

а) принятие закона;

б) возрождение традиций;

в) обработку земли;

г) строительство зданий.

2. **Арнольд Тойнби считал наиболее сильной из современных цивилизаций**:

а) западнохристианскую;

б) восточнохристианскую;

в) индуистскую;

г) дальневосточную.

3. **Классиками цивилизационного подхода к изучению культуры считаются**:

а) Маркс, Шпенглер, Тойнби;

б) Маркс, Дюркгейм, Тойнби;

в) Данилевский, Шпенглер, Тойнби;

г) Данилевский, Дюркгейм, Тойнби.

4. **Совокупность культурных образцов, которые принимаются и разделяются всеми членами общества, – это**:

а) субкультура;

б) доминирующая культура;

в) материальная культура;

г) массовая культура.

5. **Что такое, по теории Л. Н. Гумилева, пассионарность?**

а) процесс создания новой культуры;

б) высокая религиозность;

в) склонность к ретреатизму;

г) повышенная социальная энергия.

6. **Процесс обособления культур, ранее составлявших единую культурную систему, – это**:

а) дифференциация культуры;

б) флуктуация культуры;

в) инерция культуры;

г) конвергенция культуры.

7. **Процесс прибавления новых элементов к существующей культуре – это**:

а) культурная диверсификация;

б) культурная аккумуляция;

в) культурная рефлексия;

г) культурная апробация.

8. **Интерпретация чужой культуры – это**:

а) культурная герменевтика;

б) культурный лаг;

в) культурная феноменология;

г) культурная антропология.

9. **Теория, утверждающая, что представители одной культуры не могут до конца понять ценности других культур, называется**:

а) культурным позитивизмом;

б) культурным релятивизмом;

в) культурным обскурантизмом;

г) культурным цинизмом.

10. **Процесс, благодаря которому культура передается от поколения к поколению, – это**:

а) культурная диффузия;

б) культурная стагнация;

в) культурная революция;

г) культурная трансмиссия.

11. **Принятие обществом особенностей культуры, возникшей в прошлую эпоху, – это**:

а) культурная рецепция;

б) культурная диспозиция;

в) культурная эволюция;

г) культурная селекция.

12. **Вхождение в другую культуру – это**:

а) девиация;

б) инкультурация;

в) новация;

г) реформация.

13. **Социализация – это**:

а) процесс усвоения норм поведения в обществе;

б) процесс перехода из одной культуры в другую;

в) потеря индивидуальности;

г) активная общественная деятельность.

14. **Н. Я. Данилевский написал книгу**:

а) "Постижение истории";

б) "О разделении общественного труда";

в) "Система позитивной политики";

г) "Россия и Европа".

15. **Контркультура – это**:

а) субкультура, отвергающая ценности доминирующей культуры;

б) субкультура, отвергающая любые ценности;

в) субкультура, отвергающая духовные ценности;

г) субкультура, отвергающая новые культурные ценности.

16. **Доиндустриальное общество называют**:

а) массовым;

б) традиционным;

в) варварским;

г) первобытным.

17. **Культурная конвергенция – это**:

а) обособление одной культуры от другой;

б) переход от индустриального общества к информационному;

в) введение жесткой цензуры в обществе;

г) формирование **в** разных культурах сходных черт.

18. **Аксиология – это**:

а) учение о культурных заимствованиях;

б) учение о культурных ценностях;

в) учение о культурном развитии;

г) учение о культурных различиях.

19. **Процесс вхождения в контакт представителей разных культур – это**:

а) аккультурация;

б) детерминизм;

в) креационизм;

г) экзистенциализм.

20. **Структурно-функциональная концепция в культурологии – это**:

а) изучение культуры в рамках единой социальной системы;

б) изучение культуры по отдельным фактам и событиям;

в) изучение культур через их сравнение;

г) изучение культуры от эпохи к эпохе.

21. **Проникновение черт одной культуры в другую – это**:

а) культурная институционализация;

б) культурная канализация;

в) культурная динамика;

г) культурная диффузия.

22. **Социология – это наука о культуре, считал**:

а) В. Парето;

б) К. Маркс;

в) Г. Спенсер;

г) М. Вебер.

23. **О. Шпенглер считал, что история человечества – это история изолированных друг от друга**:

а) культур;

б) локальных цивилизаций;

в) культурно-исторических типов;

г) социокультурных типов.

24. **Что означает в теории А. Тойнби слово "мимесис"?**

а) бескомпромиссная борьба взглядов в обществе;

б) изучение древних культур;

в) культурные потребности людей;

г) подражание общества творчески активному меньшинству.

25. **Верно ли утверждение, что цивилизация – это**:

А. Современная стадия развития общества;

Б. Уникальная региональная культура;

а) верно А;

б) верно Б;

в) верны и А, и Б;

г) и А, и Б не верны.

26. **Социальная стратификация – это**:

а) наличие в обществе неравных социальных слоев;

б) стремление общества к социальному равенству;

в) социальная дезорганизация;

г) отход от социализации.

27. **Культура, по мнению З. Фрейда, означает**:

а) подлинно научное познание мира;

б) появление у людей письменности;

в) обуздание в человеке животных инстинктов;

г) общественное потребление.

28. **Какой социокультурный тип НЕ выделял П. А. Сорокин?**

а) идеациональный;

б) идеалистический;

в) сенситивный;

г) семантический.

29. **Как, но мнению Т. Парсонса, культура передается от общества к личности?**

а) с помощью религии;

б) через социальные конфликты;

в) посредством обучения в школе;

г) с помощью культурных инноваций.

30. **Какой русский по происхождению ученый написал книгу "Социокультурная динамика"?**

а) Владимир Вернадский;

б) Иван Павлов;

в) Питирим Сорокин;

г) Жорес Алферов.

Ответы на тест

1. в; **2.** а; **3.** в; **4.** б; **5.** г; **6.** а; **7.** б; **8.** а; **9.** б; **10.** г; **11.** а; **12.** б; **13.** а; **14.** г; **15.** а; **16.** б; **17.** г; **18.** б; **19.** а; **20.** а; **21.** г; **22.** г; **23.** а; **24.** г; **25.** в; 26. а; **27.** в; **28.** г; **29.** а; **30.** в.

Вариант 2

1 .Предметом социологии культуры является

а) социальные основания культурного опыта

б) взаимодействие человека и общества

в) отражение жизни общества в культурном творчестве

г) определение сущности культуры

2.Какой метод использует социология культуры с целью познания социокультурной действительности

а) верификация

б) фальсификация

в) опрос

г) спекуляция

3.В переводе с латыни понятие «культура» означает

а) нрав, характер

б) любовь к мудрости

в) возделывание

г) путь, способ

4. Культурные традиции — это

а) специфические социальные определения объектов под углом их значимости для человека и общества

б) форма проявления культурной преемственности, предполагающая воспроизводство социально значимого опыта

в) представления об окружающей действительности

г) изменение существующего опыта, его обновление

5 .Какая из перечисленных сфер не является сферой культуры

а) искусство

б) наука

в) экология

г) идеология

6. Определите какой из перечисленных элементов не является элементом культуры:

а) язык

б) этос

в) нормы

г) ценности

7.Духовная сфера культурной жизни включает себя

а) материальные объекты

б) инфраструктуру

в) знания, верования, ценности

г) способ производства

8. Специализированный уровень культуры включает

а) нравы, обычаи, нормы поведения

б) специализированные формы культуры, основанные на творчестве

в) стереотипы

г) менталитет

9. Искусство - это

а) поиск объективных знаний о мире

б) художественное освоение действительности

в) система идей

г) процесс обмена информацией

10. Начальной стадией творчества является

а) инкубация,

б) поиск адекватной формы воплощения замысла

в) обмен информацией

г) интерпретация

11. Основатель социологии науки

а) О. Конт

б) И. Кант

в) Э. Дюркгейм

г) Р. Мертон

12. Этос науки - это

а) процесс формирования институциональных форм научной деятельности б)

совокупность философских идей и методов, господствующих в науке

в) совокупность моральных норм, принятых в научном сообществе

г) понятие, определяющее положение науки в обществе

13. Научное сообщество

а) сотрудничество ученых

б) совокупность людей, занятых научной деятельностью

в) неформальное объединение ученых

г) понятие, определяющее положение науки в обществе

14. Научная традиция - это

а) совокупность моральных норм, принятых в научном сообществе

б) форма стереотипного поведения ученых

в) совокупность моральных норм, принятых в научном сообществе

г) устойчивая система навыков мастерства, методологических предпочтений, теоретических убеждений

15. Сциентизм провозглашает, что

а) вмешательство науки в жизнь общества должно быть ограничено

б) наука должна регулировать все сферы жизни общества

в) наука является одной из «языковых игр»

г) достоверное научное познание действительности не возможно

16. Определите, какой элемент не принадлежит структуре религии

а) догматы

б) культ

в) нормы нравственности

г) творчество

17.Секуляризация — это

а) модернизация религии

б) состояние религиозности

в) перевод из религиозного состояния в светское состояние

г) форма распространения религиозных представлений

18. Целенаправленный процесс воспитания и обучения, сопровождающийся достижением обучающимся установленного государством уровня

а) просвещение

б) агитация

в) образование

г) коммуникация

19. Какие задачи не выполняет современная система образования

а) обучение

б)воспитание

в)профессиональная подготовка

г) пропаганда

20. Коммуникация — это

а) манипулирование информацией

б) процесс обмена информацией

в) систематическое распространение какой-либо доктрины

г) призыв к какому-либо действию

21.Рекреационная коммуникация имеет целью

а) развлечение

б) просвещение

в) убеждение

г) привлечение к участию в каких-либо действиях

22. Какой из типов пропаганды не существует

а) зеленая

б) белая

в) черная

г) серая

23. О. Шпенглер считал, что цивилизация - это

а) интегральное качество культурного развития

б) тождественна культуре

в) стадия упадка культуры

г) возникает вместе со становлением классового общества

24. Культурные универсалии - это

а) черты неповторимости культур

б) форма распространения процесса глобализации

в) элементы присущие всем культурам

г) элементы заимствованные культурой у других культур

25 .Глобализация - это

а) форма вовлечения культур в единый процесс развития

б) форма распространения массовой культуры

в) распространение стандартов одной культуры

г) растворение одной культуры в другой

Результаты тестирования оцениваются по 5-ти балльной системе: оценка «отлично» ставится за 30-25 правильных ответов; оценка «хорошо» – за 24-20 правильных ответов; оценка «удовлетворительно» – за 19-15 правильных ответов.