Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Богдалова Елена Вячеславовна
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 16.09.2025 10:49:54
Уникальный программный ключ:
ec85dd5a839619d48ea76b2d23dba88a9c82091a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение инклюзивного высшего образования
«Московский государственный
гуманитарно-экономический университет»
(ФГБОУ ИВО «МГГЭУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
041CD9B1001CAF77894D606F5F479EB1E9
Владелец: Сахарчук Елена Сергеевна
Действителен: с 26.09.2022 до 26.09.2023

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.13 ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

образовательная программа направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
шифр, наименование

Направленность (профиль)
Иностранный язык

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс 2 семестр 3

Москва 2023

Методические рекомендации разработаны на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования направления 44.03.01 «Педагогическое образование» (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 121 от 22 февраля 2018 г.

Зарегистрировано в Минюсте России 15 марта 2018 г. Регистрационный № 50362.

Разработчик(и) методических рекомендаций:

доцент кафедры социологии и медиакоммуникаций
место работы, занимаемая должность

_____ Ларионова О.С. 23.03 2023 г.
подпись Ф.И.О. Дата

Методические рекомендации утверждены на заседании кафедры социологии и медиакоммуникаций

(протокол № 5 от «23» марта 2023 г.)

на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ
(протокол № 3 от «26» апреля 2023г.)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического управления
_____И.Г. Дмитриева
«26» апреля 2023 г.

Начальник методического отдела
_____Д.Е. Гапеенок
«26» апреля 2023 г.

Декан факультета
_____ Л.А. Печищева
«24» апреля 2023 г.

Содержание

1. **АННОТАЦИЯ/ВВЕДЕНИЕ**
2. **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ЛЕКЦИЯМ**
3. **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**
4. **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

1.АННОТАЦИЯ

Настоящие методически рекомендации разработаны для обучающихся следующих форм обучения: очная: курс 2, семестр 3 с учетом ФГОС ВО и рабочей программы дисциплины «**Введение в языкознание**»

Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)
Цели преподавания дисциплины:

- сформировать представление о языке как системе;
- познакомить студентов с теоретическими основами языкознания, со структурой всех его уровней, основными единицами этих уровней;
- сформировать лингвистическую базу для усвоения профильных дисциплин учебного плана направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование .

Основные **задачи** курса:

- познакомить студентов с основами науки о языке; с основными понятиями лингвистики;
- дать представление о языке как динамической системе, о языкознании какнауке;
- дать представление об основополагающих дихотомиях (язык - речь, синхрония - диахрония, означающее - означаемое и др.);
- выработать научное понимание сущности языка, его функций, явлений, егороли в жизни общества;
- познакомить с содержанием определённого круга наиболее значимых трудов ведущих отечественных и зарубежных лингвистов.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код Компе-тенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач. УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать текстовую информацию, делать собственные выводы УК-1.3. Владеет навыками поиска, критического анализа и синтеза информации, применяет системный подход для решения поставленных задач в практической работе
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность	ОПК-8.1. Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования основных

	на основе специальных научных знаний	систем языкознания, роль и место языка в обществе; основы педагогической деятельности; ОПК-8.2. Умеет осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной деятельности; ОПК-8.3. Владеет алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ЛЕКЦИЯМ

2.1. Общие сведения

Лекция (от лат. Lectio – «чтение») является одной из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях и представляет собой систематическое, последовательное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины. Лекция является исходной формой всего учебного процесса, определяя принципы освоения дисциплины на практических или семинарских занятиях, а также при самостоятельном изучении предмета.

Лекция выполняет следующие функции:

- Информационную (излагает необходимые сведения),
- Стимулирующую (пробуждает интерес к теме),
- Воспитывающую,
- Развивающую (дает оценку явлениям, развивает мышление),
- Ориентирующую (формирует основные понятия науки),
- Убеждающую (акцент на системе доказательств).

Лекция незаменима и при систематизации и структурировании всего массива знаний по дисциплине.

По форме проведения различают: проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции вдвоем (два лектора), лекции с заранее запланированными ошибками, лекция – пресс-конференция, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция с разбором конкретных ситуаций. Выбор той или иной формы лекции зависит от конкретной тематики и может варьировать от дисциплины к дисциплине.

В ходе лекционных занятий обучающемуся рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

№	Наименование лекции	Вопросы	Задания, рекомендации

п/п			
1.	Язык как объект лингвистического исследования	Язык как объект лингвистического исследования Общее представление о строении науки оязыке	Познакомиться с материалом, иметь представление по темам осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, анализировать и систематизировать текстовую информацию, делать собственные выводы
2.	Классификации языков	Генеалогическая классификация языков Типологические классификации языков	Познакомиться с материалом, иметь представление по темам осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, анализировать и систематизировать текстовую информацию, делать собственные выводы
3.	История и теория письма	История и теория письма	Познакомиться с материалом, иметь представление по темам осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, анализировать и систематизировать текстовую информацию, делать собственные выводы
4.	Основы лингвосемиотики	Язык как знаковая система Система и структура языка; языковые единицы и уровни	Познакомиться с материалом, иметь представление по темам осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, анализировать и систематизировать текстовую информацию, делать собственные выводы
5.	Язык как историческое явление	Язык как историческое явление	Познакомиться с материалом, иметь представление по темам осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, анализировать и

			систематизировать текстовую информацию, делать собственные выводы
6.	Современные аспекты изучения языка	Язык и общество (социолингвистический подход) Коммуникативный аспект изучения языка Когнитивный аспект изучения языка Психолингвистический аспект изучения языка	Познакомиться с материалом, иметь представление по темам осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, анализировать и систематизировать текстовую информацию, делать собственные выводы

Перечень основной литературы

1. Вендина, Т. И. Введение в языкознание: учебник для вузов / Т. И. Вендина. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 333 с. – URL: https://urait.ru/bcode/449873.
2. Куликова, И. С. Введение в языкознание в 2 ч.: учебник для вузов / И. С. Куликова, Д. В. Салмина. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 366 с. – URL: https://urait.ru/bcode/451696.

Перечень дополнительной литературы

1. Куликова, И. С. Введение в языкознание в 2 ч. Часть 2: учебник для вузов / И. С. Куликова, Д. В. Салмина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 339 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-1185-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451697.
2. Богородицкий, В. А. Введение в изучение современных романских и германских языков / В. А. Богородицкий ; под общей редакцией Н. С. Чемоданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 187 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06443-

8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/444483

3. Маслова, В. А. Лингвокультурология. Введение : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; ответственный редактор У. М. Бахтикиреева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978- 5-534-06586-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454627.
4. Беликов, В. И. Социолингвистика : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. И. Беликов, Л. П. Крысин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 337 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-00876-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/433389.
5. *Шунейко, А. А.* Основы языкознания : учебное пособие / А. А. Шунейко, И. А. Авдеенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13632-6.

— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
— URL: https://urait.ru/bcode/496615

Программное обеспечение

1) https://urait.ru – электронная библиотечная система «Юрайт»
2) https://new.znanium.ru – электронная библиотечная система «Знаниум»

Электронные ресурсы

1. https://www.youtube.com/watch?v=Zp6Bf5dtpCc — Язык определяет мышление?
2. https://www.youtube.com/watch?v=bQw_wReqWoI — Рифмодиссо Северянина
3. https://www.youtube.com/watch?v=_BfzrDKVABc — Явление метатезы
4. https://www.youtube.com/watch?v=u6XxafI7tlE — Морфонология. Содержание научнойдисциплины
5. https://www.youtube.com/watch?v=ziaY32HBEyk — Антагонимы
6. https://www.youtube.com/watch?v=YD4oQlTM-TQ — История известных выражений
7. https://www.youtube.com/watch?v=y8wrrcXTj0k — Типология словарей русского языка
8. https://www.youtube.com/watch?v=HFzob9Z-sow — Трудные случаи морфологии
9. https://www.youtube.com/watch?v=dCrfkCaIxpQ — Первое слово. Когда и как возникларечь | Большой скачок
10. https://www.youtube.com/watch?v=eHsS9GgI9gc — Праязык | Вопрос науки
11. https://www.youtube.com/watch?v=MJP1YuYtn_8 — Происхождение речи | Основнойэлемент
12. https://www.youtube.com/watch?v=VjZpVgYjjUA — Почему у евреев 2 языка?

1

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

▪ Обеспечение обучающихся текстами конспектов (при затруднении с конспектированием).
▪ Использование адаптированного учебно-методического пособия.
▪ Использование адаптированных традиционных методик (метод графических заданий).
▪ Использование инновационных методик (метод единого книжного разворота, метод практика – теория – практика).

1. МЕТОД ГРАФИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Особенности обучающихся **с ОВЗ:**

● нарушение моторики верхних конечностей;
● рассредоточенность внимания;
● замедленный темп деятельности;
● коммуникативный дискомфорт.

Цель: минимизация двигательных помех при выполнении письменных работ обучающимися с ОВЗ, включение всех обучающихся в активную практическую работу, создание ситуации «успешности», активизация их мыслительной деятельности.

Инструкция: обучающиеся работают самостоятельно с заданиями практической направленности. Минимизация двигательных помех при выполнении письменных работ достигается за счет преобладания графической деятельности (подчеркивание или выделение правильного ответа, а также выполнение заданий с помощью системы графических обозначений).

2. МЕТОД ЕДИНОГО КНИЖНОГО РАЗВОРОТА (ЕКР)

Особенности обучающихся **с ОВЗ:**

● нарушение моторики верхних конечностей;
● рассредоточенность внимания;
● замедленный темп деятельности;
● отсроченная мыслительная реакция на задания;
●нарушение коммуникативных функций;
● эмоциональные нарушения (повышенная возбудимость, склонность к колебаниям настроения, отсутствие межличностного контакта).

Цель: минимизация помех восприятия учебного материала (текста, заданий) обучающихся с ОВЗ, включение всех обучающихся в активную практическую работу, активизация их мыслительной деятельности, создание ситуации «успешности».

Инструкция: обучающиеся работают самостоятельно по заданиям практического блока (текст, задания), переворачивать страницу нет необходимости. Текст и задания расположены на одном книжном развороте: слева – текстовый материал, разный по стилевой принадлежности, по авторской отнесенности, по уровню сложности, предназначенный для чтения и анализа обучающихся; справа – комплекс заданий к тексту с учетом разных, но взаимосвязанных дисциплин. При необходимости обучающиеся могут обратиться к теоретическому блоку, вспомнить понятия, определения и вернуться в практический блок.

Данный метод является универсальным, особенно эффективно работает в комплексе с методом ПТП.

3. МЕТОД ПТП (ПРАКТИКА – ТЕОРИЯ – ПРАКТИКА)

Особенности обучающихся с ОВЗ:

● недостаточная осмысленность запоминаемого материала;
● рассредоточенность внимания;
● замедленный темп деятельности;
● отсроченная мыслительная реакция на восприятие и понимание задания;
● нарушение моторики верхних конечностей;
● эмоциональные и коммуникативные барьеры.

Цель: минимизация помех восприятия учебного материала обучающимися с ОВЗ, включение всех обучающихся в общее обсуждение, активизация их внимания и восприятия, мыслительной деятельности, создание ситуации «успешности».

Инструкция: обучающиеся работают самостоятельно или в малых группах сначала по заданиям практического блока (эффективно использовать МПЗ и МГЗ), при необходимости они могут обратиться к теоретическому блоку и затем возвратиться в практический блок.

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий	Задание
1.	Язык как объект лингвистического исследования	Язык как объект лингвистического исследования Общее представление о строении науки оязыке	Фронтальный опрос, выполнение упражнений, проверка домашнего задания, контроль но-проверочная работа
2.	Классификации языков	Генеалогическая классификация языков Типологические классификации языков	Фронтальный опрос, выполнение упражнений, проверка домашнего задания, контроль но-проверочная работа
3.	История и теория письма	История и теория письма	Фронтальный опрос, выполнение упражнений, проверка домашнего задания, контроль но-проверочная работа
4.	Основы лингвосемиотики	Язык как знаковая система Система и структура языка; языковыеединицы и уровни	Фронтальный опрос, выполнение упражнений, проверка домашнего задания, контроль но-проверочная работа
5.	Язык как историческое явление	Язык как историческое явление	Фронтальный опрос, выполнение

			упражнений, проверка домашнего задания, контроль но- проверочная работа
6.	Современные аспекты изучения языка	Язык и общество (социолингвистическийподход) Коммуникативный аспект изучения языка Когнитивный аспект изучения языка Психолингвистический аспект изучения языка	Фронтальный опрос, выполнение упражнений, проверка домашнего задания, контроль но- проверочная работа

Перечень основной литературы

3. Вендина, Т. И. Введение в языкознание: учебник для вузов / Т. И. Вендина. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 333 с. – URL: https://urait.ru/bcode/449873.
4. Куликова, И. С. Введение в языкознание в 2 ч.: учебник для вузов / И. С. Куликова, Д. В. Салмина. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 366 с. – URL: https://urait.ru/bcode/451696.

Перечень дополнительной литературы

6. Куликова, И. С. Введение в языкознание в 2 ч. Часть 2: учебник для вузов / И. С. Куликова, Д. В. Салмина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 339 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-1185-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451697.
7. Богородицкий, В. А. Введение в изучение современных романских и германских языков / В. А. Богородицкий ; под общей редакцией Н. С. Чемоданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 187 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06443-
8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/444483
8. Маслова, В. А. Лингвокультурология. Введение : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; ответственный редактор У. М. Бахтикиреева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978- 5-534-06586-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454627.
9. Беликов, В. И. Социолингвистика : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. И. Беликов, Л. П. Крысин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 337 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-00876-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/433389.
10. *Шунейко, А. А.* Основы языкознания : учебное пособие /

А. А. Шунейко, И. А. Авдеенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13632-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496615

Программное обеспечение

3) https://urait.ru – электронная библиотечная система «Юрайт»
4) https://new.znanium.ru – электронная библиотечная система «Знаниум»

Электронные ресурсы

13. https://www.youtube.com/watch?v=Zp6Bf5dtpCc — Язык определяет мышление?
14. https://www.youtube.com/watch?v=bQw_wReqWoI — Рифмодиссо Северянина
15. https://www.youtube.com/watch?v=_BfzrDKVABc — Явление метатезы
16. https://www.youtube.com/watch?v=u6XxafI7tlE — Морфонология. Содержание научнойдисциплины
17. https://www.youtube.com/watch?v=ziaY32HBEyk — Антагонимы
18. https://www.youtube.com/watch?v=YD4oQlTM-TQ — История известных выражений
19. https://www.youtube.com/watch?v=y8wrrcXTj0k — Типология словарей русского языка
20. https://www.youtube.com/watch?v=HFzob9Z-sow — Трудные случаи морфологии
21. https://www.youtube.com/watch?v=dCrfkCaIxpQ — Первое слово. Когда и как возникларечь | Большой скачок
22. https://www.youtube.com/watch?v=eHsS9GgI9gc — Праязык | Вопрос науки
23. https://www.youtube.com/watch?v=MJP1YuYtn_8 — Происхождение речи | Основнойэлемент
24. https://www.youtube.com/watch?v=VjZpVgYjjUA — Почему у евреев 2 языка?

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

5.1. Общие сведения об организации самостоятельной работы студентов

Основной целью самостоятельной работы является обеспечение условия для успешной профессиональной подготовки специалистов высокой квалификации, обладающих достаточным уровнем сформированности профессиональных знаний и умений. Эвристический потенциал самостоятельной работы заключается в подготовке специалистов, способных профессионально и максимально эффективно достигать поставленных целей. В процессе организации и функционирования самостоятельной работы преподаватели высшей школы решают следующие задачи: обучение студентов эффективным когнитивным умениям; формирование у студентов таких личностных качеств как активность и ответственность. Тем не менее, самостоятельная работа не исключает контроля со стороны преподавателя, более того, ее формирование происходит в процессах определения целей, постановки задач и преподавательского контроля.

Для формирования адекватной мотивации необходимо понимание студентами значимости выполняемой работы; активное участие студентов в исследовательской деятельности (проекты, презентации) с привлечением дополнительных источников информации (электронных, печатных). Познавательная самостоятельность студентов реализует следующие эвристические умения: коммуникативные (говорение); когнитивные (поиск и актуализация информации); речемыслительные (анализ, обобщение, интеграция, дифференциация).

Такие компоненты содержания самостоятельной работы студентов как культура умственного труда, приобщение к творческим видам деятельности, развитие интеллектуальных способностей и обеспечение возможностей реализации творческого потенциала студентов свидетельствуют о значимости этого вида учебной деятельности.

5.2. Подготовка к практическому занятию

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к практическому занятию. При подготовке к практическим занятиям студент должен придерживаться следующего алгоритма:

1. Прочитать необходимые художественные тексты;
2. Найти и проработать соответствующие разделы в дополнительной литературе;
3. Продумать свое понимание проблематики занятия, свои вопросы, пути и способы их решения;
4. Сделать записи в рабочей тетради (лекционной, практической) в соответствии с планом типовых вопросов:

- творческая биография писателя
- контекст создания произведения
- анализ произведения: жанровое своеобразие, проблематика, идея, место в контексте творчества автора, в литературном процессе, система образов (главные герои, организация образов, характеристики – речь героев, интерьер, пейзаж, динамика образа и т.д.), конфликт, композиционные особенности (эпиграфы, предисловия, экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация и развязка, ключевые эпизоды и т.д.), внимание к характерным чертам индивидуального стиля писателя (особенно к выразительным средствам, деталям, языку), значение произведения в современном контексте.

Анализ произведения можно выстраивать в различной последовательности: от содержательного уровня к формальному и наоборот, главное, стремиться к логичности изложения и аргументировать свою точку зрения примерами из текста и близкими вам своим подходом к проблеме литературоведческими исследованиями.

5.3. Подготовка презентации

Мультимедийные презентации – это особый жанр публичной речи, эффективный приём развития и совершенствования умений монологического высказывания. При подготовке к презентации происходит тренировка использования языковых и речевых средств, а в целом презентация должна предваряться подготовкой языкового и информационного материала, а также включать знание структуры презентации: вступления, главной части с развитием основных положений, логически связанных между собой, и заключения.

Презентация как документ представляет собой последовательность

сменяющих друг друга слайдов. Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления.

Подготовка и проведение презентации состоит их трёх этапов:

Планирование презентации: определение цели, идеи презентации, подбор дополнительной информации, планирование выступления, создание структуры презентации, проверка логики подачи материала, подготовка заключения.

Разработка презентации: подготовка слайдов презентации, включая содержание и соотношение текстовой и графической информации.

Репетиция презентации: проверка и отладка созданной презентации.

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки.

Первая стратегия: на слайды выносится опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

1) объем текста на слайде – не больше 7 строк;
2) маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;
3) отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках;
4) значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации.

Особенно внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток. Основная ошибка при выборе данной стратегии состоит в том, что выступающие заменяют свою речь чтением текста со слайдов.

Вторая стратегия: на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

1) выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию;
2) использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением;
3) Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Обычный слайд, без эффектов анимации должен демонстрироваться на экране не менее 10 - 15 секунд.

5.4. Рекомендации к подготовке доклада

Выберите тему доклада из предложенных преподавателем или предложите свою, согласовав ее с преподавателем,

- прочитайте текст источника и доступные литературоведческие работы;
- осмыслите источники, отметьте в них основное содержание, важные положения, интересные мысли, раскрывающие выбранную тему, выделите те фрагменты, которые

сделают доклад аргументированным;

- составьте развернутый план доклада, распределяя собранный материал;
- обращайте внимание на системность и логичность изложения, краткость и доказательность материала;
- составьте тезисы доклада и сделайте к ним необходимые выписки из источников, подтверждающие основные мысли доклада (цитаты);
- отредактируйте текст (тезисы);
- потренируйтесь, озвучивая свой доклад: обращайте внимание на время (не более 10 минут), внятность фразы, доказательность (примеры и логику изложения).

5.5. Рекомендации к написанию эссе

Эссе – самостоятельная творческая письменная работа, по форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нем используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Особенности эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления;
- небольшой объем;
- свободная композиция;
- непринужденность повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т); мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Тезис — это сужение, которое надо доказать.

Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли): вступление тезис, аргументы тезис, аргументы тезис, аргументы заключение.

Компоненты эссе:

Вступление – суть и обоснование выбора темы. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который необходимо найти ответ.

Во вступлении можно написать общую фразу к рассуждению или трактовку главного термина темы или использовать перифразу (главную мысль высказывания), например: « для меня эта фраза является ключом к пониманию…», «поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание….»

Основная часть – ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, вывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос. В основной части необходимо изложить собственную точку зрения и ее

аргументировать.

Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой ПОПС – формулой: П – положение (утверждение) – Я считаю, что … О

– объяснение – Потому что … П – пример, иллюстрация – Например, … С – суждение (итоговое) – Таким образом, .

Заключение, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы.

Алгоритм написания эссе:

1. Внимательно прочтите тему.
2. Определите тезис, идею, главную мысль, которую собираетесь доказывать.
3. Подберите аргументы, подтверждающие ваш тезис:

a) логические доказательства, доводы;

b) примеры, ситуации, случаи, факты из собственной жизни или из литературы; c) мнения авторитетных людей, цитаты.

4. Распределите подобранные аргументы.
5. Придумайте вступление (введение) к рассуждению (опираясь на тему и основную идею текста, возможно, включив высказывания великих людей, крылатые

выражения, пословицы или поговорки, отражающие данную проблему. Можно начать эссе с риторического вопроса или восклицания, соответствующих теме.).

6. Изложите свою точку зрения.
7. Сформулируйте общий вывод.

5.6 Методические рекомендации для обучающихся

Произведения должны быть прочитаны в полном объеме. Для анализа выносимых на занятия обязательных произведений должна привлекаться соответствующая научная литература (см. поисковые ресурсы), соответствующая заданной тематике и проблематике.

Обучающийся самостоятельно/по индивидуальному плану должен иметь две тетради: 1) для конспектов учебного материала; 2) для работы с текстом художественного произведения (читательский дневник).

При написании реферата, подготовке доклада, выступления, сообщения и презентации большое внимание должно быть уделено взаимосвязи литературы и истории, литературы и искусства. Каждый литературный памятник должен быть осмыслен в историко-культурном контексте.

Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет собой одну из форм учебного процесса и является существенной его частью.

5.7 Методические рекомендации по подготовке реферата.

Реферат – это краткое изложение в письменном виде какой-либо научной проблемы (сложного вопроса) или содержания рекомендуемой книги, монографии, научной работы, результатов исследований архивных материалов и других источников с научно-практическими выводами по определенному разделу (теме) учебной дисциплины. Он имеет самостоятельное научно-прикладное значение и является одной из форм рубежного или итогового контроля знаний, проверки умений излагать свои мысли на бумаге. Высокой оценки заслуживает тот реферат, в котором изложение материала носит проблемно-полемический характер, показывает различные точки зрения на освещаемую проблему, отражает собственные взгляды и комментарии автора, что демонстрирует глубокие знания исследуемой проблемы.

В структуре реферата следует иметь:

- титульный лист;
- план (оглавление) реферата;
- введение;

• основная часть (2-3 вопроса);
• заключение;
• список использованной литературы.

План реферата отражает содержательную сторону письменной работы.

Во введении объясняется научно-практическая значимость и актуальность выбранной темы, определяются цели и задачи реферата (объемом на одну – две печатные страницы).

В основной части научно обоснованно раскрывается содержание каждого вопроса со ссылкой на литературные источники, анализируются теоретические положения и определяется их практическая значимость. Каждый вопрос заканчивается краткими выводами (объем 10-15 печатных страниц).

В заключении подводятся итоги или дается обобщающий вывод по теме реферата, указываются дальнейшие пути ее развития, даются теоретические и практические рекомендации (с объемом 2-3 печатные страницы).

Список использованной литературы оформляется в соответствии с установленными требованиями к описанию библиографического аппарата литературы и других источников.

Общий объем реферата может составлять около 10-15 страниц машинописного (компьютерного) текста через полтора интервала или 20-25 рукописных страниц, написанных аккуратным почерком на одной стороне листа.

При подготовке реферата слушатель консультируется у преподавателя, ведущего занятия в учебной группе. Написанный реферат должен быть представлен преподавателю на проверку.

5.8 Методические рекомендации по работе с тестовой системой.

Контроль, освоение курса осуществляется путем сдачи студентами письменных тестов. В тестах предусмотрено четыре (иногда пять) типа вопросов.

1. **Выбор единственно правильного ответа.** Ответ на вопрос данного типа должен быть только один.
2. **Выбор нескольких правильных ответов.** Задача состоит в том, чтобы выбрать из предложенного списка вариантов ответов несколько верных.
3. **Установка последовательности правильных ответов.** Задача состоит в том, чтобы пронумеровать предложенные варианты ответов в правильном порядке.
4. **Установка соответствия ответов.** Задача состоит в том, чтобы для каждого варианта ответов выбрать из предложенного списка соответствий вариантам ответов один или несколько верных.

5.9 Методические рекомендации по выполнению пересказа

При подготовке пересказа текста рекомендуется воспользоваться следующей памяткой:

1. После прочтения текста разбейте его на смысловые части.
2. В каждой части найдите предложение (их может быть несколько), в котором заключен основной смысл этой части текста. Выпишите эти предложения.
3. Подчеркните в этих предложениях ключевые слова.
4. Составьте план пересказа.
5. Опираясь на план, перескажите текст,
6. Опираясь на ключевые слова, расскажите текст.

№	Название разделов и тем	**Тематика занятий**	**Вид работы**

1.	Язык как объект лингвистического исследования	Язык как объект лингвистического исследования Общее представление о строении науки о языке	Вопросы и задания для самоподготовки подготовка эссе (Э) В том числе практическая подготовка (ЭПП) презентации (П) В том числе практическая подготовка (ППП) доклад (Д) В том числе практическая подготовка (ДПП)
2.	Классификации языков	Генеалогическая классификация языков Типологические классификации языков	Вопросы и задания для самоподготовки подготовка эссе (Э) В том числе практическая подготовка (ЭПП) презентации (П) В том числе практическая подготовка (ППП) доклад (Д) В том числе практическая подготовка (ДПП)
3.	История и теория письма	История и теория письма	Вопросы и задания для самоподготовки подготовка эссе (Э) В том числе практическая подготовка (ЭПП) презентации (П) В том числе практическая подготовка (ППП) доклад (Д) В том числе практическая подготовка (ДПП)
4.	Основы лингвосемиотики	Язык как знаковая система Система и структура языка; языковые	Вопросы и задания для самоподготовки подготовка эссе (Э) В том числе практическая

		единицы и уровни	подготовка (ЭПП) презентации (П) В том числе практическая подготовка (ППП) доклад (Д) В том числе практическая подготовка (ДПП)
5.	Язык как историческое явление	Язык как историческое явление	Вопросы и задания для самоподготовки подготовка эссе (Э) В том числе практическая подготовка (ЭПП) презентации (П) В том числе практическая подготовка (ППП) доклад (Д) В том числе практическая подготовка (ДПП)
6.	Современные аспекты изучения языка	Язык и общество (социолингвистическийподход) Коммуникативный аспект изучения языка Когнитивный аспект изучения языка Психолингвистический аспект изучения языка	Вопросы и задания для самоподготовки подготовка эссе (Э) В том числе практическая подготовка (ЭПП) презентации (П) В том числе практическая подготовка (ППП) доклад (Д) В том числе практическая подготовка (ДПП)

Перечень основной литературы

5. Вендина, Т. И. Введение в языкознание: учебник для вузов / Т. И. Вендина. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 333 с. – URL: https://urait.ru/bcode/449873.
6. Куликова, И. С. Введение в языкознание в 2 ч.: учебник для вузов / И. С. Куликова, Д. В. Салмина. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 366 с. – URL: https://urait.ru/bcode/451696.

Перечень дополнительной литературы

11. Куликова, И. С. Введение в языкознание в 2 ч. Часть 2: учебник для вузов / И. С. Куликова, Д. В. Салмина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 339 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-1185-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451697.

12. Богородицкий, В. А. Введение в изучение современных романских и германских языков / В. А. Богородицкий ; под общей редакцией Н. С. Чемоданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 187 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06443-
8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/444483
13. Маслова, В. А. Лингвокультурология. Введение : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; ответственный редактор У. М. Бахтикиреева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978- 5-534-06586-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454627.
14. Беликов, В. И. Социолингвистика : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. И. Беликов, Л. П. Крысин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 337 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-00876-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/433389.
15. *Шунейко, А. А.* Основы языкознания : учебное пособие / А. А. Шунейко, И. А. Авдеенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13632-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496615

Программное обеспечение

5) https://urait.ru – электронная библиотечная система «Юрайт»
6) https://new.znanium.ru – электронная библиотечная система «Знаниум»

Электронные ресурсы

25. https://www.youtube.com/watch?v=Zp6Bf5dtpCc — Язык определяет мышление?
26. https://www.youtube.com/watch?v=bQw_wReqWoI — Рифмодиссо Северянина
27. https://www.youtube.com/watch?v=_BfzrDKVABc — Явление метатезы
28. https://www.youtube.com/watch?v=u6XxafI7tlE — Морфонология. Содержание научнойдисциплины
29. https://www.youtube.com/watch?v=ziaY32HBEyk — Антагонимы
30. https://www.youtube.com/watch?v=YD4oQlTM-TQ — История известных выражений
31. https://www.youtube.com/watch?v=y8wrrcXTj0k — Типология словарей русского языка
32. https://www.youtube.com/watch?v=HFzob9Z-sow — Трудные случаи морфологии
33. https://www.youtube.com/watch?v=dCrfkCaIxpQ — Первое слово. Когда и как возникларечь | Большой скачок
34. https://www.youtube.com/watch?v=eHsS9GgI9gc — Праязык | Вопрос науки
35. https://www.youtube.com/watch?v=MJP1YuYtn_8 — Происхождение речи | Основнойэлемент
36. https://www.youtube.com/watch?v=VjZpVgYjjUA — Почему у евреев 2 языка?

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Измененные пункты	Решение учебно-методического-совета (номер, дата)