

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Богдалова Елена Викторовна
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Должность: Проректор по образовательной деятельности
Федеральное государственное бюджетное образовательное

Дата подписания: 10.09.2025 12:53:11

учреждение инклюзивного высшего образования

Уникальный программный ключ:

ec85dd5a839619d48ea76b2d23dba88a9c82091a

**«Российский государственный
университет социальных технологий»**

(ФГБОУ ИВО «РГУ СоцТех»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
деятельности

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.В.03 Профессиональные творческие студии

42.03.02 Журналистика
шифр и наименование направления подготовки

Медиажурналистика

направленность (профиль)

Москва 2025

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критерии оценивания компетенций.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Профессиональные творческие студии»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-1	Способен осуществлять сбор, подготовку и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации	ПК-1.1. Отслеживает информационные поводы и планирует журналистскую деятельность, собирает информацию для подготовки журналистского материала. ПК-1.2. Проверяет достоверность информации, дифференцирует факты и мнения, обрабатывает полученную информацию, формирует журналистский материал. ПК-1.3. Готовит к публикации журналистский текст с учетом тематической специфики разных типов СМИ и других медиа.
ПК-2	Способен работать над содержанием публикаций СМИ, осуществлять редактирование материалов	ПК-2.1. Осуществляет отбор авторских материалов для публикации или эфира. ПК-2.2. Приводит журналистский текст разных видов в соответствие с нормами языка, редакционными требованиями, форматами, стандартами, жанрами и стилями. ПК-3.2. Учитывает специфику разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста.

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ¹

Таблица 2. Перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Опрос	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Дискуссия	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде обсуждения предложенной проблемы; дискуссия позволяет оценить умение обучающихся отбирать аргументы, находить альтернативные подходы к решению проблемы, выбирать совместно оптимальное ее решение; отрабатывать навыки публичного выступления.	Темы дискуссий
3	Доклад-презентация	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося устно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме, а также наглядное представлять основные положения доклада с использованием мультимедийных возможностей.	Темы докладов-презентаций
4	Курсовая работа	Средство, позволяющее нацелить обучающихся на самостоятельное решение конкретных практических задач.	Темы курсовой работы
5	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов

¹ Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Профессиональные творческие студии» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 3.

Таблица 3. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Вид учебных занятий ² , работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций ³	Контролируемые разделы и темы дисциплины ⁴	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции ⁵	Критерии оценивания результатов обучения
ПК-1	Знает					
	Недостаточный уровень Оценка «неудовлетворительно»	ПК-1.1. Отслеживает информационные поводы и планирует журналистскую деятельность, собирает информацию для подготовки журналистского материала	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа	Тема 1-8	Опрос, дискуссия, доклад-презентация, проект	<i>Не знает приемов отслеживания информационных поводов, способов планирования журналистской деятельности и отбора информации для подготовки журналистского материала</i>
	Базовый уровень Оценка «удовлетворительно»	ПК-1.1. Отслеживает информационные поводы и планирует журналистскую деятельность, собирает информацию для подготовки журналистского материала	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа	Тема 1-8	Опрос, дискуссия, доклад-презентация, проект	<i>Знает основные приемы отслеживания информационных поводов, способов планирования журналистской деятельности и отбора информации для подготовки журналистского материала на минимально допустимом уровне.</i>

² Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

³ Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

⁴ Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

⁵ Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая) игра, портфолио...

		материала			
Средний уровень Оценка «хорошо»	ПК-1.1. Отслеживает информационные поводы и планирует журналистскую деятельность, собирает информацию для подготовки журналистского материала	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа	Тема 1-8	Опрос, дискуссия, доклад-презентация, проект, анализ конкретной ситуации	<i>Знает основные приемы отслеживания информационных поводов, способов планирования журналистской деятельности и отбора информации для подготовки журналистского материала</i>
Высокий уровень Оценка «отлично»	ПК-1.1. Отслеживает информационные поводы и планирует журналистскую деятельность, собирает информацию для подготовки журналистского материала	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа	Тема 1-8	Опрос, дискуссия, доклад-презентация, проект, анализ конкретной ситуации	<i>Знает основные приемы отслеживания информационных поводов, способов планирования журналистской деятельности и отбора информации для подготовки журналистского материала, свободно справляется с вопросами, не затрудняется с ответом, правильно обосновывает принятие решения, участвует в дискуссии, подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных соответствующим этапом их формирования</i>
Умеет					
Недостаточный уровень Оценка «неудовлетворительно»	ПК-1.2. Проверяет достоверность информации, дифференцирует факты и мнения, обрабатывает полученную информацию,	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа	Тема 1-8	Опрос, дискуссия, доклад-презентация, проект, анализ конкретной ситуации	<i>Не умеет проверять достоверность информации, дифференцировать факты и мнения, обрабатывать полученную информацию, формировать журналистский материал</i>

		формирует журналистский материал.			
Базовый уровень Оценка «удовлетворительно»	ПК-1.2. Проверяет достоверность информации, дифференцирует факты и мнения, обрабатывает полученную информацию, формирует журналистский материал.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа	Тема 1-8	Опрос, дискуссия, доклад-презентация, проект, анализ конкретной ситуации	<i>В целом умеет проверять достоверность информации, дифференцировать факты и мнения, обрабатывать полученную информацию, формировать журналистский материал на минимально допустимом уровне</i>
Средний уровень Оценка «хорошо»	ПК-1.2. Проверяет достоверность информации, дифференцирует факты и мнения, обрабатывает полученную информацию, формирует журналистский материал.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа	Тема 1-8	Опрос, дискуссия, доклад-презентация, проект, анализ конкретной ситуации	<i>Умеет проверять достоверность информации, дифференцировать факты и мнения, обрабатывать полученную информацию, формировать журналистский материал, демонстрирует хороший уровень сформированности компетенций, предусмотренных соответствующим этапом</i>
Высокий уровень Оценка «отлично»	ПК-1.2. Проверяет достоверность информации, дифференцирует факты и мнения, обрабатывает полученную информацию,	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа	Тема 1-8	Опрос, дискуссия, доклад-презентация, проект, анализ конкретной ситуации	<i>Умеет проверять достоверность информации, дифференцировать факты и мнения, обрабатывать полученную информацию, формировать журналистский материал, подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных</i>

		формирует журналистский материал.			соответствующим этапом их формирования
Владеет					
Недостаточный уровень Оценка «неудовлетворительно»	ПК-1.3. Готовит к публикации журналистский текст с учетом тематической специфики разных типов СМИ и других медиа	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа	Тема 1-8	Опрос, дискуссия, доклад-презентация, проект, анализ конкретной ситуации	<i>Не владеет навыками подготовки к публикации журналистского текста с учетом тематической специфики разных типов СМИ и других медиа</i>
Базовый уровень Оценка «удовлетворительно»	ПК-1.3. Готовит к публикации журналистский текст с учетом тематической специфики разных типов СМИ и других медиа	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа	Тема 1-8	Опрос, дискуссия, доклад-презентация, проект, анализ конкретной ситуации	<i>Владеет навыками подготовки к публикации журналистского текста с учетом тематической специфики разных типов СМИ и других медиа; подтверждает освоение компетенций, предусмотренных соответствующим этапом их формирования на минимально допустимом уровне.</i>
Средний уровень Оценка «хорошо»	ПК-1.3. Готовит к публикации журналистский текст с учетом тематической специфики разных типов СМИ и других медиа	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа	Тема 1-8	Опрос, дискуссия, доклад-презентация, проект, анализ конкретной ситуации	<i>Владеет навыками подготовки к публикации журналистского текста с учетом тематической специфики разных типов СМИ и других медиа; в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных соответствующим этапом их формирования</i>
Высокий уровень Оценка «отлично»	ПК-1.3. Готовит к публикации журналистский текст с учетом тематической специфики разных	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа	Тема 1-8	Опрос, дискуссия, доклад-презентация, проект, анализ конкретной ситуации	<i>Владеет навыками подготовки к публикации журналистского текста с учетом тематической специфики разных типов СМИ и других медиа на высоком уровне; подтверждает полное освоение компетенций,</i>

		типов СМИ и других медиа				<i>предусмотренных соответствующим этапом их формирования</i>
--	--	-----------------------------	--	--	--	---

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Вид учебных занятий ⁶ , работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций ⁷	Контролируемые разделы и темы дисциплины ⁸	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции ⁹	Критерии оценивания результатов обучения
ПК-2				Знает		
	Недостаточный уровень Оценка «неудовлетворительно»	ПК-2.1. Осуществляет отбор авторских материалов для публикации или эфира	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа	Тема 1-8	Опрос, дискуссия, доклад-презентация, проект, анализ конкретной ситуации	<i>Не знает приемов отбора авторских материалов для публикации или эфира</i>
	Базовый уровень Оценка «удовлетворительно»	ПК-2.1. Осуществляет отбор авторских материалов для публикации или эфира	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа	Тема 1-8	Опрос, дискуссия, доклад-презентация, проект, анализ конкретной ситуации	<i>Знает основные приемы отбора авторских материалов для публикации или эфира на минимально допустимом уровне</i>
	Средний уровень Оценка «хорошо»	ПК-2.1. Осуществляет отбор авторских материалов для публикации или эфира журналистского материала	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа	Тема 1-8	Опрос, дискуссия, доклад-презентация, проект, анализ конкретной ситуации	<i>Знает основные приемы отбора авторских материалов для публикации или эфира</i>
	Высокий уровень Оценка «отлично»	ПК-2.1. Осуществляет отбор авторских	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа	Тема 1-8	Опрос, дискуссия, доклад-презентация, проект, анализ	<i>Знает основные приемы отбора авторских материалов для публикации или эфира, свободно</i>

⁶ Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

⁷ Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

⁸ Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

⁹ Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая) игра, портфолио...

		материалов для публикации или эфира			конкретной ситуации	<i>справляется с вопросами, не затрудняется с ответом, правильно обосновывает принятное решение, участвует в дискуссии, подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных соответствующим этапом их формирования</i>
Умеет						
Недостаточный уровень Оценка «неудовлетворительно»	ПК-2.2. Приводит журналистский текст разных видов в соответствие с нормами языка, редакционными требованиями, форматами, стандартами, жанрами и стилями	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа	Тема 1-8	Опрос, дискуссия, доклад-презентация, проект, анализ конкретной ситуации	<i>Не умеет приводить журналистский текст разных видов в соответствие с нормами языка, редакционными требованиями, форматами, стандартами, жанрами и стилями</i>	
Базовый уровень Оценка «удовлетворительно»	ПК-2.2. Приводит журналистский текст разных видов в соответствие с нормами языка, редакционными требованиями, форматами, стандартами, жанрами и стилями	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа	Тема 1-8	Опрос, дискуссия, доклад-презентация, проект, анализ конкретной ситуации	<i>В целом умеет приводить журналистский текст разных видов в соответствие с нормами языка, редакционными требованиями, форматами, стандартами, жанрами и стилями</i>	
Средний уровень Оценка «хорошо»	ПК-2.2. Приводит журналистский текст разных	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа	Тема 1-8	Опрос, дискуссия, доклад-презентация, проект, анализ	<i>Умеет приводить журналистский текст разных видов в соответствие с нормами языка,</i>	

	видов в соответствие с нормами языка, редакционными требованиями, форматами, стандартами, жанрами и стилями			конкретной ситуации	<i>редакционными требованиями, форматами, стандартами, жанрами и стилями, демонстрирует хороший уровень сформированности компетенций, предусмотренных соответствующим этапом</i>
Высокий уровень Оценка «отлично»	ПК-2.2. Приводит журналистский текст разных видов в соответствие с нормами языка, редакционными требованиями, форматами, стандартами, жанрами и стилями	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа	Тема 1-8	Опрос, дискуссия, доклад-презентация, проект, анализ конкретной ситуации	<i>Умеет приводить журналистский текст разных видов в соответствие с нормами языка, редакционными требованиями, форматами, стандартами, жанрами и стилями, подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных соответствующим этапом их формирования</i>
Владеет					
Недостаточный уровень Оценка «неудовлетворительно»	ПК-3.2. Учитывает специфику разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа	Тема 1-8	Опрос, дискуссия, доклад-презентация, проект, анализ конкретной ситуации	<i>Не владеет навыками учета специфики разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста</i>
Базовый уровень Оценка «удовлетворительно»	ПК-3.2. Учитывает специфику разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа	Тема 1-8	Опрос, дискуссия, доклад-презентация, проект, анализ конкретной ситуации	<i>Владеет учета специфики разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста ; подтверждает освоение компетенций, предусмотренных соответствующим этапом их формирования на минимально</i>

допустимом уровне					
Средний уровень Оценка «хорошо»	ПК-3.2. Учитывает специфику разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа	Тема 1-8	Опрос, дискуссия, доклад-презентация, проект, анализ конкретной ситуации	<i>Владеет навыками подготовки к публикации учета специфики разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста; в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных соответствующим этапом их формирования</i>
Высокий уровень Оценка «отлично»	ПК-3.2. Учитывает специфику разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста.	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа	Тема 1-8	Опрос, дискуссия, доклад-презентация, проект, анализ конкретной ситуации	<i>Владеет навыками учета специфики разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста; подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных соответствующим этапом их формирования</i>

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

Самостоятельная работа студентов представляет собой совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение образовательной программы. Для эффективного выполнения самостоятельных работ разных уровней студенту необходимо владеть устойчивым комплексом способов деятельности для решения различных типов учебных задач. В первую очередь речь идет об умении конспектировать, подбирать примеры, сравнивать, устанавливать межпредметные связи, использовать дополнительную литературу, перефразировать и др. Особое внимание следует уделить метакогнитивным способам деятельности, способствующим формированию универсальных и профессиональных компетенций и обеспечивающим развитие навыков самоорганизации и самоконтроля образовательной деятельности. К ним относятся:

- планирование (составление плана, выстраивание логики содержания, постановка цели, реализация цели и т. д.);
- наблюдение (оценка достигнутого, ответы на вопросы для самоконтроля, применение теории на практике, составление тезисов по теме, обращение к другим научным источникам и т. п.).

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы. Самостоятельная подготовка к семинару направлена: на развитие способности к чтению научной и иной литературы, поиск дополнительной информации, позволяющей глубже разобраться в некоторых вопросах, на выделение при работе с разными источниками необходимой информации, которая требуется для полного ответа на вопросы плана семинарского занятия на подготовку собственного выступления по обсуждаемым вопросам.

Критерии оценки:

№	Баллы	Описание
5	5	Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.
4	4	Демонстрирует значительное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.
3	3	Демонстрирует частичное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
2	1-2	Демонстрирует небольшое понимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.
1	0	Демонстрирует непонимание проблемы или нет ответа, не было попытки решить задачу.

Опрос - средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.

Целью опроса является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Курсовая работа - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме, создавать медиапродукт. Курсовые работы дисциплине «Профессиональные творческие студии» могут быть представлены в двух форматах: академическом и проектно-творческом.

Выбор темы курсовой работы студентом осуществляется самостоятельно из предложенного списка, но затем она обязательно согласовывается с преподавателем (научным консультантом).

Тема Курсовой работы академического формата должна быть сформулирована в академической, научной стилистике и содержать обозначение предмета и объекта исследования, а также исследовательской проблемы. Например: «Конструирование международной повестки в новостях государственных информационных агентств в России».

Курсовая работа должна содержать введение, изложение содержания научного исследования, заключение и библиографический список использованных источников. Если работа включает приложения, то их помешают после заключения. Объем Курсовой работы - 40 тыс. знаков с пробелами (20–22 страницы печатного текста).

Введение должно содержать целевую установку, обоснование актуальности темы и краткий обзор литературы. В основной части излагается суть проблемы, различные точки зрения на нее и собственный взгляд, являющийся результатом проделанного студентом исследования. В заключении кратко резюмируется содержание работы, формулируются выводы, высказываются предложения по использованию результатов, полученных в процессе подготовки работы, в дальнейшей учебной и (или) профессиональной деятельности.

В оформлении научного аппарата работы следует придерживаться принятых стандартов библиографического описания документа. Курсовая работа в проектно-творческом формате предполагает создание конкретного оригинального медиапродукта. Тема Курсовой работы проектно-творческого формата должна содержать следующую информацию: обозначение создаваемого продукта «Создание специального репортажа», «Создание серии подкастов», «Создание документального фильма». В качестве медиапродукта могут быть предложены: серия цикловых публикаций на общую тему в цифровом формате, объемом от 15000 знаков, специальный репортаж объемом от 5 минут в видеоформате, от 15 минут в аудиоформате, серия аудиоподкастов (не менее трех), создание регулярно наполняемого сайта на произвольном шаблоне с анализом медиаметрических данных за период не менее 6-ти недель. Студент может предложить собственную идею медиапродукта по согласованию с преподавателем.

Доклад-презентация. Использование мультимедийных возможностей во время докладов преследует следующие цели: демонстрация возможностей и способностей организации доклада в соответствии с современными требованиями и с использованием современных информационных технологий; наглядное представление основных положений доклада; повышение эффективности доклада за счет одновременного изложения материала и показа демонстрационных фрагментов (аудио-визуальная подача материала); поддержание интереса к материалу изложения.

Докладчик вправе выбрать программное обеспечение для презентации своего доклада, однако следует учесть совместимость ПО с теми компьютерами, где будет проходить презентация, поэтому методические рекомендации разработаны для установленного на факультете лингвистики лицензионного пакета Microsoft Office.

Подготовка доклада с презентацией состоит из следующих этапов:

1. Подготовка текста доклада по рекомендованным источникам.
2. Разработка структуры презентации.

3. Создание презентации в Microsoft PowerPoint.
4. Репетиция доклада с использованием презентации.

Следует обращать внимание на дату публикации и фамилию автора (или издательство). Слишком старый год издания (более 5 лет для актуальных исследований и более 10 лет для фундаментальных наук) может не содержать современных точек зрения по интересующему вас вопросу. Исключение может составить рассмотрение истории вопроса. К частным исследованиям также подходите критически.

Приветствуется предоставление разных подходов к решению проблемы: неоднозначность способствует развитию дискуссии и создает почву для формирования умения анализировать и обобщать полученную информацию. Теоретические положения должны быть проиллюстрированы примерами. Поскольку доклад будет поддержан презентацией, следует включить в текст таблицы, схемы, рисунки и диаграммы – все то, что поможет слушателям вникнуть в суть проблемы и облегчит ее понимание. Сплошная текстовая информация затрудняет восприятие, поэтому необходимо продумать схематическую и графическую форму подачи материала, там, где это возможно.

Структура презентации должна соответствовать плану (структуре) доклада. Титульный слайд должен содержать название доклада, имя докладчика. Также на первый слайд можно поместить название и логотип университета и / или подразделения, в котором происходит доклад.

Очередность слайдов должна четко соответствовать структуре доклада. Не следует в процессе доклада возвращаться к предыдущим слайдам или перелистывать их вперед, это усложнит процесс и может сбить ход рассуждений. Слайды можно пронумеровать с указанием общего количества слайдов в презентации. Таким образом, аудитория будет понимать, сколько слайдов осталось до конца доклада, а также задавать вопросы по теме выступления со ссылкой на номер слайда.

Слайды должны демонстрировать лишь основные положения доклада в тезисном (конспектном) формате.

В случае если объемный текст нужен на экране (определение, цитата и пр.), настоятельно рекомендуется его разбивка на составляющие компоненты и/или визуальное акцентирование ключевых фрагментов (другим цветом, начертанием, размером и т.д.).

Слишком частая смена слайдов неэффективна (менее 10-15 секунд на один слайд). При разделении готового текста доклада на слайды рекомендуется засекать время «проговаривания» одного слайда.

Рекомендуемое общее количество слайдов может варьироваться от 10 до 20 (в зависимости от информационной насыщенности слайдов).

Дискуссия - форма обучения, которая предполагает построение всего занятия по определенному сценарию. Цель учебной дискуссии: углубленное изучение материала по предложенной проблеме, отбор аргументов, поиск альтернативных подходов решения, выбор совместного оптимального решения; отработка навыка публичного выступления. Структура дискуссии содержит три основных компонента: цель (решение проблемы), средство (выдвижение гипотезы и подтверждение ее в споре) и результат (оптимальное для всех участников решение).

Группа делится на три подгруппы: группа № 1 («за»), группа № 2 («против») – участники дискуссии, группа № 3 – эксперты. Ведущий (модератор) – руководитель занятия, но может быть также назначен из числа обучающихся.

Этапы учебной дискуссии:

1. Организационный (доводятся правила и ход дискуссии, регламент).
2. Подготовительный (группа № 1 – готовит выступление, приводит аргументы – «за» компьютеризацию образования; группа № 2 – «против»; группа экспертов знакомится с бланком

оценки работы групп-участников дискуссии, изучает критерии оценки и шкалу оценивания).

3. Дискуссионный (группы представляют свои точки зрения на проблему, приводят аргументы, задают друг другу вопросы; эксперты следят за ходом дискуссии, анализируют, контролируют выполнение правил).

4. Заключительный (подведение итогов, оценка экспертов, комментарий, общий вывод по проблеме дискуссии).

Подведение итогов рассмотрения учебного вопроса семинара. Далее руководитель учебного занятия делает вывод по изученному вопросу, выставляет оценки с комментариями за работу каждому участнику дискуссии, дает рекомендации.

Метод анализа конкретной ситуации - педагогическая технология, основанная на моделировании ситуации или использовании реальной ситуации, в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы.

Процесс анализа конкретной ситуации и восхождение к решению выявленных проблем:

- введение в проблему. На первой ступени учебного процесса в центре внимания находится осмысление проблемной ситуации. Цель этой ступени – краткое описание ситуации и представление сути проблемы. Лишь после этого можно начать основную работу. Причем обучающиеся получают задание проанализировать ситуацию таким образом, чтобы выделить важные аспекты для дальнейшего хода событий среди несущественных фактов. Подобная деятельность требует особых умений обучающихся, усиленное внимание преподавателя должно быть направлено на развитие способности чувствовать и понимать важность проблемы.

Идентифицируя проблему и определяя первопричины, обучающиеся как бы «ставят диагноз», для чего необходимо понимание взаимозависимостей и функциональных связей в анализируемой ситуации. После того, как обучающиеся поняли существующую проблемную ситуацию, они получают задание сформулировать цели дальнейшей работы с заданием, что происходит в ходе групповой дискуссии.

- сбор информации. Дидактически обработанные задания содержат наряду с описанием ситуации краткое резюме, рабочие задания и вопросы для дискуссии, которые помогают учащимся ориентироваться в течение всего процесса решения проблемы. Комментарии преподавателя позволяют привести в соответствие с индивидуальным уровнем развития обучающихся формулировки заданий.

Если задание предоставляет ограниченную информацию, от обучающихся требуется самим раздобыть отсутствующую, но необходимую для принятия решения, информацию. Для отбора информации должны быть выработаны критерии. Одна из возможностей получения дополнительной информации - обращение к преподавателю. В таком случае экономится время, преподаватель оперативно получает представление о затруднениях, обучающихся и пробелах в их знаниях, следовательно, может быстро их устраниить. Однако такой подход к получению информации создает опасность, ибо трудно прогнозировать результат его воздействия на последующее решение группы. Другая возможность получения информации - самостоятельный поиск источников, сбор и оценка информации, что требует специальной подготовки обучающихся. Следующая возможность - добывание информации вне образовательного учреждения, например, на предприятиях. Так обучающиеся заранее знакомятся с различными возможностями реальных рабочих мест, что важно для их будущей профессиональной деятельности.

Итак, на данной ступени обучающиеся должны не только проанализировать предоставленный фактический материал, но, если это необходимо, самостоятельно собрать и оценить дополнительную информацию.

Эта работа проводится в малых группах, которые должны самостоятельно освоить постановку проблемы при анализе ситуации. Преимущество работы в малых группах в

том, что обучающиеся с разным уровнем подготовки могут взаимно обмениваться своими знаниями и опытом; застенчивые обучающиеся получают возможность проявить себя и самоутвердиться; у всех участников группы развивается умение работать в команде, готовность к кооперации и коммуникации.

- рассмотрение альтернатив. На этой ступени на переднем плане находится развитие альтернатив действий. Обучающийся должен освободиться от одномерного мышления, которое рассматривает только одну возможность или решение как правильное. Необходимо обратиться к творчеству обучающихся, чтобы найти как можно больше альтернатив решения для исследования ситуации. Чтобы суметь предложить больше альтернатив от студента, требуется рассмотреть комплексную проблему под разными углами зрения. Дополнительный эффект состоит в том, что при включении многих точек зрения в комплексную систему требуется увеличение силы воображения обучающегося.

Задача этой ступени состоит в том, чтобы открыть обучающимся разносторонние способы мышления и разъяснить им, что решения всегда принимаются на основе выбора из многих альтернатив. В производственно-экономическом обучении редко существует лишь одно решение проблемы. Обучающийся должен становиться более «чувствительным», чтобы в последующей профессиональной и личной жизни не принимать представляемые решения вслепую, а искать возможные альтернативы. Рассмотрение альтернатив происходит в малой группе.

- принятие решения. На этой ступени от обучающихся требуется найти совместное решение внутри малой группы. До того, как прийти к этому, обучающиеся должны сопоставить все найденные альтернативы решения. Чтобы суметь прийти к решению на фундаментальной основе, они должны принять во внимание преимущества и недостатки каждой отдельной альтернативы, а также их последствия. Если обучающиеся в заключение хотят сравнить альтернативы, то имеет смысл письменно зафиксировать преимущества и недостатки, а также последствия отдельных альтернатив. Преимущество здесь в том, что обучающиеся сохраняют общее представление, чтобы, исходя из рациональных, по их мнению, критериях найти оптимальное решение. Далее обучающимся предлагается письменно зафиксировать факторы и аргументы, которые оказали влияние на их процесс решения.

- презентация решения. Презентация решения происходит уже не в малых группах, а перед всей аудиторией. При этом отдельные группы представляют решение, к которому они пришли. Если исследование случая предлагает пространство для нескольких возможностей решения, то нужно исходить из того, что отдельные группы пришли к разным и частично противоположным решениям. Из этого можно развить оживленную дискуссию, при которой каждая группа пытается аргументировать свое решение, но при этом принимает во внимание возражения оппонентов. На основе возражений малая группа может сама контролировать, убедительна ли их цепь аргументов. Так как отдельные малые группы действуют как противники, их задача - с одной стороны, защитить свое решение, а с другой, критически проверить аргументы другой группы. Чтобы «вырасти» для такой возможной «горячей» дискуссии, обучающиеся должны сначала научиться искусно владеть языком и аргументами. В этой фазе следует подчеркнуть роль учителя как модератора, который заботится о регулируемом ходе дискуссии. Важным условием здесь является то, что преподаватель сам должен владеть необходимой компетенцией для осуществления руководства обучающимися в рамках дискуссии.

- сравнительный анализ. В рамках этой последней ступени учебного процесса обучающимися сравниваются найденные решения с решением, принятым в действительности. Сравнение дает возможность критически рассмотреть, как ситуацию, так и принятое решение. Указания в книге решений следует понимать, как предложения для решения и как пространство для альтернативных стратегий решения. Возможно, обучающиеся решат, что, с критической точки зрения, предложение к решению уже не соответствует современным границам и нормам. Если обучающиеся способны к

критическим оценкам современного состояния, то они смогут раскрыться как личности, желающие осознанно влиять на будущее развитие.

Эффективность работы с использованием метода анализа конкретной ситуации во многом зависит от умения преподавателя организовывать групповую работу: направлять беседу в нужное русло, контролировать время, вовлекать в дискуссию всех обучающихся, обеспечивать продуктивную обратную связь, корректно формулировать вопросы и задания, обобщать результаты и подводить итоги. В этих целях полезно разработать и использовать на занятиях рекомендации для учащихся по работе с подобными заданиями.

Наконец, необходимо корректно составить и оформить собственно само задание. Как уже говорилось, содержание задания обычно состоит из пакета специально подобранных в соответствии с дидактическими целями материалов. Ситуация может быть смоделирована, но в строгом соответствии с существующей реальностью.

Как в любом увлекательном повествовании, в задании, дабы вызвать познавательную активность обучающихся, должны присутствовать: введение, цель которого вызвать интерес к предлагаемому материалу, продемонстрировать практическую ценность и связь с изучаемым материалом (дисциплиной, темой); главная часть, которая содержит описание проблемной ситуации, необходимые ссылки, соответствующие цитаты, характеристики действующих лиц, представление о внутренних и внешних взаимосвязях и взаимозависимостях; заключение, где приводятся обобщения, описывается актуальность и значимость проблемы, акцентируются ограничения, влияющие на возможности разрешения проблемы.

Проект - конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к опросу

Вопросы для самостоятельной подготовки (самопроверки):

1. Виды репортажа.
2. Правила оценки репортажа – информационная часть, операторская, режиссерская.
3. Возможные виды записи репортажа как телевизионного сценария.
4. Технология работы над сюжетом репортажа: взаимоотношения видеоряда и текста.
5. Основные предпосылки появления и зарождения жанра ток-шоу в России.
6. Особенности стиля ведения ток-шоу.
7. Правила оценки репортажа – работа журналиста.
8. Основные этапы подготовки ток-шоу.
9. Основные съемочные упражнения: наезд, отъезд, панорама, сопровождения, панорама обозрения.
10. Выбор темы и приглашение гостей.
11. Специфика разработки темы ток-шоу
12. Возможные композиционные схемы репортажа.
13. Основные пространственно-временные виды искусства.

15. Драматическая ситуация. Драматическая перипетия.
16. Принцип монтажа Льва Кулешова.
17. Основные принципы (законы) монтажа.
18. Виды (приемы) монтажа.
19. Специфика фотокомпозиции.
20. Основные виды фотосъемки.
21. Особенности режиссуры программы разговорного формата.
22. Основы драматургии.
23. Основные элементы мультимедийного образа.
24. Роль ведущего в программе.
25. Основные этапы подготовки радиоэфира.
26. Основные этапы создания медиапроекта для социальных сетей.
27. Планирование, создание и организация контента для социальных сетей.
28. Дистрибуция контента в социальных медиа.

Курсовая работа

Примерные темы курсовых работ

1. Разработка концепции молодежного издания (обоснование выбора аудитории, тематики, рубрикации)
2. Разработка сценария молодежной телепрограммы
3. Разработка сценария молодежной радиопрограммы
4. Драматизация социальной проблематики как телевизионный прием
5. Вирусные медиасюжеты: особенности создания и функционирования
6. Контент для профессионального сообщества в социальных медиа
7. Тематические подкасты как оперативный информационный жанр
8. Эффективные аудиоподкасты в социальных сетях
9. Жанр видеоотчета о массовом мероприятии.
10. Репортаж о студенческой жизни: специфика подготовки и реализации
11. Онлайн-хроника события как медиа-жанр
12. Социальная реклама для радио и ТВ
13. Инфографика в электронных и печатных СМИ
14. Мини-сериал для социальных сетей: концепция и сценарий
15. Мультимедийная история с минимальным бюджетом
16. Успех подкаста: охват аудитории, характер активности, количество уникальных прослушиваний/просмотров
17. Портрет аудитории подкастов.
18. Коммуникативные стратегии подкастинга.
19. Нarrативные подкасты как новый формат интернет-журналистики
20. Новости на радио: особенности верстки, подготовка ведущего и ведение выпуска
21. Объединение радио и видеоформатов вещания: зачем сегодня «смотреть радио»
22. Организация работы редакции и структура рабочего процесса радиожурналиста
23. Работа радиожурналиста в формате интервью
24. Радио подкастинг: проблемные зоны, особенности развития и перспективы
25. Подготовка и ведение линейного эфира

Творческие задание (проект):

Темы проектов:

Создание контента для телеграм-канала факультета.

Создание контента для телеграм-канала вуза.

Создание контента для платформы Дзен.

Создание телесюжета о вузе.

Подготовка эпизода подкаста о вузе

Создание страницы блога на платформе WordPress.com.

Создание страницы блога на платформе Blogger.

Создание страницы блога на платформе Tilda Publishing.

Конкретная тема согласовывается с преподавателем.

Критерии оценки проекта:

1. Оценка содержания идеи проекта.
2. Наличие всех структурных элементов задания.
3. Полнота изложения материала.

Вопросы к экзамену

- 1 Форматы медиапроектов.
- 2 Система рубрик медиапроектов.
- 3 Построение композиционно-графической модели медиапроекта.
- 4 Принципы композиционного построения печатного медиапроекта.
- 5 Принципы композиционного построения аудио, аудиовизуального медиапроекта.
- 6 Информационная политика печатного, аудио, аудиовизуального СМИ.
- 7 Модели журналистского творчества.
- 8 План публикации.
- 9 Отбор фактов.
- 10 Классификация фактов.
- 11 Технологические особенности подготовки материала.
- 12 Конфликт публицистического материала.
- 13 Проблема публицистического материала.
- 14 Идея публицистического материала.
- 15 Концепция публицистического материала.
- 16 Подготовка к выпуску медиапроекта как творческий процесс.
- 17 Планирование в процессе выпуска медиапроекта.
- 18 Текущее, стратегическое планирование медиапроекта.
- 19 Анализ публикаций.
- 20 Сбор информации для медиапроекта.
- 21 Оформление идеи публикации.
- 22 Работа с черновиком.
- 23 Переработка и вычитка текста.
- 24 Адекватность журналистского текста.
- 25 Семантический аспект медиапроекта.
- 26 Синтаксический аспект медиапроекта.
- 27 Прагматический аспект медиапроекта.
- 28 Виды композиционного решения.
- 29 Современная медиасреда.
- 30 Виды и типы СМИ.
- 31 Типология современных печатных СМИ.

- 32 Типология электронных СМИ
- 33 Особенности работы журналиста в печатных СМИ.
- 34 Отличие онлайн-журналистики от иных видов журналистского творчества.
- 35 Основные компетенции современного журналиста.
- 36 Правовые нормы работы журналиста.
- 37 Этические нормы работы журналиста.
- 38 Жанры в печатной журналистике.
- 39 Форматы в печатной журналистике.
- 40 Специфика аудиопроектов в СМИ
- 41 Специфика аудиовизуальных проектов в СМИ.
- 42 Сбор информации в работе журналиста.
- 43 Анализ информации в работе журналиста.
- 44 Принципы работы с источниками информации.
- 45 Работа журналиста в коллективе медиаиндустрии.
- 46 Визуальная и звуковая составляющая проекта в медиаиндустрии.
- 47 Инфографика в печатных и сетевых СМИ.
- 48 Особенности новостной журналистики.
- 49 Виды заголовков в журналистике.
- 50 Виды прямого эфира в телевизионной и радиоиндустрии.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ