Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Богдалова Елена Вячеславовна
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 10.06.2026 13:21:43
Уникальный программный ключ:
ec85dd5a839619d48ea76b2d23dba88a9c82091a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение инклюзивного высшего образования
**«Российский государственный
университет социальных технологий»**
(ФГБОУ ИВО «РГУ СоцТех»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.14 История отечественной и зарубежной литературы

образовательная программа направления подготовки

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

Медиажурналистика

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Курс 1 , 2, семестр 1,2, 3

Москва 2026

Содержание

1. **АННОТАЦИЯ/ВВЕДЕНИЕ**
2. **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ЛЕКЦИЯМ**
3. **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**
4. **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

1.АННОТАЦИЯ

Настоящие методически рекомендации разработаны для обучающихся __1-2__ курса очной и заочной форм обучения с учетом ФГОС ВО и рабочей программы дисциплины «История отечественной и зарубежной литературы»

Цели и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)

1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)

Основная цель изучения дисциплины – дать представление о специфике развития зарубежной литературы от античности до наших дней, основных закономерностях и этапах формирования литературных направлений, методов, эволюции жанров, типологии героев в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
При изучении курса ставятся следующие задачи:
- познакомить обучающихся с особенностями развития истории зарубежной литературы;
- научить ориентироваться в творчестве писателей разных литературных направлений, течений, школ, групп;
- научить анализировать этапы литературного процесса, выявлять закономерности взаимодействия общих литературных тенденций;
- научить анализировать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в художественных произведениях основных литературных жанров и направлений;
-сформировать адекватное восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах в художественных произведениях основных литературных жанров и направлений.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-3	ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. Знает: основные этапы и достижения отечественного и мирового культурного процесса. ОПК-3.2. Умеет: применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и продуктах. ОПК-3.3. Владеет: навыками анализа и использования многообразия достижений отечественной и мировой культуры при создании медиапродуктов.

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ЛЕКЦИЯМ

Общие сведения

Лекция (от лат. Lectio – «чтение») является одной из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях и представляет собой систематическое, последовательное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины. Лекция является исходной формой всего учебного процесса, определяя принципы освоения дисциплины на практических или семинарских занятиях, а также при самостоятельном изучении предмета.

Лекция выполняет следующие функции:

- Информационную (излагает необходимые сведения),
- Стимулирующую (пробуждает интерес к теме),
- Воспитывающую,
- Развивающую (дает оценку явлениям, развивает мышление),
- Ориентирующую (формирует основные понятия науки),
- Убеждающую (акцент на системе доказательств).

Лекция незаменима и при систематизации и структурировании всего массива знаний по дисциплине.

По форме проведения различают: проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции вдвоем (два лектора), лекции с заранее запланированными ошибками, лекция – пресс-конференция, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция с разбором конкретных ситуаций. Выбор той или иной формы лекции зависит от конкретной тематики и может варьировать от дисциплины к дисциплине.

В ходе лекционных занятий обучающемуся рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Лекция 1 по теме История античной литературы

Задание: Познакомиться с материалом, иметь представление по темам, осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие

Вопросы:

1. Периодизация античной литературы. Гомер и его поэмы «Илиада» и «Одиссея». «Гомеровский вопрос».
2. Происхождение драматических жанров. Трагики: Эсхил, Софокл, Еврипид. Комедиографы: Аристофан, Менандр.
3. Декламационная лирика и её жанры: элегии (Тиртей, Солон, Феогнид) и ямбы (Архилох).
4. Два вида песенной лирики: сольная (Сапфо, Алкей, Анакреонт) и хоровая (Алкман, Арион, Пиндар).

5. Периодизация римской литературы. Влияние греческой культуры. Творчество Вергилия, Горация, Овидия.
6. Гомер «Илиада». Особенности эпического действия и стиля. Система образов поэмы: боги, троянские и ахейские герои, женские образы.
7. Эпический идеал человека. Гомеровские представления о доблести, героическая этика.
   Стиль поэмы.
8. Эсхил – «отец трагедии». Трагедия «Прометей прикованный». Система образов и конфликт пьесы.

Дополнительный список литературы

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до возрождения : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18317-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481
3. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438
4. История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 .
5. Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415 .

Лекция 2 по теме История литературы Средневековья

Задание: Познакомиться с материалом, иметь представление по темам, осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие

Вопросы:

1. Литература Средних веков, особенности развития. Архаический эпос. Героический эпос зрелого средневековья. Рыцарская литература. Городская литература.
2. Идейно-художественное своеобразие «Песни о Роланде».
3. Идейно-художественное своеобразие «Песни о моём Сиде».
4. Идейно-художественное своеобразие «Песни о Нибелунгах».
5. «Тристан и Изольда», идейно-художественное своеобразие, система образов

Дополнительный список литературы

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до возрождения : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18317-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481
3. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438
4. История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 .
5. Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415 .

Лекция по теме 3 История литературы эпохи Возрождения

Задание: Познакомиться с материалом, иметь представление по темам, осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие

Вопросы:

1. Возрождение в Италии. Творчество Данте.
2. Французское Возрождение. Творчество Ф.Рабле.
3. Английское Возрождение. Драматургия Шекспира.
4. Испанское Возрождение. Мигель Сервантес де Сааведра иего роман «Дон Кихот».
5. *Данте «Божественная комедия» как философско-художественный синтез средневековой культуры и пролог к литературе нового времени.*
6. *Идейно-художественная эволюция Дж. Боккаччо. «Декамерон», его значение в истории ренессансной литературы.*
7. *«Король Лир» как трагедия прозрения.*
8. *Жизнеутверждающий характер комедий Шекспира («Укрощение строптивой»).*
9. *Роман* Сервантеса *«Дон Кихот» как реалистическое обобщение испанской жизни.*
10. *«Прекрасная испанка»*

Дополнительный список литературы

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до возрождения : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18317-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481
3. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438
4. История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 .
5. Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415 .

Лекция по теме 4 История западноевропейской литературы XVII в.

Задание: Познакомиться с материалом, иметь представление по темам, осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие

Вопросы:

1. Классицизм как главное стилевое направление во французской литературе 17 в.
2. Трагедии Корнеля. Трагедии Расина.
3. *Корнель «Сид». Расин «Федра». Расин «Андромаха».*
4. *Творчество Мольера. «Тартюф», «Мещанин во дворянстве».*

Дополнительный список литературы

1.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481
2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438

3. История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 .
4. Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415

Лекция по теме 5 История западноевропейской литературы XVIII в.

Задание: Познакомиться с материалом, иметь представление по темам, осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие.

Вопросы:

1. Литература эпохи Просвещения: художественные направления, течения, жанры.
2. Английская и французская литература 18 века. Немецкая литература XVIII века, литература «бури и натиска».
3. *Путешествия Гулливера» как отражение социально-философских взглядов Дж. Свифта.*
4. *«Пролог на небе» в трагедии Гёте «Фауст»: символика образов, идея единства и гармонии мира и человека. Место в композиции произведения.*
5. *Проблема познания в трагедии Гёте «Фауст». Образы и сюжетные линии Фауста и Вагнера. Фауст и Мефистофель*

Дополнительный список литературы

1.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438
2. История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 .
3. Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415

Лекция по теме 6. История зарубежной литературы XIX в.

Задание по теме: Познакомиться с материалом, иметь представление по темам, осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие

Вопросы по теме:

1. Романтизм. Основные черты романтизма как метода и литературного направления.
2. Романтическое двоемирие и ирония в сказках Э.Т.А.Гофмана («Золотой горшок»1814, «Крошка Цахес по прозванию Циннобер»1819).
3. *Реалистические принципы отображения действительности в произведении.* Тема денег и их тлетворного влияния в творчестве Бальзака («Гобсек»1830) и реалистический тип повествования с элементами фантастики («Шагреневая кожа»1831).
4. На стыке романтизма, сентиментализма и реализма: В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»1831, В Скотт «Айвенго»1819 Эстетическая система и художественный метод критического (классического) реализма. Образец психологического реализма, Стендаль «Красное и черное»1830

Дополнительный список литературы

1.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481

2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438

3. История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 .

5. Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415

Лекция по теме 7. История зарубежной литературы XX-XXIвв.

Задание: Познакомиться с материалом, иметь представление по темам, осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие

Вопросы по теме:

1. Общая характеристика литературного процесса первой половины XX века.
2. Общая характеристика литературного процесса второй половины XX века.
3. Общая характеристика литературного процесса 10-20годов XXI века.

Дополнительный список литературы

1.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481

2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438

3. История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 .

4. Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415

Лекция по теме 8. Своеобразие древнерусской литературы

Задание по теме: Познакомиться с материалом, иметь представление по темам, осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие

Вопросы по теме:

1. Возникновение литературы на Древней Руси.
2. Литература и фольклор.
3. Хронологические границы и периодизация древнерусской литературы, её важнейшие художественно-мировоззренческие особенности.
4. Система жанров и их эволюция.
5. Виршевое стихотворство.
6. Зарождение театра на Руси.

7. Художественное своеобразие произведений древнерусской литературы XI – начала XVI вв. Эволюция жанрово-содержательной составляющей в XVII в.
8. Художественное своеобразие «Повести временных лет», «Слова о полку Игореве», «Повести о Петре и Февронии»

Дополнительный список литературы

1.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481
2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438
3. История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 .
4.Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415

Лекция по теме 9 Своеобразие русской литературы XVIII века

Задание по теме: Познакомиться с материалом, иметь представление по темам, осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие

Вопросы по теме:

1. Хронологические границы и периодизация.
2. Важнейшие черты литературного процесса XVIII в.
3. Русская культура эпохи петровских преобразований.
4. Формирование эстетики классицизма.
5. Становление русского классицизма и его последующая эволюция.
6. Сентиментализм. Творчество М.В. Ломоносова, В.К. Тредиаковского, Д.И. Фонвизина, Г.Р. Державина.
7. Художественное своеобразие произведений: комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева, «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина

Дополнительный список литературы

1.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст

: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481
2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438
3. История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 .
4.Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415

Лекция по теме 10 Русская литература XIX в.

Задание по теме: Познакомиться с материалом, иметь представление по темам, осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие

Вопросы по теме:

1. Творчество Ф. И. Тютчева и А. Фета.
2. Сюжетно-композиционное своеобразие повести Н.В. Гоголя «Шинель».
3. Творчество И.А. Гончарова. Творчество А.Н. Островского. Творчество Н.А. Некрасова.
4. Художественное своеобразие произведений: А.С. Грибоедова «Горе от ума».
5. Романтизм в русской и мировой литературе: содержание, возникновение, основные особенности. Возникновение реализма, его типология и эволюция.
6. Русская поэзия 1850 – 1870-х гг.: основные направления, виднейшие представители. Творчество А.П. Чехова: своеобразие чеховского реализма, черты новой художественной методологии в его произведениях «Два газетчика», «Жизнь прекрасна».

Дополнительный список литературы

1.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481
2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438
3. История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 .

4.Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415

Лекция по теме 11 Русская литература конца XIX – начала XX вв.

Задание по теме: Познакомиться с материалом, иметь представление по темам, осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие

Вопросы по теме:

1. Литература «Серебряного века» Литературная панорама рубежа веков (реализм, символизм, акмеизм, футуризм, «пролетарская» и новокрестьянская литература): основные черты, виднейшие представители, своеобразие художественной практики.
2. Русский символизм, символисты (Д. С. Мережковский,
3. Н. Гиппиус,Ф. К. Сологуб,Н. М. Минский,В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт, А. А. Блок,А. Белый, В. И. Иванов).
3. Акмеизм. «Цех поэтов». Н. Гумилёв и С. Городецкий, А. Ахматова, О. Мандельштам, М. Зенкевич, Г. Иванов Футуризм. Группа «Гилея». В. Хлебников, А. Кручёных, В. Маяковский, Д. Бурлюк, В. Каменский, Б. Лившиц. Манифест «Пощёчина общественному вкусу». Новокрестьянская поэзия. Н. Клюев, П. Орешин, С. Клычков, С. Есенин
4.Русская литература 1920-1930-х годов Образы героев М. Зощенко. Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита»; жанровое своеобразие, проблематика. Жанровое своеобразие повести «Собачье сердце» **.**
5. Проблематика пьесы М. Горького «Васса Железнова». «Макар Чудра», «На соли».

Лекция по теме 12 Русская литература XX - XXI в.

Задание по теме: Познакомиться с материалом, иметь представление по темам, осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие

Вопросы по теме:

1. Русская литература в период Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия
2. Русская литература в 1960-1980-е гг
3. В. Аксенов «Московская сага
4. Русская литература конца XX- XXI вв.

Дополнительный список литературы

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481 (дата обращения: 10.04.2026).
2. Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: практикум : учебник для вузов / В. Н. Ганин, В. А. Луков ; ответственный редактор Е. Н. Чернозёмова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06838-2. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585124 (дата обращения: 10.04.2026).
3. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438 (дата обращения: 10.04.2026).
4. История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 (дата обращения: 10.04.2026).
5. Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415 (дата обращения: 10.04.2026).
Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для вузов / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584158

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

- Обеспечение обучающихся текстами конспектов (при затруднении с конспектированием).
- Использование адаптированного учебно-методического пособия.
- Использование адаптированных традиционных методик (метод графических заданий).
- Использование инновационных методик (метод единого книжного разворота, метод практика – теория – практика).

Цель: минимизация двигательных помех при выполнении письменных работ обучающимися с ОВЗ, включение всех обучающихся в активную практическую работу, создание ситуации «успешности», активизация их мыслительной деятельности.

Инструкция: обучающиеся работают самостоятельно с заданиями практической направленности (грамматические, орфографические, акцентологические, словообразовательные, стилистические задания). Минимизация двигательных помех при выполнении письменных работ достигается за счет преобладания графической деятельности (подчеркивание или выделение правильного ответа, а также выполнение заданий с помощью системы графических обозначений).

2. МЕТОД ЕДИНОГО КНИЖНОГО РАЗВОРОТА (ЕКР)

Особенности обучающихся**с ОВЗ:**

- нарушение моторики верхних конечностей;
- рассредоточенность внимания;
- замедленный темп деятельности;

● отсроченная мыслительная реакция на задания;
●нарушение коммуникативных функций;
● эмоциональные нарушения (повышенная возбудимость, склонность к колебаниям настроения, отсутствие межличностного контакта).

Цель: минимизация помех восприятия учебного материала (текста, заданий) обучающихся с ОВЗ, включение всех обучающихся в активную практическую работу, активизация их мыслительной деятельности, создание ситуации «успешности».

Инструкция: обучающиеся работают самостоятельно по заданиям практического блока (текст, задания), переворачивать страницу нет необходимости. Текст и задания расположены на одном книжном развороте: слева – текстовый материал, разный по стилевой принадлежности, по авторской отнесенности, по уровню сложности, предназначенный для чтения и анализа обучающихся; справа – комплекс заданий к тексту с учетом разных, но взаимосвязанных дисциплин. При необходимости обучающиеся могут обратиться к теоретическому блоку, вспомнить понятия, определения и вернуться в практический блок.

Данный метод является универсальным, особенно эффективно работает в комплексе с методом ПТП.

3. МЕТОД ПТП (ПРАКТИКА – ТЕОРИЯ – ПРАКТИКА)

Особенности обучающихся с ОВЗ:

● недостаточная осмысленность запоминаемого материала;
● рассредоточенность внимания;
● замедленный темп деятельности;
● отсроченная мыслительная реакция на восприятие и понимание задания;
● нарушение моторики верхних конечностей;
● эмоциональные и коммуникативные барьеры.

Цель: минимизация помех восприятия учебного материала обучающимися с ОВЗ, включение всех обучающихся в общее обсуждение, активизация их внимания и восприятия, мыслительной деятельности, создание ситуации «успешности».

Инструкция: обучающиеся работают самостоятельно или в малых группах сначала по заданиям практического блока (эффективно использовать МПЗ и МГЗ), при необходимости они могут обратиться к теоретическому блоку и затем возвратиться в практический блок.

Практическое задание по теме 1 История античной литературы

Задание по теме: Чтение текстов, сообщения по темам, литературный и лингвистический анализы, беседа по темам

Вопросы по теме:

1. Периодизация античной литературы. Гомер и его поэмы «Илиада» и «Одиссея». «Гомеровский вопрос».
2. Происхождение драматических жанров. Трагики: Эсхил, Софокл, Еврипид. Комедиографы: Аристофан, Менандр.
3. Декламационная лирика и её жанры: элегии (Тиртей, Солон, Феогнид) и ямбы (Архилох).
4. Два вида песенной лирики: сольная (Сапфо, Алкей, Анакреонт) и хоровая (Алкман, Арион, Пиндар).

5. Периодизация римской литературы. Влияние греческой культуры. Творчество Вергилия, Горация, Овидия.
6. *Гомер «Илиада». Особенности эпического действия и стиля. Система образов поэмы: боги, троянские и ахейские герои, женские образы.*
7. *Эпический идеал человека. Гомеровские представления о доблести, героическая этика.*
   Стиль поэмы.
8. *Эсхил – «отец трагедии». Трагедия «Прометей прикованный». Система образов и конфликт пьесы.*

Дополнительный список литературы

1.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481 (дата обращения: 10.04.2026).

2.Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: практикум : учебник для вузов / В. Н. Ганин, В. А. Луков ; ответственный редактор Е. Н. Чернозёмова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06838-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585124 (дата обращения: 10.04.2026).

3.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438 (дата обращения: 10.04.2026).

4.История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 (дата обращения: 10.04.2026).

5.Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415 (дата обращения: 10.04.2026).

6.Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для вузов / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584158

Практическое задание по теме 2 История литературы Средневековья

Задание по теме - Чтение текстов, сообщения по темам, литературный и лингвистический анализы, беседа по темам.

Вопросы по теме:

1. Литература Средних веков, особенности развития. Архаический эпос. Героический эпос зрелого средневековья. Рыцарская литература. Городская литература.
2. Идейно-художественное своеобразие «Песни о Роланде».
3. Идейно-художественное своеобразие «Песни о моём Сиде».
4. Идейно-художественное своеобразие «Песни о Нибелунгах».
5. «Тристан и Изольда», идейно-художественное своеобразие, система образов

Дополнительный список литературы

1.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481 (дата обращения: 10.04.2026).
2.Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: практикум : учебник для вузов / В. Н. Ганин, В. А. Луков ; ответственный редактор Е. Н. Чернозёмова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06838-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585124 (дата обращения: 10.04.2026).
3.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438 (дата обращения: 10.04.2026).
4.История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 (дата обращения: 10.04.2026).
5.Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415 (дата обращения: 10.04.2026).
6.Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для вузов / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584158

Практическое занятие по теме 3 История литературы эпохи Возрождения

Задание по теме: чтение текстов, сообщения по темам, литературный и лингвистический анализы, беседа по темам

Вопросы по теме:

1. Возрождение в Италии. Творчество Данте.
2. Французское Возрождение. Творчество Ф.Рабле.
3. Английское Возрождение. Драматургия Шекспира.
4. Испанское Возрождение. Мигель Сервантес де Сааведра иего роман «Дон Кихот».
5. Данте «Божественная комедия» как философско-художественный синтез средневековой культуры и пролог к литературе нового времени.
6. Идейно-художественная эволюция Дж. Боккаччо. «Декамерон», его значение в истории ренессансной литературы.
7. «Король Лир» как трагедия прозрения.
8. Жизнеутверждающий характер комедий Шекспира («Укрощение строптивой»).
9. Роман Сервантеса «Дон Кихот» как реалистическое обобщение испанской жизни.
10. «Прекрасная испанка»

Дополнительный список литературы

1.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481 (дата обращения: 10.04.2026).
2.Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: практикум : учебник для вузов / В. Н. Ганин, В. А. Луков ; ответственный редактор Е. Н. Чернозёмова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06838-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585124 (дата обращения: 10.04.2026).
3.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438 (дата обращения: 10.04.2026).
4.История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 (дата обращения: 10.04.2026).
5.Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415 (дата обращения: 10.04.2026).
6.Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для вузов / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584158

Практическое занятие по теме 4 История западноевропейской литературы XVII в.

Задание по теме - Чтение текстов, сообщения по темам, литературный и лингвистический анализы, беседа по темам.

Вопросы по теме:

1.Классицизм как главное стилевое направление во французской литературе 17 в.
2.Трагедии Корнеля. Трагедии Расина.
3. Корнель «Сид». Расин «Федра». Расин «Андромаха».
4. Творчество Мольера. «Тартюф», «Мещанин во дворянстве».

Дополнительный список литературы

1.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481 (дата обращения: 10.04.2026).
2.Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: практикум : учебник для вузов / В. Н. Ганин, В. А. Луков ; ответственный редактор Е. Н. Чернозёмова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06838-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585124 (дата обращения: 10.04.2026).
3.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438 (дата обращения: 10.04.2026).
4.История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 (дата обращения: 10.04.2026).
5.Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415 (дата обращения: 10.04.2026).
6.Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для вузов / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584158

Практическое занятие по теме 5 История западноевропейской литературы XVIII в.

Задание по теме: Чтение текстов, сообщения по темам, литературный и лингвистический анализы, беседа по темам

Вопросы по теме

1. Литература эпохи Просвещения: художественные направления, течения, жанры.
2. Английская и французская литература 18 века. Немецкая литература XVIII века, литература «бури и натиска».
3. *Путешествия Гулливера» как отражение социально-философских взглядов Дж. Свифта.*
4. *«Пролог на небе» в трагедии Гёте «Фауст»: символика образов, идея единства и гармонии мира и человека. Место в композиции произведения.*
5. *Проблема познания в трагедии Гёте «Фауст». Образы и сюжетные линии Фауста и Вагнера. Фауст и Мефистофель.*

Дополнительный список литературы

1.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481 (дата обращения: 10.04.2026).
2.Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: практикум : учебник для вузов / В. Н. Ганин, В. А. Луков ; ответственный редактор Е. Н. Чернозёмова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06838-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585124 (дата обращения: 10.04.2026).
3.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438 (дата обращения: 10.04.2026).
4.История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 (дата обращения: 10.04.2026).
5.Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415 (дата обращения: 10.04.2026).
6.Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для вузов / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584158

Практическое занятие по теме 6 История зарубежной литературы XIX в.

Задание по теме: чтение текстов, сообщения по темам, литературный и лингвистический анализы, беседа по темам

Вопросы по теме:

1. Романтизм. Основные черты романтизма как метода и литературного направления.
2. Романтическое двоемирие и ирония в сказках Э.Т.А.Гофмана («Золотой горшок»1814, «Крошка Цахес по прозванию Циннобер»1819).
3. *Реалистические принципы отображения действительности в произведении.* Тема денег и их тлетворного влияния в творчестве Бальзака («Гобсек»1830) и реалистический тип повествования с элементами фантастики («Шагреневая кожа»1831).
4. На стыке романтизма, сентиментализма и реализма: В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»1831, В Скотт «Айвенго»1819 Эстетическая система и художественный метод критического (классического) реализма. Образец психологического реализма, Стендаль «Красное и черное»1830.

Дополнительный список литературы

1.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481 (дата обращения: 10.04.2026).
2.Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: практикум : учебник для вузов / В. Н. Ганин, В. А. Луков ; ответственный редактор Е. Н. Чернозёмова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06838-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585124 (дата обращения: 10.04.2026).
3.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438 (дата обращения: 10.04.2026).
4.История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 (дата обращения: 10.04.2026).
5.Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415 (дата обращения: 10.04.2026).
6.Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для вузов / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584158

Практическое задание по теме 7 История зарубежной литературы XX-XXIвв.

Задание по теме - чтение текстов, сообщения по темам, литературный и лингвистический анализы, беседа по темам

Вопросы по теме:

1. Общая характеристика литературного процесса первой половины XX века.
2. Общая характеристика литературного процесса второй половины XX века.
3. Общая характеристика литературного процесса 10-20годов XXI века.

Дополнительный список литературы

1.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481 (дата обращения: 10.04.2026).
2.Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: практикум : учебник для вузов / В. Н. Ганин, В. А. Луков ; ответственный редактор Е. Н. Чернозёмова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06838-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585124 (дата обращения: 10.04.2026).
3.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438 (дата обращения: 10.04.2026).
4.История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 (дата обращения: 10.04.2026).
5.Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415 (дата обращения: 10.04.2026).

6.Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для вузов / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584158

Практическое задание по теме 8 Своеобразие древнерусской литературы

Задание по теме - чтение текстов, сообщения по темам, литературный и лингвистический анализы, беседа по темам

Вопросы по теме:

1. Возникновение литературы на Древней Руси.
2. Литература и фольклор.
3. Хронологические границы и периодизация древнерусской литературы, её важнейшие художественно-мировоззренческие особенности.
4. Система жанров и их эволюция. Основные произведения.
5. Виршевое стихотворство. Зарождение театра на Руси. Художественное своеобразие произведений древнерусской литературы XI – начала XVI вв.
6. Эволюция жанрово-содержательной составляющей в XVII в. Художественное своеобразие «Повести временных лет», «Слова о полку Игореве», «Повести о Петре и Февронии»

Дополнительный список литературы

1.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481 (дата обращения: 10.04.2026).
2.Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: практикум : учебник для вузов / В. Н. Ганин, В. А. Луков ; ответственный редактор Е. Н. Чернозёмова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06838-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585124 (дата обращения: 10.04.2026).
3.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438 (дата обращения: 10.04.2026).
4.История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 (дата обращения: 10.04.2026).

5.Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415 (дата обращения: 10.04.2026).
6.Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для вузов / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584158

Практическое занятие по теме 9 Своеобразие русской литературы XVIII века

Задание по теме: чтение текстов, сообщения по темам, литературный и лингвистический анализы, беседа по темам

Вопросы по теме

1. Хронологические границы и периодизация.
2. Важнейшие черты литературного процесса XVIII в.
3. Русская культура эпохи петровских преобразований.
4. Формирование эстетики классицизма.
5. Становление русского классицизма и его последующая эволюция.
6. Сентиментализм. Творчество М.В. Ломоносова, В.К. Тредиаковского, Д.И. Фонвизина, Г.Р. Державина.
7. Художественное своеобразие произведений: комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева, «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина

Дополнительный список литературы

1.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481 (дата обращения: 10.04.2026).
2.Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: практикум : учебник для вузов / В. Н. Ганин, В. А. Луков ; ответственный редактор Е. Н. Чернозёмова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06838-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585124 (дата обращения: 10.04.2026).
3.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная

платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438 (дата обращения: 10.04.2026).
4.История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 (дата обращения: 10.04.2026).
5.Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415 (дата обращения: 10.04.2026).
6.Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для вузов / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584158

Практическое задание по теме 10 Русская литература XIX в.

Задание по теме: Чтение текстов, сообщения по темам, литературный и лингвистический анализы, беседа по темам

Вопросы по теме:

1. Творчество Ф. И. Тютчева и А. Фета.
2. Сюжетно-композиционное своеобразие повести Н.В. Гоголя «Шинель».
3. Творчество И.А. Гончарова. Творчество А.Н. Островского. Творчество Н.А. Некрасова.
4. Художественное своеобразие произведений: А.С. Грибоедова «Горе от ума».
5. Романтизм в русской и мировой литературе: содержание, возникновение, основные
6. Русская поэзия 1850 – 1870-х гг.: основные направления, виднейшие представители. Творчество А.П. Чехова: своеобразие чеховского реализма, черты новой художественной методологии в его произведениях «Два газетчика», «Жизнь прекрасна».

Дополнительный список литературы

1.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481 (дата обращения: 10.04.2026).
2.Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: практикум : учебник для вузов / В. Н. Ганин, В. А. Луков ; ответственный редактор Е. Н. Чернозёмова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06838-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585124 (дата обращения: 10.04.2026).

3.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438 (дата обращения: 10.04.2026).
4.История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 (дата обращения: 10.04.2026).
5.Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415 (дата обращения: 10.04.2026).
6.Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для вузов / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584158

Практическое занятие по теме 11 Русская литература конца XIX – начала XX вв.

Задание по теме: чтение текстов, сообщения по темам, литературный и лингвистический анализы, беседа по темам

Вопросы по теме:

1. Литература «Серебряного века» Литературная панорама рубежа веков (реализм, символизм, акмеизм, футуризм, «пролетарская» и новокрестьянская литература): основные черты, виднейшие представители, своеобразие художественной практики.
2. Русский символизм, символисты (Д. С. Мережковский, З. Н. Гиппиус,Ф. К. Сологуб,Н. М. Минский,В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт, А. А. Блок,А. Белый, В. И. Иванов).
3. Акмеизм. «Цех поэтов». Н. Гумилёв и С. Городецкий, А. Ахматова, О. Мандельштам, М. Зенкевич, Г. Иванов Футуризм. Группа «Гилея». В. Хлебников, А. Кручёных, В. Маяковский, Д. Бурлюк, В. Каменский, Б. Лившиц.
4. Манифест «Пощёчина общественному вкусу».
5. Новокрестьянская поэзия. Н. Клюев, П. Орешин, С. Клычков, С. Есенин
6. Русская литература 1920-1930-х годов Образы героев М. Зощенко. (**Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита»; жанровое своеобразие, проблематика.** Жанровое своеобразие повести «Собачье сердце» **)**
7. Проблематика пьесы М. Горького «Васса Железнова». «Макар Чудра», «На соли»

Дополнительный список литературы

1.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст

: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481 (дата обращения: 10.04.2026).
2.Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: практикум : учебник для вузов / В. Н. Ганин, В. А. Луков ; ответственный редактор Е. Н. Чернозёмова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06838-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585124 (дата обращения: 10.04.2026).
3.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438 (дата обращения: 10.04.2026).
4.История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 (дата обращения: 10.04.2026).
5.Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415 (дата обращения: 10.04.2026).
6.Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для вузов / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584158

Практическое занятие по теме 12 Русская литература XX - XXI в.

Задание по теме: чтение текстов, сообщения по темам, литературный и лингвистический анализы, беседа по темам

Вопросы по теме:

1. **Русская литература в период Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия**
2. **Русская литература в 1960-1980-е гг** «Тихая лирика» Н.Рубцова, В. Соколóва.
3. **Русская литература конца XX- XXI вв.**

4) литература «постреализма» конца XX века (В. Маканин – роман «Андеграунд, или «Герой нашего времени» и Л.Петрушевская – повесть «Время ночь») и постмодернистские тенденции в прозе и поэзии (Вен. Ерофеев, В. Сорокин). (Д.А.Пригов, Т.Ю. Кибиров). Мифотворчество в прозе Т.Н. Толстой.

5)русская литература для детей и подростков

6) Документальная драматургия

Дополнительный список литературы

1.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481 (дата обращения: 10.04.2026).

2.Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: практикум : учебник для вузов / В. Н. Ганин, В. А. Луков ; ответственный редактор Е. Н. Чернозёмова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06838-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585124 (дата обращения: 10.04.2026).

3.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438 (дата обращения: 10.04.2026).

4.История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 (дата обращения: 10.04.2026).

5.Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415 (дата обращения: 10.04.2026).

6.Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для вузов / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584158

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

5.1. Общие сведения об организации самостоятельной работы студентов

Основной целью самостоятельной работы является обеспечение условия для успешной профессиональной подготовки специалистов высокой квалификации, обладающих достаточным уровнем сформированности профессиональных знаний и умений. Эвристический потенциал самостоятельной работы заключается в подготовке специалистов, способных профессионально и максимально эффективно достигать поставленных целей. В процессе организации и функционирования самостоятельной работы преподаватели высшей школы решают следующие задачи: обучение студентов эффективным когнитивным умениям; формирование у студентов таких личностных качеств как активность и ответственность. Тем не менее, самостоятельная работа не исключает контроля со стороны преподавателя, более того, ее формирование происходит в процессах определения целей, постановки задач и преподавательского контроля.

Для формирования адекватной мотивации необходимо понимание студентами значимости выполняемой работы; активное участие студентов в исследовательской деятельности (проекты, презентации) с привлечением дополнительных источников информации (электронных, печатных). Познавательная самостоятельность студентов реализует следующие эвристические умения: коммуникативные (говорение); когнитивные (поиск и актуализация информации); речемыслительные (анализ, обобщение, интеграция, дифференциация).

Такие компоненты содержания самостоятельной работы студентов как культура умственного труда, приобщение к творческим видам деятельности, развитие интеллектуальных способностей и обеспечение возможностей реализации творческого потенциала студентов свидетельствуют о значимости этого вида учебной деятельности.

5.2. Подготовка к практическому занятию

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к практическому занятию. При подготовке к практическим занятиям студент должен придерживаться следующего алгоритма:

1. Прочитать необходимые художественные тексты;
2. Найти и проработать соответствующие разделы в дополнительной литературе;
3. Продумать свое понимание проблематики занятия, свои вопросы, пути и способы их решения;
4. Сделать записи в рабочей тетради (лекционной, практической) в соответствии с планом типовых вопросов:

- творческая биография писателя
- контекст создания произведения
- анализ произведения: жанровое своеобразие, проблематика, идея, место в контексте творчества автора, в литературном процессе, система образов (главные герои, организация образов, характеристики – речь героев, интерьер, пейзаж, динамика образа и т.д.), конфликт, композиционные особенности (эпиграфы, предисловия, экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация и развязка, ключевые эпизоды и т.д.), внимание к характерным чертам индивидуального стиля писателя (особенно к выразительным средствам, деталям, языку), значение произведения в современном контексте.

Анализ произведения можно выстраивать в различной последовательности: от содержательного уровня к формальному и наоборот, главное, стремиться к логичности изложения и аргументировать свою точку зрения примерами из текста и близкими вам своим подходом к проблеме литературоведческими исследованиями.

5.3. Подготовка презентации

Мультимедийные презентации – это особый жанр публичной речи, эффективный приём развития и совершенствования умений монологического высказывания. При подготовке к презентации происходит тренировка использования языковых и речевых средств, а в целом презентация должна предваряться подготовкой языкового и информационного материала, а также включать знание структуры презентации: вступления, главной части с развитием основных положений, логически связанных между собой, и заключения.

Презентация как документ представляет собой последовательность

сменяющих друг друга слайдов. Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления.

Подготовка и проведение презентации состоит их трёх этапов:

Планирование презентации: определение цели, идеи презентации, подбор дополнительной информации, планирование выступления, создание структуры презентации, проверка логики подачи материала, подготовка заключения.

Разработка презентации: подготовка слайдов презентации, включая содержание и соотношение текстовой и графической информации.

Репетиция презентации: проверка и отладка созданной презентации.

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки.

Первая стратегия: на слайды выносится опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

1) объем текста на слайде – не больше 7 строк;
2) маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;
3) отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках;
4) значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации.

Особенно внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток. Основная ошибка при выборе данной стратегии состоит в том, что выступающие заменяют свою речь чтением текста со слайдов.

Вторая стратегия: на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

1) выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию;
2) использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением;
3) Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Обычный слайд, без эффектов анимации должен демонстрироваться на экране не менее 10 - 15 секунд.

5.4. Рекомендации к подготовке доклада

Выберите тему доклада из предложенных преподавателем или предложите свою, согласовав ее с преподавателем,

- прочитайте текст источника и доступные литературоведческие работы;
- осмыслите источники, отметьте в них основное содержание, важные положения, интересные мысли, раскрывающие выбранную тему, выделите те фрагменты, которые сделают доклад аргументированным;

- составьте развернутый план доклада, распределяя собранный материал;

- обращайте внимание на системность и логичность изложения, краткость и доказательность материала;

- составьте тезисы доклада и сделайте к ним необходимые выписки из источников, подтверждающие основные мысли доклада (цитаты);

- отредактируйте текст (тезисы);

- потренируйтесь, озвучивая свой доклад: обращайте внимание на время (не более 10 минут), внятность фразы, доказательность (примеры и логику изложения).

5.5. Рекомендации к написанию эссе

Эссе – самостоятельная творческая письменная работа, по форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нем используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Особенности эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления;
- небольшой объем;
- свободная композиция;
- непринужденность повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т); мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Тезис — это сужение, которое надо доказать.

Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли): вступление тезис, аргументы тезис, аргументы тезис, аргументы заключение.

Компоненты эссе:

Вступление – суть и обоснование выбора темы. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который необходимо найти ответ.

Во вступлении можно написать общую фразу к рассуждению или трактовку главного термина темы или использовать перифразу (главную мысль высказывания), например: « для меня эта фраза является ключом к пониманию…», «поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание….»

Основная часть – ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, вывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос. В основной части необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать.

Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой ПОПС – формулой: П – положение (утверждение) – Я считаю, что … О

– объяснение – Потому что … П – пример, иллюстрация – Например, … С – суждение (итоговое) – Таким образом, .

Заключение, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы.

Алгоритм написания эссе:

1. Внимательно прочтите тему.
2. Определите тезис, идею, главную мысль, которую собираетесь доказывать.
3. Подберите аргументы, подтверждающие ваш тезис:

a) логические доказательства, доводы;

b) примеры, ситуации, случаи, факты из собственной жизни или из литературы; c) мнения авторитетных людей, цитаты.

4. Распределите подобранные аргументы.
5. Придумайте вступление (введение) к рассуждению (опираясь на тему и основную идею текста, возможно, включив высказывания великих людей, крылатые

выражения, пословицы или поговорки, отражающие данную проблему. Можно начать эссе с риторического вопроса или восклицания, соответствующих теме.).

6. Изложите свою точку зрения.
7. Сформулируйте общий вывод.

5.6 Методические рекомендации для обучающихся

Произведения должны быть прочитаны в полном объеме. Для анализа выносимых на занятия обязательных произведений должна привлекаться соответствующая научная литература (см. поисковые ресурсы), соответствующая заданной тематике и проблематике.

Обучающийся самостоятельно/по индивидуальному плану должен иметь две тетради: 1) для конспектов учебного материала; 2) для работы с текстом художественного произведения (читательский дневник).

При написании реферата, подготовке доклада, выступления, сообщения и презентации большое внимание должно быть уделено взаимосвязи литературы и истории, литературы и искусства. Каждый литературный памятник должен быть осмыслен в историко-культурном контексте.

Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет собой одну из форм учебного процесса и является существенной его частью.

5.7 Методические рекомендации по подготовке реферата.

Реферат – это краткое изложение в письменном виде какой-либо научной проблемы (сложного вопроса) или содержания рекомендуемой книги, монографии, научной работы, результатов исследований архивных материалов и других источников с научно-практическими выводами по определенному разделу (теме) учебной дисциплины. Он имеет самостоятельное научно-прикладное значение и является одной из форм рубежного или итогового контроля знаний, проверки умений излагать свои мысли на бумаге. Высокой оценки заслуживает тот реферат, в котором изложение материала носит проблемно-полемический характер, показывает различные точки зрения на освещаемую проблему, отражает собственные взгляды и комментарии автора, что демонстрирует глубокие знания исследуемой проблемы.

В структуре реферата следует иметь:

- титульный лист;
- план (оглавление) реферата;
- введение;
- основная часть (2-3 вопроса);

• заключение;

• список использованной литературы.

План реферата отражает содержательную сторону письменной работы.

Во введении объясняется научно-практическая значимость и актуальность выбранной темы, определяются цели и задачи реферата (объемом на одну – две печатные страницы).

В основной части научно обоснованно раскрывается содержание каждого вопроса со ссылкой на литературные источники, анализируются теоретические положения и определяется их практическая значимость. Каждый вопрос заканчивается краткими выводами (объем 10-15 печатных страниц).

В заключении подводятся итоги или дается обобщающий вывод по теме реферата, указываются дальнейшие пути ее развития, даются теоретические и практические рекомендации (с объемом 2-3 печатные страницы).

Список использованной литературы оформляется в соответствии с установленными требованиями к описанию библиографического аппарата литературы и других источников.

Общий объем реферата может составлять около 10-15 страниц машинописного (компьютерного) текста через полтора интервала или 20-25 рукописных страниц, написанных аккуратным почерком на одной стороне листа.

При подготовке реферата слушатель консультируется у преподавателя, ведущего занятия в учебной группе. Написанный реферат должен быть представлен преподавателю на проверку.

5.8 Методические рекомендации по работе с тестовой системой.

Контроль, освоение курса осуществляется путем сдачи студентами письменных тестов. В тестах предусмотрено четыре (иногда пять) типа вопросов.

1. **Выбор единственно правильного ответа.** Ответ на вопрос данного типа должен быть только один.
2. **Выбор нескольких правильных ответов.** Задача состоит в том, чтобы выбрать из предложенного списка вариантов ответов несколько верных.
3. **Установка последовательности правильных ответов.** Задача состоит в том, чтобы пронумеровать предложенные варианты ответов в правильном порядке.
4. **Установка соответствия ответов.** Задача состоит в том, чтобы для каждого варианта ответов выбрать из предложенного списка соответствий вариантам ответов один или несколько верных.

5.9 Методические рекомендации по выполнению пересказа

При подготовке пересказа текста рекомендуется воспользоваться следующей памяткой:

1. После прочтения текста разбейте его на смысловые части.

2. В каждой части найдите предложение (их может быть несколько), в котором заключен основной смысл этой части текста. Выпишите эти предложения.

3. Подчеркните в этих предложениях ключевые слова.

4. Составьте план пересказа.

5. Опираясь на план, перескажите текст,

6. Опираясь на ключевые слова, расскажите текст.

Самостоятельная работа по теме 1 История античной литературы

Задание по теме: Эссе, презентации по теме

Тематика занятий

1. Периодизация античной литературы. Гомер и его поэмы «Илиада» и «Одиссея». «Гомеровский вопрос».
2. Происхождение драматических жанров. Трагики: Эсхил, Софокл, Еврипид. Комедиографы: Аристофан, Менандр.
3. Декламационная лирика и её жанры: элегии (Тиртей, Солон, Феогнид) и ямбы (Архилох).
4. Два вида песенной лирики: сольная (Сапфо, Алкей, Анакреонт) и хоровая (Алкман, Арион, Пиндар).
5. Периодизация римской литературы. Влияние греческой культуры. Творчество Вергилия, Горация, Овидия.
6. *Гомер «Илиада». Особенности эпического действия и стиля. Система образов поэмы: боги, троянские и ахейские герои, женские образы.*
7. *Эпический идеал человека. Гомеровские представления о доблести, героическая этика.*
   Стиль поэмы.
8. *Эсхил – «отец трагедии». Трагедия «Прометей прикованный». Система образов и конфликт пьесы.*

Дополнительный список литературы

1.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481 (дата обращения: 10.04.2026).
2.Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: практикум : учебник для вузов / В. Н. Ганин, В. А. Луков ; ответственный редактор Е. Н. Чернозёмова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06838-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585124 (дата обращения: 10.04.2026).
3.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438 (дата обращения: 10.04.2026).
4.История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 (дата обращения: 10.04.2026).
5.Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415 (дата обращения: 10.04.2026).
6.Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для вузов / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584158

Самостоятельная работа по теме 2 История литературы Средневековья

Задание по теме: Эссе, Презентации, доклад

Вопросы по теме

1. Литература Средних веков, особенности развития. Архаический эпос. Героический эпос зрелого средневековья. Рыцарская литература. Городская литература.
2. Идейно-художественное своеобразие «Песни о Роланде».
3. Идейно-художественное своеобразие «Песни о моём Сиде».
4. Идейно-художественное своеобразие «Песни о Нибелунгах».
5. «Тристан и Изольда», идейно-художественное своеобразие, система образов

Дополнительный список литературы

1.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481 (дата обращения: 10.04.2026).
2.Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: практикум : учебник для вузов / В. Н. Ганин, В. А. Луков ; ответственный редактор Е. Н. Чернозёмова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06838-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585124 (дата обращения: 10.04.2026).
3.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438 (дата обращения: 10.04.2026).
4.История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 (дата обращения: 10.04.2026).
5.Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415 (дата обращения: 10.04.2026).
6.Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для вузов / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584158

Самостоятельная работа по теме 3 История литературы эпохи Возрождения

Задание по теме: Эссе, Презентации, доклад

Вопросы по теме:

1. Возрождение в Италии. Творчество Данте.
2. Французское Возрождение. Творчество Ф.Рабле.
3. Английское Возрождение. Драматургия Шекспира.
4. Испанское Возрождение. Мигель Сервантес де Сааведра иего роман «Дон Кихот».
5. Данте «Божественная комедия» как философско-художественный синтез средневековой культуры и пролог к литературе нового времени.
6. Идейно-художественная эволюция Дж. Боккаччо. «Декамерон», его значение в истории ренессансной литературы.
7. «Король Лир» как трагедия прозрения.
8. Жизнеутверждающий характер комедий Шекспира («Укрощение строптивой»).
9. Роман Сервантеса «Дон Кихот» как реалистическое обобщение испанской жизни. «Прекрасная испанка»

Дополнительный список литературы

1.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481 (дата обращения: 10.04.2026).
2.Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: практикум : учебник для вузов / В. Н. Ганин, В. А. Луков ; ответственный редактор Е. Н. Чернозёмова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06838-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585124 (дата обращения: 10.04.2026).

3.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438 (дата обращения: 10.04.2026).
4.История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 (дата обращения: 10.04.2026).
5.Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415 (дата обращения: 10.04.2026).
6.Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для вузов / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584158

Самостоятельная работа по теме 4 История западноевропейской литературы XVII в.

Задание по теме: Эссе, Презентации, доклад

Вопросы по теме

1. Классицизм как главное стилевое направление во французской литературе 17 в.
2. Трагедии Корнеля. Трагедии Расина.
3. *Корнель «Сид». Расин «Федра». Расин «Андромаха».*
4. *Творчество Мольера. «Тартюф», «Мещанин во дворянстве».*

Дополнительный список литературы

1.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481 (дата обращения: 10.04.2026).
2.Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: практикум : учебник для вузов / В. Н. Ганин, В. А. Луков ; ответственный редактор Е. Н. Чернозёмова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06838-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585124 (дата обращения: 10.04.2026).
3.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная

платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438 (дата обращения: 10.04.2026).
4.История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 (дата обращения: 10.04.2026).
5.Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415 (дата обращения: 10.04.2026).
6.Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для вузов / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584158

Самостоятельная работа по теме 5 История западноевропейской литературы XVIII в.

Задание по теме: Эссе, Презентации, доклад

Вопросы по теме

1. Литература эпохи Просвещения: художественные направления, течения, жанры.
2. Английская и французская литература 18 века. Немецкая литература XVIII века, литература «бури и натиска».
3. Путешествия Гулливера» как отражение социально-философских взглядов Дж. Свифта.
4. «Пролог на небе» в трагедии Гёте «Фауст»: символика образов, идея единства и гармонии мира и человека. Место в композиции произведения.
5. Проблема познания в трагедии Гёте «Фауст». Образы и сюжетные линии Фауста и Вагнера. Фауст и Мефистофель.

Дополнительный список литературы

1.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481 (дата обращения: 10.04.2026).
2.Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: практикум : учебник для вузов / В. Н. Ганин, В. А. Луков ; ответственный редактор Е. Н. Чернозёмова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06838-2. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585124 (дата обращения: 10.04.2026).
3.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438 (дата обращения: 10.04.2026).
4.История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 (дата обращения: 10.04.2026).
5.Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415 (дата обращения: 10.04.2026).
6.Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для вузов / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584158

Самостоятельная работа по теме 6 История зарубежной литературы XIX в.

Задание по теме: Эссе, Презентации, доклад

Вопросы по теме:

1. Романтизм. Основные черты романтизма как метода и литературного направления.
2. Романтическое двоемирие и ирония в сказках Э.Т.А.Гофмана («Золотой горшок»1814, «Крошка Цахес по прозванию Циннобер»1819).
3. *Реалистические принципы отображения действительности в произведении.* Тема денег и их тлетворного влияния в творчестве Бальзака («Гобсек»1830) и реалистический тип повествования с элементами фантастики («Шагреневая кожа»1831).
4. На стыке романтизма, сентиментализма и реализма: В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»1831, В Скотт «Айвенго»1819 Эстетическая система и художественный метод критического (классического) реализма. Образец психологического реализма, Стендаль «Красное и черное»1830

Дополнительный список литературы

1.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481 (дата обращения: 10.04.2026).

2.Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: практикум : учебник для вузов / В. Н. Ганин, В. А. Луков ; ответственный редактор Е. Н. Чернозёмова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06838-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585124 (дата обращения: 10.04.2026).
3.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438 (дата обращения: 10.04.2026).
4.История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 (дата обращения: 10.04.2026).
5.Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415 (дата обращения: 10.04.2026).
6.Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для вузов / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584158

Самостоятельная работа по теме 7 История зарубежной литературы XX-XXI вв.

Задание по теме: Эссе, Презентации, доклад

Вопросы по теме:

1. Общая характеристика литературного процесса первой половины XX века.
2. Общая характеристика литературного процесса второй половины XX века.
3. Общая характеристика литературного процесса 10-20годов XXI века.
4. **Натурализм** *Мопассана* Система образов, место в ней главного героя. *Проблематика романа Мопассана «Милый друг»1885. Фабульная основа и проблематика новеллы Мопассана «Пышка (*вопросы морального выбора и ответственности за него.*)».*
5. Литературное течение**–эстетизм**. *Эстетическая теория О. Уайльда и ее воплощение в романе «Портрет Дориана Грея»1890 (проблема истинной и ложной красоты)*

Дополнительный список литературы

1.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст

: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481 (дата обращения: 10.04.2026).
2.Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: практикум : учебник для вузов / В. Н. Ганин, В. А. Луков ; ответственный редактор Е. Н. Чернозёмова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06838-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585124 (дата обращения: 10.04.2026).
3.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438 (дата обращения: 10.04.2026).
4.История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 (дата обращения: 10.04.2026).
5.Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415 (дата обращения: 10.04.2026).
6.Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для вузов / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584158

Самостоятельная работа по теме 8 Своеобразие древнерусской литературы

Задание по теме: Эссе, Презентации, доклад

Вопросы по теме:

1 Возникновение литературы на Древней Руси.
2.Литература и фольклор.
3. Хронологические границы и периодизация древнерусской литературы, её важнейшие художественно-мировоззренческие особенности.
4. Система жанров и их эволюция.
5. Основные произведения. Виршевое стихотворство. Зарождение театра на Руси. Художественное своеобразие произведений древнерусской литературы XI – начала XVI вв.
6. Эволюция жанрово-содержательной составляющей в XVII в. Художественное своеобразие «Повести временных лет», «Слова о полку Игореве», «Повести о Петре и Февронии»

Дополнительный список литературы

1.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481 (дата обращения: 10.04.2026).
2.Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: практикум : учебник для вузов / В. Н. Ганин, В. А. Луков ; ответственный редактор Е. Н. Чернозёмова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06838-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585124 (дата обращения: 10.04.2026).
3.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438 (дата обращения: 10.04.2026).
4.История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 (дата обращения: 10.04.2026).
5.Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415 (дата обращения: 10.04.2026).
6.Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для вузов / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584158

Самостоятельная работа по теме 9 Своеобразие русской литературы XVIII века

Задание по теме: Эссе, Презентации, доклад

Вопросы по теме:

1. Хронологические границы и периодизация.
2. Важнейшие черты литературного процесса XVIII в.
3. Русская культура эпохи петровских преобразований.
4. Формирование эстетики классицизма. Становление русского классицизма и его последующая эволюция. Сентиментализм.
5. Творчество М.В. Ломоносова, В.К. Тредиаковского, Д.И. Фонвизина, Г.Р. Державина.

6. Художественное своеобразие произведений: комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева, «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина

Дополнительный список литературы

1.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481 (дата обращения: 10.04.2026).
2.Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: практикум : учебник для вузов / В. Н. Ганин, В. А. Луков ; ответственный редактор Е. Н. Чернозёмова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06838-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585124 (дата обращения: 10.04.2026).
3.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438 (дата обращения: 10.04.2026).
4.История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 (дата обращения: 10.04.2026).
5.Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415 (дата обращения: 10.04.2026).
6.Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для вузов / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584158

Самостоятельная работа по теме 10 Русская литература XIX в.

Задание по теме: Эссе, Презентации, доклад

Вопросы по теме:

1. Творчество Ф. И. Тютчева и А. Фета.
2. Сюжетно-композиционное своеобразие повести Н.В. Гоголя «Шинель».
3. Творчество И.А. Гончарова. Творчество А.Н. Островского. Творчество Н.А. Некрасова.
4. Художественное своеобразие произведений: А.С. Грибоедова «Горе от ума».

5. Романтизм в русской и мировой литературе: содержание, возникновение, основные особенности. Возникновение реализма, его типология и эволюция.
6. Творчество А.С. Пушкина «Капитанская дочка», «Станционный смотритель». проблема реалистического воспроизведения действительности.
7. М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева «Отцы и дети». И.А. Гончарова, Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», Л.Н. Толстого Война и мир», «После бала». Русская поэзия 1850 – 1870-х гг.: основные направления, виднейшие представители.
8. Творчество А.П. Чехова: своеобразие чеховского реализма, черты новой художественной методологии в его произведениях «Два газетчика», «Жизнь прекрасна».

Дополнительный список литературы

1.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481 (дата обращения: 10.04.2026).

2.Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: практикум : учебник для вузов / В. Н. Ганин, В. А. Луков ; ответственный редактор Е. Н. Чернозёмова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06838-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585124 (дата обращения: 10.04.2026).

3.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438 (дата обращения: 10.04.2026).

4.История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 (дата обращения: 10.04.2026).

5.Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415 (дата обращения: 10.04.2026).

6.Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для вузов / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584158

Самостоятельная работа по теме 11 Русская литература конца XIX – начала XX вв.

Задание по теме: Эссе, Презентации, доклад

Вопросы по теме:

1. Литература «Серебряного века» Литературная панорама рубежа веков (реализм, символизм, акмеизм, футуризм, «пролетарская» и новокрестьянская литература): основные черты, виднейшие представители, своеобразие художественной практики. Русский символизм, символисты (Д. С. Мережковский, З. Н. Гиппиус,Ф. К. Сологуб,Н. М. Минский,В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт, А. А. Блок,А. Белый, В. И. Иванов).
2. Акмеизм. «Цех поэтов». Н. Гумилёв и С. Городецкий, А. Ахматова, О. Мандельштам, М. Зенкевич, Г. Иванов Футуризм. Группа «Гилея». В. Хлебников, А. Кручёных, В. Маяковский, Д. Бурлюк, В. Каменский, Б. Лившиц. Манифест «Пощёчина общественному вкусу». Новокрестьянская поэзия. Н. Клюев, П. Орешин, С. Клычков, С. Есенин
3. **Русская литература 1920-1930-х годов** Образы героев М. Зощенко. (**Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита»; жанровое своеобразие, проблематика.** Жанровое своеобразие повести «Собачье сердце» **)**
4. Проблематика пьесы М. Горького «Васса Железнова». «Макар Чудра», «На соли»

Дополнительный список литературы

1.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481 (дата обращения: 10.04.2026).

2.Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: практикум : учебник для вузов / В. Н. Ганин, В. А. Луков ; ответственный редактор Е. Н. Чернозёмова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06838-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585124 (дата обращения: 10.04.2026).

3.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438 (дата обращения: 10.04.2026).

4.История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 (дата обращения: 10.04.2026).

5.Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415 (дата обращения: 10.04.2026).
6.Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для вузов / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584158

Самостоятельная работа по теме 12 Русская литература XX - XXI в.

Задание по теме: Эссе, Презентации, доклад

Вопросы по теме

1. **Русская литература в период Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия**
2. **Русская литература в 1960-1980-е гг** «Тихая лирика» Н.Рубцова, В. Соколóва. «Эстрадная поэзия» (поэзия Е. Евтушенко, А. Вознесенского, Р. Рождественского, Б. Ахмадулиной и авторская песня Б. Окуджавы), «Городская проза» **В. Аксенов «Московская сага»,** «Деревенская тема» и “деревенская проза” как особая творческая общность. Жанр и проблематика рассказов, В.Г. Распутин Сборник «Человек с этого света» , Проблема исторической памяти и нравственности в прозе Ю.Трифонова Историко-литературный факт существования русского зарубежья.
3. **Русская литература конца XX- XXI вв.** Проблема положительного героя В. Дудинцев «Белые одежды» , В Распутин «Живи и помни», **Е. Гинзбург «**Крутой маршрут**», М. Глушко** «Мадонна с пайковым хлебом», О. Громова "Сахарный ребенок» 2)особенности жанра детектива в творчестве А.Марининой и Д.Донцовой; 3) **место «фэнтэзи»** в современной отечественной литературе (С. Лукьяненко, Н. Перунов и др.) Романтическое отечественное фэнтези 2020: **Виктория Килеева («Скажи мяу, ведьма, или Дом проклятых кошек» и др), Флат Екатерина («**Невеста на одну ночь», «Меж двух огней» и др), **особенности фантастики** в современной отечественной литературе: «фантастика жёсткого действия» или «фантастика Пути» С. Лукьяненко «Дозоры»1998-2014 и др., фантастика, стимпанк и альтернативная история Н. Перунов 1993-2020 и др.), фантастический боевик: Белянин, Менделеева («Ученица царя обезьян» и др) литература «постреализма» конца XX века (В. Маканин – роман «Андеграунд, или «Герой нашего времени» и Л.Петрушевская – повесть «Время ночь») и постмодернистские тенденции в прозе и поэзии (Вен. Ерофеев, В. Сорокин). (Д.А.Пригов, Т.Ю. Кибиров). Мифотворчество в прозе Т.Н. Толстой.

Дополнительный список литературы

1.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598481 (дата обращения: 10.04.2026).

2.Ганин, В. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: практикум : учебник для вузов / В. Н. Ганин, В. А. Луков ; ответственный редактор Е. Н. Чернозёмова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06838-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585124 (дата обращения: 10.04.2026).
3.Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598438 (дата обращения: 10.04.2026).
4.История русской литературы XX—XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583295 (дата обращения: 10.04.2026).
5.Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598415 (дата обращения: 10.04.2026).
6.Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для вузов / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584158

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Измененные пункты	Решение учебно-методического-совета (номер, дата)